

# 周易直解

ZHOUYI ZHIJIE

李磊 著



山西出版传媒集团  
山西科学技术出版社

# 周易直解

ZHOUYI ZHIJIE

李磊 著



山西科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

周易直解 / 李磊著. — 太原: 山西科学技术出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5377-4755-4

I. ①周… II. ①李… III. ①《周易》—注释 IV. ①B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 050187 号

### 周易直解

---

著 者: 李 磊

---

出 版: 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社  
(太原建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行: 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社  
(0351-4922121)

经 销: 全国新华书店

电 话: 0351-4922072

E-mail: zhanglp072@sohu.com

---

承 印 者: 山西力新印刷科技开发有限公司

---

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10.5

字 数: 300 千字

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月太原第 1 次印刷

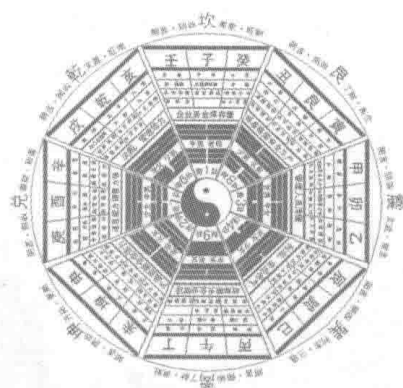
印 数: 1-3 000 册

书 号: ISBN 978-7-5377-4755-4

定 价: 36.00 元

---

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。



# ZHOUYI ZHIJIE



# 前言

《周易》为群经之首，对中国传统文化的发展产生了巨大的影响。中国古代的思想制度如政治、经济、军事、法律、教育，文化艺术如哲学、宗教、历史、文学、音乐、绘画，以及各种科学技术如天文、历法、地理、数学、化学、医学、农学、建筑等等，无不带有易学的烙印。《周易》中的独特思维方式和丰富思想内容奠定了中国传统文化的基础。

然而，历代《周易》注本虽多，却很难找出一本适应初学者学习的入门著作。《易经》本来是一部占筮书，错综复杂的六十四卦构成了内涵丰富而又外延广泛的符号系统，而卦爻符号和卦爻辞组成的文辞内容之间并不一定具有内在的相互联系。经过《易传》对《易经》思想的哲理性发挥，《周易》更演变成为一部占筮和义理并重的哲学著作。历代注家或以传解经，用卦象、卦德、卦变、刚柔、爻位等象数作释；或以传代经，曲为之说，任意发挥；初学者往往有望洋兴叹、无所适从之感。

本书原是香港大学中医药学院《〈周易〉导读》课程的课用教材。为还《周易》本来面目，作者选用

宋代朱熹《原本周易本义》四库全书本为底本，将《周易》分为《易经》和《易传》两部分，以校勘、标点、训诂等古籍整理方法为主要研究手段，或采撷诸家，或申以己见，依卦释义，就辞论辞，注释信实，说理有据，分别对《周易》经、传进行了通俗易懂的全面解读。所引诸家旧解，因篇幅所限，未能一一注明，书后附有《主要参见书目》一节，读者可自行参阅。

希望本书能够成为初学者学习《周易》的有益参考书。

李磊

2014年1月

记于香港大学中医药学院

# 校注说明

1. 本书旨在对《周易》经、传进行详审信实的通俗解读,故名曰《〈周易〉直解》。

2. 本书选用底本为宋·朱熹《原本周易本义》文渊阁四库全书本,并据上海古籍出版社影印清武英殿本《周易本义》进行了对校。

3. 由于《周易》不同版本甚多,本书择善征引,所据参校书目恕不一一列举,具见有关注文中。

4. 本书对《周易》经、传原文重新进行了标点。

5. 本书将经、传分别作释,以求能还《周易》本来面目。

6. 本书或采撷诸家,或申以己见,以释义简明、说理有据为基本撰写要求,不作详细疏证。

7. 本书主要参考文献列于书末《主要参见书目》一节中,以供查考。

# 易学常识

## 一、关于《周易》

《周易》又称《易经》。但严格说来,《易经》通常只指《周易》的经文和《周易》的卦爻辞,并不包括《易传》的部分;而《周易》则概念较广,既可指《易经》,又包括《易传》。

关于《周易》的名称,一般认为,“周”指周代,“易”指占筮之书。

“易”有三义,即简易、变易、不易。所谓简易,指可以运用变易、不易的法则预测人事。变易,指世上宇宙万物时刻不停地在运动变化。不易,则是指世上万物运动变化的法则恒久不变。

先秦文献中并无《易经》之名,或称《周易》,或简称为《易》。汉武帝时置五经博士,《易》为诸经之首,《易经》的名称遂广泛使用。《易经》本特指六十四卦经文,汉代以后经文和《易传》并行,统称《周易》,亦称作《易》或《易经》,结果后世往往《易经》《周易》混同不分。

