

上海中医药 发展史略

SHANGHAI

ZHONGYIYAO

FAZHAN

SHILUE



主编 / 季伟苹

常务副主编 / 卓鹏伟 陈沛沛

副主编 / 张晶滢 苏丽娜 胡颖翀

 上海科学技术出版社

上海中医药发展史略

Shanghai Zhongyiyao Fazhan Shilüe

主 编 季伟苹
常务副主编 卓鹏伟 陈沛沛
副 主 编 张晶滢 苏丽娜 胡颖翀



上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上海中医药发展史略 / 季伟革主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5478-3527-2

I. ①上… II. ①季… III. ①中国医药学—医学史—上海 IV. ①R-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第073436号

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

上海中医药发展史略

主 编 季伟革

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

印刷

开本 787×1092 1/16 印张 35

字数 530千字

2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-3527-2 / R · 1353

定价: 98.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题, 请向工厂联系调换

《上海中医药发展史略》

编纂委员会

顾问

施 杞 张明岛 严世芸 郑 锦 王翹楚

主编

季伟莘

常务副主编

卓鹏伟 陈沛沛

副主编

张晶滢 苏丽娜 胡颖翀

审订

段逸山 陈沛沛 施志经 郭天玲 吴鸿洲
李其忠 叶 进 姚玮莉 祝培英

参编人员（按姓氏笔画排序）

王春艳 毕丽娟 杨杏林 杨枝青 肖 芸
吴九伟 余恒先 张 利 陈 燕 范 骏
周 晴 郑宜南 徐立思 蔡 珏

内容提要

本书是一部学术性史学专著。全书以时间为顺序,以海派中医发展、兴盛脉络为主题,以文化、教育、医疗机构、学术发展等为主线,分“溯源篇”“开埠篇”“变革篇”“曙光篇”和“振兴篇”五大篇,通过史学研究方法,试图穿越悠远的历史长廊,追寻海派中医一路走来的足迹,展现海派中医数百年曲折而辉煌的历史画卷,并揭示其不同时期的发展特点,为上海乃至全国中医今后的发展提供历史借鉴。

本书可供中医文献研究者、中医院校师生,以及中医爱好者参考阅读。

编写说明

《上海中医药发展史略》是一部学术性史学专著,以时间为顺序,以文化、教育、医疗机构、学术发展等为主线,系统展示上海中医从古至今的发展轨迹。

一、编写目的

上海中医尤其是近代,对于整个中医界来说,其重要性已毫无疑议。近年来,学者对近代上海中医的专题研究日渐深入,诸如近代名医、中西医论争、中西医汇通、民国期刊、近代医疗教育等方面的研究成果颇多。但到目前为止,尚无系统研究上海中医发展历史的专著问世,编写本书旨在填补这一空缺。

二、编写的基础和条件

上海中医发展史研究是上海市中医文献馆主要的、常规性研究方向之一。本馆业务人员此前参与的“上海地方志文献中医药文献辑录与整理”课题,及编撰出版的《风雨六十年——上海市中医文献馆馆史》打下了良好的史学研究基础,并获得了大量上海中医的珍贵资料。本书的编写由上海市中医文献馆馆长亲自领衔,中医药文献研究室承担,全馆近20名业务人员参与,组成实力强大的编写团队。上海市中医文献馆馆员均是上海中医界的名宿,部分馆员作为本书的顾问和审稿专家,在整

个编写过程中提出了许多宝贵意见和建议,使本书得以顺利完成。

由于行政区划变更,书中收录的各历史阶段名医籍贯等内容,均以现行上海行政区划为限。

三、写作方法

本书以断代史和纪事本末体相结合的写史方法,分“溯源篇”“开埠篇”“变革篇”“曙光篇”和“振兴篇”五大篇进行叙述,篇章名称也分别突出了上海中医每一时期的发展特点,并围绕这些特点,概述基本史实,突出重大事件,在客观展示史料的基础上适当进行学术探讨,每一篇章自成一个相对完整的叙事整体。

