

首都师范大学文化研究院重大研究项目ICS-2012-A-04

北京城市形态与功能的历史演变研究丛书

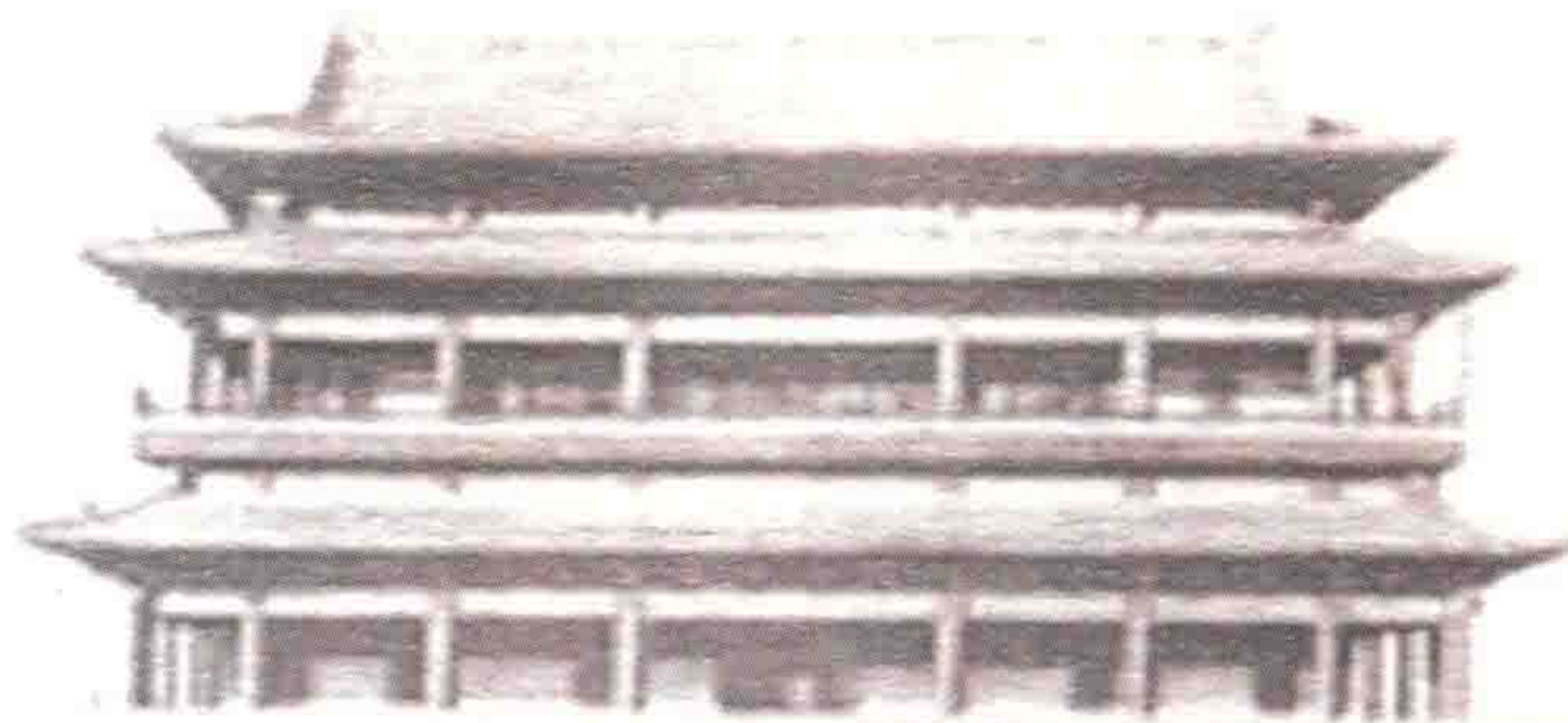
吕拉昌 主编

清代北京



城市形态与 功能演变

· 赵寰熹 著 ·

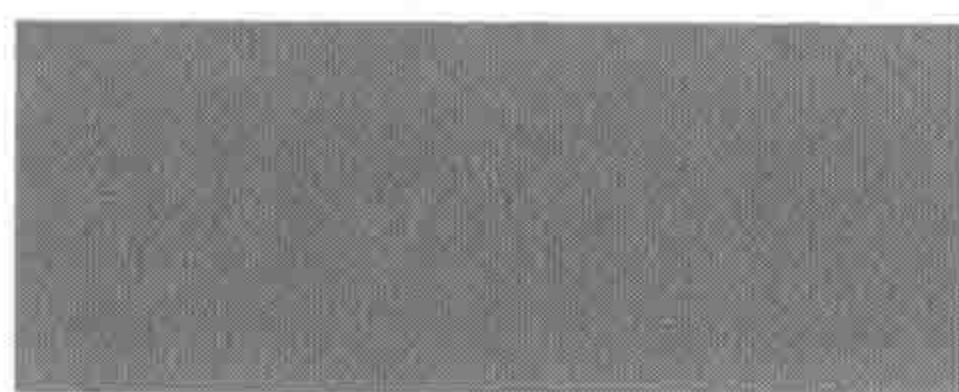


华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

首都师范大学文化研究院重大项目ICS-2012-A-04

北京城市形态与功能的历史演变研究丛书 / 吕拉昌 主编

清代北京



城市形态与 功能演变

· 赵寰熹 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

清代北京城市形态与功能演变/赵寰熹著. —广州: 华南理工大学出版社, 2016. 8
(北京城市形态与功能的历史演变研究丛书/吕拉昌主编)
ISBN 978 - 7 - 5623 - 4769 - 9

