



[+] 零基础学摄影，翻翻就能拍！

摄影轻松入门 人像与风光



内含二维码，扫码学习更轻松！

FUN视觉 雷波 编著



光线摄影



化学工业出版社



摄影轻松入门 人像与风光

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

针对摄影初学者,作者用简洁、通俗的语言和丰富的配图讲解了学会人像与风光摄影必须要掌握的心理理论和实用技法,涵盖了进行人像与风光摄影时应该掌握的构图、用光、色彩等方面的摄影知识、拍摄技法与常见误区。

为了使学习方式更符合新媒体时代的特点,本书加入了大量视频和微信学习二维码,内容丰富、实用,并与图书主体内容息息相关,是对图书内容的合理补充与扩展,读者可用手机扫描二维码浏览学习。

本书内容简练、通俗易懂,阅读和学习方式灵活,相信摄影爱好者通过阅读本书,能够在较短时间内快速提高摄影水平,拍出令人满意的人像与风光大片。

图书在版编目(CIP)数据

摄影轻松入门:人像与风光/FUN 视觉,雷波编著.
北京:化学工业出版社,2017.6
ISBN 978-7-122-29604-7

I. ①摄… II. ①F… ②雷… III. ①人像摄影-摄影
技术②风光摄影-摄影技术 IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 096199 号

责任编辑:孙 炜

装帧设计:王晓宇

责任校对:宋 夏

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京新华印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:59.00 元

版权所有 违者必究

目 录

Chapter 01 人像摄影初了解

设定拍摄主题.....	12
制订计划.....	13
人像摄影常见主题.....	14
选择拍摄场景.....	15
拍摄人像常用道具.....	16
主题性道具.....	16
掩饰性道具.....	17
辅助性道具.....	18
出发之前检查装备.....	19
如何与模特交流.....	20

Chapter 02 人像摄影用光入门

反射光.....	22
利用斑驳的光影拍摄有年代感的照片.....	23
室内窗外光的运用.....	24
利用窗帘改变窗外光线的通光量.....	24
改变拍摄方向控制光源.....	25
利用窗帘为光线做柔化处理.....	26
配合辅助光源更好地表现人像.....	26
人工光.....	27
内置闪光灯.....	27
外置闪光灯.....	28
用闪光灯在光线较弱的环境中提亮主体.....	29
利用闪光灯缩小画面的明暗反差.....	29

利用闪光灯提高画面亮度表现白皙的皮肤.....	30
光线调节——反光板.....	31
白面反光板.....	31
银面反光板.....	32
金面反光板.....	33
吸光板.....	33
柔光镜.....	34
如何表现人物的眼神光.....	35
晴天时可以这样拍.....	36
阴天环境下的拍摄技巧.....	38
恰当构图以回避瑕疵.....	38
巧妙安排模特着装与拍摄场景.....	39
用曝光补偿提高亮度.....	39
切忌曝光过度.....	39

Chapter 03 人像摄影构图入门

人像摄影中的前景处理手法.....	41
利用前景交代时间、地点.....	41
利用前景加强画面的空间感和透视感.....	42
利用前景使观者有现场感.....	42
人像摄影中的背景处理手法.....	43
人像摄影中的留白手法.....	44
处理人像摄影中的画外空间.....	45
主体.....	45
让主体更突出的技巧.....	46
虚实对比.....	46
明暗对比.....	46
冷暖对比.....	47

动静对比.....	47
陪体.....	48
保持简洁让你的画面大气十足.....	49
再构图大胆裁切.....	50
没有大光圈，怎样玩虚化.....	51
长焦镜头获得浅景深营造层次感.....	51
靠近模特拍出虚化背景.....	52
模特远离背景拍出虚化的背景.....	52
利用投影增加画面空间感.....	53
让模特融入场景中.....	53
组合构图.....	54

