

主编：姚和松

# 雲山入懷

本溪市平顶山历史文化初探

沈阳出版社

主编：姚和松

# 雲山入懷

本溪市平顶山历史文化初探

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

云山入怀：本溪市平顶山历史文化初探/姚和松主  
编. — 沈阳：沈阳出版社，2010.10  
ISBN 978-7-5441-4284-7

I. ①云… II. ①姚… III. ①山—文化史—研究—本  
溪市 IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第182160号

---

出版者：沈阳出版社

(地址：沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编：110011)

印刷者：抚顺光辉彩色广告印刷有限公司

发行者：沈阳出版社

幅面尺寸：165mm×238mm

印 张：17.625

字 数：200千字

出版时间：2010年10月

印刷时间：2010年10月

责任编辑：岑仲清 周武广

责任校对：徐光雨

责任监印：杨 旭

---

书 号：ISBN 978-7-5441-4284-7

定 价：68.00元

联系电话：024-62564911

邮购热线：024-62564911

E-mail: sysfax\_cn@sina.com





## 揽云山入怀

来到本溪市内，举头仰望，但见一座大山嵌在城中，其顶如磐石砥坚，其壁似神斧削凿，夏日绿树苍翠，时常青云锁绕。或乘 1065 米索道，或拾 2143 级石阶，便上得山来。或游览观光，或健身休闲，或临摹写生，感受佳境美景。于是，森林的秀美、滴水洞的曼妙、本溪碑林的凝重、玉皇阁的通灵、极目远眺的高远，还有那具有质朴感的木回廊和青云石碎片铺就的林间小径……那山色，那境界，必引得你情思涌动。

这，便是本溪的平顶山。

平顶山，曾被称作青山、紫云山。

悠悠千载，世代本溪人依偎在他的胸前，靠着他的臂膀，受他的恩泽、庇荫，生生不息。本地人崇敬，外地人称叹：真真是大山如父！人们见山郁郁葱葱，认定他是本溪这座全



国著名的森林城市的重要标志和体现。然而，这座城中山在绿色的装束里覆盖着多少历史文化内涵？挖掘与利用其历史文化对于这座山乃至本溪这座山水工业城市发展有哪些重要意义？如何进一步重视挖掘和利用平顶山的历史文化……是我们需要深思与研讨的一些课题。

2010年的初夏，本溪市政协主席姚和松率众政协委员和支持平顶山建设的相关部门领导及关心平顶山历史文化的有识之士，围绕这些课题，一起到平顶山环城森林公园调研视察。看到这里的古人类活动遗址、古城遗址、出土文物以及记录世事兴衰的碑林、讲经布道的玉皇庙、日俄交战时的防守工事、解放战争的碉堡群、先烈的塑像、石刻的本溪出土的历代官印、天女木兰浮雕……让人们欣喜不已：平顶山不仅山景怡人，还有浓厚的人文色彩！这里遗存了先人的气息，也承载着红色的记忆！近几年，本溪市委、市政府非常重视平顶山的建设，建设者们为此付出相当多的心血与汗水。更可贵的是，他们不仅注重基础设施和生态景观建设，还下力量挖掘历史文化，将文化与环境、社会交融协调起来，努力打造精品平顶山，做着一件提升城市品位、利于千秋万代的大事，令人肃然起敬！

万物，有灵才美。没有历史文化的山水风光，有时会流于苍白；同样，没有历史文化的城市，也不免有点儿浅薄。没



有历史就没有底蕴，没有文化就没有内涵，一座山，一座城，有文化才有魂魄。《论衡》说：“魂者，精气也。”胡锦涛总书记曾指出：“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。”弘扬历史文化，建设精神家园，是智者之举，是我们共同的追求。本溪市委书记江瑞就多次强调，平顶山不仅是本溪的物质财富，更是本溪人的精神财富。平顶山的历史文化，是平顶山乃至本溪市可贵的人文资源，也是本溪社会经济发展的根基和动力。鉴古，可知今，可启智；存史，可资政，可育人。不是吗？平顶山的历史文化，自会使生长于斯的本溪人产生自豪感；战斗的硝烟号角，自会使现代建设者激发出奋斗力量。这就是所谓的经济与文化相融产生的合力和效应。