I. ①清… II. ①赵… III. ①城市史 - 研究 - 北京市 - 清代 IV. ①K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 217917 号

清代北京城市形态与功能演变

QINGDAI BEIJING CHENGSHI XINGTAI YU GONGNENG YANBIAN

赵寰熹 著

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutcl3@scut.edu.cn

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 王 磊

责任编辑: 王 倩 王 磊

印 刷 者: 广州家联印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16 印张: 15.5 字数: 268 千

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

总 序

城市形态与功能研究是城市研究最为重要的两个方面。狭义的城市形态是指城市实体所表现出来的具体空间的物质形态，而广义的城市形态不仅包括城市的物质形态，也包括经济活动、社会文化、居民构成等非物质文化的社会形态。城市功能是城市在国家或区域中所起的作用、所承担的分工。城市形态与城市功能有密切的联系，城市功能依托于城市形态，城市功能对城市形态的变动有重要的影响。城市内部在政治、经济和文化等方面的发展与布局存在一定的差异，即是城市功能分区，城市功能分区是城市功能与形态的具体体现与结合。但是，城市的形态与功能都是经过长期的历史演化形成，是历史、文化的产物，也体现时代的特点，虽然当今城市研究进入数量化、大数据时代，但分析城市形态与功能的历史演变始终是城市研究的重要主题。

北京城作为历史悠久的古都，其历史演变影响的重要性不言而喻。自辽代以前的北方重镇蓟城，至辽南京城、金中都城，再至元大都城、明清北京城、民国北平城，乃至新中国成立后的首都北京，其城市中心位置的选择与变动、城市形态的建立与变迁、城市功能分区的形成与变换等，从物质形态到社会、职能形态，均对北京城有着深远的影响。北京城在三千多年历史演变过程中，其城市整体形态的传承过程以及传承机理，是北京如何发挥城市历史文化影响力研究中最值得关注的课题。

传承北京城悠久历史文化，历史古城的保护是重中之重。当今城市遗产保护已不局限于建筑、街道、遗址地等物质文化遗产，对非物质文化遗产也同样重视。城市、遗产地的整体性保护议题也是目前古城历史文化遗产传承领域的热门方向。北京作为多朝古都，在历史文化街区划分、遗产地分级保护等传统方式之外，对于城市整体形态的保护，将成为未来城市保护的发展方向。而要做好城市整体形态的保护，对其历史演变及传承性的深入探索，是最应重视的问题，对当今城市发展也具指导意义。

现实的北京发展面临许多现实的问题。如何处理世界城市建设与北京人口、资源、环境发展的矛盾？如何解决北京城市“摊大饼”式的扩展问题？

如何处理首都功能与其他城市功能的关系问题？这些问题都需要有科学的答案。但给出科学答案的重要一环就是要尊重历史，深入探讨北京城历史演变的具体过程和内在影响因素。只有这样，才有可能为当今北京城市问题的解决提供有价值的参考思路。

本丛书是首都师范大学文化研究院的重大招标课题，课题名称为“北京城市形态与功能的历史演变”，各个子课题之间虽然以时间段划分，在时间轴上却是连续的整体。每个时间段内，基本内容都包括对当时北京城形态的研究、城市功能与功能分区格局的研究以及形态与功能之间相互关系的研究。按照时间顺序划分为五个子课题，分别是：元代及元代以前北京城市形态与功能的演变研究；明代北京城市形态与功能的演变研究；清代北京城市形态与功能的演变研究；民国北京（北平）城市形态与功能的演变研究；新中国成立后北京城市形态与功能的演变研究。研究方法上，主要利用传统的历史地理学研究方法，注重多学科交叉及地理学新技术应用，利用遥感与地理信息系统（GIS）结合城市空间形态理论、功能结构理论、区域经济学、社会学、环境学等学科的理论，分析北京城形态和功能的历史演变问题。研究分工如下：元代及元代以前北京城市形态与功能演变研究由朱祖希完成；明代北京城市形态与功能演变研究由王越完成；清代北京城市形态与功能演变研究由赵寰熹完成；民国北京（北平）城市与功能演变研究由孙冬虎、王均合作完成；新中国成立后北京城市形态与功能演变研究由吕拉昌、黄茹等合作完成。课题 2012 年开始，2015 年完成，历时三年，三年中各课题组成员付出了巨大努力，按时、按质完成了研究任务。然而，北京城市形态与功能的演变研究实在是一个深奥与宽广的课题，尚有较大的研究空间，期待更多更高水平的成果出现。

在课题完成过程中，得到了许多领导与学者的关心、关注与帮助。北京市人大副主任、原首都师范大学校长刘心成教授，首都师范大学校长宫辉力教授，首都师范大学副校长、文化研究院常务副院长邱运华教授，首都师范大学文化研究院常务副院长陶东风教授，中科院地理所方创琳研究员，北京市规划院研究室副主任何永，首都师范大学资源环境与旅游学院院长李小娟教授等，对课题研究给予了大力支持，在此一并致以衷心的感谢！

吕拉昌 尹钧科
2015 年 8 月于北京

前言

清朝是中国封建王朝历史上最后一个朝代，清朝入关后的十代皇帝年号依次为：顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统。本书的主要内容不在于对历史事件的讨论，而是以清代首都北京的城市格局与功能为出发点，从城市格局的角度讨论清代时期北京城市基本布局情况。清王朝定都北京^①，大体沿用明朝的城市格局，皇城与宫城位置基本不变。然而，这并不意味着清代北京城市建设在辉煌的明代北京城市建设之后，便无多大建树。清代北京城，在以往中心城区发展的基础上，开发了西郊海淀地区，建设了“三山五园”皇家园林。与此同时，清代北京城市建设中，最大的特点在于统治者满洲人^②在北京城市建设中注入的八旗特色、满洲特色。清军入关，在全国广布八旗驻防，而北京的京旗，作为八旗驻防系统的核心，其营房建设和布局，才是清代北京城市建设和城市形态、功能分区的核心问题。本书在梳理、总结清代北京城市中心城区、西郊地区、南苑地区等区域的传统城市建设与形态演变的同时，着重展示清代北京城市建设中的八旗营房建设与发展。

