

当代专业美发教学王牌实战精选教材



871 幅超精细专业剪发标准流程操作示范

115 幅三维立体分区图像详细辅助分区说明

56 分钟同步真人演示视频实景再现剪发步骤

手把手教你学

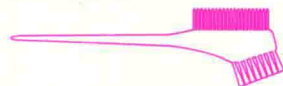
染发技术超精图解 下

威娜（中国）公司 编著



- 连贯动作**高清图**静态分解
- 二维码扫描**视频**动态演示
- **正误对比**清晰点拨关键点

- 多重视角**全方位**立体精解
- 局部**特写图**点明技术难点
- 三维立体**分区图**展示重点



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 染发技术超精图解①

威娜（中国）公司 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

手把手教你学:染发技术超精图解.下 / 威娜(中国)公司编著. — 北京:人民邮电出版社, 2016.6
ISBN 978-7-115-42201-9

I. ①手… II. ①威… III. ①头发—染色技术—图解
IV. ①TS974.22-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第083044号

内 容 提 要

染发已经成为现代人专注时尚潮流的一种首选,出彩的发色不仅能改变一个人的形象,也能够提升个人魅力。作为专业的发型师要牢牢把握时尚动向,运用专业、全面的染发技巧打造出层次丰富、个性十足的染发造型。

本书从理论到实际操作对染发做了详细的阐述。首先复习了染发的基础知识,包括染发器具的使用、染发剂的选择、头部分区、发片划分以及正确的染发操作姿势等。接着通过对层次发型编织法染发、切片、拖把式染发、烟熏、后梳、指画、复合型技术组合等介绍,让读者直接有效地掌握用编织法划分发片、涂抹试剂等染发技巧,从设计理念、分区方法、实操步骤等角度,对不同层次、不同风格的发型染发进行了详细的讲解,以便读者可以更直接、更全面、更细致地理解与掌握染发的精髓。

同时,本书配有同步视频,扫描书中二维码即可观看视频,零距离学习染发的关键技术。

本书适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

◆ 编 著 威娜(中国)公司

责任编辑 李天骄

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 10.5

2016年6月第1版

字数: 296千字

2016年6月北京第1次印刷

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录 CONTENTS



P8 | 第1章 复习染发的基础知识

P17 | 第2章 编织法的基本知识

- 2.1 基础知识 1: 什么是编织法
- 2.2 基础知识 2 : 工具
- 2.3 基础知识 3: 固定头发的基本知识
- 2.4 用编织法划分发片
- 2.5 划分小片
- 2.6 涂抹试剂
- 2.7 发片涂抹完成

P35 | 第3章 头部实施编织法 (齐发发型)

- 3.1 染发目标和染发方法
- 3.2 对头部用编织法进行染发
- 3.3 对发区 a 进行涂抹
- 3.4 涂抹发区 b
- 3.5 涂抹发区 c、d
- 3.6 发区 e 的涂抹
- 3.7 检查完成的效果
- 3.8 完成

P51 | 第4章 小片的划分方法和效果

- 4.1 学习目的
- 4.2 小片的各种划分方法
- 4.3 划分三角形的小片
- 4.4 总结



P67

第5章 对整个层次发型进行编织法染发

- 5.1 整个头部的编织过程概述
- 5.2 涂抹 a 区域
- 5.3 b-d 部分进行涂抹
- 5.4 涂抹 e~g 区
- 5.5 涂抹 h~i 区
- 5.6 风格 1 完成
- 5.7 风格 2: a~g 区的涂抹
- 5.8 涂抹 hi 区
- 5.9 风格 2 完成
- 5.10 比较不同风格的细节
- 5.11 调色

P84

第6章 切片

- 6.1 什么是切片
- 6.2 涂抹一个发片
- 6.3 厚度不同, 看到的效果也不同
- 6.4 角度不同, 看到的效果也不同
- 6.5 发型不同, 看到的效果也不同
- 6.6 整个头部进行切片划分
- 6.7 完成

