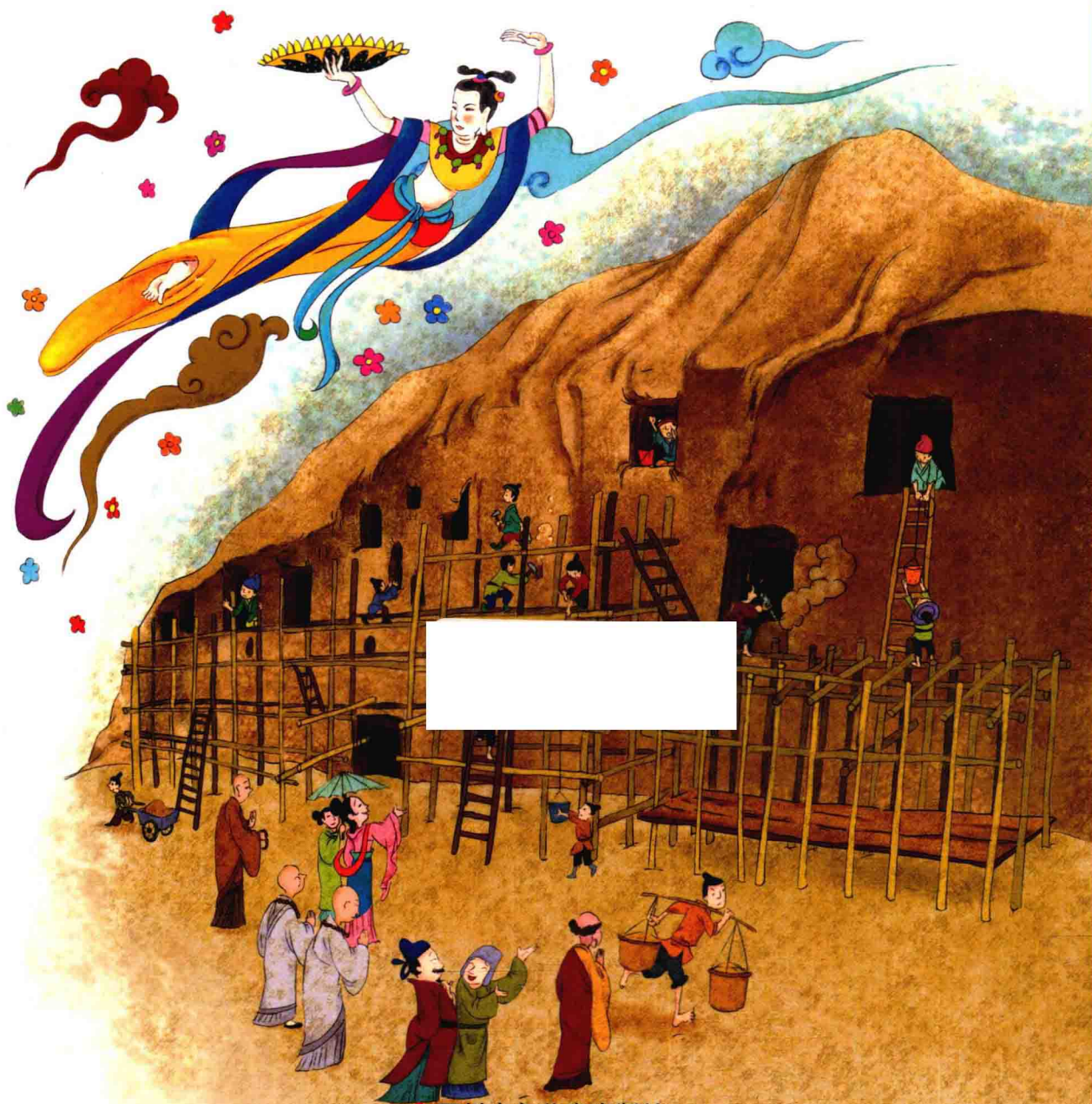




漫眼看历史
中华文化遗产图画书

莫高窟

编写 / 李 戡 绘画 / 华予智教



四川少年儿童出版社

winshare 文轩

四川少年儿童出版社



冰心儿童图书奖获奖作品

用图画讲述文化遗产的传奇故事



莫高窟

沙漠里凿出灿烂佛宫



莫高窟是蜚声全球的佛教艺术宝库。

最早来到敦煌鸣沙山凿窟修行的是谁？

最经典的莫高窟壁画形象是什么？

100多年前，莫高窟的珍贵文物是怎么流失到海外的？

现在，我们该怎样保护这里的壁画和彩塑……



关注川少微信 收获更多好书



上架建议：儿童历史 / 知识百科

ISBN 978-7-5365-7905-7



9 787536 579057 >



漫眼看历史
中华文化遗产图画书

定价：15.80元



莫高窟

编写 / 李 戡 绘画 / 华予智教



莫高窟

MOGAOKU

目 录

6-7

丝绸之路上的明珠

8-9

西域刮来的佛风

10-11

建在沙漠高处的佛窟

12-13

延续千年的工程

14-15

修行者的宝地

16-17

各具形态的洞窟

18-19

依山建造的楼阁

20-21

墙壁上的图书馆





22-23