Chapter 04 摆姿无难事

坐姿要点.....	56
坐在椅子前端.....	56
上半身前倾或后仰.....	57
脚的摆放.....	58
站姿要点.....	59
寻找重心.....	59
收腹、挺胸.....	60
以腰部为轴心.....	60
手臂摆放.....	61
脚的变化.....	62
跟T台模特学摆姿.....	62
蹲得漂亮还要防止走光.....	63
魅惑躺姿.....	64
手的摆放位置.....	65
抚头.....	65
捂嘴.....	65
摸臂.....	66
叉腰.....	66
摸腿.....	67

道具.....	67
数字.....	67
人物的眼神方向.....	68
直视镜头.....	68
看向下方.....	69
向上看.....	69
看向旁边.....	70
闭眼.....	71

Chapter 05 家有天使 / 小鬼

利用食物拍出可爱的吃相.....	73
玩具是孩子的最爱.....	74
宠物是孩子最好的玩伴.....	74
把握拍摄的时间长度.....	75
正确对焦保证画面清晰.....	75
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤.....	76
忌用闪光灯.....	76
连拍以更好地抓拍精彩瞬间.....	77
使画面有情节.....	77
画面简洁.....	78
表现孩子纯真的眼神.....	79
表现儿童可爱的身形.....	79

Chapter 06 避开人像摄影误区

掌握背景在画面中所占的比例.....	81
避开误区拍摄更上层楼.....	82
避免四肢取舍错误.....	82
避免人像姿势呆板.....	83

避免人物在画面中过小，背景杂乱.....	83
避免错误重叠.....	84
回避干扰画面的杂物.....	85
避免背景有人.....	86
打破常规与众不同.....	87
空间错位拍出趣味人像.....	87
颠倒构图.....	87
更改地平线.....	88

Chapter

07

风光摄影用光入门

风光照片里奇异的局部光.....	90
光线与风光摄影中质感表现的关系.....	91
光影互动的艺术.....	92
画面的阴影.....	92
用投影为画面增加形式美感.....	92
用阴影增加画面透视感.....	93
用阴影平衡画面.....	93



Chapter

08

风光摄影构图入门

抓住第一眼的感觉.....	95
利用主体画龙点睛.....	96
风光留白使画面灵动.....	97
均衡的画面平衡心理.....	98
利用前景增加画面的纵深感.....	99
摄影中的视觉流程.....	100
什么是视觉流程.....	100
利用光线规划视觉流程——高光.....	101
利用光线规划视觉流程——光束.....	101
利用线条规划视觉流程——虚线.....	102
利用线条规划视觉流程——景物线条.....	103
利用线条规划视觉流程——画框.....	103
风光摄影构图中点的运用技巧.....	104
具象的点.....	104
抽象的点.....	104
用于突出主体的点.....	105
用于装饰画面的点.....	105
风光摄影构图中线的运用技巧.....	106
有形的线条.....	106
无形的线条.....	106
线条的分割作用.....	107
线条的指向性.....	107
摄影构图中的减法.....	108
做减法的原因.....	108
用减法为画面赋予新构图形式.....	110
减法构图实例.....	111
利用减法弃繁从简.....	111
利用减法取其精华.....	111
封闭式构图变为开放式构图.....	112
居中构图变为三分构图.....	112

Chapter

09

日出日落摄影技巧

拍摄日出日落的测光技巧.....	114
以天空亮度为曝光依据.....	114
针对水面亮度进行测光.....	114
利用中灰渐变镜平衡画面反差.....	115
灵活设置白平衡表现不同的日落画面.....	116
利用前景丰富画面.....	117
利用小光圈表现太阳的光芒.....	117