《易经》的作者及其成书年代至今仍无定论。《左传》《国语》中与《易》有关的记载共有 22 例,计《左传》19 例,《国语》3 例,说明在春秋时已有《周

易》一书。《易传·系辞传下》中说：“《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？”又说：“《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？”虽指出《易经》成书于殷周之际，其语气亦只是揣测而非确定。现在一般认为，《易经》为周人所作，具体作者不详，最迟当成书于西周末年。

《易传》又称《十翼》《易大传》《周易大传》，是战国时期系统解释《易经》经文的专辑，具体作者已难考证。共分七种十篇，即《彖(tuàn, 团, 去声)传》(上、下)《象传》(上、下)《系辞传》(上、下)《文言传》《说卦传》《序卦传》和《杂卦传》。

就内容来看，《易传》应该属于儒家学者的著作。《易传》采用卦象说、刚柔说、爻位说、相应说、得中说、卦变说等学说，确立了从不同角度阐发《易经》哲学内涵的思路和方法。除此之外，《易传》通过对《易经》的诠释，更吸收了其它学派的思想，提出了系统的天道观；并把自然和社会看成一个整体，将天道应用于人事，全面论证了儒家的道德规范，从而建立了一个完整的关于自然社会普遍规律的哲学理论体系。

《易传》并非一人所作，其写作年代也各有先后。现在一般认为，《彖传》最早出现，时间约在春秋末年以后；其次分别是《象传》《文言传》《系辞传》《杂卦传》《说卦传》；而《序卦传》最后出现，时间大约是战国末年。

## 二、关于易学

研究《周易》的学问称为“易学”。迄今为止,历代解释注释《周易》的著作已达数千种之多,从而形成了繁杂的易学体系。

《易经》本是卜筮之书。孔子创立儒学,以《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》作为经典教授弟子。《论语·述而》中说:“子曰:‘加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。’”《论语·子路》中说:“子曰:‘南人有言曰:“人而无恒,不可以作巫医。”善夫!‘不恒其德,或承之羞。’子曰:‘不占而已矣。’”从孔子的谈《易》言论考察,孔子并没有把《易》仅仅作为卜问吉凶祸福的著作,而是从义理的角度加以阐发。孔子解《易》的方式表明《易经》中的哲理意义开始逐渐被人们所认识。

《系辞传》中说:“《易》有圣人之道四焉:以言者尚其辞,以动者尚其变,以制器者尚其象,以卜筮者尚其占。”说明《易经》中包含了义理、象数、占筮的内容。《易经》的卦、爻辞都是以象数为依据的,但以象数为依据的卦、爻辞,其义理却有着高度的抽象性和广泛的包容性。后世易学中的义理派和象数派,或是注重义理,阐明《周易》中包含的哲学理论内容;或是以《易经》的象数为基础,结合阴阳、五行、天干、地支等,来解释世界事物存在和发展的普遍规律,都只是代表了易学的一个侧面。《周易》是义理和象数的统一。后世义理派和象数派对《周

《易》内容的诠释和发挥,极大地丰富了中国传统文化的内涵。

秦始皇统一中国后,曾焚毁图书,《易》因被视为卜筮之书而幸免于难。汉代立五经博士,讲授经学,《易》居其首。以孟喜、焦贛、京房、虞翻等为代表的象数易学,从阴阳、卦气、纳甲、卦变等学说解《易》,注重卦爻与天道人事的联系,强调推求象数以预测吉凶。东汉时,郑玄为了传授的方便而将《易经》《易传》合为一书。自此之后,对《经》《传》的注释都成为了易学的内容。

东汉魏伯阳著《周易参同契》,书中以《周易》为主要说理工具,结合黄老之学,系统论述了内、外丹的修炼要领,是道家研究炼丹的权威著作。

魏晋时期,玄学思潮开始兴起。王弼以老庄玄理说《易》,提出了得象忘言、得意忘象的观点,开义理解释《易》之先河。他说:“夫象者,出意者也。言者,明象者也。尽义莫若象,尽象莫若言。言生于象,故可寻言以观象;象生于意,故可寻象以观意。意以象尽,象以言著,故言者所以明象,得象而忘言;象者所以存意,得意而忘象。”(《周易略例·明象》)王弼并把《彖传》《象传》分别置于六十四卦的卦辞和爻辞之下,又把《文言传》分别置于乾、坤两卦之后,遂成为现在所见到的《周易》版本。

