

邹鲁文化丛书



邾鲁春秋

聂凤峻 王洪军 高善东 著

齐鲁书社

邹鲁文化丛书

邾鲁春秋

聂凤峻 王洪军 高善东 著



齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

邾鲁春秋/聂凤峻,王洪军,高善东著. —济南:齐鲁书社, 2016. 12

ISBN 978-7-5333-3659-2

I. ①邾… II. ①聂… ②王… ③高… III. ①中国历史—研究—春秋时代 IV. ①K225. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 295602 号

邾 鲁 春 秋

聂凤峻 王洪军 高善东 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 日照日报印务中心

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 13.25

插 页 3

字 数 345 千

版 次 2016 年 12 月第 1 版

印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-3659-2

定 价 48.00 元

《邹鲁文化丛书》编委会

主 任：柳景武 谢成海
副 主 任：姜永伟 高善东 吴 婧
委 员：赵 龙 侯祥斐 殷延禄
 李 彬 杨 华 李长洲
 李 檣 王 川

总 主 编：高善东

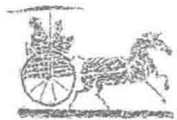
副总主编：王 川



总序

邹、鲁是西周和春秋战国时期的两个诸侯国，这块古老文明的东方圣地曾经孕育了我国历史上著名的思想家、教育家孔子以及颜子、曾子、子思子、孟子等文化巨人，是儒家文化发源地和中华文明的重要发祥地。“邹鲁”并称常见于史籍而一直延续至今。《庄子·天下篇》记载：“其在于《诗》《书》《礼》《乐》者，邹鲁之士、搢绅先生多能明之。”《史记·货殖列传》中亦说：“邹鲁滨洙泗，犹有周公遗风，俗好儒，备于礼”“诵读之声不绝于耳”。《汉书·韦贤传》中称赞邹鲁为：“济济邹鲁，礼义唯恭，诵习弦歌，于异他邦。”韦贤、韦玄成父子丞相，被誉为“邹鲁大儒”。近代思想家梁启超《论孟子遗稿》中提出：“邹鲁学者多断断于礼容之末节而不见其大，惟子思述家学以作《中庸》。”可见，“邹鲁”一说自古有之。两千多年来，邹鲁作为文教兴盛之地，备受尊崇，影响深远。以儒家思想为核心的邹鲁文化，已经深深扎根于中华文明的精神血脉之中。

邹鲁文化是中国传统文化的重要内容，是中国古代东夷文化与华夏文化长期融合的产物，是中国远古时代思想文化发展的一个必然结果，它的产生、形成与发展，是与当时整个人类社会发展的大趋势紧密相联，是对中国原始文化的一种超越，而这一“超越”，对中国传统文化以及人类文明都具有重大历史意义和现代价值。



邹鲁文化产生之初,是一种地域文化,但随着历史的变迁,这一文化逐渐向其他地区传播与蔓延。在春秋战国“百家争鸣”时期,邹鲁文化是一家之言、是一门显学。至西汉武帝时期,“罢黜百家,独尊儒术”,便由一家之言的学术思想,上升为社会意识形态,成为统治者治理国家的指导思想、学校教育的教科书和选拔人才的一种标准,成为古代士人读“经”为官、光宗耀祖的事业。而邹鲁文化亦由原来的一种地域性文化,逐渐成为中国传统文化的核心内容和主流,影响深远。历经魏晋南北朝隋唐五代,“邹鲁”一词逐渐由地域概念转变为一种文化学术的代名词;宋元之后,“邹鲁”便成为一种文化的象征。天下邹鲁,一脉相传。在此后的历史发展过程中,在全国各地乃至海外的许多人文荟萃之地便出现了众多的以“邹鲁”相称的文化城市。如福建的泉州、漳州、福州、厦门、莆田,广东的汕头、揭阳、潮州、普宁,海南的文昌、儋州等有“海滨邹鲁”之称;南平、邵武、建阳、武夷山市等地称之为“闽邦邹鲁”;安徽的黄山、宣城、徽州、绩溪、歙县、黟县等地有“东南邹鲁”之称;浙江的宁波、温州、金华、义乌等地有“江南邹鲁”“小邹鲁”之称;湖南长沙有“荆湖邹鲁”之称;云南建水有“滇南邹鲁”之称;黑龙江的呼兰区有“江省邹鲁”之称;四川的蓬溪县有“梓东邹鲁”之称;甘肃的秦安县有“陇右邹鲁”之称;贵州的思南县有“云贵邹鲁”之称;韩国的安南市称为“海东邹鲁”“邹鲁之乡”,等等,这些邹鲁文化城市,在漫长的历史发展过程中,都曾参与了邹鲁文明的创造和发展。

