

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第十四冊

黃山書社



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

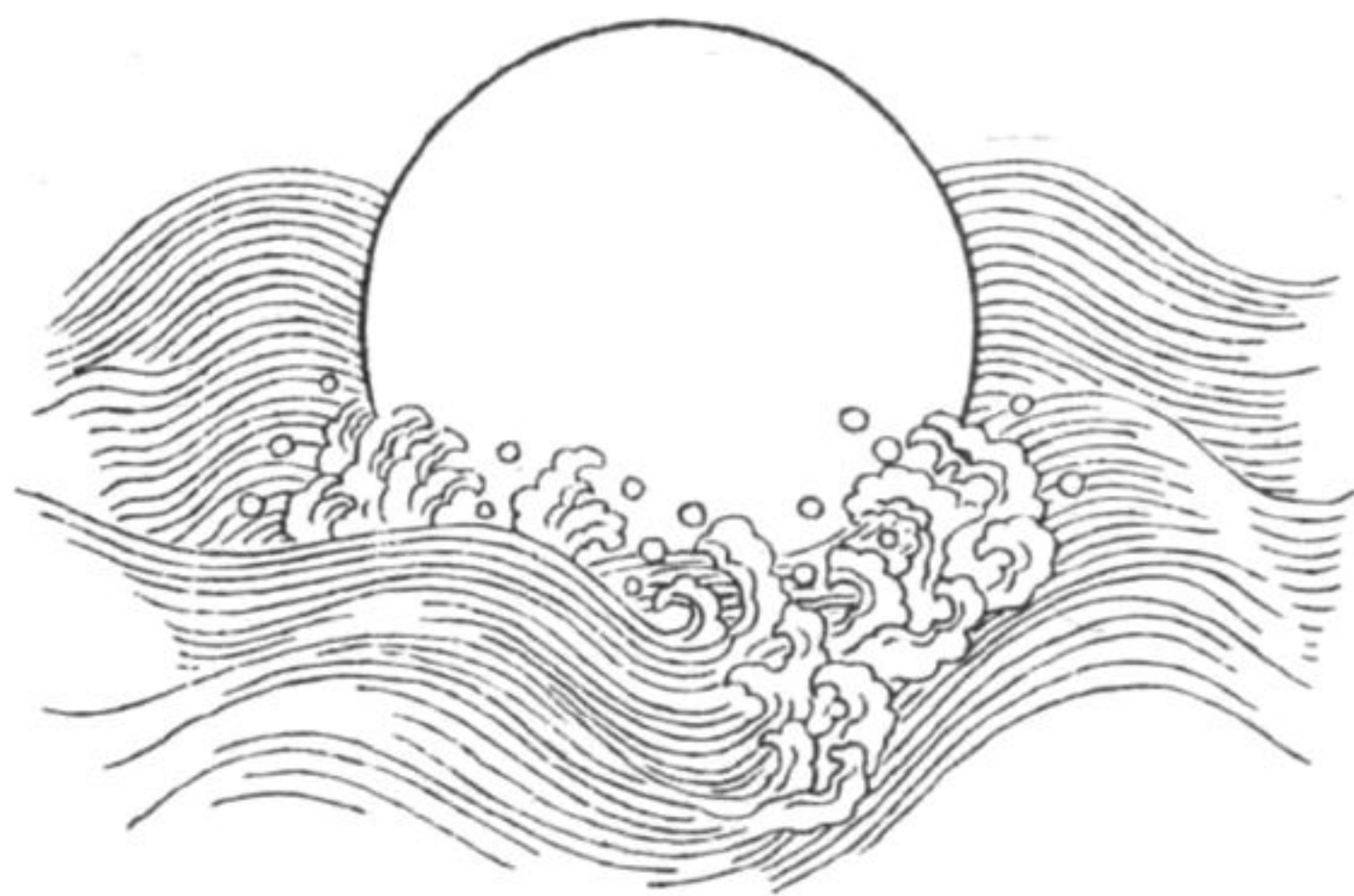
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目  
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