Chapter

10

植物摄影技巧

树木.....	119
拍摄树干展现顽强生命力.....	119
拍摄穿射林间的光线.....	119
拍摄树影展现光影之美.....	120
用逆光表现树木的剪影轮廓.....	120
树叶.....	121
拍摄半透明的树叶.....	121
特殊的造型.....	121
以深色背景突出主体.....	122
枯叶之美.....	122
花卉.....	123
用广角镜头拍摄出有图案美感的花海.....	123
长焦镜头突出醒目的花卉个体.....	124
微距镜头表现花朵的细微之处.....	124
利用不同背景来突出花卉.....	125
仰视拍摄背景简洁的花朵.....	126
散点式构图.....	126
逆光拍摄剔透的花卉.....	127
用昆虫点缀画面.....	127

Chapter

11

山水摄影技巧

山景.....	129
地点选择很重要.....	129
利用白平衡表现不一样的山景.....	129
侧光突出立体感.....	130
逆光呈现剪影效果.....	130
山景的构图特点.....	131
利用前景衬托山景.....	131
瀑布溪流.....	132
拍摄丝绸般的瀑布.....	132
流畅的线条之美.....	132
瀑布溪流局部小景致.....	133
如何拍摄瀑布气势.....	133
湖泊海洋.....	134
高速快门抓拍海浪拍打岩石的瞬间.....	134
清澈见底的拍摄技巧.....	134
波光粼粼的拍摄技巧.....	135
合理安排水平线的位置拍摄海面.....	136
拍出美丽的水中倒影.....	137
光位对倒影的影响.....	137
拍摄倒影的曝光量.....	137
选择恰当的构图拍摄倒影.....	138

Chapter

12

城市、古镇摄影技巧

俯视拍摄展现城市风貌.....	140
仰视拍摄建筑突出高耸的感觉.....	140
表现建筑物精美的内部结构.....	141
局部描写展示建筑的细节.....	141
对比展现建筑的体量.....	142

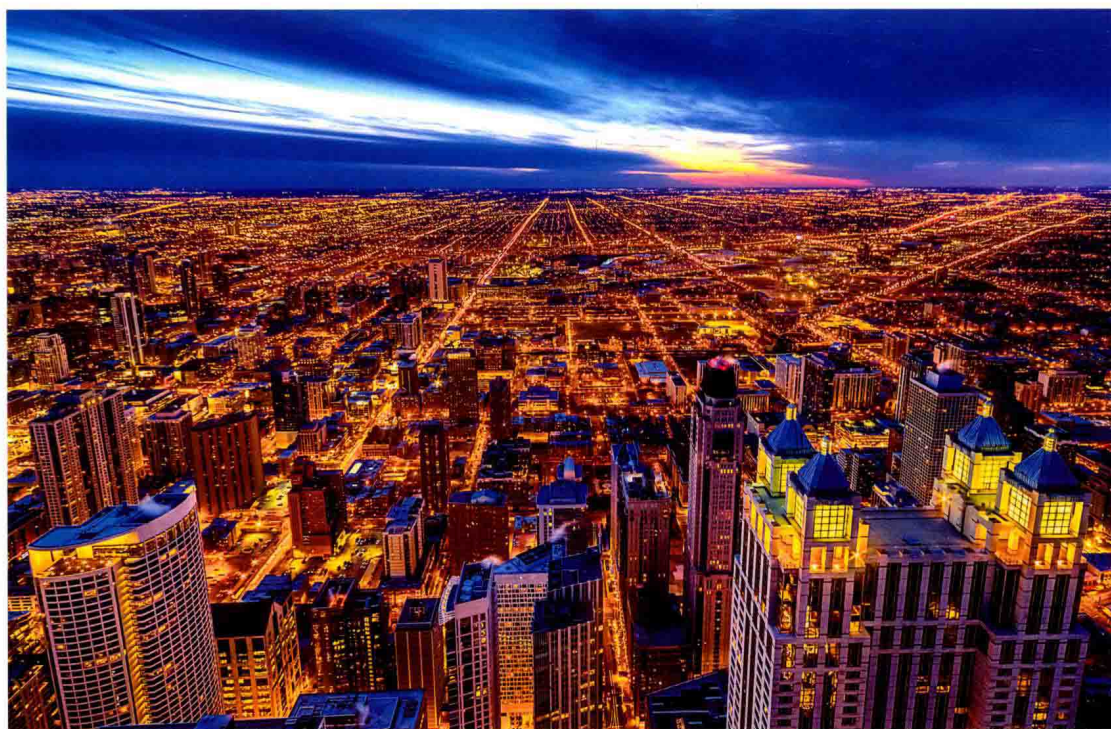
拍摄地标性建筑.....	143
拍摄淳朴的乡村.....	144
特写斑驳的墙面表现古建筑的历史感.....	145

