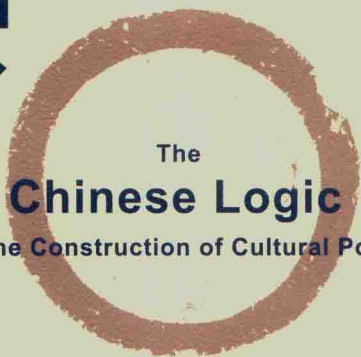


“



The
Chinese Logic
of the Construction of Cultural Power

文化的兴盛，是民族兴盛的鲜明标志、重要支撑；

实现文化的兴盛，再展文化的荣光；

是中国共产党人和中华民族的不懈追求。

”

沈壮海等 / 著

文化强国建设的 中国逻辑



人民出版社

文化强国建设的
中国逻辑

沈壮海等 / 著

“

The
Chinese Logic
of the Construction of Cultural Power



人民出版社

责任编辑:赵圣涛

封面设计:王欢欢

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

文化强国建设的中国逻辑/沈壮海等著. —北京:人民出版社,2017.3

ISBN 978-7-01-017329-0

I. ①文… II. ①沈… III. ①文化事业-建设-研究-中国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 023592 号

文化强国建设的中国逻辑

WENHUA QIANGGUO JIANSHE DE ZHONGGUO LUOJI

沈壮海等 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:13.5

字数:230 千字

ISBN 978-7-01-017329-0 定价:39.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

绪 论 文化强国建设的中国逻辑	1
第一节 实现民族复兴需要文化的繁盛	1
第二节 内容建设为王,体制改革为要	4
第三节 当循的原则与路向	7
第四节 创造中华文化新的辉煌	12
第一章 把宣传思想工作做得更好	15
第一节 坚持党性和人民性的统一	16
第二节 弘扬主旋律,传播正能量	26
第三节 更客观地认识当代中国、看待外部世界	34
第四节 提高新闻舆论传播力引导力	41
第五节 创新宣传思想工作	52
第二章 创作无愧于时代的优秀作品	62
第一节 伟大时代呼唤伟大文艺	62
第二节 文艺当为人民放歌	67
第三节 中国精神与文艺之魂	74
第四节 提高文艺创新能力	80
第五节 把好文艺批评的方向盘	86
第六节 将社会效益放在首位	92

第三章 营造风清气正的网络空间	98
第一节 让互联网更好造福人民	98
第二节 在践行新发展理念上先行一步	102
第三节 形成网上网下同心圆	110
第四节 切实维护网络文化安全	114
第五节 建设亿万民众共同的精神家园	124
第四章 加快构建中国特色哲学社会科学	137
第一节 新起点上的新要求	137
第二节 中国特色哲学社会科学之“特”	144
第三节 发展思路和整体发展战略	152
第四节 统筹推进学科、学术与话语体系建设	156
第五节 树立为人民做学问的理想	162
第五章 提高国家文化软实力	166
第一节 提高国家文化软实力的战略意蕴	166
第二节 夯实国家文化软实力的根基	174
第三节 传播当代中国价值观念	180
第四节 展示中华文化独特魅力	188
第五节 塑造良好国家形象	196
第六节 提高国际话语权	201
后 记	211

绪论 文化强国建设的中国逻辑

文化的兴盛,是民族兴盛的鲜明标志、重要支撑;实现文化的兴盛,再展文化的荣光,是中国共产党人和中华民族的不懈追求。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度关注文化的繁荣发展,着力推进社会主义文化强国建设,并在这一过程中,以一系列新理念新思想新论断,进一步回答了已经站在新的历史起点上的中华民族为什么要建设社会主义文化强国、如何建设社会主义文化强国等问题,清晰展现了文化强国建设的中国逻辑,确立了社会主义文化强国建设的思想引领和理论指引。

