

淑女文学馆

青春物语系列 0102

小MM  
Mini Miss 世界



梅吉 著

小MM编辑部全新策划，  
别致、浪漫的青春期女生心理小说系列

少年儿童教育专家卢勤倾情作序，

家长  
代表



热力  
推荐

以父母之名，  
送给女孩们爱的礼物。

献给正处于成长花季、即将羽化成蝶的你！

有了亲人的爱的支撑，即使逆着光，  
也要跳完这支名为成长的舞蹈。

吉林摄影出版社

青春来了  
2  
逆光单人舞

QINGCHUN LAILE 2  
NIGUANG DANRENU



# 青春来了2

QINGCHUN LAI LE 2  
NI GUANG DANREN WU

## 逆光单人舞

梅吉 著



吉林摄影出版社

· 长春 ·

**图书在版编目(CIP)数据**

青春来了. 2. 逆光单人舞 / 梅吉著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2017.6

(淑女文学馆. 青春物语系列; 2)

ISBN 978-7-5498-3162-3

I. ①青… II. ①梅… III. ①儿童小说-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第113788号

## 青春来了2逆光单人舞

QINGCHUN LAI LE2NIGUANG DANRENWU

---

著 者 梅 吉  
出 版 人 孙洪军  
总 策 划 阿 朱  
责任编辑 施 岚 胡晓路  
特约编辑 蓝曦悦  
图书统筹 丁 旭  
封面绘图 李淡淡  
内插绘图 高梦雪  
书籍装帧 胡静梅  
美术编辑 袁 萌  
开 本 700mm×1000mm 1/16  
字 数 300千字  
印 张 10.5  
版 次 2017年6月第1版  
印 次 2017年6月第1次印刷

---

出 版 吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮编: 130062  
电 话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网 址 www.jlsycbs.net  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 河北鹏润印刷有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5498-3162-3

定 价: 22.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

## 为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM陪你过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~III）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~IV）》《钢琴小淑女（第一季~第五季）》《星愿大陆（①~⑥）》《现在是女生时代（①~④）》及“浪漫星语”十二星座小说等上百种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

## ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

## ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

## ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1

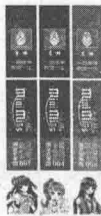


图2

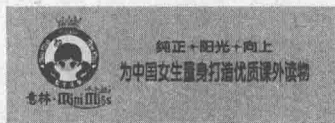


图3

### ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

### ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

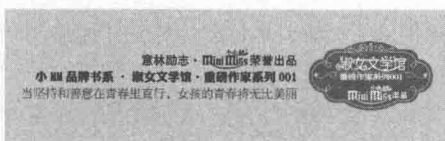


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！



# 青春来了，太好了！

文◎卢勤

（卢勤：中国少年儿童新闻出版总社首席教育专家、原总编辑、韬奋新闻奖获得者，现任中国家庭教育学会家庭教育专业委员会副理事长。）

每次走过街头的报刊亭，我总会买一本《意林》。我喜欢《意林》，因为它“真”。这种真情，能滋养人的心灵，好像一位知心的朋友，在你耳边娓娓道来，让你内心产生愉悦。

成长中的女孩喜欢意林集团专门为女孩打造的系列读物《意林·小小姐》，可能是因为它最懂女孩的心，能温柔体贴地陪伴女孩走过青春——这段人生中最宝贵，最富有诗意的时光。

前几日，当《意林·小小姐》编辑把一套女生文学新作《青春来了》放在我面前，我眼前一亮！我想起，那年我去南昌三中时的难忘情景：

“青春是什么颜色？”

在南昌三中多功能厅，面对上千名少男少女，我问。

回答是：“青春是绿色的，因为青春充满了生命力”；“青春是红色的，因为青春像火一样热情”；“青春是白色的，因为青春洁白无暇”；

“青春是什么声音的？”我又问。

“青春是大声的，因为青春充满激情、敢说敢叫”；“青春是小声的，因为青春有秘密地带，不能大声喧哗”；“青春是无声的，因为爱的种子常常悄悄地发芽、长大……”