唐初修撰《五经正义》,其中的《周易正义》采用王弼、韩康伯注,孔颖达为之作疏,这是唐代科举取

士的标准读本。唐代比较重要的易学著作还有李鼎祚的《周易集解》，书中广采汉唐象数学说达三十余家，成为唐以前易学资料的重要参考书。

宋代易学以程朱易学为代表，专以儒家伦理道德阐说《易》理。同时兴起以周敦颐、邵雍为代表的先天象数学派，将河图、洛书引入易学。周敦颐撰《太极图说》，着重讲象。邵雍撰《皇极经世》《梅花易数》，提倡先天之学，强调以数解《易》。程颐著《易传》，发扬王弼之学，因象明理，以理解《易》。朱熹的《周易本义》继承了程颐以理解《易》的思想，又吸收了周敦颐、邵雍等人的象数易学的观点，象数义理相互发明，集宋代易学之大成，并由此建立了完整的理学体系。

明清易学大多在汉易和宋易的基础上发展，著述丰富。如明代来知德撰《周易集注》，以错综说研究《易》象。智旭撰《周易禅解》，援引佛理说《易》。王夫之撰《周易俾疏》《周易内传》等，修正了程朱义理之学。清代胡渭撰《易图明辨》，对易图进行考辨。李光地奉旨撰《周易折中》，兼采象数、义理诸家之言。各家著述从不同的侧面丰富了易学的内容。

近现代易学既通过传统方法研究《周易》，又通过哲学、文学、历史、宗教、科技等一些新兴学科研究《周易》，大大拓宽了易学的范围。如尚秉和的《周易尚氏学》，顾颉刚的《周易卦爻辞中的故事》，郭沫

若的《〈周易〉时代的社会生活》《〈周易〉之制作时代》，薛学潜的《易与物质波量子力学》，胡朴安的《周易古史观》，李镜池的《周易探源》，高亨的《周易古经今注》《周易大传今注》等等。特别是湖南长沙马王堆汉墓出土的帛书《周易》、安徽阜阳西汉汝阴侯墓出土的《周易》残简、上海博物馆近年入藏的战国楚竹书《周易》以及湖北江陵王家台秦墓出土的《归藏易》等考古资料，为易学研究开辟了新的研究领域。

历代对《周易》经传所作的种种解释和阐发构成了易学的丰富内容，并对中国传统文化的发展产生了极其巨大的影响。重新认识《周易》中蕴涵的古老智慧和现实意义，已经成为当今中国传统文化研究中的一个重要课题。

### 三、关于《易经》中的卦爻形式

《易经》全文约五千八百字。分上经和下经。上经三十卦，下经三十四卦。共有六十四卦。每卦六爻(yáo, 尧)，加上乾卦有一条用九和坤卦有一条用六，共三百八十六爻。包括卦形、卦名、卦辞、爻题和爻辞。

卦形、卦名、爻题是《易经》的主体，六十四卦的不同卦形以及各卦爻的标识构成了一个完整的符号象征体系。卦辞、爻辞则是说明卦、爻寓意的文字部份。《易经》的六十四卦卦辞和三百八十六爻爻辞，实际上是古代的临事卜占结果的记录。其中不仅有

对各卦爻的哲理性解释,还记载着许多古代社会生活、思想、文化、历史等方面的资料。

《易经》中的符号结构与文辞内容之间并不一定具有内在的相互联系,但两者的结合却使《易经》具有了与其它古书完全不同的结构特点。《易经》的基本构成单位是卦,六十四个各不相同的卦构成了《易经》的主要内容,其原始意义则是观卦视爻以断吉凶。《周易》自古被认为是一部占筮之书,便是根据《易经》的卦爻符号和卦爻文辞而言。

八卦又称为“经卦”,六十四卦又称为“别卦”“重卦”。将八卦两两上下相迭,便可组合成为一个由六爻构成的重卦。八卦两两相重后的组合方式共有六十四种,得到的六十四个由六爻构成的卦即为六十四卦。六十四个别卦的意义往往由所组成的两个经卦决定。其中下三爻称“下卦”或者“内卦”“贞卦”,上三爻称“上卦”或者“外卦”“悔卦”。

六十四卦均是由六爻组合组成,六爻的排列顺序是从下而上。例如乾卦,都是阳爻,从下而上称初九、九二、九三、九四、九五、上九。又如坤卦,都是阴爻,从下而上称初六、六二、六三、六四、六五、上六。在六爻中,上二爻为天,中二爻为人,下二爻为地。称为“三才”。

#### 四、关于《易经》中的六十四卦次序

《易经》中的六十四卦次序,是以乾卦䷀、坤卦䷁为始,终于既济卦䷾和未济卦䷿。按《序卦传》中的解

释,天地是生成万物的根源,故以乾卦、坤卦为始,其后各卦的次序则分别说明了事物的运动变化过程,或物极必反,或相反相生,而物不可终穷,故以未济卦为最后一卦,表示事物的变化没有终结。