对于清代北京城市空间问题的研究，现有成果十分丰富。此领域的学术研究群体，以北京历史地理研究学界为主。其中以北京城历史地理学研究鼻祖侯仁之先生为代表。侯仁之先生对北京城市格局及变迁、北京城市起源与城市发展、北京城市水源与城市布局关系、北京城市自然地貌与城市格局变化问题等，均有深入研究，其研究成果是目前北京历史城市地理研究的基础。侯仁之先生的研究重点在北京城市起源、元大都、明北京城，由侯仁之先生主编，北京大学、北京市测绘院、北京市社会科学院等六个单位合作编绘的

① 本书对清代北京的称谓有“北京”“京师”“京城”三种。

② 本书中对于清代满族的称谓统称“满洲”“满洲人”。“满族”一词出现于清朝覆灭之后，清代文献中对于发源于东北满洲地区的清代统治者所属族群，统称“满洲”“满洲人”或“满人”。而“满洲”作为地名，则有清代东北的满洲地区、民国以后建立的伪满洲国所在地区两个概念，对此的区分应结合上下文含义，通常清代东北满洲地区称为“满洲地区”，而伪满洲国时的东北相关地区，称为“伪满”或“伪满洲国”。同时，“满洲”也可作为形容词，含义为“（清代）满族的”，例如“满洲特色”。

《北京历史地图集》则全面、综合地体现了北京古代时期的历代城市政区变化、城市历史人文地理与自然环境等内容，是研究历史时期北京城市形态与功能问题最为重要的参考著作。

在此基础上，近些年对北京城市历史地理的研究，有着其他的丰厚成果。代表著作有侯仁之先生主编、唐晓峰先生副主编的《北京城市历史地理》，尹钧科先生的《北京历代建置沿革》《古代北京城市管理》《北京郊区村落发展史》《北京古代交通》《历史上的永定河与北京》，韩光辉先生的《北京历史人口地理》，尹钧科、孙冬虎的《北京地名研究》，朱祖希的《营国匠意——古都北京的规划建设及其文化渊源》，等等。地图类的成果还有侯仁之、岳升阳主编的《北京宣南历史地图集》等。此处不一一列举。这些著作是研究古代北京的综合性论著，其中对清代北京城问题均有所涉及，也是本书的重要参考书籍。此外，国外学者也有针对古代北京城的研究成果，例如1924年瑞典学者奥斯伍尔德·喜仁龙(Osvald Siren, 1879—1966)著《北京的城墙和城门》(*The Walls and Gates of Peking*)、美国普林斯顿大学教授韩书瑞(Susan Naquin)著《北京:1400—1900年间的寺庙与城市生活》等。在学术书籍之外，还有大量具体研究清代北京城市的学术论文，为此领域的研究提供了坚实的基础。同时，与清代历史相关的学术著作，也是本书的重要参考资料。

在这些综合性论述北京城市历史、清代北京城市发展的著作与论文的基础上，具体到清代北京城市布局与功能各个方面的研究成果亦很丰富。以其中最具清代特色的京师八旗分布为例：八旗研究在清史研究中占据重要地位，研究成果可主要分为八旗制度研究、满蒙汉关系研究、八旗社会生活与文学艺术研究、八旗营房旗地研究等方面。而主要涉及清代北京八旗分布的，则是目前学界对清代八旗营房旗地的研究。其中以定宜庄的著作《清代八旗驻防制度研究》(天津古籍出版社)为代表。此书1992年的初版，从八旗驻防制度的形成、八旗驻防的统治机构和将领、八旗驻防的兵丁三章来论述。对全国各省的驻防点均有论述分析，是驻防八旗研究的权威成果。1999年再版的《清代八旗驻防研究》，增加了密云副都统的设置和畿辅驻防体系的调整、汉军的“出旗为民”、八旗驻防兵力的调整、理事同知(专理旗民讼狱)几个方面的研究。此书着眼点主要在全国范围，北京作为其中章节进行讨论。论文方面，对于八旗营房旗地的研究，多为对某一旗营或某一地区旗营的分析介绍，或地区内具体八旗问题的分析。例如谢春河的《清初瑗瑊驻防八旗研

究》(《满语研究》2006年第1期),蒙林的《绥远城八旗蒙古初探》(《内蒙古社会科学(汉文版)》2000年11月期),苏钦的《关于清代布特哈八旗的几个问题》(《黑龙江民族丛刊(双月刊)》2005年第2期),吴雪娟的《康熙年间黑龙江驻防八旗的创建》(《满语研究》2004年第2期),佟克力的《清代伊犁驻防八旗始末》(《西域研究》2004年第3期),刘小萌、王禹浪的《山东青州北城满族村的考察报告——关于青州八旗驻防城的今昔》(《黑龙江民族丛刊》2001年第4期),何文平的《晚清军事改革中的广州驻防八旗》(《历史档案》2002年第3期),阎海的《辽宁营口地区清代八旗驻防初探》(《博物馆研究》2009年第1期),等等。涉及清代北京旗人生活与城市社会空间格局内容的八旗社会生活研究,目前成果数量较大,其中旗人民俗生活方面的科普书籍数量、种类众多。而学术研究类的书籍,最具代表性的有金启琮的《金启琮谈北京的满族》(2009年,中华书局新版)以及爱新觉罗·瀛生的《北京与满族》(2005年,学苑出版社)。金启琮与爱新觉罗·瀛生两位先生,他们所做的细致研究,使得其著作成果极具学术价值。除此之外,八旗社会生活方面的学术成果中,近些年最具影响力的著作是刘小萌的《清代北京旗人社会》(中国社会科学出版社,国家清史编纂委员会·研究丛刊,2008),该书从旗人社会的形成、旗房与旗地、旗人与民人、形形色色的旗人、旗人的世家、旗人的文化与习俗、晚清旗人社会、旗人社会的瓦解几个方面对北京地区上到皇家贵族、下到普通旗人人民人百姓的社会生活做了梳理研究。这些著作与论文成果,是本书重要的参考资料,也是本书梳理清代北京城市建设与功能布局问题时的重要依据。

