



瞿林东文集
第10卷

走进我们共有的精神家园

近三十年史学演讲录

瞿林东 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

瞿林东文集

第10卷

走进我们共有的精神家园

近三十年史学演讲录

瞿林东 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进我们共有的精神家园:近三十年史学演讲录 / 瞿林东著.
—北京:北京师范大学出版社,2017.9

(瞿林东文集;第十卷)

ISBN 978-7-303-21543-0

I. ①走… II. ①瞿… III. ①史学—文集 IV. ①K0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270708 号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社高等教育与学术著作分社 <http://xueda.bnup.com>

QULINDONG WENJI

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码:100875

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

经销:全国新华书店

开本:787 mm×1092 mm 1/16

印张:24.75

字数:337 千字

版次:2017 年 9 月第 1 版

印次:2017 年 9 月第 1 次印刷

定价:138.00 元

策划编辑:宋旭景

责任编辑:张爽

美术编辑:王齐云

装帧设计:王齐云

责任校对:陈民

责任印制:马洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58805079

序

自20世纪80年代初至今的30多年中，或因教学工作与研究工作的需要，或因参加学术会议与应邀作学术交流，我在不同的场合先后做了七八十次演讲，内容大多与史学有关，而受众多为高校本科生、硕士生和博士生，偶尔也面向社会公众。

这些演讲，有的已过去十几年甚至二十几年，其学术氛围、语言环境以及针对的主要问题，或多或少都带着时间的印记。更重要的是，所讲论题，大多属于基础性的范围，而具有研究性的论题不多。或许正是由于上述两个原因，我的学生们和一些青年朋友建议把这些演讲汇编出版，供青年史学工作者和史学爱好者参考。

当搜集、汇编30多年来的演讲稿时，我发现有的演讲只有一两页纸的提纲，有的是手写稿或打印稿，有的是据录音整理稿，情况很不一样。经过比较、斟酌，我从70多篇演讲稿和演

讲提纲中选出 21 篇，集为本书，并大致依内容所及，分为走进历史学、史学与社会、读书与治史三个部分，以便读者阅读。有关访谈录，多与演讲内容相联系。故附于本书之后，一并请读者指正。

这里，我要感谢有关演讲的组织者，是他们为我提供了很好的机会，使我得以同学术界朋友进行学术交流；我要感谢所有听过我演讲的朋友们，是他们一次又一次地激励着我前行。在我看来，每一次演讲，都是对自己的“考验”。因此，我的感谢之情是发自内心的和真诚的。我还要感谢对我进行专访的朋友们，是他们推动我不断地反思，检讨自己在治史方面所走过的路。博士研究生王姝、于泳、李凯、范宇焜帮助我录入并校阅文稿，我也向他们表示谢意。

由于本人的学识所限，这些演讲可能存在的不妥之处乃至错误之处，敬希读者批评、指正。

瞿林东

2016 年 12 月 4 日

目 录

走进历史学

中国史学的遗产、传统和当前发展的趋势 / 3

引言 中国史学的特点 / 3

一、中国史学的遗产 / 3

二、中国史学发展的基本规律和优良传统 / 9

三、当前发展的趋势 / 10

历史学是什么 / 12

一、历史是什么 / 12

二、历史学是什么，历史学有什么用处 / 18

三、历史学离我们有多远，怎样提高史学修养 / 24

中国史学上的五次反思 / 29

一、为什么要提出“反思”的问题 / 29

二、中国史学上五次反思的背景和特点 / 30

三、中国史学上五次反思的理论意义 / 33

四、简短的小结 / 50

中国古代史学的奠基者：司马迁 / 52

关于影响 21 世纪中国史学发展的几个问题 / 60

- 一、百年总结与 21 世纪中国史学 / 61
- 二、史学批评与 21 世纪中国史学 / 67
- 三、学风建设与 21 世纪中国史学 / 70

史学与审美及其他 / 73

- 引言 从史学与艺术谈起 / 73
- 一、史学要求真实之美 / 76
 - 二、史书要求结构之美 / 80
 - 三、史文要求表述之美 / 81
 - 四、史学的审美要求与史学的学术规范 / 84
 - 五、关于历史题材艺术作品的几点思考 / 86
- 尾声 提问和回答 / 89