在《易经》六十四卦的排列次序中,有着两两相偶的对应关系,即前后二卦非综即错。孔颖达《周易正义》中说:“今验六十四卦,二二相偶,非覆即变。覆者,表里视之,遂成两卦,屯、蒙、需、讼、师、比是也。变者,反复唯成一卦,则变以对之,乾、坤、坎、离、大过、颐、中孚、小过之类是也。”

两卦的卦形互为倒转180度,叫作“综卦”,也叫“覆卦”“倒象”“反对”“反卦”。例如屯卦䷂和蒙卦䷃、随卦䷐与蛊卦䷑、泰卦䷊与否卦䷋等都是综卦。综卦共有二十八对。

两卦相同位置上的卦爻阴阳属性相反,称“错卦”,也叫“对卦”“旁通”。例如乾卦䷀与坤卦䷁、坎卦䷜与离卦䷝、中孚卦䷼和小过卦䷽等都是错卦。错卦共有三十二对。

8 乾卦䷀、坤卦䷁、颐卦䷚、大过卦䷛、坎卦䷜、离卦䷝、中孚卦䷼、小过卦䷽等八卦不与其它卦交综,又称“自综卦”。

泰卦䷊、否卦䷋、随卦䷐、蛊卦䷑、渐卦䷴、归妹卦䷵、既济卦䷾、未济卦䷿等四对卦可综可错,又称“错综卦”。

从卦形上看,《易经》上经分十八卦,为十二对

综卦加乾卦䷀、坤卦䷁、颐卦䷚、大过卦䷛、坎卦䷜、离卦䷝六卦；《易经》下经亦分十八卦，为十六对综卦加中孚卦䷼、小过卦䷽二卦。

朱熹在其《周易本义》中载录了一首《上下经卦名次序歌》。

乾䷀、坤䷁、屯䷂、蒙䷃、需䷄、讼䷅、师䷆，  
比䷇、小畜䷈兮履䷉、泰䷊、否䷋；  
同人䷌、大有䷍、谦䷎、豫䷏、随䷐，  
蛊䷑、临䷒、观䷓兮噬嗑䷔、贲䷖；  
剥䷖、复䷗、无妄䷘、大畜䷙、颐䷚，  
大过䷛、坎䷜、离䷝三十备。

咸䷞、恒䷟、遯䷠兮及大壮䷡，  
晋䷢与明夷䷣、家人䷤、睽䷥；  
蹇䷦、解䷧、损䷨、益䷩、夬䷪、姤䷫、萃䷬，  
升䷭、困䷮、井䷯、革䷰、鼎䷱、震䷲继；  
艮䷳、渐䷴、归妹䷵、丰䷶、旅䷷、巽䷸，  
兑䷹、涣䷺、节䷻兮中孚䷼至；  
小过䷽、既济䷾兼未济䷿，  
 是为下经三十四。

## 五、关于汉京房的八宫世系

汉代京房的八宫世系流传甚广，是以乾卦䷀、坤卦䷁、震卦䷲、巽卦䷸、坎卦䷜、离卦䷝、兑卦䷹、艮卦䷳卦为八宫，称为“八纯卦”，或称“八宫本位卦”。其中乾卦䷀、震卦䷲、坎卦䷜、艮卦䷳为“阳四宫”，坤卦䷁、巽

卦䷵、离卦䷲、兑卦䷹为“阴四官”。每官各包括八卦，八官合计共六十四卦。

每一纯卦推演出七个卦，共同组成一官。

推演方法：从初爻起，变爻性。分别称为某官一世卦、某官二世卦等。

例如：

乾卦变初爻，为姤卦䷫，亦称“乾官一世卦”；

再变二爻，为遯卦䷠，亦称“乾官二世卦”；

再变三爻，为否卦䷋，亦称“乾官三世卦”；

再变四爻，为观卦䷓，亦称“乾官四世卦”；

再变五爻，为剥卦䷖，亦称“乾官五世卦”。

六爻不能再变，否则与坤卦䷁相干，于是再变四爻，由剥卦䷖变，得晋卦䷢，称“乾官游魂卦”。所谓游魂是指乾官本位卦已岌岌可危，到了气散魂游之时。

第七度将下三爻一起变，由晋卦䷢变为大有卦䷍，称“乾官归魂卦”。所谓归魂是指内卦又回到乾官本位卦。

10 本位卦加五个世卦，再加游魂、归魂二卦，共八卦成一官。

余可类推。

朱熹在其《周易本义》中载录了一首《分官卦象次序歌》，其八官次序是以后天八卦次序排列，与京房《京氏易传》中八官六十四卦次序依照“乾坤六子”说排列不同。兹根据京房《京氏易传》予以修正