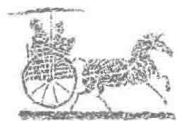
对于邹鲁文化的研究,杜维明先生曾经提出:“为什么曲阜、邹城形成的区域文化影响到中原,继而到全世界?这其中经过怎样的曲折和发展,逐渐成为主流……都很值得探究。”任继愈先生则称赞“邹鲁文化与齐文化在春秋战国时期处于领先地位”,并指出“历史长、造诣深、层次高的是荆楚文化与邹鲁文化”。李学勤先生十年前也曾提出:“邹鲁文化何以会孕育出孔子及儒学?孔子和儒



学又怎样塑造与推进了邹鲁文化？以孔子、儒学为代表的邹鲁文化是在什么环境条件下形成的，与其他区域文化存在着如何的关系？要回答这一类问题，必须对邹鲁文化进行全面的考察分析，说明其本质和特征。”这些问题的提出，代表了新时期学术界对邹鲁文化研究的一种热切期望。

邹城市委、市政府以高度的文化自觉和责任担当，先后于2014年和2015年召开了两届邹鲁文化城市座谈会，邀请曾经在各个历史时期引领中华文化发展潮流和方向的邹鲁文化城市的代表和专家学者，共同探讨邹鲁文化的优秀思想成果和当代价值，围绕“邹鲁文化的渊源与传承”“邹鲁文化的时代价值”“邹鲁文化的交流与合作”等主题，对邹鲁文化的产生、演进、传承及发展进行了广泛的研究与探讨，同时组织人员编纂了《邹鲁文化丛书》。该丛书第一辑内容涵盖了哲学、历史、文化、民俗、人物、文艺等多个方面。这是一项功在当代、惠及后世的重大学术工程。其中《邹鲁文化探源》一书，收集了近年来邹鲁文化研究领域的最新学术成果，对邹鲁文化的内涵、渊源、形成与传播，进行了多方位的探讨；《天下邹鲁》，对各邹鲁文化城市的文化底蕴以及在传承弘扬邹鲁文化方面所做的工作进行了介绍，使我们能够感受到邹鲁文化强劲的传播力；《邹鲁春秋》，在古国史的研究领域中填补了一项空白，读者可以从这部眉目清楚、叙述简要的著作中看到邾、鲁两国的来龙去脉和盛衰兴亡。其他书籍也分别从不同角度对邹鲁文化进行了阐释和探究。

近年来，党中央高度重视中华优秀传统文化的传承与弘扬。2013年11月，习近平总书记在山东考察时深刻指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”今年在庆祝中国共产党成立95周年大会上又强调“要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自



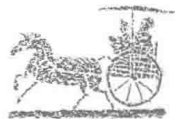
信”，而“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。以上讲话，正是我们研究中华文化包括邹鲁文化必须遵守的指导思想和原则。

《邹鲁文化丛书》的出版，适应了当代社会文化发展的潮流，是对邹鲁文化的创造性转化和创新性发展。对于唤起学术界对邹鲁文化的重视，推动邹鲁文化研究的繁荣与发展，加强邹鲁文化城市圈的交流与合作，具有重要的学术价值和现实意义。

“欲穷千里目，更上一层楼。”希望各邹鲁文化城市及有关专家学者充分把握当前文化发展的机遇，再接再厉，把这项研究工作继续深入进行下去。是所至盼。

安作璋

2016年11月28日



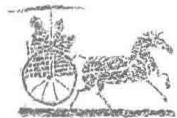
序

随着时间的推移,历史研究的深度与广度正在日渐加深和扩大。近年来各地对古代国家历史的探讨成为史学界的热门课题,尤其是山东省境内的古国史研究引人注目。仅仅在80年代,由山东省社会科学院及山东大学等单位主办就召开过三次大型的古国史讨论会,并出版有研究文集,此外在各种刊物上也发表了不少有真知灼见的论文,受到了海内外学者们的关注。