四、本书资料来源主要有四个方面

① 公开发表的关于上海中医的史料及研究成果的图书、论文、报纸杂志等。② 图书馆、档案馆收藏原始资料。③ 地方志中的有关资料。④ 出土文物、遗迹遗址等。由于唐宋以前关于上海中医的资料较少,主要借助于地方志中的有关记载、出土文物及有关研究资料,重点探讨上海中医的发展渊源。现代资料较多、信息量大,选取有一定难度。如,近年来上海中医开展了大量科研,成果较多,在选取资料时,我们把那些具有原创性、对上海中医乃至全国中医影响较大、获得高级成果奖的科研项目作为入选本书的标准。

编 者

2016年11月

凡 例

《上海中医药发展史略》是一部按年代顺序概述上海中医药发展历史的医学史专著。自1933年张赞臣编撰《中国历代医学史略》始,以“史略”的名称和形式著述中国医学史、地域性医学史的书籍不断涌现,其中20世纪50年代,范行准撰著的仅20余万字的《中国医学史略》,就是一部独具特色的医学史力作,已成为后学者之楷模。

此部《上海中医药发展史略》以时间为纲,贯穿“海派中医文化”的主线,笔触简练地将数千年的上海中医药的发展历史浓缩其中,梳理出一个前后连贯、主题突出、可读性强的历史脉络。为了方便读者能够理解作者的思路和方法,本书在目录的基础上再对体例框架“发凡起例”,作些必要的说明,旨在增强读者与笔者间的共鸣。

(1) 全书50余万字,由“溯源篇”“开埠篇”“变革篇”“曙光篇”“振兴篇”五部分组成。

“溯源篇(1843年以前)”以“源头活水”为主题,努力厘清古代上海中医在地理优势与文化特征两个方面的渊源,向读者展示了“崧泽文化”“吴越文化”是上海中医的源头、根基。

“开埠篇(1843—1911)”以“百川汇流”为主题,从三条线索展示:一是各地名医汇聚上海,晚清呈沪上医界繁荣之相;二是中医教育、医疗、出版等机构开始尝试近代新模式的转变;三是中西医学的初期碰撞与交会。

“变革篇(1911—1949)”以“海派中医”为主题,着重叙述了民国时期,上海中医在遭受西方医学的强烈冲击、国民政府意欲取缔中医等重创下,组织起来为生存抗争,同时,吸纳、借鉴西方医学的知识和模式,尝试着变革中医,走中西医汇通道路的史实。该篇中“‘三一七’抗争中的上海中医”“孤岛时期的上海中医”等章节,是近代上海中医史上的特征性内容。

“曙光篇(1949—1978)”以“如沐春风”为主题,叙述了中华人民共和国成立、党的中医政策的落实,为上海中医带来了生存发展的希望曙光。在描述中医机构的成立、著名中医学术及临床诊疗特色的同时,重点展示了中华人民共和国成立后上海中医大力开展的中医科学研究及取得的突破性成果。“曙光篇”也概括了1966—1976年史称“文革”的内容,列为第二十二章“‘文革’中艰难前行的上海中医”,客观描述了“文革”中上海中医的状况。其中遭受破坏的部分,笔者认为上海中医发展曙光期中的一片阴霾。

“振兴篇(1978—2015)”以“多格局发展”为主旨,力图全面概述“56号文件”“衡阳会议”以后,上海中医近40年振兴发展的历史。内容主要包括:人才培养模式、科研创新思维、中西医结合研究成果、海派中医文化传承、国际交流与合作、成立各类中医药管理机构以及今后的发展愿景。

全书五大篇,从源头梳理出一条较为清晰的上海中医药发展的历史脉络。

(2) 本书篇章名称的设定,大多以主题内容为主,个别以时间命名的篇章如“开埠篇”“孤岛时期的上海中医”,旨在突出上海特征,方便读者理解与阅读,故未求一律。书中依时代特色或便于行文流畅,多处采用同义词,如上海、申城、沪上……以体现历史感。