第一节 实现民族复兴需要文化的繁盛

中华民族是有着早醒的文化自觉、文化骄傲,为人类发展进步贡献了独特文明创造的民族。中华之“华”,即赞“文章光华礼义之大”^①。近代以来,面对险象丛生的历史遭遇,面对汹涌西潮的蔽天而来,有志的中华儿女在艰辛探寻民族生路与新路的过程中,也同时艰辛探寻着中华文化的重兴之路。中国共产党人从登上历史舞台起,也便有着强烈而自觉的文化担当。1940年2月刊于《中国文化》创刊号的毛泽东在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上的讲演,更是这样清晰描绘中国共产党人心目中的新中国:“我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国,变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国,而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中

^① 孔颖达:《尚书正义·舜典》。

国,变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。一句话,我们要建立一个新中国。”^①迎着新中国成立的曙光,毛泽东也曾豪迈预言“一个人口众多、物产丰盛、生活优裕、文化昌盛的新中国,不要很久就可以到来”^②。在走向改革开放的新的历史节点上,邓小平再次明确提出:“中国不仅要建设经济大国,也要建设文化大国。”^③基于实践探索中实力、基础的丰厚积淀和经验教训的深刻总结,党的十八届六中全会将建设社会主义文化强国确立为我们的奋斗目标;“扎实推进社会主义文化强国建设”,成为党的十八大报告关于文化建设战略部署的题眼,也成为十八大以来党和国家推动文化繁荣发展始终紧扣的主题。

推进文化强国建设的自觉与坚定,来自我们对文化意义的深刻把握。对于文化发展问题,习近平同志总是强调,要以“宽广的视角”,将之“放到世界和我国发展大历史中去看”^④“放在我国和世界发展大势中来审视”^⑤。历史所反复告诉我们的,是人类社会每一次跃进,人类文明每一次升华,无不伴随着文化的历史性进步;“文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步”^⑥;“文化是民族生存和发展的重要力量”^⑦。在中华民族的历史上,文化的兴衰,也总是与民族的命运紧紧地联系在一起;文化的力量,始终是中华民族克服艰难、生生不息的精神支撑。习近平同志在文艺工作座谈会上的讲话、在哲学社会科学工作座谈会上的讲话等,为我们从世界和我国发展的大历史、大势中认识文化的意义提供了典范。以高度的自觉推进文化的繁荣发展,是世界和我国发展的大历史所给予的启示,是我们的前行所必须遵循的大逻辑。

以高度的自觉推进文化的繁荣发展,也是中国特色社会主义建设和实现中华民族伟大复兴的内在要求。我们所致力建设的社会主义,内在的要

① 《毛泽东选集》第二卷,人民出版社1991年版,第663页。

② 《毛泽东选集》第四卷,人民出版社1991年版,第1512页。

③ 参见李瑞英:《繁荣发展无愧于时代的哲学社会科学》,《光明日报》2007年5月22日。

④ 习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2016年5月19日。

⑤ 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2015年10月15日。

⑥ 《马克思恩格斯选集》第三卷,人民出版社1995年版,第456页。

⑦ 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2015年10月15日。

求物质文明和精神文明的协调发展、比翼双飞；文化的兴盛，在这一过程中，既是建设目标不可或缺的组成部分，也是实现建设目标必有的精神条件和智力支撑。在当今中国，我们所面对的主要社会矛盾，仍然是人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾。这一社会矛盾内在地决定了我们必须最大限度地解放和发展生产力包括文化生产力以满足人民日益增长的物质文化需要。随着中国特色社会主义建设事业的全面推进，我们越来越接近民族复兴的宏伟目标。站在民族复兴新的起点上，我们繁荣文化的物质基础与精神资源更趋丰厚，同时也客观面对着人们文化需求的井喷式发展，面对着经济发展对文化反哺作用的更多需要，面对着迎战各类发展难题与风险考验对智慧、勇气与毅力的更大渴求，这些无疑都对文化发展提出了更多、更高也更为紧迫的要求。“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”^①，“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”^②。

