

# 漢

汉字树

汉字中的神灵

Hanzi Tree

廖文豪一著

# 樹











# 天地万物本于一

《汉字树7》主要介绍“一”所衍生出的汉字。当我将这些衍生字汇整之后，赫然发现，原来先秦典籍中的“万物本于一”思想竟然如此完整地蕴藏在文字里面！




“一”不仅是数字的开始，也代表万物起源，因为与“天”“地”“神灵”有关的字都具有这个符号。《礼记》说：“万物本乎天，人本乎祖，此所以配上帝。”这是儒家“天生万物”“天生蒸民”的思想，天本为大，一切从天而来，接着是日、月相应而生。简单来说，“一”衍生出天地神灵，而天与地又化育出日月与各种生物。就宇宙起源而言，“一”蕴藏着无限大的能量，一个宇宙大爆炸，从无到有，自然界与万物于焉诞生。由此窥知，宇宙的创作是有次序的，汉字的衍生何尝不是如此？




第一章“天地本于一”是介绍“一”如何衍生出天、地与边界有关的汉字。第二章“从一到十全”是介绍数字的表达，首先

描写燎柴祭天时，从一根、两根、三根、四根木柴，再到五根交叉堆叠叠成为一组；其次描写汇集与分配祭物，从六合、七切、八分、九抓，最终来到十全十美。

第三章“天上神灵”介绍至高之处的概念，从高天中的太“阳”()、高崖上的“泉源”()，再到至高之处的“神”()与上“帝”()，这些字的共同之处在于都有一个代表极高之处的甲骨文符号()，)。第四章“闪电与占卜”论及殷商人相信闪电是天神的作为，隐含天意。他们希望从裂纹中找出端倪，然而闪电不常有，其裂纹稍纵即逝，难以追踪与考察，于是占卜者便发明了灼龟观兆之术，想从龟甲或兽骨的裂纹中探求天意。

天与地之间的距离要如何表达呢？甲骨文既然以“一”代表天、地，很自然地就以“丨”来代表垂直高耸。

古人观察天体，无论太阳()、星星()或“月”亮()都是圆的，于是以有圆孔的玉琮或圆形的玉璧祭天，这种形状也反映在太阳、星星与月亮的象形字之中。第五章“太阳与月亮”，首先介绍了古人的晨昏作息与气候节气都是以太阳为依据，太阳散发热力与光芒，是一切能量的根源，因此，“日”所衍生的字非常多，可见其重要性。随后介绍了月亮的阴柔与

多变，甲骨文（肖）像一弯新月，或称眉月，代表微弱的月光；（夕）是弦月，代表夜晚；而（月）则是半圆的月亮。此三字的甲骨文符号呈现出月亮由朔转望的逐步演变。

当我写完最后一章时，不禁对古人的敬天精神深感佩服。由于敬天，因此古人行事讲求顺应自然，不破坏生态环境，遵循季节循环所产生的规律，使万物生生不息；因为敬天，所以体悟出人一切所需都由天地自然所供应，于是懂得珍惜所有；因为敬天，所以追寻本源，进而感念前人贡献，于是祭天之余也同时追念祖先，渐渐培养出感恩的美德；也因为敬天，他们一方面想找出天所定的自然规律，企图建立一个和谐模式，另一方面又效法天，孕育万物，于是激发出各种智慧与创意。或许就是这种敬天怀祖的精神形塑出千年不坠的汉字文化。

在开发汉字树系统期间，感谢各方读者的协助与指正，使这套书能不断精益求精。当有新证据出现，或有更具说服力的论述时，我都会重新检讨并予以修正，若仍有未及修正的前几册中错误，还请读者见谅。期望在你我的耕耘之下，汉字能成为全世界的共通语言。

候教处（E-mail: [liao@ntub.edu.tw](mailto:liao@ntub.edu.tw)）

廖文豪

# 目 录

## 第一章 天地本于一


2

6  “一” 同时代表天与地—— 亟 <sub>6</sub> 極 <sub>7</sub> 互 <sub>7</sub> 恆 <sub>8</sub>

9  “一” 代表天—— 天 <sub>9</sub> 丁 <sub>9</sub> 示 <sub>10</sub> 易 <sub>10</sub> 上 <sub>10</sub> 下 <sub>11</sub>