从司马迁到章学诚——说说中国古代史学的理论成就 / 93

- 引言 从历史理论与史学理论说起 / 93
- 一、司马迁和章学诚的理论贡献 / 95
 - 二、中国古代历史理论的几个特点 / 97
 - 三、中国古代史学理论发展的几个阶段 / 98

史学与社会

与青年朋友谈治学 / 105

- 一、治学与立志 / 106
- 二、要有明确的研究领域 / 108
- 三、确定研究领域的几条原则 / 109
- 四、如何确定研究领域 / 113
- 五、如何着手进行研究 / 115
- 六、制订切实可行的研究与撰述计划 / 118
- 七、要重视理论和方法 / 120
- 八、撰写文章、专著要讲究体例 / 121

九、要锤炼语言 / 122

十、要积极主动同外界交流 / 122

中国史学传统中的人文精神 / 124

一、史学与人文有什么关系 / 125

二、史学中的人本思想传统——重视人在历史中的作用 / 127

三、史学中的惩恶扬善思想传统——重视人的自我修养 / 130

四、史学中的忧患意识传统——重视人的社会责任 / 132

五、从史学传统与人文精神说到史学永远在我们身边 / 136

史学:我们的一个精神家园 / 138

一、为什么要讨论这个问题 / 138

二、如何看待历史学的学科属性和社会价值 / 139

三、怎样守护我们的精神家园 / 146

谈谈中国史学的时代特点 / 153

一、问题的提出 / 153

二、中国古代史学的特点 / 155

三、中国近代史学的特点 / 157

四、中国现代史学的特点 / 159

史学名著与人生修养 / 162

在北京师范大学 2014 级新生开学典礼上的讲话 / 180

关于《历史文化认同与中国统一多民族国家》的几点认识 / 184

读书与治史

治史与做人 / 189

一、从江泽民同志的一封信谈起 / 189

二、史学有什么用：一个西方历史学家的回答 / 191

三、史学有什么用：中国史家的理论 / 194

治学方法与文章之道 / 202

一、树立正确的史学观 / 203

二、关于治史方法 / 204

三、文章之道 / 207

读书与写作 / 210

问题意识与学术创新 / 220

专精与通识——在治学境界上的追求 / 230

一、世风、学风和文风 / 230

二、“专”与“专精”的路径 / 231

三、向“通识”的境界攀登 / 233

关于历史学的几个问题 / 235

一、历史是什么，历史是不是可以被认识 / 235

二、历史学的社会功用 / 236

三、怎样学习历史学 / 237

深入研究中国古代史学的理论遗产 / 241

一、历史理论与史学理论的区别和联系 / 243

二、中国古代历史理论的特点和发展大势 / 244

三、中国古代史学理论的特点和发展大势 / 251

四、深入研究中国史学的理论遗产 / 256

附 瞿林东教授访谈录

探索史学的历史、理论及其社会意义——瞿林东教授访谈录 / 261

把中国史学史和史学理论研究提升到新的高度——访瞿林东教授 / 285

- 一、师从白寿彝先生，走上研究中国史学史之路 / 285
- 二、从断代史学入手，着意于“通”的追求 / 290
- 三、把史学史研究同史学理论研究结合起来 / 293
- 四、关于学术机构的工作和学术前景的看法 / 299

理性地对待过去 坚定地面向未来——瞿林东先生谈 20 世纪中国史学 / 303

- 一、关于 20 世纪中国史学发展总相的认识 / 304
- 二、关于 20 世纪中国史学几个重要问题的认识 / 308
- 三、关于 20 世纪中国史学批评 / 314
- 四、关于建设 21 世纪具有中国作风和中国气派的历史学 / 316