神奇曼妙的飞天

24-25

生动精巧的彩塑

26-27

走向衰落的佛宫

28-29

发现藏经洞

30-31

可耻的盗贼

32-33

拯救文化瑰宝

34-35

数字莫高窟

36-37

全新的参观体验

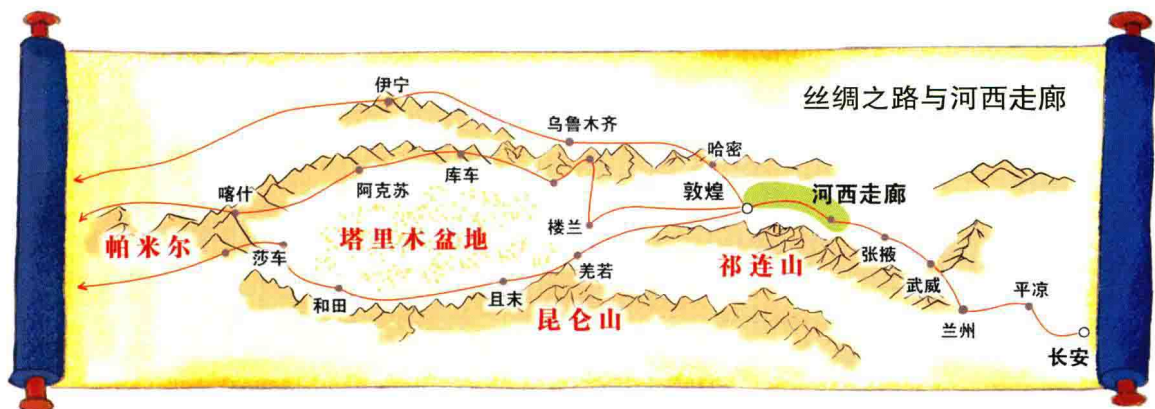


丝绸之路上的明珠

在中国西北的茫茫沙漠中，有一处小小的绿洲。它地处河西走廊最西端，是丝绸之路南、北、中三路交会的重镇。2000多年前，西汉（前206—公元25）政府为了捍卫边关和丝绸之路的安全在这里设郡，使这里成为中国西面的门户。丝绸之路是世界上最早联结东西方经济文化的国际交流通道。从汉朝开始，在丝绸之路上来往的各国商人、使臣、僧侣都要经过这处绿洲。他们在这里做买卖、交流学问、传播宗教，使这座小城迅速繁荣起来，成为古代中国西北的一个文化经济中心。这座小城就是敦煌，它是丝绸之路上的一颗璀璨明珠。



郡是中国古代的一种行政区划，最早出现在战国时期，主要由较大的诸侯国在自己的边疆设立，具有很强的国防意义。



河西走廊 位于甘肃省西北部，是一个东西长约1000千米、南北宽100~200千米的狭长地带，因为位于黄河的西面而得名。河西走廊分布着很多绿洲，这里自古就是西北地区重要的粮仓和交通要道。它也是丝绸之路的重要组成部分。