以高度的自觉推进文化的繁荣发展，还是当今世界发展与国力竞争的“大势”所凸显的时代性课题。21世纪以来，世界范围内综合国力的竞争更趋激烈，文化日益成为国力角逐的关键内容与重要场域。世界主要国家纷纷推出相应战略，从文化中借力、在文化上发力，着力提升各自文化的战略优势。文化之强，不仅愈益成为国之所强的重要标志，而且越来越直系国之所以强；一国在国际上的文化优势，不仅标示着其文化影响力的强弱，而且越来越与其国家形象、发展环境、国际地位等关联为一体。在激烈展开的国际文化竞争中，我国的文化实力虽然不断提升，但总体而言，西强我弱的文化格局仍未改变。习近平同志强调，我们不仅要让世界知道“舌尖上的中国”，还要让世界知道“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”，让世界知道“发展中的中国”“开放中的中国”“为人类文明作贡献的中国”^③。这里所要求的，即中国文化实力的强劲崛起，即文化中国的光彩在当今世界的鲜亮彰显。

基于对文化意义及对中国特色社会主义建设、中华民族伟大复兴的文

① 习近平：《在联合国教科文组织总部的演讲》，《人民日报》2014年3月28日。

② 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》，《人民日报》2015年10月15日。

③ 习近平：《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》，《人民日报》2016年5月19日。

化要求等的深刻把握,党的十八大以来,以习近平总书记为核心的党中央反复强调要依据经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”的总体布局和“四个全面”的战略布局,推动物质文明与精神文明的协调发展,在增强国家硬实力的同时注重提升国家软实力,并围绕文化强国建设提出了一系列的新理念新思想。这些新理念新思想,以实现中华民族伟大复兴为根本目标,以创造中华文化新的辉煌为任务要求,以中国特色社会主义文化发展道路为路径选择,聚焦关键领域,回应突出问题,有力地引领着当代中国文化强国建设的实践进程。

第二节 内容建设为王,体制改革为要

建设社会主义文化强国,是一个系统工程。其中,内容的建设与创新是根本。一如习近平同志谈到文艺工作时所指出的那样:“推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。没有优秀作品,其他事情搞得再热闹、再花哨,那也只是表面文章。”推进文化内容的建设与创新,则需要深化体制机制改革营造有利于文化内容建设与创新的制度环境。在论及创新驱动发展战略时,习近平同志强调:“最紧迫的是要破除体制机制障碍,最大限度解放和激发科技作为第一生产力所蕴藏的巨大潜能。”^①推动文化的创新发展,最紧要的同样是破除体制机制障碍,最大限度解放和发展文化生产力。党的十八大以来社会主义文化强国建设的新推进,呈现出文化内容建设与文化体制改革并重、文化领域“道”之建设与“器”之建设并重的鲜明特点。党和国家对弘扬培育社会主义核心价值观、繁荣发展社会主义文艺、加快构建中国特色哲学社会科学、做好新闻舆论工作、加强网络文化建设、全面深化文化体制改革等的战略关注与着力推进,涉及的都是文化强国建设的关键领域,其中既包括文化内容的建设与创新,也包括文化体制机制改革的深化探索。对这些方面,习

^① 习近平:《在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话》,《人民日报》2014年6月10日。

近平同志都作出了丰富而系统的论述。

核心价值观是文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点。这是决定文化性质和方向的最深层次要素。一个国家的文化软实力,从根本上说,取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。建设社会主义文化强国,最为根本的任务,就是要积极弘扬培育社会主义核心价值观,厚植我们的民族和国家最持久、最深层的精神力量,确立起我们的文化体系赖以良性运行的价值中轴、国家治理体系和治理能力现代化赖以推进的价值秩序与价值引领。党的十八大以来,中央政治局先后围绕提高国家文化软实力、弘扬和培育社会主义核心价值观、中华民族爱国主义精神的形成与发展等举行集体学习,习近平同志反复论述社会主义核心价值观及其弘扬培育的要义,并针对不同的群体反复提出弘扬践行的明确要求。弘扬和培育社会主义核心价值观,需要将其融于教、涵于制、载于文、化于境、行于众,落细、落小、落实,贯穿于社会生活方方面面,使其影响像空气一样无所不在、无时不有,成为全社会的自觉遵循和积极追求。