Chapter 13 夜景摄影技巧

拍摄夜景最佳时机.....	147
拍摄夜景的曝光控制.....	147
拍摄水面附近的城市夜景.....	148
拍摄车流光轨.....	149
五彩烟花的拍摄技巧.....	150
星轨的拍摄技巧.....	151
拍摄前期准备.....	151
拍摄星轨的对焦技巧.....	151
两种拍摄星轨的方法及注意事项.....	152

Chapter 14 避开风光摄影误区

避开相机设置的误区.....	154
利用小景深表现细节之美.....	154
高速快门表现惊涛骇浪.....	154
避开拍摄技巧的误区.....	155
利用云雾营造缥缈气氛.....	155
针对亮部测光拍摄出漂亮剪影.....	155
避开构图技巧的误区.....	156
表现花中精灵.....	156
低视角仰拍塑造新鲜的视角.....	156
拍摄花卉忌主次不分.....	157
拍摄花卉忌颜色不清.....	157
选择有表现力的局部.....	158
保持画面简洁.....	158



二维码目录

摄影理论

摄影理论	好照片的标准	12
摄影理论	糖水片是否可取	14
摄影理论	让照片有情绪	20
摄影理论	功夫在诗外	44
摄影理论	突出拍摄对象	96
摄影理论	使照片具有视觉焦点	96
摄影理论	多看优秀绘画作品	97
摄影理论	多看优秀电影作品	98
摄影理论	前景吸引	99
摄影理论	意在笔前——拍前想一下	99
摄影理论	引导线	102
摄影理论	利用黄金拍摄时间	115
摄影理论	3种不同焦距镜头拍摄花卉要点	123
摄影理论	用大光圈得到虚化背景	124
摄影理论	利用黑色或白色背景衬托花卉	125
摄影理论	3种不同视角拍摄花卉要点	126
摄影理论	10种拍摄花卉的构图方法	126
摄影理论	3种不同光线拍摄花卉要点	127
摄影理论	使用反光板为花卉补光	127
摄影理论	纳入昆虫点缀花卉	127
摄影理论	选好拍摄位置	129
摄影理论	按主题构图	131
摄影理论	快门速度和构图	132
摄影理论	不同视角的建筑	140
摄影理论	弱光展现精致内景	141
摄影理论	突出建筑的体量感	142
摄影理论	建筑的形式美感	142
摄影理论	极简主义拍摄建筑	142
摄影理论	建筑摄影构图	143
摄影理论	标新立异的角度	144

摄影理论	建筑的拍摄用光	145
摄影理论	城市夜景	147
摄影理论	人眼与摄影眼的区别	150

微信学习

微信学习	摄影到底怎么学	12
微信学习	低调人像如何拍	14
微信学习	利用道具烘托人像	17
微信学习	相机设置的6大错误	19
微信学习	人像摄影不可不知的沟通技巧	20
微信学习	教你用镜像摄影拍出整个世界	22
微信学习	最全的逆光人像拍摄技巧	25
微信学习	玩转闪光灯	27
微信学习	室内摄影，可以替代反光板的 多种道具	31
微信学习	小清新人像全攻略	37
微信学习	教你拍出完美旅行照	37
微信学习	旅行人像拍摄技巧大全	37
微信学习	你与唯美人像间只差一个前景	41
微信学习	探讨摄影中的对比法则	46
微信学习	纠正50个错误摆势！让美丽更加美丽	59
微信学习	15个口诀100种动作	63
微信学习	模特摆姿是否合适的10个要点	70
微信学习	情侣合影姿势大全	70
微信学习	11招拍出完美大头照	70
微信学习	16种儿童写真经典构图与POSE	73
微信学习	10个创意儿童摄影技巧	73
微信学习	根据题材选用自动对焦模式技巧	75
微信学习	小人国主题儿童教程	75
微信学习	避开这10大禁忌，你就能摆出 专业姿势	82