绿洲 沙漠中拥有水草的绿地，大多呈带状分布在河流、井、泉，以及有冰雪融水灌溉的山麓地带。它们往往是干旱地区农牧业发达的地方。



玉门关和阳关 敦煌城西的阳关和玉门关是汉朝时重要的军事关口。历代诗人以它们为题材创作了很多诗歌。

《渭城曲》

(唐) 王维
渭城朝雨浥轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。

《凉州词》

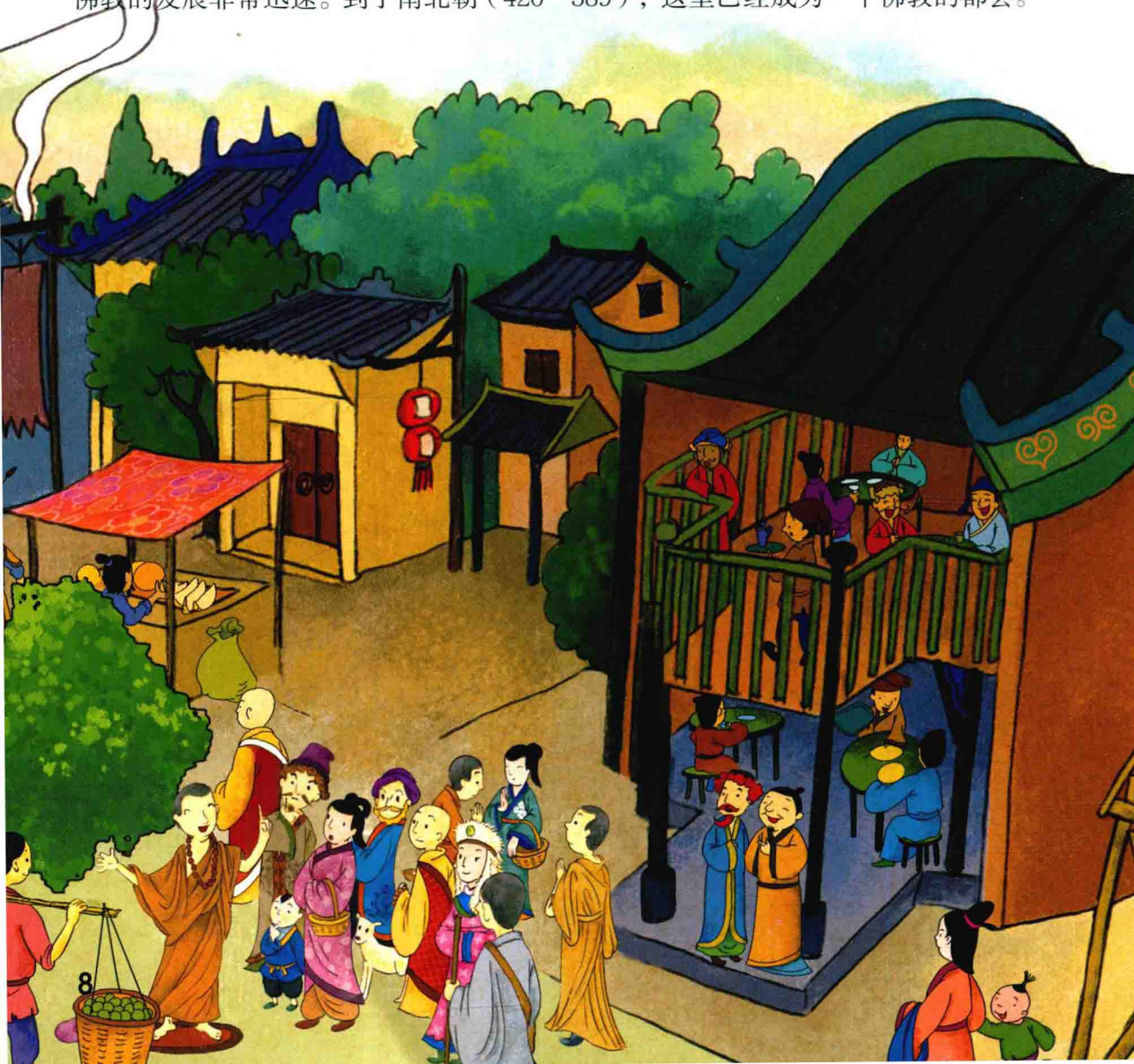
(唐) 王之涣
黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。



西域刮来的佛风

相传，佛教是由古印度一个小国的王子乔达摩·悉达多在公元前6世纪到公元前5世纪创立的。西汉时期，佛教经过西域传入了中国。敦煌与西域接近，是中国最早接触佛教的地方。来往于丝绸之路的中外僧侣常常在这里讲经说法，极大地促进了佛教在敦煌的传播。