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。在文艺工作座谈会上,习近平同志引用鲁迅“要改造国人的精神世界,首推文艺”之语,深刻阐述了文艺在民族复兴、在文化强国建设中的意义,并从文艺与时代、与人民、与中国精神、与党的领导等关系出发深刻分析了文艺繁荣发展的诸多规律性问题,阐明了社会主义文艺的繁荣发展之路。优秀文艺作品反映着一个国家、一个民族的文化创造能力和水平,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。我们所需要的优秀作品不拘于一格、不形于一态、不定于一尊,但也有共性的要求和特征,即能够传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一;即有正能量、有感染力,能够温润心灵、启迪心智,传得开、留得下,为人民群众所喜爱。能否拿得出优秀文艺作品,关键在于是否坚持以人民为中心的创作导向,能否为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。

哲学社会科学特色、风格、气派,是发展到一定阶段的产物,是成熟的标志,是实力的象征,也是自信的体现。一个国家能否称得上是文化强国,重要方面之一即在其是否拿得出具有自己特色、风格和气派的哲学社会科

学。在哲学社会科学工作座谈会上,习近平同志以加快构建中国特色哲学社会科学为主题和主线,深刻论述了什么是、为什么以及如何加快构建这样的哲学社会科学等基本问题,确立了新时期中国学术崛起的行动纲领。中国特色哲学社会科学应当具有继承性和民族性、原创性和时代性、系统性和专业性;中国特色哲学社会科学之“特”,归根到底在于我们的学术要具有我们自己的主体性、原创性。加快构建中国特色哲学社会科学,要旗帜鲜明地坚持以马克思主义为指导,继续推进马克思主义中国化、时代化、大众化,继续发展 21 世纪马克思主义、当代中国马克思主义;要坚持立足中国、借鉴国外,挖掘历史、把握当代,关怀人类、面向未来的思路,在指导思想、学科体系、学术体系、话语体系等方面充分体现中国特色、中国风格、中国气派。

新闻舆论是影响社会发展的重要力量,也是增进文化凝聚力与国际影响力的重要途径。在党的新闻舆论工作座谈会上,习近平同志将做好党的新闻舆论工作称为“治国理政、定国安邦的大事”,并将新的历史条件下党的新闻舆论工作的职责和使命概括为“高举旗帜、引领导向,围绕中心、服务大局,团结人民、鼓舞士气,成风化人、凝心聚力,澄清谬误、明辨是非,联接中外、沟通世界”^①。要承担起这一职责和使命,需要新闻舆论工作牢牢坚持党性原则、坚持马克思主义新闻观、坚持正确舆论导向、坚持正面宣传为主等原则,遵循新闻传播规律,创新方法手段,推动媒体融合发展、把握好时度效、增强国际话语权,不断增强工作针对性。面对互联网已经融入社会生活方方面面、深刻改变着人们生产和生活方式的时代特点,还需要创新改进网上宣传,运用网络传播规律,弘扬主旋律,激发正能量,使网络空间清朗起来。习近平同志特别强调,没有网络安全就没有国家安全,没有信息化就没有现代化。建设网络强国,繁荣发网络文化,是社会主义文化强国建设面临的崭新时代课题。

建设社会主义文化强国,关键是要增强全民族的文化创造活力。习近平同志强调,要通过深化文化体制改革,增强全民族文化创造活力,推动文

^① 《习近平在党的新闻舆论工作座谈会上强调 坚持正确方向创新方法手段 提高新闻舆论传播力引导力》,《人民日报》2016年2月20日。

化事业全面繁荣、文化产业快速发展,不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量,不断增强文化整体实力和竞争力;文化体制改革要把握好意识形态属性和产业属性、社会效益和经济效益的关系,始终坚持社会主义先进文化前进方向,始终把社会效益放在首位。在对弘扬和培育社会主义核心价值观、繁荣文艺、构建中国特色哲学社会科学以及做好新闻舆论工作、发展网络文化等的论述中,习近平同志也都无一例外地阐述了相应的体制机制改革问题。2013年11月12日党的十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》在全面深化改革顶层设计中,提出紧紧围绕建设社会主义核心价值体系、社会主义文化强国深化文化体制改革,加快完善文化管理体制和文化生产经营机制,建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系,推动社会主义文化大发展大繁荣,并就此一系列的改革作出了系统的制度设计和行动部署。2014年3月,《深化文化体制改革实施方案》作为中央全面深化改革领导小组审议通过的第一个专项小组改革方案正式出台。