本书的章节设置,整体上分为上下两篇,上篇为清代北京城市建设与城市形态演变,内容侧重于清代北京的城市建设与布局中的相关内容。章节设置上分为第一章清代北京城区建设,第二章清代北京郊区建设,第三章清代北京街巷格局与交通系统,第四章清末北京城市近代化建设,第五章清代北京城市空间格局及形态演变。下篇为清代北京城市功能及功能分区演变,内容为清代北京功能定位、各个功能分区布局情况及影响因素探讨。章节设置上分为第六章清代北京城市功能研究,第七章清代北京城市功能分区及演变,第八章清代北京城功能分区结构的形成因素及传承。

目 录

上篇 清代北京城市建设与城市形态演变

第一章 清代北京城区建设	3
第一节 清代北京城区建设与布局	3
第二节 清代北京内城八旗房屋建设	23
第二章 清代北京郊区建设	42
第一节 清代北京西郊地区建设与布局	42
第二节 清代北京南苑建设	70
第三节 清代北京周边营房与行宫建设	74
第三章 清代北京街巷格局与交通系统	85
第一节 清代北京城治安管理系统	85
第二节 清代北京城市坊巷分布格局	89
第三节 清代北京内外城道路交通系统	92
第四节 清代北京“胡同”特色及今天胡同文化遗产格局	96
第四章 清末北京城市近代化建设	100
第一节 清末北京内城使馆区的建立与布局	100
第二节 清末新政对北京城市布局和管理的影响	103
第三节 清末教育改革中的学校建设	105
第四节 以铁路建设为例的清末北京城近代交通建设	108
第五章 清代北京城市空间格局及形态演变	112
第一节 清代北京八旗空间格局及演变	112
第二节 今天北京八旗物质文化遗产空间格局	120
第三节 乾隆京城全图中反映的清代中期北京内外城空间格局	132

第四节 上篇总结：清代北京城市整体空间格局及演变分析136

下篇 清代北京城市功能及功能分区演变

第六章 清代北京城市功能研究143

第一节 清代北京的首都功能定位143

第二节 清代北京的首都功能及与地方的关系146

第七章 清代北京城市功能分区及演变153

第一节 清代北京内外城整体功能分区对比及演变153

第二节 北京城居民构成分区及演变156

第三节 清代北京城官署分布及演变161

第四节 清代北京王府与名人故居分布200

第五节 清代北京城会馆分布208

第六节 清代北京中心城区商业分布217

第八章 清代北京城功能分区结构的形成因素及传承222

第一节 下篇总结：清代北京城功能分区结构演变及形成因素222

第二节 清代北京城功能分区演变的传承226

参考文献229

后记236

上篇

清代北京城市建设与城市形态演变

城市形态是城市规划研究中的重要概念之一，自城市形态概念提出以后，围绕着城市形态如何定义的讨论便从未停止。有学者提出，城市形态是指：“城市在某一时间内，由于其自然环境、历史、政治、经济、社会、科技、文化等因素，在互动影响下发展所构成的空间形态特征，是构成城市所表现的发展变化着的空间形式的特征。”^①概括上讲，城市形态指的是在一个特定时段内，城市的空间形态特征。在讨论城市形态问题时，通常需要区分广义的城市形态与狭义的城市形态。狭义的城市形态讨论内容主要围绕着城市的范围与几何形态、城市建设与空间格局的关系、城市的布局布点、城市各功能分区格局、城市建筑形态与风格、城市交通与城市格局等主题展开，即是城市形态中的有形部分，这个有形部分不仅包括外部轮廓，也包含内部格局，是具体的空间物质形态。狭义城市形态的内涵还涉及城市聚集地从产生到发展过程中的格局问题、功能问题等。而我们通常所说的“城市形状”则多指城市展现在大家面前的空间几何图形，即轮廓。因此可以看到，即使是狭义的空间形态，其内涵也绝不仅仅停留在“形状”的层面，而是从形状到结构，再到功能的综合性城市问题研究。广义的城市形态是在狭义城市形态所研究内容的基础上，进一步包含社会形态与物质环境形态等方面的内容。^②也就

① 郑莘、林琳：《1990年以来国内城市形态研究述评》，载《城市规划》2002年第7期，第59页，注释5；苏毓德：《台北市道路系统发展对城市外部形状演变的影响》，载《东南大学学报（自然科学版）》1997年第3期，第46页；注释6；杜春兰：《地区特色与城市形态研究》，载《重庆建筑大学学报》1998年第6期，第26-29页。

② 谷凯：《城市形态的理论与方法——探索全面与理性的研究框架》，载《城市规划》2001年第12期，第36页。

是说，广义的城市形态研究在狭义的城市有形部分研究的基础上，囊括了城市形态中的无形部分。本书在讨论清代北京城市形态与功能分区问题时，采取的是广义的城市形态概念，不仅讨论城市建设、布局、功能分区问题，也讨论在城市形态的有形部分基础上，所蕴含的清代北京社会形态、政治环境、自然环境与人文环境等问题，并进一步讨论清代北京的城市形态与功能问题对今天北京城市物质文化遗产分布、历史文化区域分布等问题的影响。