到了东晋（317—420），中国北方先后出现了一系列主要由少数民族建立的小国。这些小国的统治者很多都崇信佛教，加上北方连年战乱，老百姓深受其苦，非常渴求心灵的慰藉，佛教在北方的影响越来越大。作为西北文化中心的敦煌，佛教的发展非常迅速。到了南北朝（420—589），这里已经成为一个佛教的都会。





乔达摩·悉达多 佛教的创始人，也就是释迦牟尼，又被称为佛祖或佛陀。他的出生地在今天的尼泊尔，公元前6世纪这里属于迦毗罗卫国。传说他在一棵菩提树下冥思的时候悟到了人生的真谛，从而创立了佛教。

西域 狭义西域指玉门关、阳关以西，葱岭以东的广大地区；广义的西域还包括亚洲中西部和印度半岛等地区。《西游记》中唐僧的原型玄奘法师前往取经的地方就是西域，也就是今天的印度。



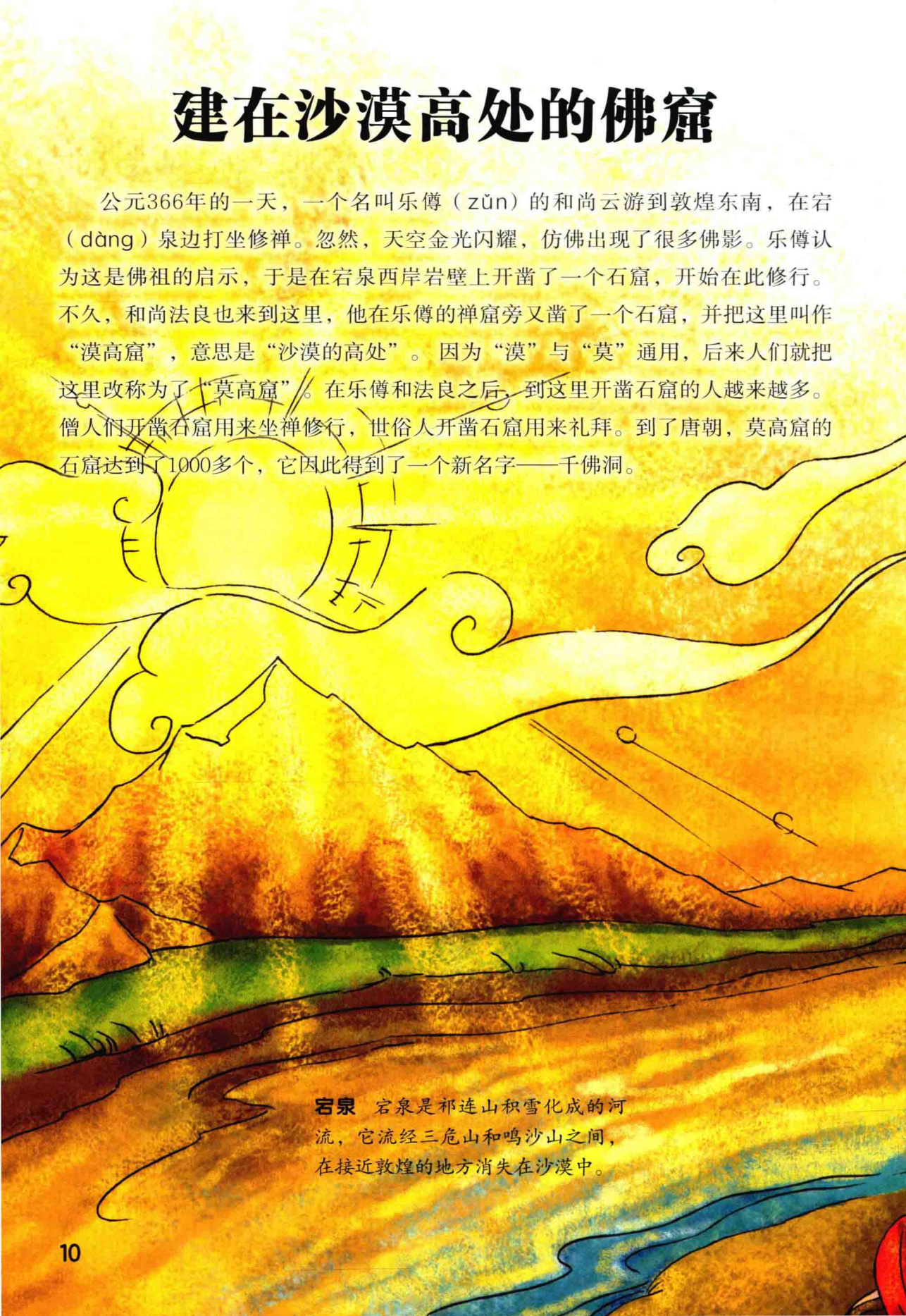
『大唐西域记』

抵制和接受 佛教刚传入的时候，受到了中国本土的儒家思想和道家思想的强烈抵制。北方少数民族因为受到儒家和道家的影响较小，所以更容易接受佛教。



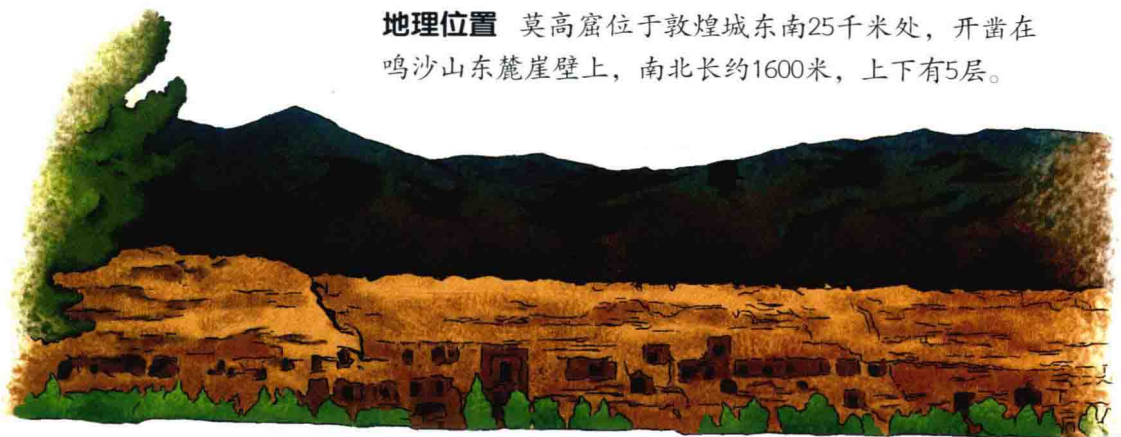
建在沙漠高处的佛窟

公元366年的一天，一个名叫乐僔（zǔn）的和尚云游到敦煌东南，在宕（dàng）泉边打坐修禅。忽然，天空金光闪耀，仿佛出现了很多佛影。乐僔认为这是佛祖的启示，于是在宕泉西岸岩壁上开凿了一个石窟，开始在此修行。不久，和尚法良也来到这里，他在乐僔的禅窟旁又凿了一个石窟，并把这里叫作“漠高窟”，意思是“沙漠的高处”。