“史略”以概述为主,重要的史实、医事、流派、人物等只详述其代表性的内容,其他的珍贵史料,则作略述,或写入贴士、列表、附录之中,并均在文中有提示。

(3) 本书的主体内容,由正文、插图、小贴士、附录四部分组成。① 正文是对史料的浓缩,在对历史事件、人物以及时代特征的描述中,保持一种叙述连贯、简洁精练的风格。② 插图不单是正文内容的印证,也是正文内容的延伸。③ 小贴士是突出正文的精要,如各篇章的“引言”“结语”,或者是补充、拓展与正文相关的内容。例如:“溯源篇”中“‘沪’‘申’之由来”“崧泽周边文化”“中华文明三难”等。④ 附录是将上海中医药发展历史中的医家、著作、流派、医院、学校、报刊、社团及其他机构等,编排成列表附于书后,以供查阅。

(4) 本书的纵向结构,使得上海中医药的教育、医疗、出版、药业、流派等专题内容,分散叙述在

五个历史篇章。为方便读者能够从书中快速、准确地查阅到某一专题的整体概况,本书后设有“关键词索引”,并按分类编排。

例1: 中医教育

女子中西医学堂(…、…)

上海医院(…、…)

上海中医专门学校(…、…、…)

上海中医药大学(…、…、…)

……

例2: 中药

童涵春堂(…、…)

雷允上(…、…、…)

蔡同德堂(…、…、…)

上海第一制药厂(…、…、…)

……

序

丁酉初启,丙申乍去,正是“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”,于此辞旧迎新之际,由上海市中医文献馆前馆长季伟萍教授主编的《上海中医药发展史略》(下称《史略》)一书适逢完稿,即将付梓面世,可谓是该馆同仁新年奉献给上海中医药事业的一份厚礼。该书是上海市中医文献馆众多同仁历经3年艰辛努力创作的成果,亦是该馆多年来对上海中医药文献研究的又一力作,为该馆成立60周年纪念又添一束绚丽花朵。该书运用断代史和纪事本末体相结合之写史方法,深度挖掘史料,在倡明史实的基础上,揭示历史内在联系,将叙史与科学研究相结合,述而有作,言之凿实。全书分为五篇,从历史的“溯源”,“开埠”的缘起,“变革”的中兴,初露的“曙光”,以至于“振兴”的历程,分别阐述了各个历史时期的社会特征、文化底蕴、中医药积淀和重大事件的始末。洋洋数十万言,内容厚实,观点明确,光昭可鉴。

史学是研究和阐述人类社会发展历程的一门科学。列宁基于马克思、恩格斯所倡导的辩证唯物主义和历史唯物主义,曾经指出应“把历史当作一个十分复杂,并充满矛盾但毕竟是有规律的统一过程来研究”。无论是自然史或人类史,都是一切事物的发展过程,反映了不同时代生产及其产生的社会经济结构,是该时代政治和精神形成的基础。中医药具有自然科学和人文科学高度契合的属性,其形成和发展也同样符合这一规