基于这些思考，我们便产生了这本书的指导思想和目的：着力推进深入挖掘、保护与利用平顶山的历史文化。基于这一目的，我们将目前已发现的一些文字、实物史料及传说，甚至一些尚带有争议的一家之言全部展示出来，将能收集到的一些研究成果集结起来，以此盘点平顶山历史文化家底，并且以史话为依托，加上评说，强化重视挖掘与利用的重要性和可能性。平顶山历史文化挖掘刚刚起步，刚刚引起人们的关注。或碎碎片片，或一家之言，再加上收集不全，一个阶段性的东西，一个叫作“初探”的东西，不可避免地存在缺失，甚至错误。我们只想为推进挖掘、保护与利用出份力，为深入



◎

平  
顶  
山  
入  
怀

平顶山历史文化初探

研究抛个引子,批评指正是我们乐于接受的,感谢为此书贡献成果、为收集整理资料付出心血的人们是必须的。这里还要特别感谢辽宁省新闻出版局,他们给予这本书的支持,让人非常感动!

平顶山是热爱他的人们的一个情结,一种情怀。让我们走进平顶山,解读平顶山,揽云山入怀!

编 者



# 目 录

## 写在前面的话

|             |     |
|-------------|-----|
| 揽云山入怀 ..... | (1) |
|-------------|-----|

## 史海寻踪

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 平顶山览胜 .....           | 莫永甫(3)      |
| 史志中关于平顶山的记载 .....     | (10)        |
| 辽宁本溪市平顶山高句丽山城调查 ..... | 梁志龙 马 毅(12) |
| 本溪早期冶铁业与平顶山 .....     | 莫永甫(26)     |
| 平顶山元代山城的历史文化探索 .....  | 游丽颖 董志赦(35) |
| 平顶山山名溯源 .....         | (40)        |
| 神勇薛仁贵英姿长留平顶山 .....    | 莫永甫(44)     |
| 大将薛礼与滴水洞 .....        | (51)        |





|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 平顶山的传说 .....                    | (53)     |
| 滴水洞何故称老母洞 .....                 | (64)     |
| 紫云神泉 .....                      | (67)     |
| 古梯田 .....                       | (68)     |
| 八角池 .....                       | (69)     |
| 金元山寨 .....                      | (70)     |
| 努尔哈赤与点将台 .....                  | (72)     |
| 砚亭 .....                        | 梁志龙(76)  |
| 天女木兰传说 .....                    | (77)     |
| 平顶山与道教文化 .....                  | 张 华(79)  |
| 清侠士神弹子李五族籍考<br>..... 欧麦尔·杨达 杨博鹏 | (86)     |
| 本溪有大侠 堪称霍元甲 .....               | 张 松(104) |
| 神弹弓李五泥刻京剧武生造型露面 .....           | 史建国(112) |
| 祝真玄与《名家论道》 .....                | (114)    |
| 玉皇庙 .....                       | (115)    |
| 平顶山山神庙 .....                    | (117)    |
| 万佛窟 .....                       | (118)    |
| 人石的传说 .....                     | (120)    |
| 日俄战争在本溪 .....                   | 史建国(125) |
| 平顶山行军记 .....                    | 张宝恕(131) |
| 平顶山碉堡群简介 .....                  | (135)    |
| 解放平顶山战斗始末 .....                 | 史建国(138) |
| 本溪历代官印石刻 .....                  | (143)    |



## 碑林探秘

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 本溪碑林 .....            | (151)    |
| 重修本溪碑林记 .....         | 徐长江(152) |
| 平顶山碑林石碑排序表 .....      | (154)    |
| 多罗安平贝勒杜度碑 .....       | (157)    |
| 名将杜度 .....            | 姜大鹏(167) |
| 杜度与尼堪 .....           | 蔡升升(170) |
| 是谁让贝勒杜度抑郁一生 .....     | 孙颖(176)  |
| 萨哈廉碑 .....            | (180)    |
| 齐锡 .....              | 孙诚(187)  |
| 瓜尔佳氏墓志(清同治二年) .....   | (190)    |
| 瓜尔佳氏墓志(清光绪三十二年) ..... | (195)    |
| 宝峰寺碑记 .....           | (200)    |
| 本溪碑林部分古碑简介 .....      | (202)    |

