

全州历史文化丛书

全州民國人物

上

主 编 ① 蒋钦挥 副主编 ① 宾恩信 王文胜 王清荣

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



全州历史文化丛书

全州民國人物^上

主 编 蒋钦挥 副主编 宾恩信 王文胜 王清荣

本书由宾恩信先生赞助出版

宾恩信：庙头镇大碧头村人，现为桂林信昌投资集团董事长、
世界（中华）宾氏宗亲会会长，桂林市政协常委

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

全州民国人物:全2册 / 蒋钦挥主编. —桂林:
广西师范大学出版社, 2015.12

(全州历史文化丛书)

ISBN 978-7-5495-6932-8

I. ①全… II. ①蒋… III. ①人物—生平事迹—
全州县—民国 IV. ①K820.867.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第152356号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村9号 邮政编码: 421008)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 29.25 字数: 862千字

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

定价: 78.00元(上下)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



目 录

开篇致读者 / 蒋钦挥	1
序(一) / 蒋济雄	4
序(二) / 欧文忠	6
序(三) / 宾恩信	9
末科进士唐尚光 / 唐廷松	11
生逢乱世的廖藻 / 廖	33
附：广西银行总	
晚清御史赵炳麟 / 蒋廷松	51
附：赵炳麟年谱 / 邹湘侨	
以身殉职的县长宾兴 / 宾恩信	159
附：武艺高强的宾荣光	
广西参议长蒋继伊 / 王文胜	185
附：天妒英才蒋继尹	
乱世浮萍王竹斋 / 伍祖华 周雪梅	345
桂北枭雄陈恩元 / 蒋家红 卿助南 王文胜 杨小林 邹湘侨 宾恩信 蒋桐媛	367
附：乡贤王恢为陈恩元所作谏辞	

地方豪强蒋余荪 / 蒋廷松	455
附 1: 邓崇济: 是蒋余荪的家人放了我	
附 2: 唐志敬: 我所了解的蒋余荪	
附 3: 邕上听张老伯谈抗日杀敌往事 / 吕朝晖	
三月县长蒋文斋 / 陶启兄	539
书生报国唐资生 / 钟亮	555
附: 我与资生先生数事 / 唐志敬	
大革命中的唐崇恂 / 卿助南	581
附: 同赴国难的文庄、滕东垣	
爱国学者张先辰 / 刘忠华	611
附 1: 怀念父亲张先辰 / 张健雄	
附 2: 抗日杀敌的张先午	
少将周竞的戎马生涯 / 陶海华	667
英雄末路蒋文度 / 王文胜	717
王恢的传奇人生 / 蒋咸美	764
附: 魂牵梦绕是故乡 / 蒋钦挥	
桂系新锐蒋晃 / 杨小林	837
投身革命的蒋昌斌 / 卿助南	861
求真理的杨庆祝 / 卿助南	885
附 采编人员简介	932



开篇致读者

蒋钦挥

挖掘、整理历史，越近越难做。因为近，知情者还在，下笔就得更加战战兢兢，力求所写要经得起历史的检验，何况还有党见之争、有家族或个人间的恩恩怨怨。因此，当年我辈在挖掘、整理《全州历史文化丛书》时，视民国人物为雷池，为了避免无谓的纠葛，全州的古人只选到清代为止。

四年前，友人宾恩信先生建议把出版《全州历史文化丛书》延续到民国，说是这一段历史不容忘记，并慨然允诺提供出版经费。他的古道热肠感动了我，想想历史有兴替、有传承，有如利刀分水，分割不断，也不应漏掉民国——毕竟这是中华民族的一段重要历史，也是全州历史上一个重要发展时期。于是，便有了今天这部书。

我们初步选定民国时期在全州或广西有影响的全州籍人物，他们是（按姓氏笔画排列）：王恢、王竹斋、宾兴、周竞、张先辰、陈恩元、杨庆祝、赵炳麟、唐尚光、唐资生、唐崇恂、蒋晃、蒋文度、蒋文斋、蒋余荪、蒋昌斌、蒋继伊、廖藻等人。在相关人士之后，附有宾荣光、文庄、滕东垣、蒋继尹、廖竞天等人年谱。出版时则按出生先后排列。

这些已故的民国人物，远的去世已有近百年，近的也有数十年。他们生前在政治上各为其主，其所作所为、处世为人，应该是多因多果的。由于处于特定的历史条件，他们在人生的舞台上，有功有