鲁国在西周和春秋时代应该说是一个泱泱大国,但自从战国时代开始日渐衰微,最后终于与“战国七雄”无缘,沦为一个二等甚至三等的国家;邾国是东夷人最早创建的国家之一,是见于经传的古老国家,但由于史料零散,加之频繁迁徙,今人已难以从零散的史料中窥其全貌了。

聂凤峻、王洪军和高善东三位先生通力合作、筚路蓝缕、不畏艰辛、数易其稿,终于完成了这部30多万字的书稿。承蒙三位先生的厚爱,在出版之前得以阅读全书,十分感谢。

这部《邾鲁春秋》在古国史的研究领域中填补了一项空白,读者们从这部眉目清楚、叙述简要的著作中可以看到邾、鲁两国的来龙去脉和盛衰兴亡;本书由于语言通俗、逻辑系统严密,对于古史研究入门的青年人来说不失为一本好书;本书所用的资料皆经过



慎重筛选、翔实可靠。

我常常想：为什么北辛、大汶口和龙山诸史前文化都集中在泰山之南汶泗流域呢？为什么目前在山东省发现的早期城址也都在鲁西地区？为什么早于商代而晚于龙山时代的岳石文化遗存也以鲁西为中心？为什么有关少皞、虞舜、蚩尤的传说都与邾鲁有关？为什么孔丘、孟轲两大圣人出自曲阜与邹县？

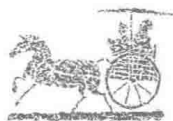
我觉得以上问题绝非偶然巧合，必定有其历史渊源。《邾鲁春秋》一书的问世，为我们进一步追根求源提供了一个重要启示。如果从历史研究的“上溯法”上来说，本书也为研究者开通了一条求索之路。

自 80 年代至今的十多年间出版的许多大型考古报告，如《邹县野店》《曲阜鲁国故城》《泗水尹家城》《兖州西吴寺》以及一些中小型的调查发掘报告多半与鲁西古国史（尤其与邾、鲁）有关，这是一批贵重的资料，值得我们注意。

半个世纪以前山东省古国史研究的先辈王献唐先生为我们研究古国史创造了范例、奠定了基础，我们应在这基础上，充分利用现有的有利条件，把这一研究推向深入。

蔡凤书

1992 年 9 月 28 日



目 录

总序	1
序	1
 第一章 邾鲁古代的地理环境与原始居民	1
第一节 邾鲁古代的地理环境	1
第二节 邾鲁的土著居民及其社会生活	5
第三节 古老东方的传说	39
第四节 夏、商与东夷的关系	48
第二章 西周时期的鲁国	58
第一节 西周的建立与鲁的“封建”	59
第二节 西周时期的鲁国政治	69
第三节 西周末年的鲁国内乱	82
第三章 西周时期的邾国	87
第一节 邾国的由来与受封	89
第二节 邾国三分	97
第四章 春秋时期的鲁国	107
第一节 春秋前期鲁国的强盛	110
第二节 鲁国由强到弱的转折	127



第三节 “三桓”专国政	138
第四节 家臣闹鲁	168
第五节 春秋末年鲁国的动荡	182
第五章 伟大的思想家和教育家孔子	195
第一节 孔子的先世	196
第二节 “学而不厌,诲人不倦”	201
第三节 孔子参政	218
第四节 周游列国	226
第六章 春秋时期的邾国	235
第一节 邾惠公受封子爵	236
第二节 文韬武略的邾文公	244
第三节 励志图强的邾定公	260
第四节 春秋中期的风云	271
第五节 昙花一现的邾庄公	281
第六节 春秋末年的隐公父子	290
第七章 战国时期的鲁国	299
第一节 战国前期鲁国的内争	301
第二节 穆公时期的内政改革	310
第三节 战国前期的齐鲁战争	315
第四节 共公中兴	321
第五节 战国后期列国局势与鲁国的灭亡	324
第八章 战国时期的邾(邹)国	331
第一节 战国初期的邾(邹)国社会	332
第二节 战国中期的兴盛	334
第三节 拒纳齐王与邾(邹)国的灭亡	339
第九章 伟大的思想家孟子	344
第一节 孟子家世	345