因为“漠”与“莫”通用，后来人们就把这里改称为“莫高窟”。在乐僔和法良之后，到这里开凿石窟的人越来越多。僧人们开凿石窟用来坐禅修行，世俗人开凿石窟用来礼拜。到了唐朝，莫高窟的石窟达到了1000多个，它因此得到了一个新名字——千佛洞。



宕泉 宕泉是祁连山积雪化成的河流，它流经三危山和鸣沙山之间，在接近敦煌的地方消失在沙漠中。

地理位置 莫高窟位于敦煌城东南25千米处，开凿在鸣沙山东麓崖壁上，南北长约1600米，上下有5层。



最古老的洞窟 有人推测，莫高窟第268窟可能就是乐傅当年开凿的小型洞窟。这是一个高1.5米左右的小型洞窟，中央是一条宽不足1米的过道，在过道两侧各开了两个仅能容身的小禅室。

这里会是我修成正果的地方！

你确定他们在这里修行？



敦煌石窟群

敦煌附近石窟众多，除了莫高窟，还有榆林窟、东千佛洞、西千佛洞、五个庙石窟等。

延续千年的工程

莫高窟前后开凿了1000多年的时间。南北朝时期，北方小国的统治者们对开凿石窟的事业十分支持，莫高窟在这个阶段发展得很快。到了隋朝（581—618）和唐朝（618—907），国力达到鼎盛，丝绸之路繁荣至极。唐朝设立了专门管理西域的军事和政治机构安西都护府，莫高窟在这个时期发展到了历史的顶峰。一直到北宋（960—1127）之后，莫高窟开凿石窟的高潮才渐渐地过去。现在，莫高窟存有700多个历代开凿的石窟，其中保存有壁画和塑像的石窟就有492个。

