

[美] 罗恩·克拉克 著 汪颖 译

优秀是教出来的

创造教育奇迹的55个细节

THE ESSENTIAL 55

An Award-Winning Educator's Rules For Discovering
the Successful Student in Every Child

(白金版)

对我来说，教书就是
制造惊喜，就是制造令孩
子难忘的经历。

——罗恩·克拉克

 中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

优秀是教出来的

创造教育奇迹的55个细节

(白金版)

The Essential 55: An Award-Winning Educator's Rules
For Discovering the Successful Student in Every Child

[美] 罗恩·克拉克 著 汪颖 译

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

The Essential 55: An Award-Winning Educator's Rules For Discovering the Successful Student
in Every Child by Ron Clark

Copyright © 2003 by Ron Clark

Chinese (Simplified Characters) Trade Paperback copyright © 2003

by Publishing House of Electronics Industry.

Published by arrangement with International Creative Management, Inc.

All Rights Reserved

本书中文简体字版由 Bardon-Chinese Media Agency 授权电子工业出版社独家出版发行。
未经书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何内容。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2017-0689

图书在版编目(CIP)数据

优秀是教出来的: 创造教育奇迹的 55 个细节: 白金版 / (美) 罗恩·克拉克 (Ron Clark)
著; 汪颖译. —北京: 电子工业出版社, 2017.3

书名原文: The Essential 55: An Award-Winning Educator's Rules For Discovering the
Successful Student in Every Child

ISBN 978-7-121-30811-6

I. ①优… II. ①罗… ②汪… III. ①小学教育—经验—美国 IV. ①G629.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 011053 号

责任编辑: 刘淑敏

印刷: 三河市华成印务有限公司

装订: 三河市华成印务有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本: 720×1000 1/16 印张: 13.5 字数: 170 千字

版次: 2017 年 3 月第 1 版

印次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: (010) 88254199, sjb@phei.com.cn。

谨将此书献给我的爸爸、妈妈
感谢你们给予我无私的爱与支持

还要感谢我可爱的学生们
关于生活，你们教会我的要比我能
教给你们的多得多

推荐语

就在教师和家长都在无奈感叹我们的孩子越来越难管教时，这本书的出现无疑是及时的。它将改变我们对美国教育的一些刻板印象，让我们有机会向美国最优秀的教师学习如何使学生获得教养，如何给他们营造一个相互尊重、相互信任、相互支持的氛围，唤起他们的学习激情，让他们享受学习的快乐与成功。

作者克拉克先生的真诚、执著与睿智，让我们感到他并不陌生，尤其是他对学生的奉献精神，更让我们肃然起敬。事实上，他就是我们经常用“严慈相济”来形容的好教师的典范。他对学生倾注了无限的关爱，但同时又是威严的；他既能接连不断地给孩子带来快乐和惊喜，又能毫不留情地要求他们遵守他定下的“规矩”。

克拉克先生的55条“规矩”，可称良好教育必不可少的55个细节，其中的相当一部分会让我们感到似曾相识。是的，克拉克的很多观念与做法会获得中国教师的强烈共鸣。也许，世界上只有好教育与差教育之分，而好教育必然是跨越国界的，它植根于对普遍人性的深刻洞察和对人类基本价值观的坚定弘扬。而我们需要做的，便是在学习各国教育智慧的同时，更好地继承中国教育的优良传统。

刘堂江

刘堂江 我国著名教育记者、编辑、作家，现任教育部中国教育报刊社常务副社长、《中国教师报》总编辑，中宣部、教育部全国优秀教师师德报告团专家组组长。

中文版序言

《优秀是教出来的》是一本不可不读的好书。

回首20世纪80年代，改革开放初期，我们国家和发达国家的差距，主要是路的差距、楼的差距、交通工具的差距。而今，伴随着我国经济的高速持续增长，上述差距在逐渐缩小，越来越多的事例使人们感觉到：人的质量的差距是我们和发达国家的主要差距。

人的质量亦称人的素质，当我们关注社会诚信体系建设时，当我们推进和谐社会建设时，当我们思索人口大国如何成为人力资源大国时，人的素质无疑将成为避不开、躲不掉的重要话题。

遗传、教育、环境是制约人的发展的三大要素，其中，环境是影响人发展的决定要素。我们应该为孩子的成长提供什么样的社会环境、家庭环境和学校环境呢？在这个时候，细读《优秀是教出来的》，那种期望之中、意料之外的欣喜，那种如沐春风的感觉，那种于细微处见精神的启示，那种对教育的反思和进取的决心便油然而生。