微信学习	搞笑而有趣的错视摄影	87
微信学习	有技术没艺术，来看看是哪里出了问题	95
微信学习	训练您的观察力	96
微信学习	搞懂这一“点”，立刻出大片	104
微信学习	跨越这条“线”，摄影菜鸟变高手 ..	106
微信学习	银杏怎么拍，这里有最全技法	122
微信学习	这十几招拍出秋天的味道	122
微信学习	10个花卉创意摄影技巧	123
微信学习	100种荷花的拍摄技巧	124
微信学习	6招将背景拍黑	125
微信学习	色到极点，美到极致	125
微信学习	27个思路彻底打开脑洞	138
微信学习	分析红牛摄影大赛获奖作品是如何拍出来的	138
微信学习	建筑摄影必学的7种手法	143
微信学习	看到、拍到古建之美	145
微信学习	拍摄星轨的技巧	151

后期案例学习

后期学习	温馨雅致的暖黄色调	23
后期学习	绚烂多彩色调	23
后期学习	低调胶片质感人像	23
后期学习	创意悬浮人像合成处理	25
后期学习	模拟多重曝光创意摄影	25
后期学习	好身材，修出来	26
后期学习	去斑、去痘与磨皮综合处理	26
后期学习	美腿拉长处理	26
后期学习	模拟增加漂亮的眼神光	35
后期学习	日系清新色调	37
后期学习	梦幻柔光自然色调	37
后期学习	清新甜美的阳光色调	37
后期学习	灵活的二次构图处理	50

后期学习	标准三分构图的裁剪技巧	50
后期学习	二次构图让画面焦点更突出	108
后期学习	一张照片多种方案的裁剪技巧	110
后期学习	模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面 ..	115
后期学习	唯美紫色调日出效果	116
后期学习	冷暖对比色调的日出景象	116
后期学习	模拟低色温下的金色夕阳效果	116
后期学习	模拟逼真丁达尔光效	119
后期学习	用USM锐化使密林的枝叶更清晰	120
后期学习	用Camera RAW去除大光比照片阴影处的噪点	130
后期学习	利用表面模糊分区降噪获得纯净山水剪影效果	130
后期学习	恢复局部曝光严重不足的雪山照片 ..	131
后期学习	林间唯美迷雾水景处理	132
后期学习	快速纠正测光位置选择错误的水景大片	134
后期学习	利用渐变映射制作金色的落日帆影 ..	135
后期学习	运用合成手法打造唯美水景大片	136
后期学习	模拟偏振镜净化色彩并强化立体感 ..	136
后期学习	用Camera RAW丰富冰岛瀑布照片的色彩与层次	138
后期学习	将灰暗建筑照片处理得色彩明艳	142
后期学习	通过合成得到细节丰富、色彩绚丽的唯美水镇	144
后期学习	让倾斜的教堂城楼恢复正直耸立	145
后期学习	使水面倒影的大厦构图更完美、均衡	148
后期学习	使用堆栈合成国家大剧院完美星轨 ..	152
后期学习	用Startrails将一张照片处理为完美星轨	152



摄影轻松入门 人像与风光

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

针对摄影初学者，作者用简洁、通俗的语言和丰富的配图讲解了学会人像与风光摄影必须要掌握的心理理论和实用技法，涵盖了进行人像与风光摄影时应该掌握的构图、用光、色彩等方面的摄影知识、拍摄技法与常见误区。