第二节 治学与育人	352
第三节 周游列国	369
第四节 关于《孟子》七篇	389
第十章 春秋战国间的邾鲁经济	394
第一节 邾、鲁农业经济的发展	394
第二节 邾、鲁的手工业	397
第三节 邾、鲁畜牧业与家禽饲养业	400
第四节 邾、鲁商业贸易的缓慢发展	401
参考书目	402
后 记	409
再版后记	411



第一章 邾鲁古代的地理环境与原始居民

邾国与鲁国,是我国古代东方的两个诸侯国。在侯国林立的时代,她就以自身独特的文化风貌著称于世,放射出璀璨的光芒。这不仅因为在这块古老的土地上曾经孕育出两位文化巨人——孔子与孟子;他们的思想学说对中国的历史、中华民族的心理都产生了深远而又巨大的影响,成为家喻户晓的人物;而且这块丰沃的土地在中国史前时期,先人们就已在其中创造出丰富多彩的远古文明,成为我国古老文明的发源地之一。

第一节 邾鲁古代的地理环境

邾、鲁两国,疆域毗连,地域辽阔,位于今天山东省的南部偏西地区。她的北面和东面,是绵亘数百里的泰沂山脉,峰峦叠嶂,气势雄伟,宛若巨龙盘踞在古老东方的大地上。它的南面,丘陵起伏,西南面微山、昭阳、独山、南阳四湖相连;西面和坦荡无际的鲁西平原相接;西北面和梁山泊、东平湖相连。境内有巍峨雄伟的泰岳拔地而起,高耸入云;有神奇的蒙山龟顶,云雾蒙蒙;有小巧灵秀的峰山,巨石嶙嶙;有成片的湖泊,烟波浩渺。邾、鲁大地就其整体

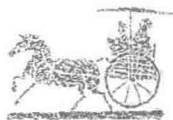


地势而言,由东向西为山峰、丘陵、平原。两国的疆域恰好处在泰沂山区与鲁西平原的结合地带。

两国域内,河流纵横,小溪遍布。其中较大的河流有三条,均衡地纵贯其间。大汶河河水源头有三:一源于今莱芜市东南山区,由东向西潺潺流去;一源于今天莱芜市东北的原山,由东北向西南流淌;两条支流在泰安市岱岳区范镇西南合流,在泰安大汶口的西南,又与源于今新泰市的小汶河汇合,以下称为大汶河,流经今肥城、汶上、东平等地。泗水河源出泗水县东蒙山南麓,四源并发而得名。由东向西流经今泗水、曲阜、兖州,而后折头向南,沿途又流经邹县(今邹城市)、济宁(任城区)等地,沿途又有许多山泉细流汇入河中。濰水河源出邹、滕东部山区,古濰水原在邾国境内,但在历史上多有变迁,王献唐先生已有专文考证,此处不再赘述。三大河流以其甘甜的乳汁各自浇灌着两岸的肥田沃土。著名的“汶阳之田”与“泗西之地”,早为古人所赞美。正是这块古老而又丰沃的土地,孕育出光辉灿烂的古老东方的文明。

两国远古时期的自然气候。根据目前考古资料的研究表明,大约距今 8000 年前后,邾、鲁一带的气候比今天要温暖湿润,雨水充沛,这种自然气候条件,非常适宜于植被的发育成长。那时,在山区丘陵地带生长着茂密的森林^①;平原和沼泽地带灌木丛生,草科植被生长茂盛,大地一片郁郁葱葱。在这美丽的自然环境中,生息繁衍着众多的动物种群,从对滕州市北辛村遗址、大汶口墓群动物骨骼的鉴定分析中,可知有猪、獐、貉、獾、鸡、斑鹿、野马、野牛、野狸、四不像鹿等。其中獐是目前我国长江流域特有的一种动物;野生四不像鹿已经绝迹。而更引人注意的是大汶口遗址中鳄鱼骨