过，有喜有悲；在地方口碑上也有褒有贬，有赞有弹。相信家乡人能辩证地看待他们。

为力求客观、公正、真实，我们的写作思路是：着笔不作天生反革命或天生革命来写。处于不同的社会阶层，每个人都有一定的局限性。撰写的目的是抢救史料，只述不议，不做定论。如一些史料有不同的说法，可以异说并存，或多说并存。文风要求朴实、平和，不用形容词和夸张性的语言；选取史料应以“文革”前的文字为主，以健在者的亲经亲历为主。目的是力求尊重史实，客观、全面地记录民国时期全州的风云人物，为后人留下比较可靠、可信的史料。

为了认真写好这些人物的历史，本书从酝酿到今天，历时四年有余。文章的撰写者在公务繁忙之余，埋头故纸堆，翻阅多年尘封的历史资料，多次走村访寨，寻找存世的知情人，付出了十分艰辛的劳动。有的文章，五易其稿；有的传主撰写则七易执笔；期间的辛苦唯有自知。在本书的编撰过程中，我们得到了社会各方的大力支持，才使本书得以最终完成。

但在出版之前，我们仍如临深渊，如履薄冰，如负泰山：一是由于年代的久远，搜集不易，考究更难。二是众所周知的原因，民国人物本身的史料就很少，“文革”有的史料多是一边倒。三是亲身见证的存世者寥寥。四是他们的后人在“文革”年代，更不敢以身家性命相博，去保留片言只语。五是有的当事人虽然健在，但在“文革”时出具的文字，与今天出具的结论甚至截然相反，使我们难断真假。囿于时空因素的限制，本文采用的种种说法，即使是言之凿凿，也还是事隔多年的调查和追忆。至于臆测、推理乃至编造，也就在所难免，这不能不使我们感到愧对读者。

2014年2月24日，习近平总书记在一次讲话中指出：“抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。”“不忘本来，才能开辟未来；善于继承，才能更好创新。对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范，要坚持古为今用，推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富

来以文化人、以文育人。”我们深以为然，也相信全州的读者会“有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承”。

整理出版本书是一件有意义的事。早在我们之前，不少地方已经出版了民国人物，如李宗仁、白崇禧、黄旭初、黄绍竑传记，甚至《袁世凯传》、《蒋介石日记》，而全州政协及文史界的前辈，也出版了《全州文史》丛书，为今天的工作奠定了一定的基础。但在全州作为比较系统、有重点地集中整理，这还是第一次。为了集思广益，也为了将来对历史少些愧疚，我们曾借《全州资讯》、《楚南文学》一角刊载，目的是征求意见，少些谬误。

这件事情如果现在不做，相信几十年之后困难一定更多。我们深知做好这件事不易，更深知事涉社会敏感问题，加上我们经验有限，因此，请家乡父老、社会贤达多指正错误，核实史实，当然也希望多一些理解和支持，共同把这件事做得更好。

2015年春清明前夕，改于南宁

（作者原为《广西日报》编委、《南国早报》总编辑，高级记者，
现为广西壮族自治区政府参事）



序(一)

蒋济雄

清明前夕，钦挥来电，说在宾恩信先生的倡导和支持下，拟出版一本关于民国时期全州人物的纪传体书，并基本定稿，特嘱我作序。

说实话，我对民国时期的全州历史人物、事件研究不多，了解泛泛，文墨亦非我所长，要作序，心里忐忑不安，没有底。但钦挥和我是同乡，又是同年，我们自青年时代相识，数十年交往，友谊至深，彼此视同兄弟。更主要的是，钦挥他们对乡土历史文化和人物情有独钟，数十年来坚持用业余时间挖掘、整理全州历史人物，历尽艰辛，编辑出版《全州历史文化丛书》，借这样一种文学艺术方式，来报答乡亲父老的养育之恩，表达对桑梓的拳拳爱心，其精神，其情怀，其担当，其文学水平，都令我感佩至深。编写《全州民国人物》书是很有意义的事，为这样的文化善举作序，我也义不容辞，欣然接受。

中华民国，作为源远流长的中华历史的一部分，是中华民族发展的一个重要时期。“国父”孙中山先生领导的国民革命的胜利，是中华变迁史中的大事，是中国社会发展的重要标志之一。民国时期的全州，作为大动荡、大转变时期的一部分，整理其中的历史人物，是尊重、继承历史的需要。

更何況民国时期的全州人物中，有很多是献身于新中国解放事业

的革命家。他们为了拯救民族于水深火热之中，为了中华民族的解放事业，前赴后继，英勇奋斗，与国民党进行了艰苦卓绝的斗争，有的甚至牺牲了宝贵生命，他们的英勇事迹和光辉思想，将不断激励一代又一代人。挖掘、整理他们的历史，是继承革命传统的需要。