从“断”到“通”：勾勒理论发展脉络——访历史学家瞿林东 / 321

- 一、中国古代史学是有理论的 / 322
- 二、走出“碎片化”关注整体 / 323
- 三、关注研究外国史学的中国历史学家 / 324
- 四、“未尝离事而言理” / 325
- 五、以现代理解梳理古代文献 / 326
- 六、中国化不应回避社会形态研究 / 327

我所认识的中国史学史——瞿林东教授访谈录 / 330

- 一、治学经历与学术传承 / 330
- 二、从历史学的历史到历史学的理论 / 338
- 三、研究史学遗产与建构话语体系 / 343
- 四、社会应当重视史学在社会中的位置 / 348

在断代和会通之间——瞿林东先生谈中国史学史研究 / 355

- 一、从《唐代史学论稿》谈起 / 355

- 二、追求史学史的“通” / 361
- 三、全面看待 20 世纪中国史学 / 366
- 四、从研究史学走向关注历史和现实 / 373
- 五、关于“家学”传承的思考 / 378

出版说明 / 385

后记 / 386

走进历史学

中国史学的遗产、传统和 当前发展的趋势*

引言 中国史学的特点

中国是史学大国，而且是绝无仅有的史学大国。
同世界各国比较起来，中国史学至少有四个特点：

- 一是历史记载和历史撰述的连续性；
- 二是传世的历史文献的丰富性；
- 三是历史编纂形式的多样性；
- 四是重视人事的社会性。

一、中国史学的遗产

把“史学遗产”从历史遗产中分离出来，并作为一个专门的学术问题和理论问题加以研究，是

* 2003年10月23日，在当代中国研究所的演讲。

白寿彝先生开其先河的。这里说的史学遗产，是指历史流传下来的前人在史学活动中的创造和积累。

白寿彝先生在1962年写了一篇长文《谈史学遗产》，后来收入《学步集》（生活·读书·新知三联书店1962年版）。在这篇文章中，他从理论上阐述了研究史学遗产的重要性及研究的方法。他从七个方面归纳了史学遗产中的主要成就，称之为七个“花圃”，这就是：史学基本观点的遗产（历史观、历史观点在史学中的地位、史学工作的作用），史料学遗产，历史编纂学遗产，历史文学遗产，重大历史问题研究成果的遗产，有代表性的史学家和史学著作，历史启蒙书的遗产。大家知道，自从1902年梁启超发表《新史学》以后，中国古代史学始终处于被批判甚至被否定的位置，白寿彝先生提出要总结史学遗产，并把这些遗产比喻为“花圃”，在当时不仅要有学术上的见解，还要有理论上的勇气。

20世纪80年代，白寿彝先生又写出了五篇关于史学遗产的文章，其中一篇谈历史观点，一篇谈历史编纂，一篇谈历史文学，两篇谈历史文献。这五篇文章谈了四个专题：历史观点、历史文献、历史编纂、历史文学（历史著作之文字表述的艺术性）。这四个专题比原先所讲的七个“花圃”更集中了，也更提升了一步，同时也可以相互比照着理解。^①

以上是白寿彝先生关于史学遗产的主要见解。他的这些见解发表后，对推动史学界研究史学遗产，研究中国史学史，有一定的促进作用和指导作用。最近，我已经同北京出版社商定好，把白寿彝先生的这几篇文章汇集起来，收入“大家小书”第三辑，书名叫作《史学遗产六讲》，同时附上他的另一篇代表作《史记新论》。这书可望在2004年4月出版。

^① 参见白寿彝：《历史教育和史学遗产》，《白寿彝史学论集》上，北京：北京师范大学出版社，1994年。

这里，我想在白寿彝先生关于史学遗产的见解的基础上，做一些变通，也加上我自己的研究和认识，简要地讲四个问题：丰富的撰述内容，多样的表现形式，历史理论的积累，史学理论的成就。