“青春是什么滋味的？”我再问。

“青春是甜甜的”；“青春是苦苦的”；“青春是涩涩的”……

这些回答多棒！

青春在人的一生中只有一次，对于每个人来说，青春都是独一无二的体验，有自己独特的定义和描述。进入青春期，女孩们在如花的岁月里悄然绽



放，带着满满的新鲜和好奇，开始探寻如此美好的人生新阶段。

专注于为女孩服务的《意林·小小姐》编辑部，集合国内众多关爱女孩、对女孩的青春成长有着深刻体悟的实力派作家，精心打造了这套图书，以故事的形式，为即将步入或者已经步入青春期的女孩们提供健康向上的价值导向，帮助女孩认识自己、了解自己，并从心灵上给予女孩们爱的能量支持。

进入青春期的女孩，可能会和《会发光的你》中的主人公何艺瑟一样，面临的第一个问题就是为什么自己的身体会有如此大的变化：

女孩子忽然发现，自己的个子高了，乳房变大了，你很奇怪：

“为什么乳房一会儿痒，一会儿疼？”“为什么有的女孩乳房大，有的小？”“脸上令人讨厌的小痘痘，为什么会在经期前加重？”

当你关注自己身体的这些变化时，恭喜你，你长大了！你进入了“青春发育期”，你的身体天天都在变化！是谁让你变成大人？是性荷尔蒙。女孩大概在11~14岁，卵巢会分泌出很多雌性荷尔蒙，这个时候会开始来月经，生成腋毛和阴毛，胸部隆起，臀部丰满，身材有了曲线，越来越有女人味。

《青春来了》系列里的另一篇小说《逆光单人舞》形象地刻画出像夏沫熙这样有多重性格的少女，她遇到的困境也许你未曾有过，可她青春期遇到的烦恼，你一定也遇到过。

随着身体的变化，你开始有了青春期的烦恼：

这时的你，内心开始有了成人感，产生了摆脱父母和家庭的强烈愿望。你开始想要自己做主，凡事都要问句“为什么”，不再像过去那样依恋父母、听父母的话；你开始厌烦父母及家人的保护，总爱和他们较劲，没来由地想要反抗，好像头上长了反骨，他们叫你朝东，你偏要朝西，对命令和干涉十分厌烦。

你常常希望一个人“独处”，可是一个人的时候，你又感到情感世界一片空白，莫名其妙地觉得郁闷，出现了“感情饥饿”。

当你出现这种心理烦恼时，恭喜你，你长大了！你进入了“心理断乳期”，这是你经历“青春发育期”后的第二个生长高峰期。

《青春来了》中的何艺瑟、夏沫熙等主人公都遇到了青春的困惑，你和她

们一样，也开始有同样的情感体验：

这时的你，情感世界异常活跃。你越来越敏感，开始对异性产生浓浓的好奇，开始注意异性，特别在意异性对自己的评价。对异性的向往像春天的小虫，悄悄地拱出地皮，钻出了头。

你也许对异性老师或同学发生了好感，陷入了“单相思”，“揪心的思念之情”常常困扰你；你也许收到了异性同学写来的“小纸条”，你不知所措……

你开始思考：怎样和异性交往，怎样封存只属于自己的秘密；你对于自己为什么会生在这个世上，死是什么等有关自己存在的问题感到困惑。

当你苦苦思考、探索时，恭喜你，你长大了！你进入了“青春思考期”，有理智地生活是长大成熟的标志。这一切的到来，都是那么平常、那么自然、那么必然、那么普遍。今天你遇到的身体的变化、成长的烦恼、感情上的困惑，所有进入青春期的少女都和你一样在经历着，一点也不奇怪。

现在很多学校都开设了性教育课程，在课堂上，你可以了解自己的身体，明白性心理和性生理的许多知识；你也可以读各类青春期指导书，把最新鲜、最实用、最科学的知识收入囊中。

