

中国民间文学·山西卷

长治市谚语集成



长治市民间文学集成编委会

长治市谚语集成

长治市民间文学集成编委会

一九八八·七

繼承民族文化傳統

發揚民族革命精神

張正書
一九六六年
七月

中共长治市委书记张正书同志题词

民間文化源遠流長

古為今用發揚光大

楊月生

八八六十一

繁荣民间文艺

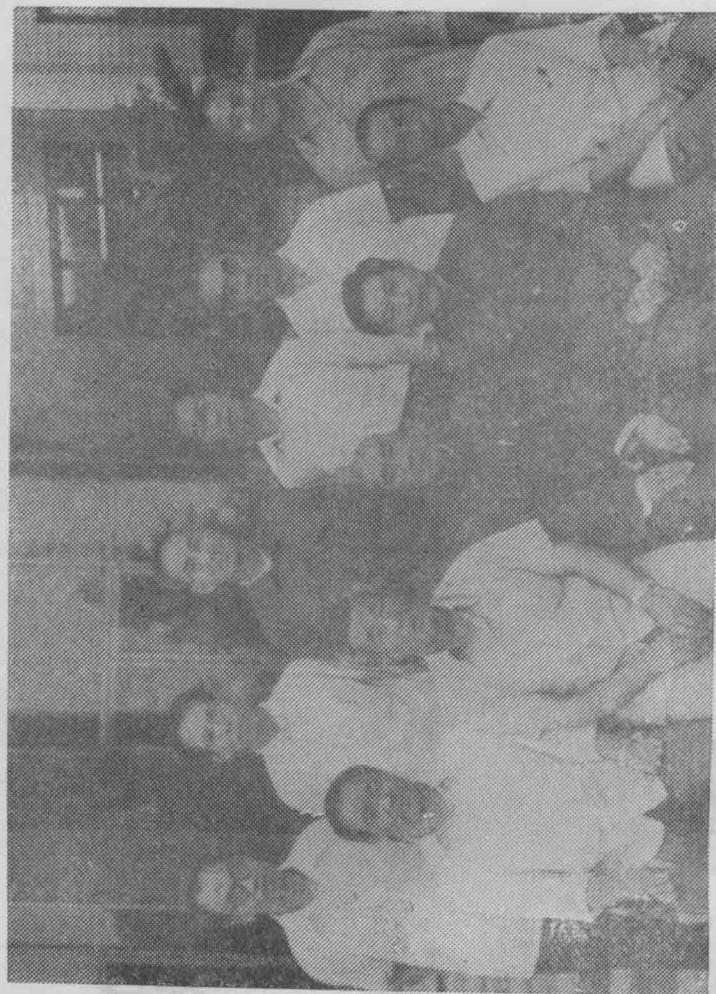
促进两河文明建设

侯伍杰

八年八月

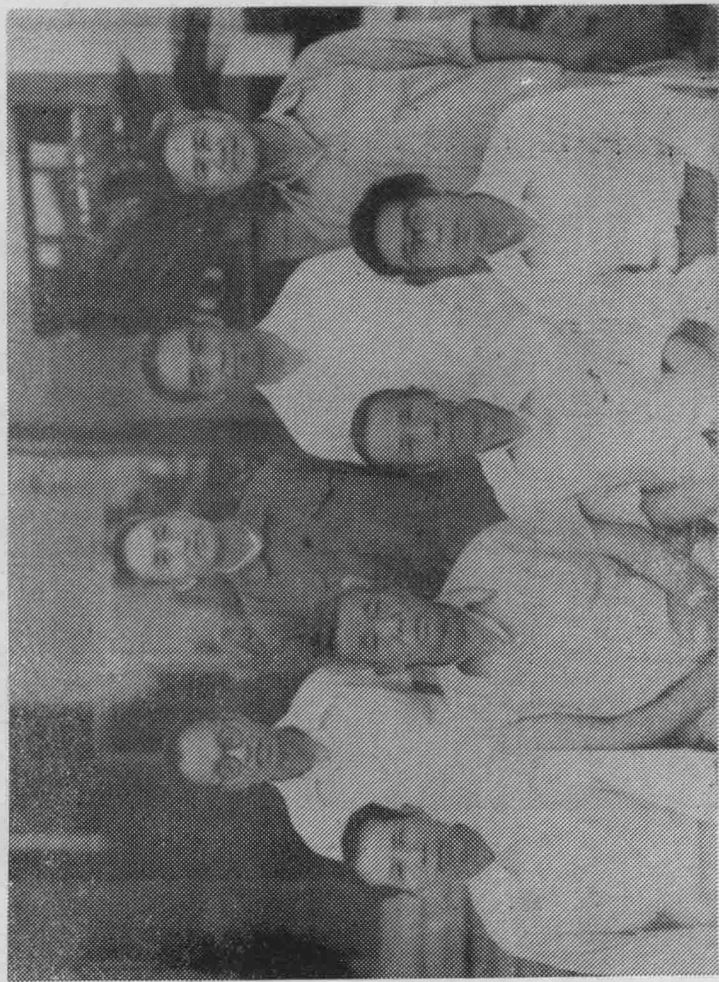
中共长治市委副书记侯伍杰同志题词

长治市民间文学《三套集成》顾问、领导组成员



后排左起：申双鱼、王招群、冀光明、秦月新、张怀仁、祁文杰
前排左起：苗挺、孟福昌、王太魁、侯伍杰、朱祖德

长治市民间文学《三套集成》编辑委员会成员



前排左起：王招群、朱祖德、秦月新
后排左起：申双鱼、冀光明、张怀仁、祁文杰

长 治 市 谚 语 集 成 编 辑



左 起：安万江，祁文杰、申振山

长治市民间文学《三套集成》

组织机构及工作人员名单

顾 问

王太魁：（山西省顾问委员会委员）

侯伍杰：（中共长治市委付书记）

戴海水：（长治市付市长）

领 导 组

组 长：朱祖德：（长治市文联主席）

付组长：孟福昌：（长治市统战部付部长）

苗 挺：（长治市宣传部付部长）

王招群：（长治市文化局党组付书记）

秦月新：（长治市文联付主席）

成 员：张怀仁：（长治市文联付主席）

祁文杰：（长治市文化局办公室付主任）

申双鱼：（长治市文联联络部主任）

冀光明：（长治市文联办公室主任）