为了使学习方式更符合新媒体时代的特点，本书加入了大量视频和微信学习二维码，内容丰富、实用，并与图书主体内容息息相关，是对图书内容的合理补充与扩展，读者可用手机扫描二维码浏览学习。

本书内容简练、通俗易懂，阅读和学习方式灵活，相信摄影爱好者通过阅读本书，能够在较短时间内快速提高摄影水平，拍出令人满意的人像与风光大片。

图书在版编目(CIP)数据

摄影轻松入门：人像与风光/FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2017.6
ISBN 978-7-122-29604-7

I. ①摄… II. ①F… ②雷… III. ①人像摄影-摄影
技术②风光摄影-摄影技术 IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 096199 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

责任校对：宋 夏

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京新华印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.00 元

版权所有 违者必究

前言

人像与风光几乎是每一个摄影爱好者拍摄最多的两种题材，而这两大类题材的拍摄手法甚至是相机的功能参数设置，又有颇多不同之处，所以，会拍风光的摄影爱好者不一定能够拍好人像，同理，人像拍得好也不代表就能拍出风光大片。

如果希望同时拍好人像与风光，自然就需要分别进行深入学习。本书正是为那些希望能拍出人像及风光大片的摄影爱好者编写的技法书籍。

本书第1章至第6章属于人像篇，主要讲解了有关人像摄影的各种理论和拍摄技巧，特别要指出的是第6章汇总了大量人像摄影误区，仔细研读本章能够避免许多低级错误。

本书第7章至第14章属于风光篇，主要讲解了有关风光摄影的理论和拍摄技巧，同样的，第14章汇总了大量风光摄影误区，值得读者仔细阅读。

本书的一大特色是在书中提供了大量二维码，各位读者能够通过扫二维码看视频和微信文章的形式，获得更多摄影知识。例如，在讲解人像摄影中前景处理手法时，加入了微信文章学习二维码，内容为“你与唯美人像间只差一个前景”；又如，在讲解裁剪照片时，加入了视频学习二维码，扫码即可学习如何使用后期软件来裁剪照片，换言之，前期拍摄与后期处理通过图书内容与视频二维码完美地结合在了一起。这种形式不仅丰富了读者的阅读学习体验，还在很大程度上扩展了图书的内容。

此外，本书还附赠了以下两本电子书，同样可以通过扫码下载阅读，这无疑极大地提升了本

书的性价比。

● 353页《数码单反摄影常见问答150例》

电子书

● 100页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书



欢迎读者朋友加入专门为摄影爱好者创建的摄影交流QQ群327220740。关注我们的微博@FUN视觉_雷波或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的400电话4008367388与我们沟通交流。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季军。

目 录

Chapter 01 人像摄影初了解

设定拍摄主题.....	12
制订计划.....	13
人像摄影常见主题.....	14
选择拍摄场景.....	15
拍摄人像常用道具.....	16
主题性道具.....	16
掩饰性道具.....	17
辅助性道具.....	18
出发之前检查装备.....	19
如何与模特交流.....	20

Chapter 02 人像摄影用光入门

反射光.....	22
利用斑驳的光影拍摄有年代感的照片.....	23
室内窗外光的运用.....	24
利用窗帘改变窗外光线的通光量.....	24
改变拍摄方向控制光源.....	25
利用窗帘为光线做柔化处理.....	26
配合辅助光源更好地表现人像.....	26
人工光.....	27
内置闪光灯.....	27
外置闪光灯.....	28
用闪光灯在光线较弱的环境中提亮主体.....	29
利用闪光灯缩小画面的明暗反差.....	29

利用闪光灯提高画面亮度表现白皙的皮肤.....	30
光线调节——反光板.....	31
白面反光板.....	31
银面反光板.....	32
金面反光板.....	33
吸光板.....	33
柔光镜.....	34
如何表现人物的眼神光.....	35
晴天时可以这样拍.....	36
阴天环境下的拍摄技巧.....	38
恰当构图以回避瑕疵.....	38
巧妙安排模特着装与拍摄场景.....	39
用曝光补偿提高亮度.....	39
切忌曝光过度.....	39