# 明別集叢刊 第五輯

第十四冊

黃山書社



(明)程于古 著

# 落玄軒集選十一卷

明天啓刻本



文餘薈葉

玄軒藏

卷一 騷賦序





落玄軒集序



煉石而後多藉一陰縫缺蒼黃  
亂矣文雜而不厭也至且溢而書  
契滔而談藪墳索之後繼以乘史  
自是墨王有權人一師家一帝  
序一

無惑乎秦灰之難也六經如日留  
以却餘祖龍氏殆有意焉史臣  
曰存易為卜筮隱書於漆壁嗚  
休矣世有鞭山擴地合六齋九聰  
明過神禹而目猶昧書記者乎夫

六陰陽雜亂之氣欲行乎天壤為  
以治以亂本也范祖程子負矯洛惟  
氣至人至文以纖屈楚之儒盡括  
三聖言立一代語非文章家饕墨  
乎余十四齡良友其人知其前十年  
序二

為失怙之子五七年為困衡之士今  
且於榆雅起以其窮年弥歲枯  
日塞子之功烏可忘耶唐元稹杜  
事穆宗宮禁呼為才子兩都八方  
至南蠻西夷皆傳馮其詩書豈

逢合而然蓋聲賓不能泯也范  
卿強志盛氣好大見奇嘗自為  
大言即使王閼未補秦坑復開吾  
猶將一身撐補之故其一歲時即  
解聲病出於無師自是窮研

序三

汲冢繁索百氏至星躔緯識曆  
箕詞倡無所不搜擬時好蹈僻  
獨卧性寂燥度方嚴若臨大君搖  
筆若龍以是人好賓之志靡敢  
易之間隨風破浪趁鹿籠雲為

世間不急游累月歸囊錦充然  
也雅好金虎木弓云說初逢人則稽  
顙讓已乃絕口但曰龍眉白法中必  
居一焉余雖寢食同之蓋不測其  
腹臆何許也風土記云程太虛世

序四

掌南岷之范極其其人與此至  
所自出蓋以脫芑於松栢栢於陽  
羨騎竹於簪束髮於苕黃龍  
林屋張公浦邛之膝已溢兒歲  
屢遷所繫律之奇寧可涯哉今

漢末學使君以史膽動其食招堂  
賢士大夫之考程惟一商國家五十  
年錢穀刑名兵商儒媛要已探會十  
九矣孫武子嘗以兵說閭閻、出宮中  
女子百二十人分隊和長已乃左右前  
序五  
凌跪起皆中以其小試勒兵之驗也  
善簪婦中秘島可少善而人情也頑  
仙居王王大將麗紅間此文人所為  
三嘆也余秋時多暇累其篋中若  
序傳賦記以及騷雅雜著凡十五函

傳諸梨棗令世共悉其美當有  
如元稹之好者焉

王啓榮亥九月友弟郭起鳳

題於大槐山房



同邑高松聲書



序六

首言集序

余不能詩而喜人作詩故如  
坡仙不能飲酒而見醉者為  
之酣暢也乃秀州程范伯  
實有別于別趣不隨人愛  
者

唐詩而指取坡仙小章句底云  
余之句以名其軒為詩賦子  
得篇焉去年點蒼崖年以范  
伯實舉子業召歸於時已  
不易得况詩又難不拘一

病間求工而云以暢快余蓋  
喜其中不可測也夫言自子  
雲擬易著稱而坡仙多子  
雲固為胃之立言不朽者故  
學蓋云子揚曰詩者云子

蘇乃范伯取之為證自  
前為者小章云尔小章者  
常人所借以詆安石出雲之  
言而宋晉之功故後不小之富  
文章中晚之會且以帖括固

吾嘗有以爲矣桓溫專制  
 符堅內侵時年於望苑鄉  
 教於任之終此志未也子  
 聖之至四百年乃顯之或視  
 其不足出策決科今苑鄉  
 市  
 張噪者珍室之居守其志  
 郊自同手苑香令當世  
 文人亦至稱苑鄉不置乃移  
 諸余求序之至以余亦知言  
 人能者而同于苑鄉之聊以化