编辑委员会

总主编：朱祖德

付总主编：张怀仁 秦月新

编委：孟福昌 王招群

祁文杰 申双鱼

冀光明

谚语集成编辑

主编：祁文杰：（长治市文化局办公室付主任）

付主编：安万江：（长治市郊区文化馆馆长）

编辑：申振山：（长治市郊区猴北庄乡文化站辅导员）

序

长治市《民间故事》、《民间歌谣》、《民间谚语》三套集成，经过两年多的搜集整理，现已编印成册与大家见面了，这是我市文艺园地的一朵新花，也是我市民间文学史上一件值得庆贺的喜事。

长治市是一个有着悠久历史和文化的地方。几千年来，在这块黄土地上，劳动人民世代生息，历尽沧桑，勤奋劳作，在创造物质文明的同时，也创造了丰富多采的民族文化。大量的民间故事、歌谣、谚语等在人民群众中广为流传。对这些民间文化艺术进行认真地发掘和整理，是帮助我们更好地了解长治市的历史和风俗人情的需要；是繁荣我市民间文艺创作，促进社会主义文化艺术不断发展的需要。在中共长治市委和市政府的领导下，市文联和市文化局具体组织和编纂出版的这套丛书，在我市的文化艺术发展史上，有着深远的意义。

这套丛书收入的故事、歌谣和谚语等，内容丰富，形式活泼，寓意深刻，语言质朴优美。从劳动、生活、文化、自然、民俗、风物、哲学、政治和美学等许多方面，热情歌颂了我市历代劳动人民的智慧和理想，表达了人民群众的思想、情操、爱憎和意志。特别是浓颜泼墨表现了长治人民忠厚朴实、团结互助、勤劳勇敢的优秀品质和不畏邪恶，敢于同强暴作斗争的大无畏精神。她既是一套通俗流畅的群众文化读物，又是一部民间文学宝贵遗产的精英汇集。这套书的编纂成功，对教育和鼓舞广大人民群众，发扬老区光荣传统，加强精神文明