习近平同志围绕上述方面发表的系列讲话,深刻论述了文化发展相关领域和环节建设与改革的战略支点意义、现状与问题、目标任务以及战略路径,确立了文化强国建设中这些关键领域创新发展的重要遵循。

第三节 当循的原则与路向

在新进中央委员会的委员候补委员学习贯彻党的十八大精神研讨班开班式上的讲话中,习近平同志特别强调指出:“中国特色社会主义是社会主义而不是其他什么主义”;在庆祝建党95周年大会上,习近平同志再次强调:“全党同志必须牢记,我们要建设的是中国特色社会主义,而不是其他什么主义。”我们所要建设的文化强国,也有自己明确的性质与指向,即社会主义文化强国。在一系列重要讲话中,习近平同志明确阐述了社会主义文化强国建设应当始终遵循的方向与原则。

一是强调坚持以马克思主义为指导。发展民族的科学的大众的、面向世界面向未来面向现代化的中国特色社会主义文化、建设社会主义文化强

国,深髓在于坚持马克思主义的指导地位。在文艺工作座谈会上,习近平同志强调文艺工作者要牢固树立马克思主义文艺观;在党的新闻舆论工作座谈会上,他强调新闻舆论工作者要牢牢坚持马克思主义新闻观;在哲学社会科学工作座谈会上,更是专门大篇幅地阐述了中国特色哲学社会科学为何要坚持以马克思主义为指导、如何坚持马克思主义的指导等问题,并将以马克思主义为指导概括为当代中国哲学社会科学区别于其他哲学社会科学的根本标志。在这些讲话中,习近平同志所反复论及的弘扬培育社会主义核心价值观、坚定道路自信理论自信制度自信文化自信、坚持党的领导等问题,也都与坚持以马克思主义为指导紧密地联系在一起。马克思主义是社会主义制度和社会主义文化的内在灵魂;马克思主义与社会主义是不容拆开理解的同义语。对坚持以马克思主义为指导的明确重申与反复强调,深刻回答了我们所要繁荣发展的文化的根本性质、主体内容、我们文化强国建设的社会主义性质和社会主义道路等原则问题。

二是强调坚持以人民为中心。人民的立场,是马克思主义的根本立场;人民性,是社会主义文化的本质特性。党的十八大以来,我们党明确地提出了以人民为中心的发展思想,这一思想也贯穿于对文化各相关领域建设的要求之中,反复出现在习近平同志关于文化建设问题的论述之中。他强调宣传思想工作、新闻舆论工作要坚持党性和人民性的统一,树立以人民为中心的工作导向,把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点,坚持以民为本、以人为本;强调文艺工作要以人民为中心的创作导向,创作更多无愧于时代的优秀作品,用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,用光明驱散黑暗,用美善战胜丑恶,让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方;强调构建现代公共文化服务体系是保障人民群众基本文化权益、建设社会主义文化强国的重要制度设计;强调我国哲学社会科学要有所作为,就必须坚持以人民为中心的研究导向,树立为人民做学问的理想。文化发展以人民为中心,就是要坚持文化服务人民、文化讴歌人民、文化扎根人民、文化依靠人民。对以人民为中心的坚持和强调,深刻回答了我们的文化为谁兴盛、何以兴盛这一根本问题。