至于某些历史人物，或因党见之争，或为了维护统治阶级利益，走上了与人民为敌的道路，那么通过还原历史，还原历史人物，也可以作为前车之鉴，警示后人。

为历史人物立传，历来非易事。虽然我们今天可以根据马克思主义历史观，运用阶级分析法、辩证分析法、必然性和偶然性相统一原理等方法，根据他们对历史发展、社会进步客观上所起的推动作用或阻碍作用，对人民有利还是有害，而予以肯定或否定的评价。但历史是复杂的，人性是多面的，加上党见之争、家族恩怨，以及后人的见仁见智，所以要写出每个人都认为是客观、公正的传记，是不可能的事。就算是亲历者，亦难于其事。钦挥在其前言中说：“撰写的目的是抢救史料，只述不议，不做定论。”我想，他是明智的。因为在中国传统文化中，“胜者为王、败者为寇”、“历史是由胜利者书写的”等观点根深蒂固。对历史人物的评价，关键要忠于史料，相信公道自在人间，这才不失为一种更恰当的正视历史的态度。

“抢救史料”，这句话说得好。这是对学术的严谨看待，对故土人文的热爱，对历史与后人的尊重和对故乡这片热土的眷念，尽在斯语矣。

王羲之在《兰亭集序》中讲：“后之视今，亦犹今之视昔。”这就是历史的传承。愿这样的传承代代不息。

向全州所有先贤、今贤、后贤致敬！祝福全州！

谨为序。

于甲午清明后两日

（作者曾任全州县县长、县委书记，柳州市委书记，广西壮族自治区政协副主席）



序(二)

欧文忠

全州物华天宝，地灵人杰，自唐宋至明清，英才辈出。吾友蒋钦挥先生时刻不忘家乡，为弘扬全州历史文化呕心沥血。《全州历史文化丛书》就是其眷恋乡土的心血结晶。全州明清以上的历史人物，经其挖掘整理，都已先后收录其中。民国也是一个重要的历史阶段，是不应该被忘怀的记忆。《全州历史文化丛书·全州民国人物》就是基于这样的思考，历时四年多时间完成的。它的编撰和出版，无疑是丰富了全州的历史文化。

本次选定的这些全州民国历史人物，在地方上褒贬不一，但都或大或小地在民国历史上对全州乃至广西的社会经济发展，起了不同的影响和作用。

我们该如何来评价和认识这些历史人物呢？恩格斯说：“历史就是我们的一切”，一个没有历史传承的民族是没有前途的。列宁也说：“忘记过去就意味背叛。”我们的先人更告诉我们：“前车之辙，后车之鉴！”历史就是一面镜子，研究历史是为了更好地传承和发展。

历史本身就是一个不断传承、不断发展的连续的动态过程，割断历史去看待和处理问题，不仅是不可能的，也是非常有害的。要正确评价历史人物，就必须把历史人物放在他所处的历史环境下来进行评价，决不能脱离当时的社会现实，这就要求我们每个人必须用客观的、全面的眼光去评价历史人物。

人们站在不同的阶级立场和不同的历史阶段，就会有不同的价值观，就会做出不同的价值判断和价值选择。有一句话叫“历史造就英雄”，这就是说，有什么样的历史环境，就会造就什么样的人物。有很多历史人物造就的历史事件，我们今天很多人看起来有点不可思议，实际上只要联系当时的时代背景，就可能很好理解了。

例如，辛亥革命前，赵炳麟是清朝的官员，他是清朝统治集团的既得利益者，从维护本阶级的立场出发，因此反对革命，主张改良，实行君主立宪，发展资本主义，在当时是比较先进的思想。辛亥革命后，赵炳麟虽顺应时势，但他骨子里还是保皇党。站在他的立场上，他还是清朝的旧臣，所以袁世凯死后，他同情张勋。又如蒋继伊（伯文），在清朝，他是举人；在民国，他又是广西的参议长。一方面，他要为自己所属的阶级殚精竭虑，维护其统治；但另一方面，他又同情共产党，他的儿子蒋路和外甥女婿都是共产党员，还让他的侄儿给游击队运送武器。又如蒋余荪、蒋文度，他们镇压革命运动时不遗余力，但是，当日寇打进全州时，他们抗战确实也是非常坚决的，而当人民解放军兵临城下时，又主动向共产党投诚，使全州避免再次生灵涂炭。之所以会发生这样的事情，是因为他们人在江湖，身不由己，势所必然也。对这样一些思想立场不断发生变化的人物，我们就不能简单地完全否定或肯定，而是应该实事求是地辩证地看待他们。所谓“放下屠刀，立地成佛”，可能就是这个意思吧！