律。上海既是国际闻名的现代大都市,又曾经是一座有着悠久历史和深厚文化积淀的古老城镇。《史略》在“溯源篇”中以大量史实揭示了上海中医药的源头活水。良渚文化存在于公元前3200年至公元前2300年间,这一时期在黄河、长江中下游同时存在着龙山文化、陶寺文化、石家河文化。20世纪80年代上海的考古发现便已揭示证实了青浦崧泽、松江广富林等地大量的良渚文化遗存。这也正是由原始氏族公社进入奴隶制社会阶段,农、牧、手工、商业等业态日渐兴旺。当时人们尊天地祭鬼神,日月风云、江河星辰等自然之神备受崇拜,同时自然现象、事物变化及其对立转化等得到关注,天文历算、阴阳五行等开始传播,朴素唯物观念逐渐形成。在《连山》《归藏》相延基础上《周易》问世,被誉为“易道周谱,无所不备”,居于“六经之首”。清代学者陈梦雷《周易浅述》释“易”义有二:一为交易,指阴阳寒暑,上下四方,相交互替;二为变易,指春夏秋冬,循环往来,运动不已。众所周知,汉字是我国古文化的灿烂明珠,作为中华文明重要的传承载体功不可没。殷墟甲骨文中已有许多关于医药的记载,如“风疾”“痈疾”及针药的应用。“神农尝百草”开启中医药之源,夏酒商汤液相继问世,至西周《礼记》关于医事职业分工之记载,说明中国医药学在伟大的中华文明摇篮中已经从诞生逐渐成为大众救死扶伤、民族繁衍生存的依赖。中华文明在数千年漫长的历程中形成了“多元起源,中原核心,一体结构”的发展模式,长江文明接受中原核心的辐射,包括上海在内的良渚文化医药遗存中必然印记着共同源头的特征。秦汉以后,随着《内经》等四大经典相继问世,魏晋、隋唐、宋元、明清不断发展,中医药理论体系及其独特的医学模式在日益完善成熟过程中,作为九州一方,上海元素也必然会渗入其里。《史略》中还从文化和医药的视野剖析了上海中医药与吴越文化的密切联系,以及鸦片战争前申城医事中折射的医技高超、医德流芳的光彩。这些长期积淀所形成的城市记忆和民间信仰勾勒了上海地域中医药发展的早期脉络。虽然限于篇幅只能“大略”记叙,但是能够让今人从城市的沿革、文化的演变及其业态的传承加深认识,增强人们对事业的自信。作为一本史书,这正是该书重大的贡献之一。

自南宋咸淳元年始设上海镇。元代至元二十八年(1291年)升格为上海县制,迄今已有700余载,上海中医药事业以民为本,适应地域大众的基本健康需求,孕育了业态最早的雏形,随着社会经济的发展,苗木成林,日渐繁茂,尤其1849年后,上海成为通商口岸,现代都市的面貌快速形成。《史略》以“开埠篇”和“变革篇”全面而又概要地记述了历经数百年演变后上海的中医药事业呈

现了人才荟萃、药铺林立、名家辈出的盛况，成为全国的高地，彰显着海派中医特征。《史略》在研究了众多史实的基础上，力求揭示这种特征形成的历史内在规律。由此亦可看出《史略》在“溯源篇”陈述吴越文化与上海同根同源之原委。南宋以后中原文化南移，由此北方较为发达的中医药理论与经验也随之向江南传播，吴越成为重要的首先接纳承载之地。吴文化原本即已蕴藏着丰富的中原文化基因，历经千年嬗变形成“德治为本，开放纳善，刚勇尚武，灵活机智，善于谋略”等地域文化特点。上海与吴文化的联系历史悠久，“申”之别称便是先民们为后世留下的永远难以忘却的印记。明清以后运河水运式微，日趋东移，海运兴起，推动着上海与外界的广泛联系，也必然较早地接纳了吴文化的辐射，海派中医之“海纳百川、和而不同、革故鼎新、止于至善”等特征，与此有着不可割断的历史氤氲。

海派中医不是一个抽象的文化符号或是一个杂处的从业群体，而是以几代医家凝聚塑造的海派中医精神为指导，迎接挑战，敢为人先，与时俱进，“不为圣贤，便为禽兽，只问耕耘，不问收获”，在锲而不舍中，以其医道高明、医术精湛、群贤毕至而问鼎全国，为世人瞩目。医为仁术，济世救民，在历史的沧桑中，无论时疫流行，抗日图存，上海中医药界总是不畏艰难，铁肩道义，抗争沙场，弘扬了民族之魂的医家风范。在中西文化碰撞和民国政府推行废止中医的政策打压下，上海的中医药界以民族自信和自强精神百折不挠，机智谋略，坚持守望，不辱使命，让五千年中华文明基因依然得以保留传承，俨然是我国中医药事业的中流砥柱。李白《行路难》诗曰“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱，停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”李白的这首诗传达了在艰难中的奋进精神，在挫折中的浪漫情怀，在期待中的自信自强。这些不啻是对当时上海中医药界群体的写照。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”“阳春召我以烟景，大块假我以文章。”1949年，中华人民共和国成立了！随着时代的变迁，在党的中医政策的光辉照耀下，枯木逢春，上海中医药事业终于迎来众人期盼的春天。《史略》以“曙光篇”及“振兴篇”记述了20世纪50年代的曙光初照，蓬勃生机；20世纪70年代后期的改革开放振兴发展；其中也穿插了复兴初期和“文革”期间的诸多曲折乃至破坏，给世人留下了不可忽视的教训。总体而言，中华人民共和国成立60多年来，上海始终坚持继承创新、现代化、国际化的轨迹奋力前行，遵循以完整的中医理论体系和丰富的临证经