• 卡 <sub>11</sub> 云 <sub>12</sub> 帝 <sub>12</sub> 辛 <sub>12</sub> 天上掉下来的礼物 雨 <sub>13</sub> 象 <sub>14</sub>

• 祿 <sub>14</sub> 淥 <sub>15</sub> 錄 <sub>15</sub> 綠 <sub>15</sub> 碌 <sub>16</sub> 剝 <sub>16</sub>

17  “一” 代表地—— 立 <sub>17</sub> 氏 <sub>17</sub> 非 <sub>18</sub> 旦 <sub>18</sub> 上 <sub>18</sub>

• 土 <sub>19</sub> 才 <sub>19</sub> 弋 <sub>19</sub>

21  “一” 代表边界—— 方 <sub>22</sub> 或 <sub>23</sub> 國 <sub>23</sub> 畫 <sub>23</sub> 畫 <sub>24</sub> 疆 <sub>24</sub>

• 亘 <sub>25</sub> 洹 <sub>26</sub> 垣 <sub>27</sub> 桓 <sub>27</sub> 宣 <sub>28</sub> 喧 <sub>29</sub> 暄 <sub>29</sub> 回 <sub>29</sub>

• 洄 迴 徊 蛔 沒 歿

## 第二章 从一到十全

32

36 **十** 数字一到 十—— “再”—— 又一个 **百** 再 “二”—— 两个 **二** 二

• 互 式 些 勻 兩 倆 輛 滿 滿

• 瞞 “三”—— 三个 **三** 式 珍 珍 參 滲 疹

• 趁 診 彭 “四”—— 四个 **四** 四 駟

“五”—— 一组 交叠的木柴 **五** 乂 五 伍 吾 語 寤

• 悟 艾 网 樊 肴 希 稀 乂 艾

• 刈 “六”—— 茅屋 **六** 先 壺 陸 睦

“七”—— 从中切开 **七** 七 切 “八”—— 左右分开 **八** 八 分 半

公 訟 頌 兌 說 閱 稅 悅 脫

蛻 東 朮 麻 余 隊 遂 扒 酋

曾 谷 谷 沿 船 鉛 浴 容 裕

欲 俗 “九”——伸長  
手臂去抓取 九 “十”——  
完整數字 十

古 直 克 民 氏 博 計 協 斗

料 斛 科 魁 斜 丈 千 什 汁

畝 傘 “甲”——十字  
裂開的種殼 甲 匣 闌 押

鴨 “戎”與“卒”仍然保留以  
“十”代表“甲” 戎 娥 賊 卒

94 𠂇 “𠂇”所衍生的  
的字—— 𠂇 共 龔 恭 供 拱 烘

巷 庶 度 渡 席 蓆 “卅”——  
三十 卅 世

101 〇 “百”——  
一堆白米 白 百 佰 陌 宿



• 的<sub>104</sub> 舶<sub>104</sub> 皂<sub>105</sub> 皎<sub>105</sub> 習<sub>106</sub> 迫<sub>106</sub> 皖<sub>106</sub> 魄<sub>107</sub> 敷<sub>107</sub>

• 激<sub>107</sub> 竅<sub>108</sub> 白色的 伯<sub>108</sub> 柏<sub>108</sub> 泊<sub>109</sub> 光洁的裸脸 皃<sub>109</sub> 貌<sub>110</sub>

• 兜<sub>110</sub> 怕<sub>110</sub> 白丝(或巾) 樂<sub>111</sub> 藥<sub>111</sub> 帛<sub>111</sub> 帕<sub>112</sub>

### 第三章 天上神灵

114

117  在极高处的  
太阳—— 易<sub>117</sub> 陽<sub>117</sub> 揚<sub>118</sub> 楊<sub>118</sub> 湯<sub>118</sub> 湯<sub>118</sub>