拨开历史的尘埃和迷雾，让我们探索寻找民国年间在全州所发生的一些基本事实，通过这些基本事实，我们就可以更直接地把握一个真实的民国全州历史。

民国人物传的撰写，主要是由喜好全州历史文化的文学爱好者义务搜集整理汇编而成的，其中不少撰写者长期从事文史工作。《全州民国人物》虽已告成，但是囿于主客观条件的限制，诸如还有少数应收录的人物，或因其生平资料难觅难以下笔，只能暂付阙如；少数已经收录的人物传记，也还存在利用史料不够、生平叙述有缺失等问题；个别人物的史实还有待考证；等等。我们希望若干年后，



随着研究的深入和更多民国史料的被挖掘，人们能够对本书进行新一轮的修订和增补，使其不断完善，成为人们研究和了解全州民国人物生平的可靠的、必备的参考著作，并经此而使全州历史文化的研究事业生生不息、代有传人。

是为序！

（作者时任全州县政协主席）

序 (三)

宾恩信

序
(三)

全州历史悠久，人文鼎盛，在广西享有美誉。

历史有兴替。1911年，辛亥革命终结了中国两千年的封建王朝历史，创立中华民国。迄1949年民国政府败退台湾，民国历史屈指38年。对历史而言，38年可谓是弹指一挥间，然而这38年可谓风起云涌，经历了帝制消亡、地方自治、军阀混战、日寇侵略、解放战争。这一时期全州的精英也经历了血与火的锤炼，英才辈出的画卷，一张张熟悉又陌生的面孔，一浪盖过一浪的思想与文化的冲击，无不在这块两山挟峙、三江汇流的美好家园，留下了永恒的印记。

2011年盛夏，我与钦挥兄结伴，一道赴美国考察高尔夫产业，第二站来到高尔夫度假圣地棕榈泉。因时差无法入眠，我们两个对着棕榈泉的月光，漫无边际地闲聊。钦挥兄谈及全州的历史文化，如数家珍，尤其是他主编的《全州历史文化丛书》，更是将全州清代以前古人留下的古籍几乎“一网打尽”。他说以后要从故纸堆走出来，整理全州历史文化的工作要告一个段落了。我说还不行，既然有志于全州历史文化事业，还不能搁笔，还有一件事没有完成。钦挥兄问我何事，我说民国时期的全州人物离我们最近，由于“文革”及国共两党的恩怨，这些人物及事件，可以说还没有完整的资料，现在不进行抢救性的搜集整理，将来更难真实地反映这段历史。钦挥兄亦有同感，然而他对民国时期人物的撰写有一定的担心：一则



缺乏可靠资料,写起来较困难;二则时间越近,也就越容易产生歧疑,尤其是一些有争议的人物,虽已盖棺,尚未定论,如何下笔亦是一大难题。我则只求真实地反映人物的原貌,结论由历史去评判,让后人去鉴别。

美国的月亮虽不比全州圆,但两个全州人在月亮的照耀下,确定了《全州民国人物》的写作方案,由钦挥兄担纲,我协助并撰写宾兴传志。

现在呈献给全州父老乡亲的《全州民国人物》,历经四载,在钦挥兄的操劳下,经编委诸君的共同努力,虽不敢说文笔足可传世,但尽量做到忠实地反映历史原貌。赵炳麟、蒋继伊、陈恩元、宾兴诸君,一个个民国时期的风云人物,比较完整地立在我们的面前,他们或生于斯、葬于斯,或魂在异乡,但他们终于定格在全州这块土地上,接受父老乡亲、子孙后代的检视。他们的功业、处世之道、所作所为,或鞭策、或激励、或提醒全州子弟,给这方水土的人民,带来永恒的话题。这或许给我们有志于《全州民国人物》的诸同仁以安慰!

[作者现为桂林信昌投资集团董事长、世界(中华)宾氏宗亲会会长、桂林市政协常委]

末科进士 唐尚光

■ 唐运勇

唐尚光（1869—1913），号星航，全州大塘村人。科举时代全州最后一个进士，清末游学日本，回国后任广西咨议局副议长、广西高等学堂监督。民国二年（1913）授广西高等审判分厅厅长，不就。





族群地域	家学渊源 / 13
游学赶考	负望前行 / 17
东渡扶桑	习学法政 / 25
壮志未酬	英年早逝 / 27