验为继承主体,以弘扬传统文化和积极吸收运用现代科学(包括医学)为两翼,推动中医药事业在新时代的腾飞,衷中参西,继承不泥古,创新不离宗。上海的中医界以历史的责任和时代的使命为己任,在多方面推动上海的中医药事业从民间执业走上国家平台,从流派传承融入学科建设,从师徒传授构建具有中医药继承鲜明特色的完整高等中医教育体系,实现了历史性跨越。今天的现实是历史的某种延续和必然,上海中医药事业的发展始终以上海地域文化为底蕴,海派中医的特质和精髓也始终是今天事业发展不可或缺的潜力。《史略》详尽地记述了上海中医药事业通过60多年的发展演变,坚持以机构建设为基础,人才培养为关键,学术发展为生命,科学管理为保证。在创建中华牌、上海队的过程中,排忧解难,排除干扰,积累了医疗、教学、科研和管理等多方面的丰硕成果,突显了改革开放的思路,不仅构建了完整中医药体系,满足了社会日益增长的对中医药服务的需求,并且通过各类学术交流和对外服务贸易等多种形式实现中医药走向世界的步伐加大加快。一个具有时代特征、上海特色、中医药特点的充满生机的中医药阵容为上海作为亚洲医学中心增添了实力和光彩。

夫天地者,万物之逆旅,光阴者,百代之过客。历史始终是一面镜子,以史为鉴可以知兴替。中医药是中华文明的杰出代表,它是打开中华优秀传统文化大门的一把金钥匙。上海的中医药事业是我国中医药事业的重要组成部分。认真整理上海中医药发展史料,研究其内在规律,总结经验和教训,不仅可以为世人留下一份宝贵文化遗产,也必然可以对当下和今后的事业发展提供有益的借鉴,增强丰富多彩的城市记忆,无疑是一份巨大的财富。

《史略》一书在季伟革主编的主持下,作者诸君不辞辛劳,爬罗剔抉,刮垢磨光,条分缕析。全书突显系统性、整体性、科学性,系统搜集了自上古迄今有关上海中医学发展各个时期的史料,运用整体观将中医药放在上海各个时期社会经济文化发展中评析,以史实为依据剖解内涵及规律。《史略》虽以“略”自谦,实是一部不可多得,具有填补空白价值的史书。为上海中医药事业发展做出重要贡献,功莫大焉。《史略》既是一部史书,也是一部教科书。作为史书它让读者留下了上海中医药事业涉经千年的历史记忆;作为教科书,它让我们中医人懂得勿忘历史,今天的中医胜景来之不易。昔刘邦《大风歌》曰:“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得猛士兮守四方!”我们应该敢于担当,肩负起责任和使命继续前进!继承创新是永恒的主题,需要智慧和勇气。宋代潘阆《酒泉子·长忆观潮》词曰:“长忆观潮,满郭人争江上望。来疑沧海尽成空,万面

鼓声中。弄涛儿向涛头立，手把红旗旗不湿。别来几向梦中看，梦觉尚心寒。”我们也唯有这种“勇立潮头，敢于拼搏”的创新精神，做新时代的弄潮儿，才能在中华民族伟大复兴中创造21世纪中医药事业新的辉煌！

余有缘拜读书稿，获益良多，不胜荣幸，谨此握管濡毫，略叙一二，以志铭感。

施 杞

识于上海中医药大学

丁酉年春节

前 言

上海中医,尤其在近代,在中国中医发展史上占据首要地位,有说法称“近代中医看上海”,道出了上海中医地位的特殊性。然而,到今天为止,尽管《中国医学通史》《百年中医史》等鸿篇巨著已经问世,但还没有一部专门系统叙述上海中医发展历史的专著出版,这不能不说是上海中医的一大缺憾。