美国优秀教师克拉克先生所著的《优秀是教出来的》，从餐桌礼仪到积极心态培养，从学习、生活到学会感恩，内容涵盖了青少年成长的方方面面，它告诉我们，每个孩子都有其独特的天赋和可塑性，只要我们让孩子们置身于充满新鲜感的教育氛围中，只要让他们感觉到自己确实是被人需要、被人爱着的，只要让他们成长并快乐着，那么，即使令人头痛的问题学生也会成长为举止得体、品行高尚的好孩子。本书所叙述的教育问题不是艰深的



理论，而是简单易学、操作性极强的方法，一个教师、一个教育实践工作者，阅读之后，一定会产生模仿几招、跃跃欲试的感觉。

21世纪是细节决定成败的世纪，反思我们的教育，发现我们常常是注重整体而忽视细节。就像无数个最小自然数1相加的结果是无穷大一样，无数个细节相加就是整体，忽视细节就会导致整体的缺失。从细节入手提高人的质量，这是克拉克先生给我们的宝贵启示。

当前，“科教兴国”的发展战略已经把教育锁定在“三尺讲台的成败关系着国家强弱兴衰”的高度，教育承担着培养为天地立新、为民众立命、为万事开太平的时代新人的重任，阅读《优秀是教出来的》，学习美国优秀教师的成功经验，对于我们提高人的素质，实施科教兴国的发展战略，意义非同一般。

任何目标存在的价值都是希望有人超越它，多么希望中国教师的《优秀是教出来的》能及早问世！在教育改革创新的大潮中，今天的希望即是明天的现实，我深信。

冯恩洪

冯恩洪 1945年出生，同济大学EMBA，曾任上海建平中学校长，现任泰州中加双语学校校长，特级教师，全国劳动模范，1995年起享受国务院特殊津贴，2004年入选中国十大教育英才。主要社会兼职：中国科协教育专家委员会副会长，全国中小学德育研究会副理事长，教育部全国校长培训专家委员会委员，清华大学职业校长培训中心、华东师范大学校长培训中心客座教授。

致 谢

爸爸、妈妈，你们是我所见过的最明智的人，万分感谢你们教会我如何去笑，如何与人打交道。你们一直支持着我，使我有勇气去做我想做的任何事情，从不犹豫，而且还兴致勃勃地去迎接挑战。作为你们的儿子，我感到无比的荣耀！

感谢我的姐姐——塔西，感谢你对我一贯的关注和支持，也很高兴得知你在用我的方法教育孩子。还要感谢凯斯，感谢你对塔西的照料，你是个不错的姐夫。奥斯汀，我爱你，小家伙。你是一个聪明的小男孩，（永远记着，你要像罗恩舅舅一样哦！）你带给我从未有过的快乐和惊喜，你肯定会成为一个了不起的人。

芭芭拉·琼斯，你是我所见过的最勤奋、最棒的教师，能有幸在你身边工作，我真是世界上最幸运的人。我会永远记着：心灵美才是真的美！芭芭拉，你是我的支柱。

感谢琼·泽费斯、莫莉·博文、苏·霍洛韦尔，以及在奥罗拉的其他所有教师，你们毫无保留地接纳了一个体重 140 磅的天真大男孩，并且，你们对于教育事业的奉献精神给我做出了榜样。感谢奥罗拉的社团接纳我，并支持我的所有非正统主张和计划。今年我走遍了全美，发现没有一个地方的人比北卡罗来纳州的奥罗拉人更友好、更富有智慧的了。

丽贝卡·欧文太太，你是我最严厉的老师，感谢你！在你对我大喊大叫时，我还提醒你注意点态度，其实当时我就知道你已经注意了。你教给了我很多，我很想念你。



感谢东卡罗来纳大学和北卡罗来纳州教学奖学金项目，它们给了我一个扎实的教育基础，这远远超出了书本和考试所给予我的。你们把我塑造成为一个成熟的人，教会我同情、友爱和发挥自己的个性。V博士，我见到你的第一眼就知道你是个言行一致的人，而且从未改变过。感谢乔安娜·诺里斯和格雷迪·格拉夫，你们这些可爱的女孩子们！

感谢斯科特·韦尔斯，感谢你在这本书中表现的信念和给予我的支持，辛西娅·亚当斯和玛丽琳·希尔瑞院长，你们是两位伟大的女性，我对你们拥有的充沛精力和乐于助人的精神表示由衷的赞赏。