P102

第7章 拖把式染发

- 7.1 拖把式染发分类
- 7.2 拖把式染发
- 7.3 “V”字拖把式染发
- 7.4 整个头部进行涂抹
- 7.5 完成

P122 | 第 8 章 烟熏、后梳、指画

8.1 形成渐变效果的技术

8.2 烟熏

8.3 后梳

8.4 指画法

8.5 做成复合型的发片

8.6 完成

P140 | 第 9 章 复合型技术组合染发 1

9.1 技术组合的目的

9.2 强调头发走向

9.3 完成

9.4 提高光泽度

9.5 完成

P153 | 第 10 章 复合型技术组合染发 2

10.1 两种风格和操作过程

10.2 营造轻盈感

10.3 完成

10.4 营造立体感

10.5 完成



当代专业美发教学王牌实战精选教材

手把手教你学 染发技术超精图解①

威娜（中国）公司 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

手把手教你学:染发技术超精图解.下/威娜(中国)公司编著. — 北京:人民邮电出版社, 2016.6
ISBN 978-7-115-42201-9

I. ①手… II. ①威… III. ①头发—染色技术—图解
IV. ①TS974.22-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第083044号

内 容 提 要

染发已经成为现代人专注时尚潮流的一种首选,出彩的发色不仅能改变一个人的形象,也能够提升个人魅力。作为专业的发型师要牢牢把握时尚动向,运用专业、全面的染发技巧打造出层次丰富、个性十足的染发造型。

本书从理论到实际操作对染发做了详细的阐述。首先复习了染发的基础知识,包括染发器具的使用、染发剂的选择、头部分区、发片划分以及正确的染发操作姿势等。接着通过对层次发型编织法染发、切片、拖把式染发、烟熏、后梳、指画、复合型技术组合等介绍,让读者直接有效地掌握用编织法划分发片、涂抹试剂等染发技巧,从设计理念、分区方法、实操步骤等角度,对不同层次、不同风格的发型染发进行了详细的讲解,以便读者可以更直接、更全面、更细致地理解与掌握染发的精髓。

同时,本书配有同步视频,扫描书中二维码即可观看视频,零距离学习染发的关键技术。

本书适合形象设计专业师生、发型师、培训学校师生阅读。

◆ 编 著 威娜(中国)公司

责任编辑 李天骄

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 10.5

2016年6月第1版

字数: 296千字

2016年6月北京第1次印刷

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

本书使用说明

5.3 b-d 部分进行涂抹

小节标题



头模示例图，概述染发区域。

染发手法



9. 发际的小片都在铝箔片上涂抹好以后，留下b区和a有交点的小片不涂（用来覆盖涂抹后的b区（图解1），对b区进行编织法。涂抹法方法和步骤1~3一样，一直涂完整个发区。

针对染发步骤的文字说明

7. 事先从b区发际处划分出1厘米左右的发片，然后将b区其他头发用夹子夹住。

8. 将步骤7中划分出来的发片用梳齿距离3~7的规格划分小片。

染发步骤



10. b区涂抹完成的状态。



11. c、d的涂抹过程和步骤1~10一样。



12. 前面的4个发区的药剂涂抹完成。

图解1 为什么要在第一个进行覆盖？

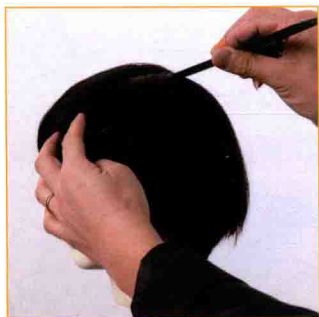
b区与a区相连接的部分，由于与a区发片一端的小片并列，从正面的角度看旁边，就如同实施过了编织法一样，因此要空出一个发片的位置来继续进行编织。



步骤中的重点讲解

二维码使用说明

6.2 涂抹一个发片



1. 在左侧发区的顶点取横向的发片（作为示例，对容易看见的头发进行操作）。发片厚度为5毫米。



2. 用食指按住所要划分的发片的一端，在另一端正确地以5毫米为基准，移动梳子。



3. 拉伸出厚度约5毫米的发片。



4. 将铝箔片折叠进去2厘米，这样容易贴近头部的曲线。



5. 将发片上提，铝箔片紧密附着在发根处。



6. 发片向下，牢牢压住铝箔片。



扫一扫二维码，即可观看高清视频

打开手机，扫一扫二维码，即可观看高清视频，零距离学习染发的关键技术。

目录 CONTENTS



P8 | 第1章 复习染发的基础知识

P17 | 第2章 编织法的基本知识

- 2.1 基础知识 1: 什么是编织法
- 2.2 基础知识 2: 工具
- 2.3 基础知识 3: 固定头发的基本知识
- 2.4 用编织法划分发片
- 2.5 划分小片
- 2.6 涂抹试剂
- 2.7 发片涂抹完成

P35 | 第3章 头部实施编织法 (齐发发型)

- 3.1 染发目标和染发方法
- 3.2 对头部用编织法进行染发
- 3.3 对发区 a 进行涂抹
- 3.4 涂抹发区 b
- 3.5 涂抹发区 c、d
- 3.6 发区 e 的涂抹
- 3.7 检查完成的效果
- 3.8 完成