开展医史文献研究是上海市中医文献馆的使命所在。作为全国创建最早的中医科研单位之一,又是目前唯一以馆员制立馆的中医文献研究机构,上海市中医文献馆历经60年的发展历程,既有丰厚的文化积淀,又有成熟的研究条件。当前撰写《上海中医药发展史略》这本史学专著可以说是具备了天时、地利、人和的有利条件。

近年来,从中央到地方越来越强调中医药在医疗保健中的重要作用,在中国传统文化中的特殊地位及其提升中国原创品牌在世界影响力中的优势所在,不断出台支持和发展中医的政策,中医药“一带一路”成为国家发展战略。探索中医药发展规律、促进中医药传承创新成为共识。上海市中医文献馆作为文献研究的专业科研单位,开展海派中医史和文献研究义不容辞。在2013年9月我出任上海市中医文献馆馆长后,即组织业务人员,在编撰上海市中医文献馆馆史的同时,着手撰写海派中医发展史,并恢复成立中医药文献研究室承担此项任务。此为“天时”。

医史研究一直是文献馆的学术研究方向之一。1956年建馆之初,上海市中医文献馆曾自行编印出版了《中国历代医史》一书,还编写了《近代上海中医进展简辑》(上下册),可惜未予印制出版。1981年复馆后,上海市中医文献馆又相继编写了《中国针刺麻醉发展史》《医林春秋——上海中医中西医结合发展史》《上海中国医学院院史》《名医摇篮——上海中医学院(上海中医专门学校)校史》《杏苑鹤鸣——上海新中国医学院院史》等史学著作,医史研究从未中断,为今天《上海中医药发展史略》的编写奠定了深厚的基础。其次,上海市中医文献馆是上海市卫生和计划生育委员会直属单位,具有立足于全市的优势,开展海派中医发展史研究既是其分内之事,也是能够胜任并做好此项工作的不二之选。此为“地利”。

上海市中医文献馆是以馆员制立馆的科研机构,汇聚了大批上海市名老中医。现任馆员大多是当今上海中医界不同领域的名医大家和领军人物,更有医史文献领域的大家。在本书编撰成稿过程中,馆员专家如施杞教授、严世芸教授、段逸山教授、王翘楚教授等给予我们大力支持,并提出许多建设性意见和建议,为本书的编撰提供了有力的保障和坚强后盾。此为“人和”。

本书的一个重要写作特点是以文化、教育、医疗机构、学术发展等为主线进行叙述,尤其突出了海派中医文化这条主线,这也是本书写作上不同于其他的一个特色。中医的特殊之处在于它既是技术性的医疗行为,更是富含哲学、融合多家思想的一种文化体现,所以研究上海中医必须探究海派中医文化。海派中医文化是在中医文化的框架内,在上海特殊的地域、气候、社会、文化环境等背景下所形成的具有海派特征的中医文化,是在不断融合多种文化的过程中形成的具有吸纳、包容和创新特质的独特文化,是主导上海中医不断发展、兴盛、创新的内在因素。本书在探索、追寻海派中医文化根源的基础上,也把这一主线贯穿于全书之中:“溯源篇”阐述作为上海中医文化源头的“崧泽文化”和“吴越文化”特点,探索其与海派中医文化的形成和上海中医发展之间的内在联系。在其后的几大篇章中,把海派中医“开放、多元、扬弃、创新”的文化特质体现在具体内容和事件的叙述当中。当然,除海派中医文化这条主线外,教育、医疗机构、学术发展是体现上海中医发展的实质性内容,每一发展阶段都有不同表现,因此,也是贯穿全书并具体展示的主线。

海派中医文化成就了海派中医“敢为人先,勇于担当”的领袖气质,尤其是近代以来的上海中医,体现出了大医精神和引领特质,在探索中医发展前途上,在拯救中医于危急关头的重大事件面前都表现得尤为突出。如,在寻求中医革新之路、中西医汇通中的积极探索;在“三一七”抗争中