

3

董大中
文集

鲁迅与林语堂

山西省作家协会 〇 编

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
Beiyue Wenyi Chubanshe

卷外借

董大中
文集

鲁迅与林语堂

山西省作家协会◎编

图书在版编目(CIP)数据

董大中文集·第3卷, 鲁迅与林语堂 / 董大中著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5378-5066-7

I. ①董… II. ①董… III. ①社会科学-文集②鲁迅(1881-1936)-学术思想-研究
③林语堂(1895-1976)-学术思想-研究 IV. ①C53 ②K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第020470号

书名: 董大中文集·第3卷·鲁迅与林语堂
著者: 董大中

出版人: 续小强
责任编辑: 陈学清

书籍设计: 张永文
印装监制: 巩 璠

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地址: 山西省太原市并州南路57号

邮编: 030012

电话: 0351-5628696(发行部) 0351-5628688(总编室)

传真: 0351-5628680

网址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经销商: 新华书店

印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

总字数: 3190千字

总印张: 207.75

版次: 2017年3月第1版

印次: 2017年3月山西第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5378-5066-7

总定价: 498.00元(全10卷)

《董大中文集》编委会

主任：张明旺 杜学文

成员：杨占平 罗向东 张锐锋 梁跃进

项目负责人：杨占平





试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



2007年6月6日在台北林语堂故居前

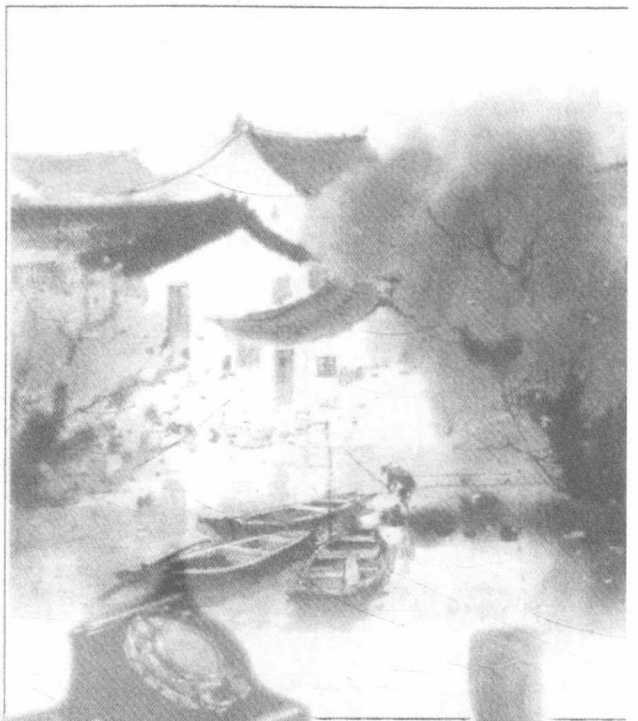


2016年10月30日受邀在山西人民广播电台做《健康之声》访谈直播(左为山西省孝文化研究会秘书长杜颖娜,中为记者)

現代作家中最愛林語堂字。如珠璣。人性更可仰。誠懇對朋友不驕也不誑。三月
慘案生痛片軍閥狼狽語絲同戰鬥。莽原土匪侶好意說其危。脖子上掛鈴鐺。規勸要
聽從。受過罵。閩牆廈門辦。國學請之到南方。許氏懷以甲。不知成新娘。席間開玩笑。
被指西崽帶。論語人間。女別樣。好文章。閑道不可無。性靈要發揚。良心不可期。峻法則良
將抗戰在國外。自信不倉亡。捐款又呼號。德日齊埋葬。人家有民主。我們有老庄。涼華飄
烟雲。宣傳僑。道忙時。勢兩重。天偉哉。一橋樑。落葉終歸根。古島作故鄉。共來親祭奠。小
書獻壇上。丁亥夏胡詒魯迅和林語堂并同題拙著贈台北林氏紀念館。董大中敬書。

董大中 著

鲁迅 与林语堂



河北人民出版社

自序

选择这个题目，既是偶然的，也有那么一点必然性。说起来，我最早听说中国现代作家的名字，恐怕还是鲁迅和林语堂两人。一九五〇年我考上初中，在语文课上学了鲁迅的《一件小事》，从图书馆里借了林语堂的《成功之路》。那书名是楷体，居于封面中间，大大的，工工整整。是将近五十年前的事，当时的具体感受记不起来了，总之是我后来常常想到那本书，想到它所给予的启示。对它，我多少有一种挥之不去的怀念之情。因此，我毅然选择了这个题目。

这个题目又有很大的难度。不仅因为鲁迅是很难写的，还因为林语堂太丰富了，也太复杂了。他写了那么多书，有些书是用英文写的，至今仍不能看到。他的人生道路也很特殊。他曾经跟鲁迅并肩战斗，他写过《祝土匪》，可是到后来，他成了“幽默大师”，在全民抗战的艰难岁月里他提倡“闲适”。对这样一个人，如何剔除感情的因素冷静地做出一种科学的实事求是的阐释并不容易。只能尽力而为。