本书讨论的城市形态与功能问题，所涉及的时代是古代时期，具体时段是清朝时期。古代时期的城市形态研究中，城市空间轮廓的内容只是其中的一小部分，城市的形成、发展、变化，则是研究古代城市形态的主要内容。这与现代意义上城市形态研究侧重于横切面空间格局的分析有所不同，历史时期城市的形态问题研究，在横切面空间格局分析的同时，更注重纵向时间轴的概念。即城市及城市中建设设施、空间格局随着时间的推移，从建立到发展，再到改建、变化这一过程。城市形态的演变是研究历史时期城市形态问题的核心内容。

本书以清代北京城市形态与功能为出发点，探讨整个清朝时期，北京城的城市建设、郊区建设，以及在此基础上的北京整体空间格局及演变，这些内容形成本书的上篇——清代北京城市建设与城市形态演变。而本书下篇的内容，则从清代北京城市具体功能出发，深入探讨北京在清代时期的城市功能定位，以及细分到各个区域内的城市功能分区问题研究，从而形成下篇——清代北京城市功能及功能分区演变。

本书的核心内容是城市形态与功能问题，因此在内容侧重点上，注重清代北京城市的空间格局分析。以前人研究的丰富成果为基础，从历史城市地理的角度，全面梳理北京在清朝时期的城市整体格局及各要素空间分布演变情况，旨在全面、深入地了解清代北京的城市风貌。



第一章

清代北京城区建设

清代对北京的建设重点在西郊地区，中心城区则大体上继承了明代的城市布局与建设。因此，在谈到清代北京城市建设问题时，需要分区域讨论。本书上篇将清代北京分为城区与郊区两大部分。城区指的是清代北京内城和外城所在地，范围与今天的西城、东城区二环以内空间较为相近。郊区部分又分为近郊、远郊与周边三部分，其中近郊以西郊园林地区为主，同时还包括南苑的建设。而远郊的情况，清代有其特殊性。清代入关，旗人在北京周边实行圈地，圈地活动几乎遍及整个今天北京市域范围。故本书在远郊部分，以旗人的圈地活动及其空间布局为侧重内容。由于清代北京行政区划与今天有所差别，因此，本书在远郊部分中，展示的是部分清代顺天府地区布局与空间形态情况。由于远郊地区在清代时期离北京城核心区域较远，且行政建制与今天北京市域情况差别较大（清代延续明代顺天府建制，清代中期基本稳定在顺天府 24 州县，另外还包括北部宣化府的部分辖地），故远郊地区不作为本书分析的重点。另外，由于清代北京作为首都，与周边畿辅地区的联动效应，因此本书在分析今天市域远郊区域的情况之外，也对北京周边畿辅部分地区（今河北部分区域）的情况，尤其是八旗旗营建设与分布情况，做一简要梳理。

第一节 清代北京城区建设与布局

一、清代北京宫城建设

宫城、宫殿建设是皇朝更替之时，新王朝在城市建设中最为关注的内容。1644 年三月，李自成率领大顺军攻入北京，明王朝覆灭。李自成功降辽东总兵官吴三桂，吴三桂进京投靠大顺政权，途中得知其父和宠妾被李自成手下

抢掠,随即改变策略,回到山海关,与清军联手,在山海关大战中大败李自成。李自成回京后称帝,火烧紫禁城宫殿,逃向西安。清王朝入北京,首要任务便是重建宫殿。

从顺治朝开始,清朝陆续在紫禁城原址上重建宫殿。根据孙大章先生的研究^①,清代对紫禁城的复建和改造主要分为三个阶段:第一个时期为顺治元年至十四年(1644—1657),以恢复前朝部分以及帝居及嫔妃居住宫殿为主要内容。中轴线上的主要宫殿得到复建。第二个时期为康熙二十二年至三十四年(1683—1695),又一次大规模修建紫禁城,此次修建之后,紫禁城宫殿群已基本恢复到明代时期的规制。第三个时期为乾隆时期,此时紫禁城的建造不再局限于恢复旧貌,而是改建了很多建筑,例如寿康宫、雨华阁、文渊阁、重华宫、福建宫花园、南三所等。在明朝紫禁城宫殿格局的基础上更进一步地调整及变动。从修缮及改建过程中的整体格局中看,清朝对紫禁城宫殿的修建,大体遵循了明朝紫禁城的整体布局,只是在具体小规模区域上,有些许变动。清朝宫殿在装饰上更为华丽,也更为注重御花园的建设。在整体格局上,清代紫禁城最大的变动是乾隆末年宁寿宫建筑群的修建。

宁寿宫是乾隆皇帝为其退位后做太上皇而准备的独立宫院,在康熙帝为孝惠皇太后营建的宁寿新宫的基础上建设而成。由于乾隆皇帝认为其在位时间不应超过其祖父康熙皇帝在位时长(61年),故在乾隆末年开始规划并修建在位60年之后退居太上皇时期的宫殿群,即宁寿宫。宁寿宫建筑群位于紫禁城东北部,全区与紫禁城主体建筑格局一致,分为前朝和后寝两部分。其中路建筑与紫禁城内廷布局如出一辙。后寝部分,也分为东、中、西三路,整体规模较大。虽然乾隆在退位当太上皇以后,仍居养心殿,并未移居宁寿宫,但从紫禁城的建筑整体布局情况来看,宁寿宫的修建为紫禁城宫殿格局带来了新的面貌。清代末期,慈禧太后也曾居住于宁寿宫。

清代北京宫城四门分别为午门、玄武门、东华门和西华门,午门为宫城正门。清代紫禁城内的主要建筑,名称上与明代有所不同,中轴线上重要宫殿及建筑依次为:午门、太和门、太和殿、中和殿、保和殿、乾清门、乾清宫、交泰殿、坤宁宫、坤宁门、御花园、顺贞门、神武门。清代北京宫城内建筑的整体布局,在清代中期绘制的《乾隆京城全图》的紫禁城部分中可见一斑(见图1-1)。