在《青春来了》这套女生文学作品里，你同样可以找到解决青春期烦恼的方法，不过，与市面上的指导类图书不同，《青春来了》别出心裁地采用了心理小说题材，用故事的形式写尽了不同长相、不同家庭、不同性格的女孩在成长过程中的疼痛与美好，每一个女孩都能从中寻找到自己的欢笑与泪水、美丽与哀愁。作者们笔下的世界充满了青春的诗意与细腻的感受，你可以在别人的故事里去体验，去感悟，让自己的心胸更开阔，心态更平和，性格更阳光。

青春来了，与父母的冲突也来了。你长大了，但是在父母眼中却尚未长大，在他们眼中，你长多大，也是他们的孩子。他们还像小时候那么爱管你，唠叨你。而你已经听不进去了，于是冲突发生了，你烦恼，他们伤心。

怎么办？让我们从改变自己开始吧！

小时候，父母常常包容你，让着你。现在你长大了，父母变老了，你该包容他们了。

在和父母发生冲突时，我们是不是可以做到“缓冲三步曲”？

第一曲：忍着不说。与父母发生争议，关系弄得很僵时，你一定非常激动，火冒三丈，这时开口，很可能“出口伤人”，最好“忍着不说”，这表现了你的气度和修养。

第二曲：想好再说。沉默只是暂时的，亲子之间有话还是要说出来，但是要想好了再说，不能想怎么说就怎么说，而是该怎么说才怎么说。

第三曲：好话好说。同样一句话，宽容大度地说，别人听了悦耳；挑剔指责地说，别人听了刺耳。

在生活中，宽容实在很重要。“一个人的心胸有多宽广，他就能赢得多少人。”宽容是能站在对方的立场，将心比心，关注对方的感受。付出宽容，你将收获无穷。

一个同学因为个人愿望没有得到满足，对老师说了一通尖酸刻薄的话，这位老师没有给她任何解释，只是写了一首小诗：

土地宽容了种子，拥有了收获

大海宽容了江河，拥有了浩瀚

天空宽容了云霞，拥有了神采

人生宽容了遗憾，拥有了未来

学生收到后，沉思良久，笑了。她觉得生活真美好，自己很幼稚。

面对父母、师长、朋友，对立不如对话。你要改变自己的心胸，改变自己的态度。学学大肚弥勒佛“开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑；大肚能容，容天容地，于人何所不容！”

青春是美丽的、多彩的、神秘的；青春期的女孩更美丽、更多彩、更神秘！

爱你自己，就要了解你自己；爱你自己，就要把握你自己；爱你自己，就要充实你自己；美丽的青春永远属于你！

青春来了，太好了！愿《青春来了》这套优秀的女生文学作品，能够伴随你快乐地走过青春期，不迷茫，不焦躁，不纠结，成就光彩照人的自己；也希望天下的父母，把这份礼物送给你的孩子，让她的青春留下最美好的人生记忆。

# 你的青春， 是哪种打开方式？

文◎小MM图书组小编代表Fairy

故事要从《青春来了》的策划正式敲定那天开始说起——

Fairy最初接到阿朱姐布置的这个任务后，还真有点儿茫然，毕竟青春期已经过去很久，就算整天跟读者打交道，小淑女们到底在烦恼什么，我们了解的也并没有那么全面和深刻。于是我召集图书组的小编们开会，大家一起回忆一下青春。

我把卷成话筒状的杂志伸到空心菜菜菜小姐眼前：“请问你青春期的时候有过什么烦恼吗？”

她回答：“好多啊，你说的是哪一类？学习的？家庭的？感情的？考不完的试和写不完的作业，和弟弟整天吵架，有好感的男生从来不正眼看我……啊，我苦闷的青春期……”

接着人气女主角筱唯自动拿起“话筒”说：“总是收不齐作业啊，夹在同学和老师之间，左右不是人啊！上体育课女生都不积极，各种理由请假，一个个都是姑奶奶，搞得我老被体育老师骂。”