三是强调坚持以优秀传统为滋养。人类社会的任何前行,都有其历史的基点。“怎样对待本国历史?怎样对待本国传统文化?这是任何国家在

实现现代化过程中都必须解决好的问题。”^①建设社会主义文化强国,离不开对中华优秀传统文化的承扬。党的十八大以来,习近平同志反复强调中华优秀传统文化的历史意义及其现代价值,将之称为中华民族“最深沉的精神追求”“突出优势”“最深厚的文化软实力”^②“精神命脉”“文化基因”^③“独特标识”^④“根和魂”^⑤,称之为中华民族生生不息、发展壮大的“丰厚滋养”^⑥;无论是在关于弘扬培育社会主义核心价值观、繁荣社会主义文艺,还是加快构建中国特色哲学社会科学、推进国家治理体系与治理能力现代化的论述中,总是浓墨重彩地强调要发挥好优秀传统文化的作用。发挥好优秀传统文化的作用,就是要对绵延 5000 多年的中华文明多一份尊重,多一份思考,古为今用、去粗取精、去伪存真,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,“以古人之规矩,开自己之生面”。对继承弘扬优秀传统文化的反复强调,再次申明了新的时代条件下我们对待文化领域“古今”关系当持的科学方法论。

四是强调坚持以创新为动力。创新是引领发展的第一动力,也是文化兴盛的第一动力。在党的十八届五中全会第二次全体会议上,习近平同志强调:要“把创新摆在国家发展全局的核心位置,不断推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新等各方面创新,让创新贯穿党和国家一切工作,让创新在全社会蔚然成风”。习近平同志极力倡导弘扬中华优秀传统,但也

① 《习近平在中共中央政治局第十八次集体学习时强调 牢记历史经验历史教训历史警示 为国家治理现代化提供有益借鉴》,《人民日报》2014 年 10 月 14 日。

② 《习近平在全国宣传思想工作会议上强调 胸怀大局把握大势着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好》,《人民日报》2013 年 8 月 21 日。

③ 习近平:《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》,《人民日报》2014 年 9 月 25 日。

④ 习近平:《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》,《人民日报》2014 年 9 月 25 日。

⑤ 习近平:《在庆祝澳门回归祖国十五周年大会暨澳门特别行政区第四届政府就职典礼上的讲话》,《人民日报》2014 年 12 月 21 日。

⑥ 《习近平在全国宣传思想工作会议上强调 胸怀大局把握大势着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好》,《人民日报》2013 年 8 月 21 日。

反复强调优秀传统文化“既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新”^①,对待优秀传统文化,不能搞厚古薄今、以古非今,要坚持创造性转化、创新性发展,使之与现实文化相融相通,共同服务以文化人的时代任务^②。在强调承古开新的同时,习近平同志还反复论及文化立足现实面向未来、在回答时代新课题、回应发展新需求的过程中创新的问题,强调只有站在时代前沿,引领风气之先,精神文明建设才能发挥更大威力;强调创新是艺术的生命,要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程,增强文艺原创能力;强调创新是哲学社会科学发展的永恒主题,哲学社会科学研究要聆听时代的声音,回应时代的呼唤,认真研究解决重大而紧迫的问题,真正把握住历史脉络、找到发展规律,推动理论创新,否则理论就会苍白无力,哲学社会科学就会“肌无力”。党的十八大强调“建设社会主义文化强国,关键是增强全民族文化创造活力”,党的十八届三中全会以“激发全民族文化创造活力”概括文化体制改革的中心环节,也正体现了对创新之于文化强国建设意义的深刻把握。对创新的高度关注与着力倡导,切准了文化发展的本质要求,清晰阐明了文化强国建设的深层动力问题。

五是强调坚持以开放为取向。开放是国家繁荣发展的必由之路,也是激发文化生命力、提升文化创造力的内在要求。文明因交流而丰富多彩,文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力;虚心学习、积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华,也是“增强本国本民族思想文化自尊、自信、自立的重要条件”^③。文化的开放,既体现在我们积极吸纳外域文明的优秀成果,也体现在要积极地走向世界,在世界舞台上充分展示中国文化的魅力,为人类文明贡献中国智慧。党的十八大以来,习近平同志反复强调我们要“睁开眼睛看世界”,融通外域优秀思想文化资源,也特别关注当代中国价值观念的国际传播、国家形象的塑造、国际话语权的提高、对外传播能力的建设,同时还积极面向世界做中国文化的传播者和发言人。