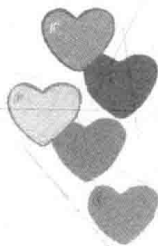
弗朗西斯·卡斯蒂略夫人，我刚到东哈莱姆区的时候，你用温暖的羽翼呵护了我整整两年，对你给予我的指导、支持和爱护，我充满了感激。你是我见过的最具智慧、最有同情心和工作最努力的人之一。你正在进行的PS83项目和为东哈莱姆社区所做的工作，真的令人惊奇，它关系到很多人的生活，我对你佩服得五体投地。感谢维维安·格雷厄姆、布伦南·杰克逊、黑兹尔·科如兹、利萨·克鲁兹和其他所有投身于东哈莱姆PS83项目的成员。曾经是这样一个充满智慧和奋斗精神的团队中的一员，我感到无比的荣耀和快乐。感谢路易斯为我整理房间，感谢纳塔利把我喂得那么好，感谢艾丽丝逗我开心。

玛丽·埃伦·欧内尔，我对你献身于教育事业和立志进行教材改革的决心表示极大的赞赏。和你在一起工作很快乐，你对我本人和这本书所给予的支持，我真的无法用语言来表达我的感激。

辛迪·斯卡夫，今年和你一起工作我感到十分荣幸和快乐，感谢你帮我安排所有的演讲，并和我一同分享育人的快乐。每一个在演讲家事务所工作的人都令我着迷，感谢你们所有的人！

布瑞、彼兹、埃里卡、赖安和蒂凡尼，你们是我在这个世界上

致谢



上最好的朋友。在我的一生中能拥有像你们这样拥有才能和个性魅力的朋友，我感到很幸运，我爱你们所有的人。

乔伊，有你这样的朋友真是太好了！

劳埃德，感谢你教会我如何放松神经，怎样变得更有耐心。

雪利，你对我如此特别，有你这样的朋友，我深感幸运。

坎迪，你过去在我身上发现的东西激励了我，它使我变成了今天的我。我很感激你。

阿蔓达，无论我的生命中发生什么事，无论我们彼此变得多么疯狂，或者我们经受了什么，我知道你始终在那儿。你不只是我最好的朋友，更是我的姐妹。

最重要的是，我要感谢我以前所有的学生，和你们一同度过的每一天都充满了魔力，我学习着，笑着。在我的生命中，能拥有如此美好的时光，我从心底里感谢你们。

爱你们的
克拉克先生

序 言

她叫玛德，喜欢看肥皂剧《灯塔》，喜欢羽衣甘蓝（一种蔬菜）和烛花，她就是我的外祖母。玛德站直了只有1.5米高，但是当她把两只手叉在腰上时，她可就是这间屋子里最高大的人了。她没有半点废话，周围所有人都敬重她，要想学她可不大容易。我长大一点后，她就搬过来和我们一起住了。我能成为今天的我，外祖母功不可没。我对我的学生和所有的人寄予了55项期望，而她是促成我形成这些主张的重要因素之一。她，还有我的父母，给了我一种真正的南方式教育，包括礼仪、修养和学会感恩等。除此之外，还包括如何去享受生活、抓住机会和把握每一分钟等内容。我很庆幸有如此优秀的家庭成员，在生活中，他们都是我的楷模。

我当了教师后才知道，很多孩子没有这么好的成长环境。我一直努力在孩子们中间树立一种形象，如同我的家长给我的榜样作用一样。在不断地尝试教给孩子们如何去生活的过程中，我逐渐形成了自己讲课的内容和风格。通过多年的教学实践和观察，我的主张已经从最初的五条丰富到今天能编成一本生活教育手册了。我已经从我的学生身上看到了显著的变化：他们很自觉，在学校表现很好，并且懂得尊重别人。

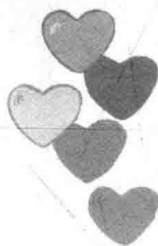
我曾用我的这55条规矩成功地教育了我的学生，其实，它们都是生活中的一些细节，不仅适用于孩子们，其中的绝大部分都适合每一个人，从年轻人到老年人，从家庭主妇到医生，从政治家到侍者，以及其他所有的人。这些课程包括如何生活、如何与人交往以及如何感激生活等。因此，你看，它真的适合所有的人。