• 燙<sub>120</sub> 盪<sub>120</sub> 萑<sub>120</sub> 傷<sub>121</sub> 殤<sub>121</sub> 腸<sub>121</sub> 暢<sub>122</sub> 軌<sub>122</sub>

• 乾<sub>123</sub> 幹<sub>123</sub> 翰<sub>124</sub> 幹<sub>124</sub> 韓<sub>125</sub> 戟<sub>125</sub>

127  在极高处的  
泉源—— 泉<sub>127</sub> 原<sub>127</sub> 源<sub>128</sub> 願<sub>128</sub>

129  在极高处的  
神—— 示<sub>129</sub> 神<sub>129</sub> 献祭 祭<sub>130</sub> 察<sub>132</sub> 際<sub>132</sub> 祀<sub>133</sub>

● 祥 柰 隸 款 向神击鼓 禮 齋戒 齋 禁

祷告祈求 祈 禱 祝 福与祸 祿 福 祐 祚

● 祁 祺 祉 禍 崇 其他与神有关的字 社 視 宗

崇 綜 琮

146 帝 至高上帝—— 帝 蒂 諦 締 蹄 啼

● 啻 謫 啗 適 嫡 摘 敵

#### 第四章 闪电与占卜

152

156 闪电—— 申 電 神 奄

● 呻 坤 伸 紳

160 从闪电裂纹到 甲骨裂纹—— 卜 赴 外 仆 卦 貞

• 占 162 點 163 店 163 佔 164 貼 164 拈 164 站 165 黏 165 沾 165

第五章 太阳与月亮

166

168  太阳—— 易 168 陽 168 以太阳  
定时日 是 170 時 171 曆 172

• 春 172 旬 173 晝 173 昨 174 暫 174 昶 174 昔 175 藉 175 藉 176

• 籍 176 鵲 176 醋 177 錯 177 惜 177 腊 178 借 178 厝 178

早晨的太阳 旦 179 袒 179 坦 180 但 180 暨 180 早 182 朝 183 潮 183

• 汐 183 廟 184 卓 184 掉 184 罩 185 悼 185 綽 185 草 186

• 萌 186 晨 186 昧 187 旭 187 曉 187 昂 187 黄昏的  
太阳 莫 189 慕 189

• 幕 189 墓 189 昃 190 杳 190 昏 190 晚 191 暗 191 冥 191

• 暝 192 冪 192 天气晴朗 晴 192 昌 194 唱 194 倡 194 娼 195 昱 195

● 普 旺 曇 晏 晏 宴 明 晶  
195 196 196 196 197 197 197 199

明亮的  
日光

● 星 焮 濕 顯 晰 智 召 昭  
200 200 200 200 201 201 202 203

● 照 晤 映 晃 暈 景 曠  
203 203 204 204 204 205 205

散发热气的太阳 暑 旱 夏 暖 曬 晒 暴  
205 207 207 208 208 209 209

● 曝 間 隙 暇 晉  
210 210 210 211 211

穿越縫隙  
的阳光

以太阳象  
征天子

213 ● 月亮 — 夕 殮 多 名 夤  
215 215 215 216 216

● 夜 夙 夢 望 朔 朦 朗  
216 217 218 218 219 219 220 220

● 期 閒 “肖” — 肖 梢 稍 捎  
220 221 221 221 223 223 224

“肖”  
眉月

● 宵 趙 悄 銷 消 削 屑 哨 硝  
224 224 225 225 226 226 226 227 227



## 第一章

# 天地本于一

在古代人的思想里，万物本于一。天、地的开端是从“一”开始，《列子》说：“一者，形变之始也。清轻者上为天，浊重者下为地。”可见，“一”不只代表数目，也代表万物的开端，而这个“一”又分化出“天”与“地”。因此，《礼记》说：“夫礼，必本于大一，分而为天地。”

就汉字表达而言，“一”通常被用来代表天、地、边界，如天、雨、亘、亟、土、立、氏、韭、旦、画、昼等；也被用来代表数字，如一、二、三等。关于数字的汉字请参见第二章。