P51 | 第4章 小片的划分方法和效果

- 4.1 学习目的
- 4.2 小片的各种划分方法
- 4.3 划分三角形的小片
- 4.4 总结



P67

第5章 对整个层次发型进行编织法染发

- 5.1 整个头部的编织过程概述
- 5.2 涂抹 a 区域
- 5.3 b-d 部分进行涂抹
- 5.4 涂抹 e~g 区
- 5.5 涂抹 h~i 区
- 5.6 风格 1 完成
- 5.7 风格 2: a~g 区的涂抹
- 5.8 涂抹 hi 区
- 5.9 风格 2 完成
- 5.10 比较不同风格的细节
- 5.11 调色

P84

第6章 切片

- 6.1 什么是切片
- 6.2 涂抹一个发片
- 6.3 厚度不同, 看到的效果也不同
- 6.4 角度不同, 看到的效果也不同
- 6.5 发型不同, 看到的效果也不同
- 6.6 整个头部进行切片划分
- 6.7 完成

P102

第7章 拖把式染发

- 7.1 拖把式染发分类
- 7.2 拖把式染发
- 7.3 “V”字拖把式染发
- 7.4 整个头部进行涂抹
- 7.5 完成

P122 | 第 8 章 烟熏、后梳、指画

8.1 形成渐变效果的技术

8.2 烟熏

8.3 后梳

8.4 指画法

8.5 做成复合型的发片

8.6 完成

P140 | 第 9 章 复合型技术组合 染发 1

9.1 技术组合的目的

9.2 强调头发走向

9.3 完成

9.4 提高光泽度

9.5 完成

P153 | 第 10 章 复合型技术组合 染发 2

10.1 两种风格和操作过程

10.2 营造轻盈感

10.3 完成

10.4 营造立体感

10.5 完成



第1章 复习染发的基础知识



染发主要使用的器具

刷子



〔大型横刷〕

最传统的、使用频率最高的刷子。需要涂抹地方面积较大、涂抹量也较大时，必须使用大型横刷。补色时，梳子部分可用来为头发较浓密处涂抹染发剂。尾部在分出发片时使用。



〔小型横刷〕

适合精细作业，涂抹面积较小的地方。新长出的头发还比较短（5厘米以下）时，进行补色使用。



〔大型竖刷〕

在一个发片中进行多层次涂抹时使用。毛的部分很薄，也很硬，可进行细微操作。



〔小型竖刷〕

主要在涉及颜色操作、涂抹部分发油时使用。毛特别少，无法涂抹比较厚的发片。

其他的器具



〔挤膏器〕



〔搅拌器〕



〔调杯〕



〔梳子〕



〔发卡〕



〔称〕



〔护肤霜〕



〔耳罩〕



〔胶皮手套〕

染发剂

漂白剂（脱色剂）

脱掉头发色素、提高头发亮度的试剂。有膏状和粉末状的。先脱色再染色，染出的头发比平时更加光亮。

调色剂（脱染剂）

除掉上次染发的染料，让染了暗色的头发变得明亮时。

调色剂

进行调色（在洗发台操作，只混入要上色的色素）时使用的试剂。多是微碱性的医药外用品。有各式各样的种类。纯正的调色剂颜色比较好，成凝胶状。

指甲染料散沫花

千屈菜科的一种植物，染色所用的染料就是从它提取出来的。也能够还原发色，主要染比较暗的颜色时使用。

酸性染发剂 （头发打蜡膏）



染料会被头发由外往内逐渐吸附、浸透的一种染发剂，可以使头发变成和染料一样的颜色。虽然颜色鲜艳，但是和酸化染色剂相比，褪色快，被归类为化妆品。

酸化染发剂 （碱性彩色）



分为试剂1和试剂2，两者在头发内部发生化学作用，进而改变头发颜色，不属于医药品范畴。这种染发剂，着色多，色彩保持好，和“碱性染发剂”同义。此书中称其为“染发剂”。

复习头部各个区域

9个发区

根据发型的设计和制作过程，一般将头部分为几个“发区”来操作，其中最传统的发区划分方法就是9个发区的划分。

染发时常用到的9个区域的划分：

- ①位于后脑区下部左侧。
- ②位于后脑区下部右侧，和①左右对称。
- ③位于后脑区上部左侧。
- ④位于后脑区上部右侧，和③左右对称。
- ⑤左侧发区下半部。
- ⑥右侧发区下半部，和⑤左右对称。
- ⑦左侧发区上半部。
- ⑧右侧发区上半部，和⑦对称。
- ⑨顶发区的菱形区域。