① 习近平:《在联合国教科文组织总部的演讲》,《人民日报》2014年3月28日。

② 习近平:《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》,《人民日报》2014年9月25日。

③ 习近平:《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》,《人民日报》2014年9月25日。

如向世界阐述中国人的人类文明观;讲解中华民族的精神禀赋;细述中外文化交流的历史友谊;畅谈中国人对国外文化的理解,展示中华文化开放包容的胸襟与追求;讲述新中国成立以来特别是改革开放以来的中国故事、中国文化的故事及中国人的价值主张、文化理念;阐述中国梦与世界梦的相通相联,展示当代中国的责任和担当;积极倡导推动当今世界国际秩序和文化秩序的新构建;等等。对文化开放问题的精辟论述及对文化“走出去”的积极推动,确立了当今时代条件下我们文化发展中对待“中外”关系的基本准则。

六是强调坚持以人才为根本。文化是人的创造;文化强国一定有灿若群星的文化代表。“功以才成,业由才广。”推进文化强国建设,要充分尊重人民的主体地位,尊重人民的创新创造,让一切文化创造的源泉充分涌流,在此基础上,还应切实加强文化人才队伍的建设。在一系列的讲话中,习近平同志反复强调人才是支撑发展的第一资源,繁荣文艺创作、推动文艺创新必须有大批德艺双馨的文艺名家,构建中国特色哲学社会科学要从人抓起、久久为功;并以人为中心提出了系列人才队伍建设要求,如要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置,努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,建设一支宏大的文艺人才队伍;要实施以育人育才为中心的哲学社会科学整体发展战略,实施哲学社会科学人才工程;“要以识才的慧眼、爱才的诚意、用才的胆识、容才的雅量、聚才的良方,广开进贤之路,把党内和党外、国内和国外等各方面优秀人才吸引过来、凝聚起来,努力形成人人渴望成才、人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的良好局面。”^①与此同时,习近平同志也提出了文化人才成长应有的理想与目标、人才成长过程中的自我修养与锤炼等方面的明确要求。强调坚持人才建设为本,反映了我们党和国家对社会主义文化强国建设中涵养“第一资源”根本要求的自觉把握。

综上,习近平同志对文化发展中马克思主义的指导问题、以人民为中心的问题,以及承扬传统、博采外域、创新创造、开放互鉴、人才为本等问题的丰富论述,透彻地回答了文化发展中“一与多”“古与今”“中与外”“常与变”“人与文”等基本关系问题,也进一步揭示了社会主义文化强国建设的中国特色与本质要求,阐明了社会主义文化强国建设所应始终遵循的基本

^① 习近平:《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》,《人民日报》2016年7月2日。

要义。这些基本要义在文化领域方方面面建设中的贯穿,是社会主义文化强国建设系统性、整体性、协同性推进的重要前提。

第四节 创造中华文化新的辉煌

习近平同志指出:“中华民族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。”^①创造出中华文化新的辉煌,建设成为社会主义的文化强国,当代中国人充满自信。

党的十八大以来,习近平同志在强调中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信的同时,也反复强调文化自信的问题。他指出,体现一个国家综合实力最核心的、最高层的,还是文化软实力,这事关一个民族精气神的凝聚;我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信,最根本的还有一个文化自信;增强文化自觉和文化自信是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义;文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信;文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。文化自信之所以是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量,从广义上讲,在于人们所进行的一切创造归根到底都是文化的创造;从狭义上讲,在于文化是民族生命力凝聚力创造力的源泉,与经济、政治深层交融、相互胶着;在于文化以其丰富多彩而又鲜活醇厚的形态无处不在于人民之中,在于文化对人心的影响能够有如水润万物细腻无声而又无不浸透其里;在于这种精神的力量内含着人们判别是非曲直、善恶美丑的基本价值尺度、蕴纳着人们追求幸福生活、美好理想的激情、坚韧和勇毅。强大的文化自信,是当代中国人开创文化新辉煌所必需的信念和信心、底气和骨气。

在庆祝建党 95 周年大会上,习近平同志指出:“当今世界,要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话,那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。”中华民族充盈而强大的文化自信,有其生成的

^① 《习近平在全国宣传思想工作会议上强调 胸怀大局把握大势着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好》,《人民日报》2013 年 8 月 21 日。