当然，阐释林语堂并不是这本书的主要目的。把林语堂跟鲁迅放在一起，与其说互为参照，毋宁说把鲁迅当作标尺，丈量林语堂的高矮肥瘦更妥当一些。鲁迅是文化巨人，是民族英雄。他是在中华大地上，用全人类文化的乳汁养育出来的。他的始终站在全人类文化前沿的伟大魄力，他对中华民族的深深的爱，他跟一切强权进行顽强斗争的精神，他对人的价值的勇敢捍卫，使其他各色各样的文化人士都显得不够高大。林语堂虽然著述甚多，但在鲁迅面前，也只能算是撑天大树旁边的一棵冠盖如云的梧桐。

无疑，鲁迅是这本书的主角。如同我已出版的《鲁迅与山西》（这本书是合

作,合作者为郭汾阳、王峻峰)、《鲁迅与高长虹》一样,在这本书里,我也是把鲁迅当作一个人、一个伟大的普通人来写的。鲁迅不需要神化。鲁迅也不需要美丽的词藻。鲁迅的崇高品格,是实事求是。做到了实事求是,至少能对得起鲁迅。

二十世纪就要结束了。我们是站在一个新的世纪的大门口,回顾即将过去的时代的。即将过去的这个世纪,是共产主义大实践的一个世纪,全人类都是它的主人。我们所观照的两个人,以及我们自己,都参加在其中。我们有欢乐,也有痛苦;有胜利的兴奋,也有不断失落的悲哀。我没有能力对它说出什么,我所能做的,仅仅是写出一个边缘人对自己前辈的体认,尽管这是一个艰巨而烦难的任务。

不言而喻,这不是对两位大师的全面评价。我们的思路局限在所选定的范围里,这是要请读者原谅的。

阐释的不易和资料的浩繁,使写作更加困难。实在说,在这开始之日,我委实有些担心,怕完不成任务。不过,既已上马,就不能回头。如有不到之处,请各位先进不吝赐教。

1998年10月2日

目 录

上卷 交往篇

第一章	在北京时期	003
第一节	相交在女师大	003
第二节	加入“语丝派”	009
第三节	鲁迅的忠告和林语堂的醒悟	015
第四节	“三一八”后“大逃亡”	021
第二章	在厦门时期	027
第一节	南下厦门	027
第二节	战友情谊	031
第三节	先后离开	037
第三章	在上海时期	045

第一节	上海重逢	045
第二节	高山安可仰 交情老更亲	048
第三节	《子见南子》风波	054
第四节	第一次“疏离”	058
第五节	创办《论语》	062
第六节	共同为争取民权而斗争	066
第七节	“古益轩”聚会	073
第八节	从幽默到闲适（上）	076
第九节	从幽默到闲适（下）	082
第十节	一九三四年九月以后	095

中卷 比较篇

第四章	文化思考应有的几点认识	103
第一节	“文化”一词的含义	103
第二节	文化的共通性和阶段性	106
第三节	文化的融合、变异和消亡	112
第四节	文化与传统	116
第五章	中西文化 文化与传统（上）	
	——鲁迅	122
第一节	“别求新声于异邦”	122
第二节	封建专制传统的彻底批判者（一）	
	——矛头指向	129
第三节	封建专制传统的彻底批判者（二）	
	——打“孔家店”	133

第四节	封建专制传统的彻底批判者（三） ——批“国民性”	138
第五节	祖国优秀文化的捍卫者	142
第六节	新文化的开拓者和创造者	148
第六章	中西文化 文化与传统（下） ——林语堂	152
第一节	“萨天师”的所见和所想	152
第二节	“对中国人讲外国文化”	158
第三节	中国传统文化的热情宣传家（一） ——善良人性	164
第四节	中国传统文化的热情宣传家（二） ——妇女地位	172
第五节	中国传统文化的热情宣传家（三） ——生活哲学	173
第六节	中国传统文化的热情宣传家（四） ——社会理想	183
第七节	中国传统文化的热情宣传家（五） ——文物、艺术	186
第八节	一团矛盾	188
第七章	面对现实	195
第一节	二次大战	195
第二节	社会弊端	204
第三节	统治当局	211
第四节	共产主义	219

第八章	文学观念与创作	222
第一节	文学观念	222
第二节	文学创作	230

第九章	简短的结语	233
-----	-------	-----

下卷 溯源篇

第十章	家庭	241
第一节	跌宕引起反抗	241
第二节	优悠产生平和	246

第十一章	学养	251
第一节	现代思想+东方精神	251
第二节	现代思想+西方精神	256

第十二章	职志	260
第一节	做中流砥柱	260
第二节	当边缘角色	263

附录		267
鲁迅	/林语堂(作) 光落(译)	267
鲁迅之死	/林语堂	274
忆鲁迅	/林语堂	277
记周氏弟兄	/林语堂	279

上卷·交往篇



第一章

在北京时期

第一节 相交在女师大

据《鲁迅日记》，两人相交最早是在一九二五年十二月五日，这天下午，鲁迅“寄林语堂信”。第二天下午，鲁迅又“寄林语堂信”。八日上午鲁迅“得林语堂信”，十五日夜，“得林语堂信并稿”。以后还有多次信件往来，《鲁迅日记》记有：

十七日 上午……寄林语堂信。

二十七日 上午……得语堂信。

二十九日 上午寄语堂信。

(1926年)

一月三十一日 夜得语堂信。……复语堂信。

二月二十日 午后……寄语堂信。

二十二日 上午……得语堂信。

二十三日 午后寄林语堂信。

二十七日 下午得林语堂信并稿。

这以后，三月七日，两人在一次饭局上见面。《日记》载：“晚赴半农