## 品评论说

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 本溪由“黑色”城市变成绿色城市 ..... | 景爱(211)  |
| 山的历史,城的魂 .....        | 李正刚(214) |



## 平顶山历史文化发掘在城市发展中的重要作用

..... 王重旭(223)

关于平顶山历史文化发掘问题的思考 ..... 荀广才(229)

平顶山——本溪城市的历史和文化之源 --- 莫永甫(235)

开发平顶山文化 发展本溪旅游业 ..... 何 勇(240)

关于平顶山更名为青云山的研究报告

..... 平顶山更名课题组(257)

清风唐韵 永矢弗谖

——记本溪碑林《碧云洞》碑刻 ..... 赵有恒(263)

天女木兰赋 ..... 李兴濂(265)

木兰赋 ..... 程荭蓊(267)

登上平顶山 方知本溪源 ..... 邬大为(269)

谒和硕颖亲王萨哈廉碑 ..... 孙 诚(270)

平顶山碑林 ..... 常桂兰(271)

史海寻踪







# 平顶山览胜

莫永甫

## 地理寻踪

平顶山环城(国家)森林公园位于本溪市区东南端。属长白山脉余脉,海拔 661.2 米,是市区的最高点,山势巍峨雄伟,是一座典型的桌状山。平顶山是本溪山水城市的标志之一,地貌特征是以中低山地貌为主。平顶山—四方台一带是后层石英岩为主的层状岩石,形成平顶状山峰。“平顶如砥,壁如斧削,山峦叠翠,谷壑幽深,峰峻石奇,草丰林密”概括了平顶山生态公园的重要特色,并形成了本溪市“山中有城,城中有山”的独特风景。

作为本溪国家地质公园四大园区之一的平顶山园区,在漫长的地质演化过程中,历经多次地壳升降和凹陷,并有海陆交替变化、火山喷发、岩石风化剥离、运动,形成集中构造带互为镶嵌的错综复杂的构造体系和构造层,其中以岩石风化剥离的地质现象最为突出,花岗岩、页岩、砂岩等分布广泛,是“本溪地质摇篮”的凝缩,它不仅是地质学科的教学科研基地,同时也是多学科综合性的教学科研基地。

平顶山山顶露出的地层为上元古界(约 24 亿年前)青白口系钓鱼台组和南芬组,两组地层分界清楚。半山腰露出

史  
海  
寻  
踪

◎  
平  
山  
入  
信



的地层为太古界(约 31.45 亿年前)鞍山群大峪沟组,其熔岩多为黑云母变粒层,混合花岗岩。在西部山坡小平台处,可以见到混合花岗岩与钓鱼台组石英砂岩的沉积接触关系。它是侵入岩体经过风化剥蚀后,又被新的沉积岩层所覆盖的接触关系。即青白口系钓鱼台组石英砂岩直接覆盖在太古界鞍山群大峪沟组混合花岗岩岩体之上,在其接触面上可见底砾岩,这种现象典型而标准,具有很高的科研价值和观赏价值。

平顶山包括平顶山景区、滴水洞景区、金坑村岩溶漏斗群、西砬湖地缝式岩溶小峡谷、欢喜岭逆断层、大明山火山、大明山沟平旷不整合及斜交不整合接触关系、千金岭水平岩层及剪节理、白石砬子直立岩层、郑家交错层、彩屯竖井煤矿和牛毛岭中石炭统本溪组层型剖面等 12 个地质公园景区。在平顶山生态公园范围内,涉及的景区和教学科研基地主要是平顶山景区和滴水洞景区。滴水洞的断层瀑布位于生态公园东南老母岭附近,瀑布落差为 36.4 米。这里的地层为上元古界青白口系钓鱼台组,岩性以石英砂岩为主,其节理和断层十分发育,断层标志清楚而典型,系牵引构造和阶梯式构造,是研究瀑布成因的重要依据,也具有较高的科研价值和观赏价值。平顶山生态公园植被茂盛,森林覆盖率达 95% 以上,自然林木繁茂,林相完整,种类繁多,大部分为具有十年至三十年树龄的次生人工林。由于森林层次结构复杂,可明显区分出乔木层、灌木层、地被物层等,是市区范围内最大、最集中的生态绿地,主要树种有柞、榆、山杨、槐、槭、黑松、油松、落叶松等。有观赏价值又有重要的保护、研究价值的珍贵树种有水曲柳、桦、紫椴、胡桃楸、刺楸、黄