隋文帝 隋朝开国皇帝杨坚的幼年是在寺庙里度过的，他特别崇信佛教。当上皇帝后，他把佛教定为了国教。

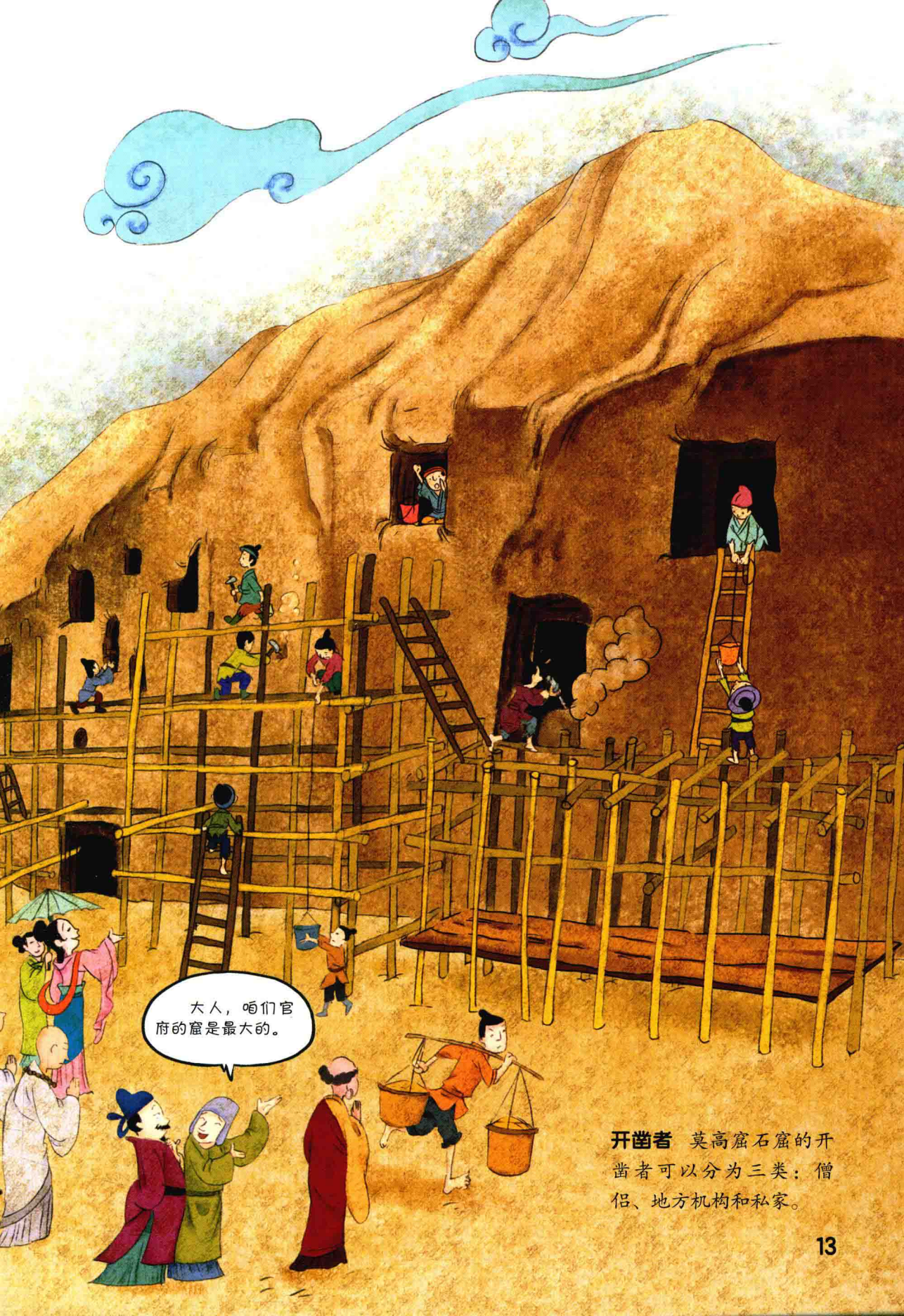


皇上已经下了禁佛令，这儿早晚得歇工。

那咱们到哪儿谋生？



灭佛运动 历史上发生过几次打击佛教的“灭佛运动”，其中规模最大的有北魏太武帝灭佛、北周武帝灭佛、唐武宗灭佛这几次。莫高窟的开凿曾因“灭佛运动”被迫中断。



大人，咱们官府的窟是最大的。

开凿者 莫高窟石窟的开凿者可以分为三类：僧侣、地方机构和私家。

修行者的宝地

开凿石窟既是艰巨的建筑工程，又是伟大的艺术创作。很多著名的古代石窟都建在文化发达、景色奇丽、位置绝佳的地方，莫高窟也是这样。它距离敦煌城大约25千米，既能享受到敦煌这个丝路重镇带来的文化交流上的便利，又在一定程度上远离了人口密集的地区，有利于僧人修行。在这里，宕泉自南向北流去，两侧是连绵起伏的沙丘，一派清幽的自然风光。鸣沙山峭壁坐西朝东，在这里开凿石窟，能更多地避免大风和雨雪对洞窟的侵袭，延缓洞窟风化的速度。对于修行者来说，这实在是块不可多得的宝地。

风 化

风化是指由于长期的风吹日晒、雨水侵蚀等原因，岩石等受到破坏变得脆弱。风化作用使很多古代石窟建筑变得残破不堪。防止风化是石窟保护的一个难题。





农业生产 宕泉平时是一条清澈的小溪，到了涨水季节，就会变成宽阔的河流。它浇灌着两岸的土地，使莫高窟附近草木青葱，有利于劳动生产。