Chapter 03 人像摄影构图入门

人像摄影中的前景处理手法.....	41
利用前景交代时间、地点.....	41
利用前景加强画面的空间感和透视感.....	42
利用前景使观者有现场感.....	42
人像摄影中的背景处理手法.....	43
人像摄影中的留白手法.....	44
处理人像摄影中的画外空间.....	45
主体.....	45
让主体更突出的技巧.....	46
虚实对比.....	46
明暗对比.....	46
冷暖对比.....	47

动静对比.....	47
陪体.....	48
保持简洁让你的画面大气十足.....	49
再构图大胆裁切.....	50
没有大光圈，怎样玩虚化.....	51
长焦镜头获得浅景深营造层次感.....	51
靠近模特拍出虚化背景.....	52
模特远离背景拍出虚化的背景.....	52
利用投影增加画面空间感.....	53
让模特融入场景中.....	53
组合构图.....	54

Chapter

04

摆姿无难事

坐姿要点.....	56
坐在椅子前端.....	56
上半身前倾或后仰.....	57
脚的摆放.....	58
站姿要点.....	59
寻找重心.....	59
收腹、挺胸.....	60
以腰部为轴心.....	60
手臂摆放.....	61
脚的变化.....	62
跟T台模特学摆姿.....	62
蹲得漂亮还要防止走光.....	63
魅惑躺姿.....	64
手的摆放位置.....	65
抚头.....	65
捂嘴.....	65
摸臂.....	66
叉腰.....	66
摸腿.....	67

道具.....	67
数字.....	67
人物的眼神方向.....	68
直视镜头.....	68
看向下方.....	69
向上看.....	69
看向旁边.....	70
闭眼.....	71

Chapter

05

家有天使 / 小鬼

利用食物拍出可爱的吃相.....	73
玩具是孩子的最爱.....	74
宠物是孩子最好的玩伴.....	74
把握拍摄的时间长度.....	75
正确对焦保证画面清晰.....	75
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤.....	76
忌用闪光灯.....	76
连拍以更好地抓拍精彩瞬间.....	77
使画面有情节.....	77
画面简洁.....	78
表现孩子纯真的眼神.....	79
表现儿童可爱的身形.....	79

Chapter

06

避开人像摄影误区

掌握背景在画面中所占的比例.....	81
避开误区拍摄更上层楼.....	82
避免四肢取舍错误.....	82
避免人像姿势呆板.....	83

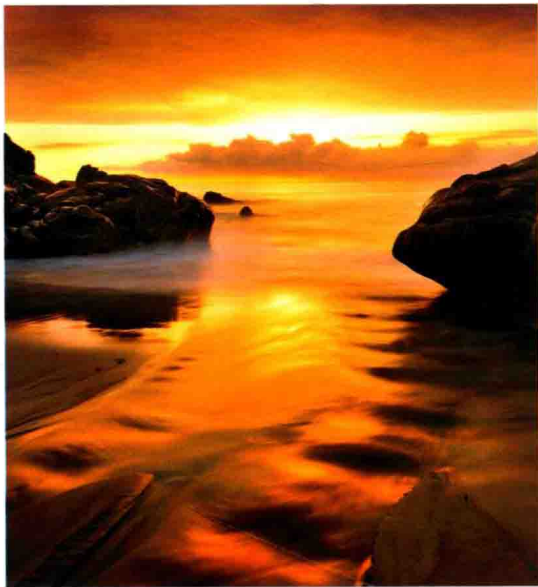
避免人物在画面中过小，背景杂乱.....	83
避免错误重叠.....	84
回避干扰画面的杂物.....	85
避免背景有人.....	86
打破常规与众不同.....	87
空间错位拍出趣味人像.....	87
颠倒构图.....	87
更改地平线.....	88