^① 孙大章:《清代紫禁城的复建与改造——兼论其建筑艺术的发展变化》,载《中国紫禁城学会论文集(第三辑)》2000年,第1-3页。

今天清代宫城所在地为故宫博物院,是世界文化遗产。紫禁城内基本格局与建筑得以保留,是今天人们了解明清北京宫城最直接的资料。虽然如上述,清朝时期对宫城也曾有大规模修建,且建立了如宁寿宫等新的建筑群与建筑体。但整体上看,清代宫城主体建筑仍延续自明代宫城。因此,本书不再详细讨论清代紫禁城的具体布局与设计理念问题。本书所讨论之清代北京城,以清代建设与清代城市特色为主。因此宫城的建设不是本节重点。而以紫禁城为中心的清代皇城,相较于明

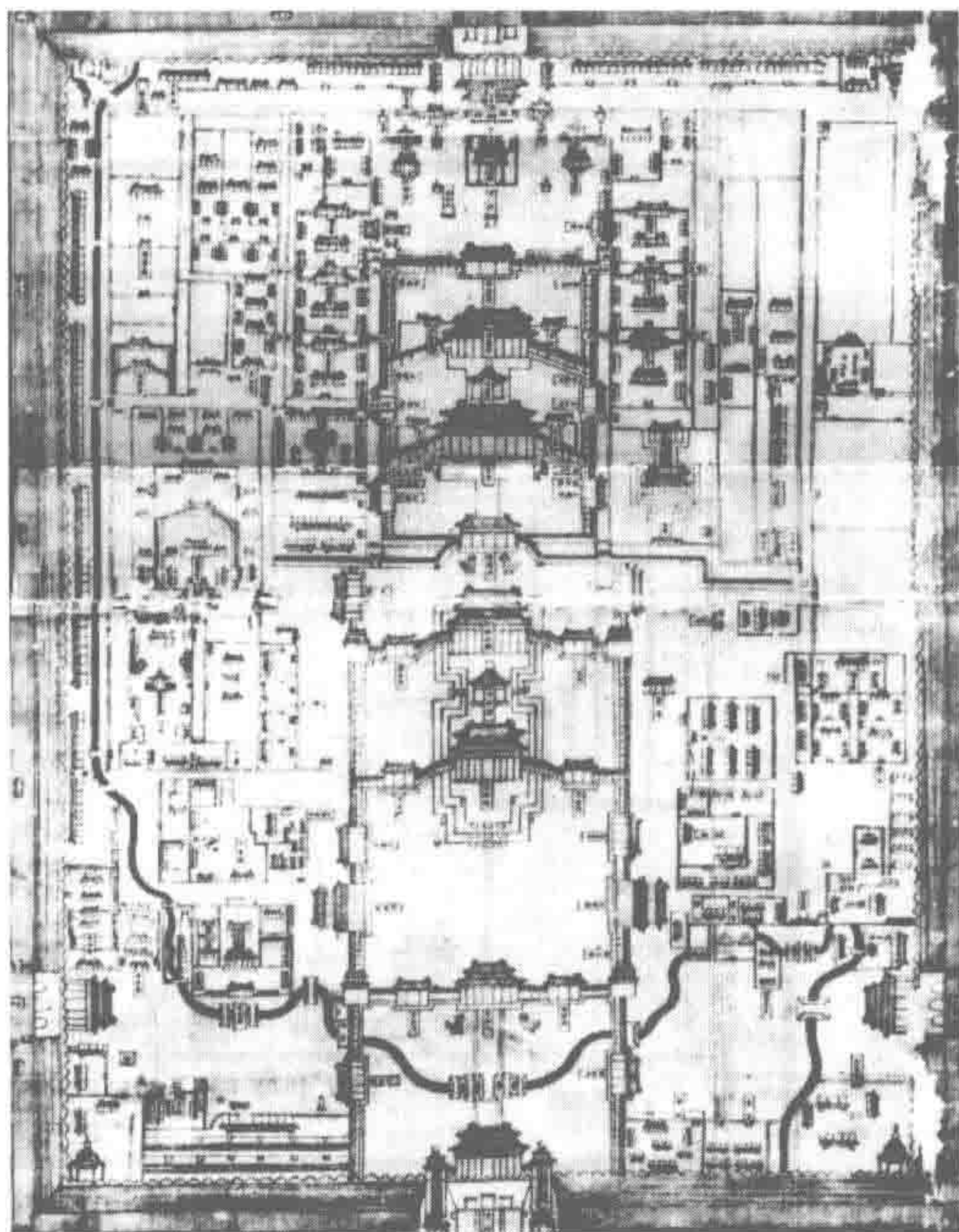


图 1-1 《乾隆京城全图》中所绘制的清代中期紫禁城

代皇城,轮廓形态与主要建筑变化仍不大,但其中的内容则有一些改变,使其具有清代皇城的突出特点。以下便深入讨论清代北京的皇城建设。

二、清代北京皇城建设

清代北京的皇城,是在明代皇城的基础上修建起来的。李自成离开北京之时,放火烧城,使得紫禁城破坏严重。考虑到当时征战仍在持续,人力、物力资源并不丰富,对于紫禁城的修建是清代初年的主要任务,因此清代统治者基本沿用了明代皇城,在明代北京皇城的基础上修建清代皇城。虽然与明朝相比,清代皇城的建筑格局差异不大,但仍存在一些与前朝不同的建筑设置及名称更改。此外,清代皇城内的景象风貌,与明代相比,有着较大差异。