菠萝等,还有灯台树、天女木兰等多种灌木和山楂、梨、苹果、桃等经济林,是天然的植物宝库。

### 道教显扬

平顶山景区是古庙、碑林、古井、古树、碉堡群、掩体、洞穴等人文景观资源集中分布地,这些文化古迹是本溪历史的浓缩,是本溪文明进程的象征。据市文化局现场实物考证,平顶山有人类居住的历史最早可追溯至青铜时代。经在四方台的初步挖掘和考证,发现了商代陶片,说明这里曾是古人类居住遗址。早在三千多年前的西周,青云山(即平顶山)开始有人狩猎、放牧之活动。

平顶山自古就是道观聚集之所,也是清代以来久负盛名的东北道教文化胜地。相传清康熙二年(1663年),东北道教发源地——铁刹山住持郭守真建清虚观等庙宇。现存三棵百年古松遒劲挺拔、依岩耸立,可证斗姥宫当年香火缭绕、晨钟响彻山林的盛境。实际上,是郭守真派其弟子秦太玉和高太护在平顶山创建了玉皇庙清虚观。之后,围绕平顶山在转山沟修筑了朝阳观,在三道沟修筑了斗姥宫,在千金沟修筑了三宫庙三圣宫,在彩屯修筑了关帝庙太和宫,在溪湖河西修筑了老君庙,在大峪修筑了玲珑观;在平顶山东北7.5千米处修筑了圆通观和三清观,在西北5千米处的新洞沟修筑了老君庙,在西北10千米处的青石沟修筑了玄真宫,形成了以平顶山清虚观为中心的道观网。

其他寺院建筑有建在大峪岭的一个山坳里的滴水观音寺,后毁于战乱。大峪岭又称老母岭,位于平顶山景区南侧



的滴水洞景区内,20 世纪民间有许多观音菩萨在大峪岭显圣的传说。玉皇庙,修缮于 20 世纪 80 年代。转山佛教华严寺,建于 1999 年,占地面积 5000 平方米,设有三层正殿、耳殿及厢房。其他宗教建筑还有和尚坟等。

### 传说众多

传说两千多年前,燕国太子丹派荆轲刺杀秦王未遂,被秦王追杀,曾在“地险林茂”的青云山栖身数月,留下“迎日崖”“望月台”和“龙泉井”等历史遗迹。还有唐朝红袍督盖苏文妹在此驻守边关和修建营盘,在平顶山开凿“七口水井”;清康熙年间,铁刹山道教祖师“长眉李大仙”在平顶山“四方台”聚会,修建清虚观庙宇等。

在所有传说中,李五的传说最为精彩。本溪平顶山上有一古庙名叫玉皇阁,正面石刻着“英风万古,玄极无上,警化万方”十二个大字。山南有一村寨叫南天门,两处相连接的山梁上曾有一座偌大的碓坟。据《奉天通志》记载:“清初侠士李五晚年遁迹于斯,玉皇阁其创建也。山南有李五坟,其瘞骨处也。”提起侠士李五,平顶山周围的老年人无不津津乐道,都说李五力大无穷,庙中原有大缸两口,均可容米数石,两口缸是李五用铁棒当扁担从山下一口气挑上山的。李五活了一百多岁,春夏秋冬从不穿鞋……

### 兵家要地

平顶山面向市区的战争遗迹有碉堡群及掩体、战壕,靠