著名石窟 中国佛教石窟的开凿始于公元3世纪，盛行于5世纪到8世纪，现存的石窟主要分布在西北地区，南方也有零星分布。莫高窟与山西的云冈石窟、河南的龙门石窟，以及同样位于甘肃的麦积山石窟被称为中国四大石窟。



云冈石窟第20窟大佛



修行环境 根据佛教的教义，僧人学经和修行需要一个清净的环境，以便摆脱世俗生活的干扰。所以，佛教寺院与石窟通常建在远离人口密集地区的山林中。



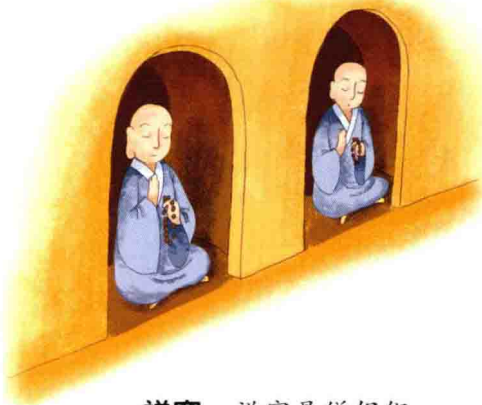
殿堂窟 敦煌石窟中数量最多的是殿堂窟。它空间宽敞，适合进行较大规模的佛事活动。



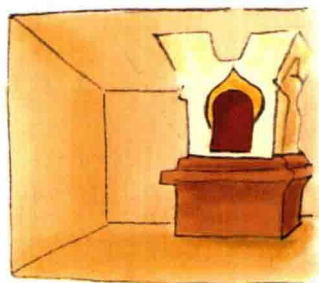
各具形态的洞窟

莫高窟的石窟形态各异：有的是用来打坐的简单小石室；有的中间竖一根高柱，上面开有佛龕；有的像一座殿堂，宽敞气派；有的专门用来供奉大佛像或卧佛像……它们大小相差很大，大的有200多平方米，小的连人都不能进入。

石窟本来和佛教一样是从印度传来的，但是经过中国工匠的改造，它被融进了很多中国传统建筑的元素。到了后期，越来越多的大户人家在莫高窟修建洞窟作为自家专用的祭拜场所。他们在洞窟里描绘祖先的形象，供奉的佛像和壁画也都是按自己的喜好塑造和绘制的。莫高窟的本土特色越来越鲜明了。



禅窟 禅窟是僧侣们用来坐禅修行的洞窟，一般比较朴素。



中心柱窟 这种洞窟在后部有一根方形的柱子直通窟顶，柱子上开有佛龕，洞窟左右两侧墙壁上也常常凿有佛龕。

大像窟 供奉巨型佛像的石窟。

涅槃窟 供奉涅槃（niè pán）佛，也就是卧佛的洞窟。