清代《日下旧闻考》中曾引《大清会典》记载:“皇城广袤三千六百五十六丈五尺,高一丈八尺,下广六尺,上广五尺二寸。”^①明清北京城的面积约有 6.8 平方公里,南北略长于东西,南北约长 2 790 米,东西约长 2 500 米。^②形制大体如图 1-2 所示。

① [清]《钦定日下旧闻考》卷三十九《皇城》,北京古籍出版社,2000 年,第一册,第 613 页。

② 郑孝燮:《古都北京皇城的历史功能、传统风貌与紫禁城的“整体性”》,载《故宫博物院院刊》2005 年第 5 期,第 9 页。

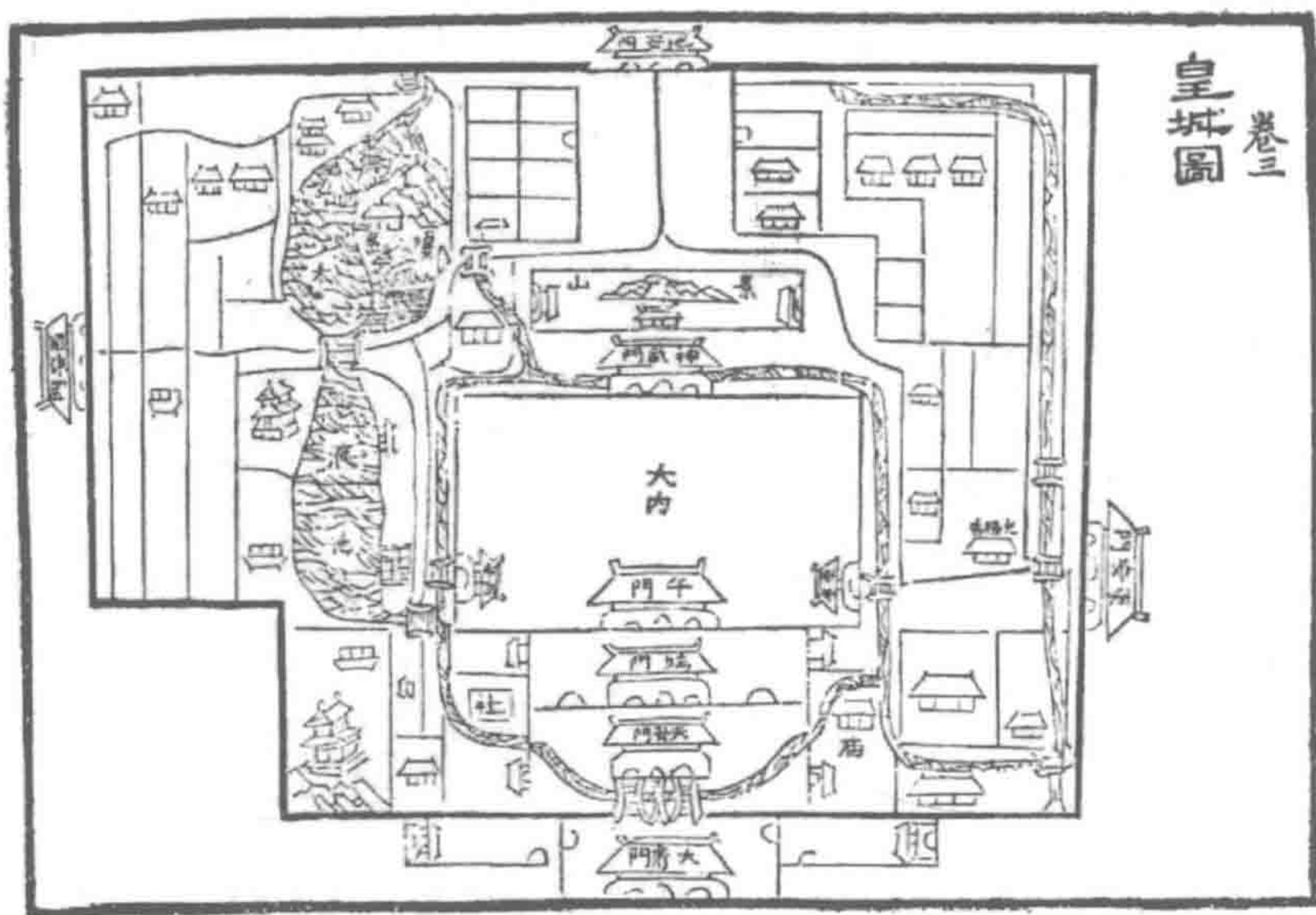


图 1-2 《宸垣识略》中皇城图

图 1-2 为《宸垣识略》中绘制的清代皇城图。《宸垣识略》是乾隆时期吴长元根据康熙朝朱彝尊《日下旧闻》与乾隆时期官修《日下旧闻考》中的内容编辑而成的。此图利用古代绘图方法，为示意图。从此图中，可以看到清代中期皇城的大致形态。但此类绘图方法所呈现的皇城形态与今天的测绘成图形态有所差别，例如千步廊部分的形态差别较大。因此，笔者以光绪朝《详细帝京輿图》为参考，将清代皇城大体轮廓线绘制如图 1-3 所示，从中可见清代皇城的大体轮廓形态。

如图 1-3 所示，清代沿用明代北京皇城的不规则长方形形状。皇城的主要部分，北至地安门、南至天安门、东至东安门、西至西安门。而在主体部分以南，有一条向南延伸的细长走廊，名为千步廊。千步廊周围是政府机关所在地。虽然皇城主体部分的南门为天安门（天安门为皇城正门），但由于千步廊的存在，皇城的最南端则是大清门（明代称大明门）。皇城北部，紫禁城以北为北京城内最高点景山，也是明末代皇帝崇祯自缢之地。本节以下内容，从清代皇城各门建制、清代北京皇城内建设与布局、清代北京皇城特点三个方面，阐述清代北京的皇城建设。