（一）丰富的撰述内容

在《汉书·艺文志》中，人们还看不出史书撰述内容的丰富性，可是到了唐初修成的《隋书·经籍志·史部》，我们看到史书已经分成13类，足见其内容的丰富性；到了清人修《四库全书总目·史部》时，史书内容更是发展为15类了。其中，仅以历代“正史”而言，它是综合各方面内容而成书的，其纪、表、志、传互相配合，把重大事件、典章制度、历史人物都写到了，经济、政治、军事、民族、文化等都有所反映。单说“正史”中的“志”就包含天文、地理、食货、礼乐、职官、经籍等，反映了社会生活的许多方面。“正史”以外的各类史书，有民族史、地方史、地理书、族谱、家传等，可以说是反映了多方面的历史面貌。

在丰富的历史内容中，我想强调的是，在过去很长的时间里，有人认为中国古代史学只是记述了汉族的历史，没有写出少数民族的历史，更没有写出多民族国家的历史，这种看法是不全面的，是不完全符合中国史学的实际的。《春秋》《左传》《国语》《战国策》等先秦史书，写的就是多民族的历史。司马迁《史记》更是写出了统一的多民族国家的历史。此后，在“正史”中写少数民族传记，成为一个传统，这是丰富的历史撰述内容的一个极重要的方面。

（二）多样的表现形式

中国古代史书体裁的多样形式，各有所长，互相补充，形成了对客观历史纵横交错、详略有致的表现形式。而每一种体裁都有不少代表性的著作，突出地表现出此种体裁的优点和所记述历史内容的价值。举例如下。

——编年体史书，从《春秋》《左传》《汉纪》《后汉纪》到《资治通

鉴》及《续资治通鉴长编》等；

——纪传体史书，从《史记》《汉书》到历代正史；

——典制体史书，从《通典》《唐会要》到《文献通考》及历朝会要；

——纪事本末体史书，从《通鉴纪事本末》到历朝纪事本末；

——学案体史书，有《明儒学案》《宋元学案》《清儒学案》等；学案体在今天仍有突出的借鉴价值，可惜未曾引起人们的足够的重视；

——评论体史书，这里包含历史评论和史学批评，历史评论著作有《帝王略论》《唐鉴》《读通鉴论》《宋论》等，史学批评著作有《史通》《非国语》《新唐书纠谬》《五代史纂误》《史略》《史学要义》《文史通义》等，乾嘉时期的几位历史考证著名人物的著作，如钱大昕所著《廿二史考异》、王鸣盛所著《十七史商榷》、赵翼所著《廿二史札记》，则既有历史评论，又有史学批评，内容丰富，多有理论见解，不能单纯以一般性历史考证著作看待；

——历史笔记，这里主要是指史料笔记，其中有侧重历史考辨的，有侧重历史掌故的，有侧重社会风俗的；自唐迄清，这种笔记极为丰富，其中有不少是名家所撰，如欧阳修、苏轼、洪迈、陆游等；笔记的体裁比较灵活，或亲历，或传闻，或读书所得，随手札录，聚少成多，汇编成书；这些笔记有的按类编次，有的按撰写时间编次，有的有目录，有的没有目录，总之，这是一种不拘形式的体裁，20世纪90年代以来，各种“笔记”撰述风起云涌，学术含量高的当然也有，但并不多见；

——史注，这虽然不是—种独立的体裁，但却具有重要的地位，如《国语》韦昭注，《左传》杜预注，《水经注》酈道元注，《洛阳伽蓝记》杨衒之自注，《史记》三家注，《三国志》裴注，《汉书》颜注，《通典》杜佑自注，《资治通鉴》胡注，《史通》浦起龙注等，这些都是有名的注，重要的注，在注文的内容和注文的体例上都有很多可以继承的地方。