一场青春期烦恼大倾诉，一场血泪史大吐槽……静静围观的F恍然真的穿越时空回到了青春时代，那些早已遗忘的成长之痛也慢慢回归脑海……

终于安小纪提醒我：“现在的孩子跟我们那个时候可不一样了，我觉得我们还应该去问问她们自己。”

唔……有道理……

我找到堂姐家的女儿，试图以她最喜欢的明星周边换取她的秘密，没想到她守口如瓶，坚称如果她告诉了我，我下一秒就会向她妈妈出卖她。哼，我是那种人吗？不过她向我建议道：“小姨，你不如去你们小MM粉丝群里问一下，大家肯定积极回答你！”这个主意好！我立马申请了一个小号，加入了一个小MM粉丝后援群。

我的加入受到了热烈欢迎，群主带领群员们轮番问候，接着吩咐道：“新

来的小淑女自我介绍，说出你最爱小MM的哪本书，并曝照。”我临危不乱，用小侄女的身份编了一套自我介绍，又从表姐的朋友圈里盗来小侄女的照片发了上去，得到了大家一阵夸赞。

见气氛融洽，我赶紧抛出问题：“大家有没有什么青春期的烦恼？我最近遇到了很多苦恼，我们一起讲出来让大家开心一下吧！”

群里一片寂静，请为Fairy的情商点赞。不过几秒钟之后，还是有个很善良的女孩及时站出来化解了这场尴尬：“我受不了我的男同桌了，他为什么总是那么自以为是？老是在我面前诋毁我的偶像！”

大家看到之后，也开始适应这种气氛，纷纷发言：

“我第一次来大姨妈完全不知所措，还是我闺蜜告诉我这是什么情况？我妈在我的生活里总是缺席，除了工作她什么都不关心。”

“我总是顾虑闺蜜的情绪，然而她并不怎么在乎我的感受，总是说一些刺痛我的话……”

对话框快速地刷新着，看着小淑女们各式各样的烦恼，Fairy一个头两个大，都是些芝麻绿豆的小事，能算什么烦恼哦？不过转念一想，如果退回到我的少女时代，遇到这些问题，估计也是一筹莫展……每个人都是这个世界上独一无二的存在，有自己的个性；每个人的青春都有自己的打开方式，每个青春期的烦恼，都是一段人生的磨砺。我突然感到肩上沉甸甸的责任，并一一记下这些烦恼，希望能提供给《青春来了》系列的作者当作灵感和素材，让他们帮大家解答。

这时，群里突然有人艾特我：“你是谁？你为什么冒用我闺蜜的照片？”不会这么倒霉吧？我竟然遇到了我侄女的朋友？

“我就是我啊！”我想糊弄过去。

“我闺蜜就在我身边写作业，她根本没玩QQ！你到底是谁？”

其他小淑女也开始轮番盘问我，我赶紧灰溜溜地下了线，好在任务已经完成了。过了几天，小侄女打来电话吐槽了我假扮她的事情，我向她保证以最真诚的心制作《青春来了》！

希望《青春来了》，能温暖每一位此刻正在翻阅这本书的小淑女的心！

Contents

# 目 录



• 第一章	凿进生活的悲凉	001
• 第二章	我们的孤独那么相像	017
• 第三章	舞台总是逆着光	031
• 第四章	可不可以不勇敢	053
• 第五章	多事之春	075
• 第六章	未来的路还那么长	099
• 后 记	每一个明天都值得起舞	117
• 编辑手记	开在悬崖上的花	123
• 作家们也有成长小秘密		126
• 图书组小编：我的青春写给你		137
• 爆笑糗事录		151
• 哎哟！我的青春百恼汇		153



第一章

走进生活的悲凉





天渐渐暗下来，夏沫熙却依然不紧不慢地走着。

她低着头，垂着眼，对周遭的一切都视而不见——没有人知道，原本应该明亮的青春，在夏沫熙看来，是多么黯淡。一切都是灰的，是没有生机和希望的，她只是重复过着单调又压抑的每一天，就像是一个得了绝症的患者，无力挣扎。