劉歆

黃國模維城撰



五

落玄軒集選卷之一

補水程于古范卿父著

同邑馬玄鑑鑑之父選

吳郡沈國元黃仲父訂

職

涉江 小引

涉江乃九章之一思忠長茹形諸愁吟

余以秋曉臨江感搖落之幽緒追屈子

落玄軒

卷一

之悲心惋憺今昔以輝情志

思渺渺兮江之洲。瀉瀑噴沫兮聲相愁。江風鬱

律兮天倒流。神臯縈別兮沙塹休。鯢鱗鱖鱖兮

小大併。孤踪邈距兮覓遲留。靈荃舒秀兮春夕

景荏冉兮墮秋。物如此兮終盡悲。逝波兮焉收

搏牛之蝨兮不能破。蝨將桂櫓兮難謀匪樂生

而畏犧兮。日羨淵兮爲羞。謂至寶兮絕好翳侏

儒兮何修木。蒼乾兮金有聲。知中歲兮穠稠辟

松桂兮在晚。節庭立兮霜颺。匪在上兮聞聞。單

貧粹茹兮羈囚。願爲洛魴兮伊鯉。詎困蟄兮龍

蚪。焚天衷兮冥邈。采江珠兮秦投。思知門兮必

杜。抑翠綸桂餌兮迷憊。展局步兮內憂。指江籬

與衡若兮深咨。諷夫何晶晶之不照兮。致香灌

兮羣。猶馳曉雖吾青兮。匪鱣羹兮達遊。游兮突

江。湟汨望聊慮兮雲淹忽。吳兮鴟夷。越兮烏龍

隱見兩。數兮潮汐發。神妃揚袂兮。敝商涕泗。磅

落玄軒

卷一

二

唐劫悟兮元氣杳來。慘澹楓葉兮。視丹如綠。淒

淒澹澹兮。初鴻激哀。商聲吹兮。憑江之嶺。絕區

霾雨兮。嶮山摧。行休兮。散髮思將得。蒙古兮爲

吾師沿江開夢兮。味者知

五祀屈平鴛社分體

騁奇服兮江濱。弔南夷兮之孤臣。胡天皇之不

造兮。捐道德兮。無親心。晶徒絮于日月兮。珍瓦

缶兮。洪聲湮陳。向荃棗之不並樹兮。乃傾朝爲

髭鬚之人。伊懷審審而獨亢。今究一摧牙。今甘  
唇鼠牙盡日。今穿鼻。詎喻阮連榻之吾屯。電令  
今。雖九陽。今猶淪。自古。天曜地者。翳不  
一。今皆危善。今明淫崇侯之。穿姬昌。今比干之  
剖諫。今殉身。三良亦何罪。今。瘞土。二桃亦奚重  
今。殞席之珍。蓋陰陽。正之不齊。今。匪。豎。厄而  
之明神。余惟懷楚人之歲時。今。攬令節。今。茲辰  
。擣芳椒。與香芷。今。照精誠于白水。起彭咸之國

落玄軒

卷一

三

志。今。願量人。今。恕已。江。離。采。采。今。爲君。羞。江。渚  
靡。漈。今。爲君。醜。濯。漁子之清纓。今。醒其未改。借  
神妃之瑟。調。今。遏其行履。羌余直之與荃共。今  
百姤。讒僉之愠。毀。惟容與。今。若舟之涉虛。又若  
曲木。今。歷。噴。帆而宛委。貞霜之美。自信。今。大川  
之濟。自砥。斯至德。韜精如涅。今。神龍亦慚其行  
止。亂曰。一江之東。今。浪浪沾余之。禮。今。一江之  
西。今。耿耿通余之衷。今。一江之北。今。魚龍匪秋。

而不伏。今。一江之南。今。願從熊羆之周封。今。樂  
此精。今。輕蕙綢而吾語。今。

落玄軒

卷一

四

落玄軒集選卷之一

賦

蕪臯賦 有引

草色瘠矣。秋風日悲。鮑子雷岸。李生蕪城。搖落在前。心悸神動。嘆不追之岳。鬢

漸尚黑之江頭。人與物齊。商調斯作。

天地胡塞。今草鬱而爲腐。霜雪未零。今金氣一何怒。瞻此汀臯之荒落。今昧余懷其莫怙。弱葉

落玄軒

卷一

五

靡亂。堅質委化。青丘曷黃。平衍如漠。沙鳥驚其逃逃。月猿傷其峯峯。古道思黍禾之歌。望遠慕秋風之作。物化窮剝。陰精戰商。楚人于是乎懽。悴江亭之側。陶令于是乎嘖。霜彭澤之鄉。紅始麗色于簡子。翠偏粘秀于長卿。夫序莫忽焉其如此。少壯軋兮。徂征景昔。賢之晁采。惟高密爲先。聲春榮雖短于麗木。亦何憂乎晚桂之香名。于是激逝波。牽蕭颯。將刀斷西馳之日。馭擊筑。