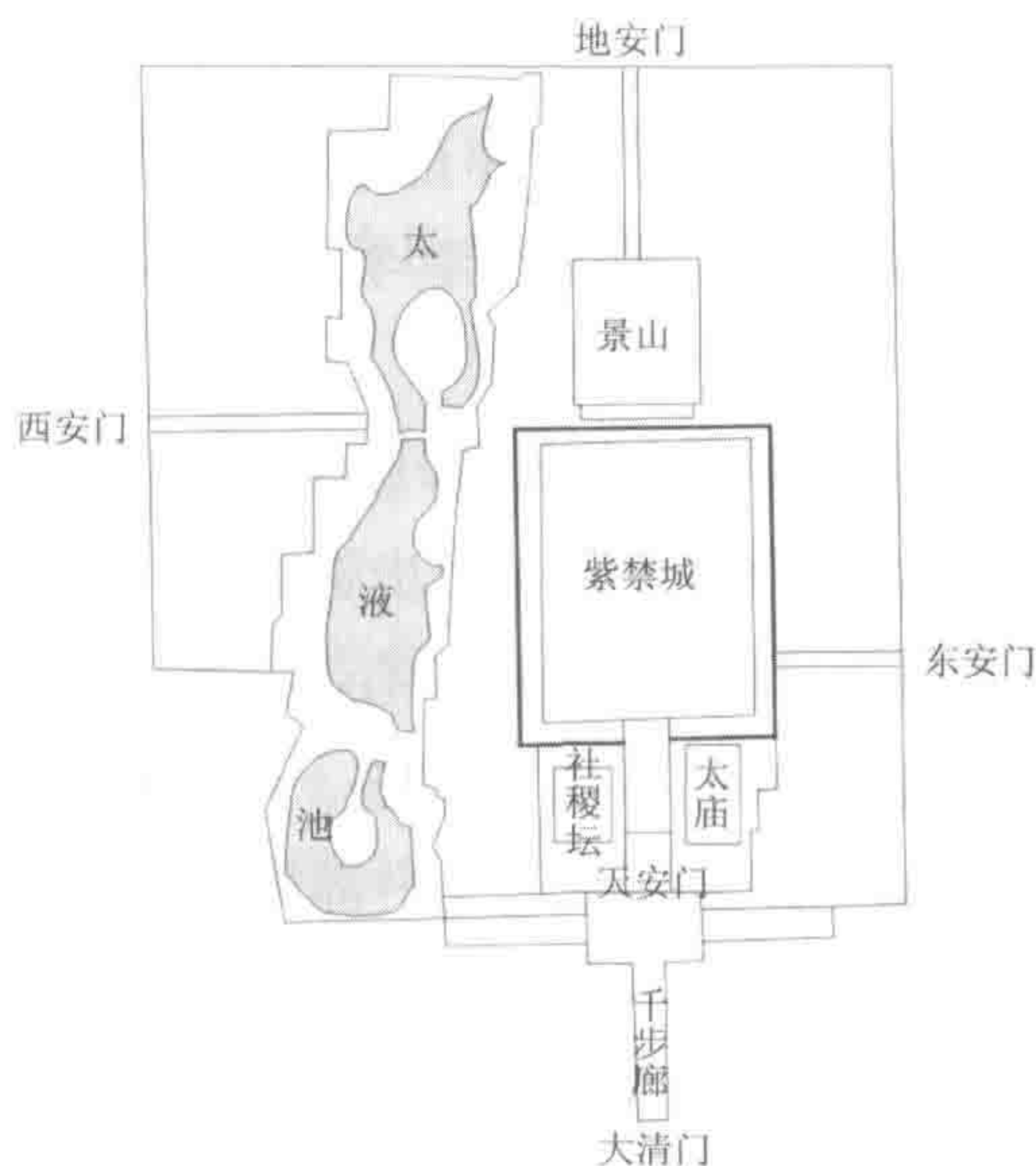


图 1-3 皇城轮廓图

1. 皇城各门建制

大城、皇城、宫城的各个门，是古代城市交通中最为重要的通路，所属城墙也均是城市分区的重要实体。因此，对城门的梳理是讨论清代北京大城、皇城、宫城问题时最为重要的内容之一。

大清门，是清代皇城最南端的城门，位于千步廊南端，正阳门之内，名称定于顺治元年（1644），是清代北京中轴线上重要的建筑。大清门建筑规格上为三阙，飞檐崇脊。对此《大清会典》中记载：“大清门，三阙上为飞檐崇脊，门前地正方，绕以石栏，左右狮各一，下马石碑各一。”^①这里所谈及的“门前地正方”，是设在大清门外正阳门内的棋盘街。棋盘街是一个百步见方的小广场，文武百官需要在大清门前的下马石碑处下马，步行至皇城，因此棋盘街所在区域在清代人流往来密集；同时，棋盘街也是清代北京内城一处重要的人员活动聚集场所，一些重要的活动，例如赏月活动常常发生于此处，“棋盘街又名天街，玩月最为清旷。”^②棋盘街作为京城贵族、大臣、平民活动聚集场所，自明代开始便已存在。乾隆四十年（1775）对棋盘街加以修葺，周围建有石栏。清代曾明令禁止在棋盘街内设置商业贸易点，商业买卖均应在围栏外面进行。但由于棋盘街特殊的地理位置，成为达官贵人、商贾、普通百姓从大清门进出皇城前必经的聚集场所，进而周边逐步发展成商业贸易聚集

① [清] 允禩等：《大清会典（乾隆朝）》卷七十九《工部·宫殿》，文渊阁四库全书本。

② [清] 吴长元：《宸垣识略》卷三《皇城一》，北京古籍出版社，1983年，第40页。