建设，推动社会主义建设事业更进一步向前发展，将起到积极的作用。

在这套集成资料搜集、整理和编纂的过程中，有许多同志付出了辛勤的劳动。在此，谨向这些默默耕耘的同志和所有支持此项工作的各界人士表示衷心的感谢！

时代在前进，社会在发展。我希望有更多更好的通俗、生动、明快，为群众喜闻乐见的民间文学作品问世。热情讴歌长治人民的新业绩，使我们这块古老的土地上结出更新更美的文化艺术硕果。

中共长治市委书记 张正书

一九八八年六月二十日

概 述

谚语，是我国语言宝库中的一个重要组成部分。是在人民群众中广为流传的、定型化的简练而又通俗，且富于哲理性和科学性的一种艺术短语。它是人类在生产实践和社会实践中对经验、教训、知识和体验不断地总结出来的语言结晶。

谚语的内容极为丰富。它涉及社会、历史、生产、自然和日常生活等各个领域。从广义上讲，它分属两大部类，即社会类和生产类。从含义上讲，它具有经验性、哲理性、阶级性和时代性。比如，“小时偷针，长大偷金”、“师傅引进门，学艺在自己”等，是人民群众从社会实践中总结出来的经验谚语；“世上无难事，只怕有心人”，是人民群众通过生动形象的比喻阐述了生活的哲理；“穷人的汗，富人的饭”、“天下乌鸦一般黑，世上财主一样狠”等，一针见血地指出了在阶级社会里，劳动人民的穷苦和剥削阶级的富有以及表现了人民爱憎分明的阶级立场；归社会的“人生在世，吃穿二字”和新社会的“人生天地间，劳动最为先”等，这阐明了不同时代的不同的人生观。总之，谚语是指导人民群众正确生活的名言，是催人向上，发人深省的警句。

从形式上看，谚语具有口语性、精炼性、艺术性和民族性。口语性，就是指人民群众口头创作，广为流传，琅琅上口，通俗易懂。如“三人一条心，黄土变黄金”；精炼性，就是遣词以少胜多，造句删

繁就简，十分干净利索，从不拖泥带水，用极少的几个字，可说明一个深刻的道理。如“不虚心，不知事，不实心，不成事”；艺术性，就是用比喻、借代、夸张、双关、引用等辞格，表达了某种浓厚的情意，深受群众喜爱。如“衣服不洗要脏，种田不犁要荒”、“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”；民族性，主要表现在各个民族都有自己的特色谚语。如汉族的说法是：“家有千顷地，服手一张犁。”蒙古族的说法是：“猎人需有犬，套马需有杆。”

谚语既有知识性，又有趣味性，既有资料作用，又有文学价值。谚语的搜集和整理，都有力地指导着人们的生产、生活、工作和学习。谚语的积累和应用，将会对丰富人民文化生活，促进两个“文明”建设，起着意想不到的积极作用。

我们长治市位于太行山、太岳山之中，是一个历史悠久、文明古老的地区，历称“上党”之地。蕴藏着大量优美的谚语。我们本着“吸取精华，剔除糟粕”的原则和保持原有的特色，进行搜集整理。本册共搜集整理了谚语七千余条，分为时政、事理、修养、社交、生活、自然、生产和其它八大类，每类下面又根据具体内容分了若干小类。由于人力不足，时间仓促，水平有限，很难免全面和有这样或那样的缺点和错误，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

概 述

时政类

祖 国	(1)
家 乡	(1)
阶 级	(2)
敌 我	(4)
抗 争	(6)
政 策	(8)

事理类

思 维	(9)
真 理	(11)
实 践	(16)
知 识	(25)
是 非	(27)
爱 憎	(31)
其 它	(35)

修 养 类

理 想	(50)
德 行	(53)
胆 识	(63)
学 习	(65)
智 慧	(75)
谦 慎	(76)

社 交 类

集 体	(82)
个 人	(84)
团 结	(86)
工 作	(91)
谈 吐	(93)
训 教	(101)

生 活 类

幸 福	(120)
勤 俭	(122)
婚 恋	(135)
卫 生	(139)
医 药	(140)

保 健.....	(142)
其 它.....	(150)

自 然 类

时 令.....	(160)
天 文.....	(170)
气 象.....	(171)
物 候.....	(206)

生 产 类

农 业.....	(208)
林 业.....	(275)
牧 业.....	(286)
副 业.....	(306)
园 艺.....	(308)
商 业.....	(313)

其 它 类

其 它.....	(318)
----------	---------