Chapter

07

风光摄影用光入门

风光照片里奇异的局部光.....	90
光线与风光摄影中质感表现的关系.....	91
光影互动的艺术.....	92
画面的阴影.....	92
用投影为画面增加形式美感.....	92
用阴影增加画面透视感.....	93
用阴影平衡画面.....	93



Chapter

08

风光摄影构图入门

抓住第一眼的感觉.....	95
利用主体画龙点睛.....	96
风光留白使画面灵动.....	97
均衡的画面平衡心理.....	98
利用前景增加画面的纵深感.....	99
摄影中的视觉流程.....	100
什么是视觉流程.....	100
利用光线规划视觉流程——高光.....	101
利用光线规划视觉流程——光束.....	101
利用线条规划视觉流程——虚线.....	102
利用线条规划视觉流程——景物线条.....	103
利用线条规划视觉流程——画框.....	103
风光摄影构图中点的运用技巧.....	104
具象的点.....	104
抽象的点.....	104
用于突出主体的点.....	105
用于装饰画面的点.....	105
风光摄影构图中线的运用技巧.....	106
有形的线条.....	106
无形的线条.....	106
线条的分割作用.....	107
线条的指向性.....	107
摄影构图中的减法.....	108
做减法的原因.....	108
用减法为画面赋予新构图形式.....	110
减法构图实例.....	111
利用减法弃繁从简.....	111
利用减法取其精华.....	111
封闭式构图变为开放式构图.....	112
居中构图变为三分构图.....	112

Chapter

09

日出日落摄影技巧

拍摄日出日落的测光技巧.....	114
以天空亮度为曝光依据.....	114
针对水面亮度进行测光.....	114
利用中灰渐变镜平衡画面反差.....	115
灵活设置白平衡表现不同的日落画面.....	116
利用前景丰富画面.....	117
利用小光圈表现太阳的光芒.....	117

Chapter

10

植物摄影技巧

树木.....	119
拍摄树干展现顽强生命力.....	119
拍摄穿射林间的光线.....	119
拍摄树影展现光影之美.....	120
用逆光表现树木的剪影轮廓.....	120
树叶.....	121
拍摄半透明的树叶.....	121
特殊的造型.....	121
以深色背景突出主体.....	122
枯叶之美.....	122
花卉.....	123
用广角镜头拍摄出有图案美感的花海.....	123
长焦镜头突出醒目的花卉个体.....	124
微距镜头表现花朵的细微之处.....	124
利用不同背景来突出花卉.....	125
仰视拍摄背景简洁的花朵.....	126
散点式构图.....	126
逆光拍摄剔透的花卉.....	127
用昆虫点缀画面.....	127

Chapter

11

山水摄影技巧

山景.....	129
地点选择很重要.....	129
利用白平衡表现不一样的山景.....	129
侧光突出立体感.....	130
逆光呈现剪影效果.....	130
山景的构图特点.....	131
利用前景衬托山景.....	131
瀑布溪流.....	132
拍摄丝绸般的瀑布.....	132
流畅的线条之美.....	132
瀑布溪流局部小景致.....	133
如何拍摄瀑布气势.....	133
湖泊海洋.....	134
高速快门抓拍海浪拍打岩石的瞬间.....	134
清澈见底的拍摄技巧.....	134
波光粼粼的拍摄技巧.....	135
合理安排水平线的位置拍摄海面.....	136
拍出美丽的水中倒影.....	137
光位对倒影的影响.....	137
拍摄倒影的曝光量.....	137
选择恰当的构图拍摄倒影.....	138

Chapter

12

城市、古镇摄影技巧

俯视拍摄展现城市风貌.....	140
仰视拍摄建筑突出高耸的感觉.....	140
表现建筑物精美的内部结构.....	141
局部描写展示建筑的细节.....	141
对比展现建筑的体量.....	142