① 参见《中国自然地理·历史自然地理》,科学出版社 1982 年版,第 28 页。



板的发现。但在 20 世纪 70 年代中期,人们对大汶口遗址中鳄鱼骨鉴定时,尚存有疑问。正如鉴定报告所说:“一些骨板块特别引人注目,数量众多,如在墓 10 出土的就达 84 枚。它们腹面光滑,上布孔眼,另一面粗糙,形式很一致,它虽与鲟鱼的骨板有些相似,但无中间高起的棱脊,所以可相区别。由其大小、厚薄、骨缝的结构及略具矩形的式样观察,很接近我国的扬子鳄腹部前边的骨板,而不同于鲟鱼的。扬子鳄现生活于长江中下游,属于南方生活的动物。如果这种鉴定不会太错的话,则由此产生两种可能的情况:一为大汶口一带当时有鳄类生活,仅在最近的时代,鳄类才迁向南方;一为鳄类原来就在南方生活,它的骨板是特意取出作为一种交换品或礼品,由外地带入大汶口的。后一种推想还可以从文化遗物中有象牙雕筒等器物得到旁证,因为一般说来,当时象类更应生活于南方,而在当地生存的可能性是不大的。”^①显然在当时人们是不大相信鳄鱼曾在这一带生活过的。但由于考古工作者在田野考古中又曾不断地发现鳄鱼骨,就不得不使我们对这一问题重新加以考虑。继大汶口以后,又在兖州王因遗址、泗水尹家城遗址发现了鳄鱼骨和鳄鱼鳞板,尤其是中国社会科学院考古研究所山东队在 1989 年和 1990 年对汶上县东贾柏村北辛文化遗址的发掘中,曾两次发现了鳄鱼骨,其中有一个较为完整的鳄鱼头化石^②,虽然目前我们还未得知它们的种属,但由此我们是否可以断定,在距今 8000 年至 6000 年的这一历史时期,鳄鱼曾在这一地区栖息生活过。

《吕氏春秋·古乐》篇记载:“商人服象,为虐于东夷,周公遂以师逐之,至于江南。”对于“商人服象”历来有争议,认为在那个时

① 参见《大汶口新石器时代墓葬发掘报告》,文物出版社 1974 年版,“附录一”第 158 页。

② 胡秉华:《山东汶上县东贾柏村新石器时代遗址发掘简报》,载《考古》1993 年第 6 期。



代,中原一带不可能有象的存在,尤其是野生象。但随着考古事业的发展,人们在商代甲骨文中发现有狩猎象的记载。如“今夕其雨,隻象”^①;“乙亥王卜,贞,田□,往来亡灾,王占曰:吉,隻象七、雉卅”^②。“王卜,贞,田𣎵,往〔来亡灾〕,王占曰:吉,兹御……百四十八,象二”^③。“田”即“田猎”,“隻象”即“获象”。由上引卜辞可知,商王狩猎,有时“获象”。少者一头,多者一次竟能擒获七头。这种猎获的象应该是当地野生的,而不可能有其他的解释。但对此仍有人表示怀疑,认为在那时中原一带不可能有野象的存在。20世纪70年代末,在河北省阳原县丁家堡水库第一级阶地全新世地层中,发掘的动物群遗存里有亚洲象,研究的结果表明,在距今三四千年前,阳原一带森林中确有野象等热带亚热带动物的分布^④。就一般学术界对我国古代气候变迁情况的研究表明,在距今8000至2500年间,是我国古代气候的温暖时代,当然我们并不否认在这一温暖时代中仍有局部或小的冷暖期的交替。在此我们应该提出人们注意的是阳原县亚洲象遗存的时间断定和阳原县所处的纬度。根据目前我们所掌握的资料来看,《吕氏春秋·古乐》篇中关于“商人服象,为虐于东夷”的记载,并非是子虚乌有的。

对于泰山一带在更新世时期有野生象的存在,人们是没有异议的。如果我们根据上述的研究成果,再结合山东大汶口遗址中象牙装饰制品的大量发现,而推断在那个遥远的时代,在邾、鲁大地的森林中也有野生象生活着。如果我们这个推断能够成立的话,它将更进一步说明,在新石器时代,邾、鲁一带的古代气候比我

① 郭沫若主编:《甲骨文合集》4·10222,中华书局1978年版。

② 王襄:《簠室殷契徵文》,天津博物院1925年版,第86页。

③ 郭沫若主编:《甲骨文合集》12·37372,中华书局1981年版。

④ 史焕然、徐俊传:《距今8000—2500年前长江、黄河中下游气候冷暖变迁初探》,载《地理集刊》(古地理与历史地理)第18号。