我感到很幸运，因为我能为孩子们工作，能直接获取第一手资料，从而把这 55 条规矩发展成今天这个样子。它们是我儿时成长经历的一种延伸，同时加进了我对生活的体会，以及在教育学生的过程中我认为有必要添加的内容，如让学生自律、释放自身的潜能等。无论如何，这些规矩的作用远不止于教孩子们如何表现，它们同时也会告诉孩子们，离开我的课堂后他们会面临什么问题，他们需要为此做哪些准备，它们还会告诉孩子们如何抓住机遇和树立自信等。从某个角度来说，它应该叫“55 步计划”，但这些步骤不必按顺序做。在本书中，我都对它们作了注解，而且它们都被实践检验过，孩子们每天一踏进教室就要强制执行。今年年底，我特别想说的一句话就是：我的学生磨炼出来了。我知道我能把他们带到任何一个地方，让他们处于任何场合，让他们上任何一节示范课，因为我知道他们愿意学习，渴望增加生活阅历。

和孩子们一起度过的教学时光是快乐的，而且我现在也很难想象还有什么比教书更有意思的事了。而多少有点讽刺意味的是，在我的成长过程中，教师是我最不想从事的职业。我现在还能记得上学的时候，我渴望去发掘埃及法老的墓穴，渴望成为一名满世界乱飞的战地记者，或者是一名在外国执行秘密任务的间谍。而成为一名呆头呆脑、缺乏挑战精神和神经麻木的教育学教授这个念头，压根就没在我的脑子里出现过。

到了高中快毕业的时候，父母和我一起坐下来，共同讨论我未来上什么学校。我的父母都是工作很努力的工人，当时供我上中学对他们来说已经是颇有压力的了。我还记得爸爸对我说：“罗恩，这不是你应该考虑的，这是我们的事情，你只需要把你的精力放在学习上。”他们为我付出一切，我很感激，但是我不想将他们置于那种拼命工作的境地。那段时间，我听说有个教师奖学金项目（Teaching Fellows Scholarship），它可以为我提供全额奖学



金,条件是毕业后在北卡罗来纳州教四年书。我根本就不想当老师,但是我知道它既可以让我获得学位,同时又能让我们家免于了一场财务危机,于是我决定用这笔奖学金来支付我的教育费用。但是毕业后我不想当老师,我想从事其他行业,赚足够多的钱来还那笔奖学金。这不是一个很光彩的计划,但我当时确实是这么想的。

上大学期间,我发现我生命中真正的爱好是冒险。什么冒险的事我都敢干,而且它们确实能带给我快感。我和我的朋友布瑞曾经奔跑着穿过足球场,穿着拳师的衣服,从头到脚都涂成了紫色的,而当时那里正在进行全美实况转播。我们跑进去的原因是我们当时正在被一群气得哇哇大叫的警察紧追不舍。我在当肯甜甜圈快餐店工作期间,有一回玩捉迷藏,我藏进一个打开了开关的带锁的烤箱里,而事先又不小心把和我一起干活的人锁在了屋子外边,那次我差点被做成熟肉。还有呢!我有恐高症,可我还要去蹦极。我爬到山上,脚踝上拴着绳子从峭壁上跳了下去。我还在大西洋沿岸驾滑翔伞玩过滑翔。大学毕业的时候,我心里很清楚自己不想教书。事实上,我当时根本就不想工作。因此,为了寻找更多的冒险机会,我去了伦敦,当了一名歌舞厅的侍者。我操着南方口音玩遍了英国的旅游胜地,六个月之后便离开了。我开始背包穿越欧洲,最后在罗马尼亚结束了旅行。在那儿,和我在一起的吉普赛人给我老鼠吃,害得我大病一场,我这才飞回家。我的冒险当然有亮点也有污点,比如差点被煮熟,或者是在法律方面遇上了麻烦,这段经历尽管以我生病而告终,但我认为还是值得的,因为我从此变成了一个更强壮、更聪明,也更优秀的人。

我从罗马尼亚返回家乡,我的父母见到我非常高兴,但是我当时可没打算在家待多长时间。我的朋友布瑞那时要去加利福尼亚的海边生活,我也想立刻到那里去。我妈妈当时最大的愿望就是让我守在父母身边。她告诉我,我们镇上有一个五年级的老师