父亲天生眼盲，母亲的腿有残疾，生活本就贫穷艰难，却又有了她。父母是无法选择的，虽然她应该感谢父母给她生命，但她却对他们亲近不起来，她讨厌这里的一切，烦透了这样的生活，却知道自己没有办法走远，因为他们就是她要背负一生的责任。

她早早地就学会了照顾自己，也许就是那句话：穷人的孩子早当家。她不会向父母撒娇，不会去提物质需求，当然父母也没有办法给予，他们从来没有带她去过餐厅吃饭，没有去过游乐园游玩，更别说什么旅行……他们节衣缩食也只能勉强糊口，所以她比同龄的孩子显得更加早熟和独立。

经过家里的推拿店的时候夏沫熙准备加快步子，没想到店门口挤满了人。她心里“咯噔”一声，然后朝推拿店跑过去，当她挤进人群的时候，被眼前的景象惊呆了。

店里一片狼藉，推拿床、椅子、桌子全横七竖八地倒在地上，暖瓶、水杯、火罐各种杂物碎了一地，墙上被乱七八糟地喷了红色油漆……

父母被几个穿得花里胡哨的男子给围在中间，夏沫熙认得为首的那个是苏叔叔的儿子苏坤。苏坤在这条街口碑很不好，平日里游手好闲，惹是生非——他怎么会来找父母的麻烦？

“先拿二十万，要是我爸有个三长两短，我要你们陪葬！”苏坤扯过毛巾擦皮鞋，又恶狠狠地扔到地上，“我们走！”

“妈！”夏沫熙奔到母亲身边，赶紧将她扶了起来。

“这几个兔崽子就应该被警察关起来！”等到苏坤他们扬长而去，周围的邻居才开始指责起来，“竟然敢砸别人的店，还有王法吗？”



“这些人惹不起，前几天还去砸了米粉店，因为老李要收饭钱！”

“多一事不如少一事，夏师傅，还是暂且躲避吧！”

.....

夏沫熙从邻居的闲言碎语里明白了事情的来龙去脉，原来苏叔叔前几日来推拿店推拿，回家后就突发脑出血被送进了医院，苏家的人认为是夏沫熙父亲的推拿造成的，苏坤便纠集了一帮人，气势汹汹地来到推拿店，把病例一甩就胡乱砸了一通，他叫嚣说医疗费要夏家全赔，不仅如此还要误工费、看护费、营养费等，加起来是二十万！

夏沫熙心里骤然一紧，招惹了苏坤这座“瘟神”，他一定会不依不饶，而他们一家，势单力薄，又怎么是苏坤的对手？这可如何是好，她心里又慌又急，看了父亲一眼，此刻他呆呆地站在角落里，手里攥着一枚刮痧板，因为太过用力，骨节都有些发白。

母亲一瘸一拐地走过去，想要把按摩床扶起来，连试了几下都没成功，眼泪“唰”地落了下来。邻居齐阿姨赶紧上前帮忙，义愤填膺地说：“他们就是想敲诈，凭什么说是夏师傅害的？夏师傅的推拿店开了都快二十年了，老街坊谁不说他手艺好？难道按摩能把人按成脑出血？”

“还是报警吧，苏家的那儿子可不是个善主，你们这是被讹上了！”隔壁小吃店的老板点了一支烟，递到父亲夏炀的手里，“夏师傅，哎，这事，真是倒霉呀！”

父亲很少抽烟，但还是接过来猛吸了一口，顿时猛烈地咳嗽起来。

“他们就是看你们好欺负！”有人说，“不能答应他们的条件！”

夏沫熙默默地走到母亲身边，注意到她的手在微微地颤抖，虎口有一道伤，她心里一沉，刚想要接过母亲手里的扫帚，母亲却像找到了发泄怒火的地方，朝着她额头猛地戳过去，狠狠地骂道：“野哪里去了，这么晚才回来！成天哭丧着一张脸，难怪家里会这么晦气！”

夏沫熙无故挨骂，但她没有还嘴，只是紧紧咬着唇，转过身，把眼泪给逼了回去。