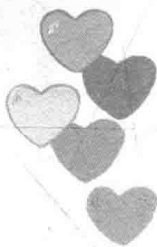


最近去世了，得的是急症，她的过世对她的学生、全体教员乃至整个社区都有影响。顺便提一下，我们住在奥罗拉，全镇的人口只有600人，从住的地方到学校开车要20分钟，每天都要这么跑来跑去的，这所学校对老师来说没有什么吸引力。妈妈告诉我，代课老师已经代课一个月了，这个班的孩子已经管不住了。这所学校大约75%的学生是少数民族，大部分学生的午餐是免费的或减费的。我当时很为这些孩子感到惋惜，但是我实在没兴趣接管这个班，因为五年级的学生精力旺盛，他们中的很多人问题成堆，在学习上却很低能。

我告诉妈妈：让我去这所学校，没门儿！但她给我的答复是：如果我连找校长谈谈都不肯的话，她和爸爸将终止借钱资助我去冒险。于是第二天，我成了第一个到斯诺登小学的人。

尽管我同意见见校长，但我仍然无意接受这份工作。我的婶婶卡罗琳是这儿的秘书，所以我打算在飞往加利福尼亚之前能有个机会见见她。一到学校，我先去看望我的婶婶，然后才去见校长。校长叫安德里亚·罗宾森，她带我先参观了学校，又把那班的学生指给我看。她告诉我这些学生是多么需要我，尤其是几个学习上吃力的孩子，还告诉我无论如何要提高他们的考试成绩。我记得我当时暗地里想的是“别想劝我留下来”。我装着很感兴趣，但内心根本没把它当回事。之后，校长陪我到了五年级学生的那个教室，我们走了进去。有个叫瑞泉的小男孩儿坐在离门很近的位子上，用一双棕色的大圆眼睛看着我问道：“你是我们的新老师吗？”我至今解释不清我当时听完那句话后的感受，它对我来说如同神灵显现，他的声音里充满了信任，脸上洋溢着兴奋。他那种明显的对稳定的渴望唤醒了我，我明白我应该留下来。于是我转过脸来，看着瑞泉说道：“我想是的。”

在我接管这个班之前，校长希望我先观摩代课老师讲课，她



不想让我在毫无准备的情况下贸然进入这个班，或是指望这个班能给我什么灵感。代课老师沃德尔夫人的行为颇有些古怪，她总是一只手拿着一块三明治，歪带着一团乱七八糟的假发。我第一天观摩她的课时，一个学生没有回答上来她的一个问题，她就开始变得烦躁不安起来。接着，她在黑板上画了三个一排的小圈，然后命令那个男孩子把鼻子放在中间的那个圈里，两只手分别伸出一个手指放在两边的圈里。她让那名同学那样待着，转身对着全班其他同学接着问这个问题。下一名学生答对了，她于是把双手伸向空中，大声说她感到了圣灵的存在，然后又开始整篇地唱赞美诗。我坐在那儿观摩了一个星期，心里有个愿望一天比一天变得强烈，那就是我要和这些孩子们在一起，他们比我原来想象的更需要我。在我接手这个班的时候，那个代课老师特意留给我一点“智慧”。她看着我说：“克拉克先生，你会做得很好的，只要你影响了一个孩子的生活，你就算成功了。”

直到今天，我都不喜欢她这种说法。我感到我们应该抱着坚定的信念去影响每一个学生。只影响到一个孩子就认为自己成功的想法是远远不够的。我有一个想法，那就是我要在一年的时间里，让我们班上每一个孩子的生活都有好转，我要把能给他们的都给他们。第一次踏进这间教室，从沃德夫人手上接过这个班的时候，我几乎什么经验都没有，但当时我已经预感到我的生活将发生变化，因为我决心要给我的学生不同于以往的生活，一种更好的生活。我的教师生涯从此开始了。

在此后执教的七年时间里，我的经历如同滚雪球一样日益丰厚起来——“9·11”之后应邀访问白宫，率领学生在全美旅行，我的教学方案吸引了全球的目光，我的工作从北卡罗来纳州的乡下换到了纽约城的哈莱姆区。这些事情都是我在为孩子们工作期间和努力教他们55条规矩过程中的几个亮点。我在这里讲述了我



的故事，其中有亮点也有污点，有成功也有失败，这些经验和教训将一直伴随我走下去。

当你浏览目录的时候，有些规矩你也许会喜欢，并决定用在你的学生或孩子身上，而有一些也许无法使你产生灵感。我们对孩子的行为的容忍度是不同的，我们对自己和别人的期望值也不一样。我提供的只是一些建议，只是经实践证明对我的学生行之有效的有一些方法，我希望这些对你也有用。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396; (010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036