聯南鴈之遠鳴。炳燭謂旣振于遲暮。乃屈德于艱貞。氣欲歎兮。不敢嘯步。委盤兮。如陵知何功。爲吾趨終困夜而不醒。販夫市子。餽術資力。置然眈然。分土而食。隴中漢燼不足於澧洲。得王復誰恤。亦有銀鷹鐵馬。何食劉暢組富國之鼎。列驕後福于華堂。至若揚袂風山。破丸芳陌。作七陵之烈游。逞燕鶯之脂澤。孟年熏日。溫棗妙香。柔萸錦草。淫菟冶翔。似此極目。淒斷土饑林。

落玄軒

卷一

六

饑亦何異乎結襦之貴。飈然鵲衣。姬昌敘免囚之悲。愠孔聖嘆哀鳳之旣休。廷尉感雀羅之客杜陵甘橡栗之求。衡門黃憲河上焦光。貧賤爲樂。何得何亡。蓋亦沉冥于碩抱。不念晦明之分張。已焉哉。綺羅去兮。不能來。王孫誰德兮。食吾哀。適富貴兮。日邁而靡反。徒徠徊于釣繆之荒苔。不可剗此造物。亦觀變乎理。有盛衰。

樹王賦

薄雲濤之喧。聽盡山木之連翳。影青紛于難腔。愴平楚之無際。蟠曲眇以自容。秋零水而春麗。嗤樵采之魚魚。尚東削而終歲。嗟乎豫章之生。韞內美于蕭機。實性命而迢遞。寧處陰如聖人。蟄若伏雷之龍。勢大梓化為周。留今侈千載之出。帝雖若木之志齊諧。空詭戾其莫契。乃若風骨堅。孫枝諫。寧窮怒而六飛。悼怵積蔭于淮桂。始鷦鷯之下窺。旋鳳秋秋而上翬。自蒙古之植。

落玄軒

卷一

七

持。山靈之膏沐者幾時。乃臣松而妾秋。彼荃蕙之豈不芳。固將與艾草而分薪。維一人乎挺生。使間氣乃皆閉。仰敷俯榮。望天漢而如跂。今亦率土之同制。編君子之虛心。布尺尋而未剗。漢不等于樸。吏楚不屑于枝。官終屈節乎從王之例。

恒就嶺賦

有引

松風泠泠不獨陸通脫。嶺頽陽寂寂願。

從許子掛瓢棄器。就清今之視昔。亦猶後之視今也。吾友家居環阜。種松名之恒就弘景。瞰高臨澤。意也。隱居身後吾與斯人。

膠雖粘。非漆之類。鸚鵡雖言。非人之類。堯舜雖賢。非巢由務光之類。志兩貞于不黷。匪此狂而彼粹。吁。嗟子綦之臥寔至德。為鼓吹室有漆。編床有廣。解離離于草樹之奢。媒賈蒼雲而自貴。

落玄軒

卷一

八

竊吾水以為魚。阜吾土以為歸。時則策足流水。望春凌。跋松杉。直指如簪。今草屋千堆。而如費先生。于是粲然笑。怡然悅。淹回嶺上。而自語曰。世抑何下。吾抑何高。非以自亢。樂其風刀。累嶺為明成。仍積毫。吾以云戒。燁其成勞。耕春不懸。耜織夜不停。繅開蘇翁之仕。誥逃中聖之新。糟崔糧急于八口。先粹茹以雲。翺開山亭而朝放。暮招東麓之臯。此富貴之至足。亦何愛乎斗米。

而尻勞

山中四時賦

有引

余向客湖山寔彌年歲春秋風候殆有不同以慣見成忘昨日孫汝儀從少室來悉陳鑿雪籠雲之勝惘然久之若身在曲厓突碣中也遂作是賦

緬彼鍾山踴焉誰攀攬飛鳥踊周旦塵寰百垓萬障崇天隙間極昌黎之匠斷不能喻其纖薛

落玄軒

卷一

九

之顏而况四時之候氣榮悴之循環惟我游黃卷之坂劒閣之關南衡廬之掌距北睇賦乎陰蠻是故知桃都放曙紫海鳥殷以稽晦明之流變陵谷之屢遷嶢峭豐鞠大生載焉于時歲在吹灰之月東皇方駕之天累振負篋休徒陟顛獵春風于不借草履名臥率律于霏泉藤稍紉書筴之帶崩壑擊梓杞之堅嘔咿咋略一如青鬼攫象兀婁行櫛又如阿育承拳樹疑度世鳥恐

成仙賞茲山德優焉終歲以陶以甄潛靈密契雖丘中之日月甚長而雰颺之致不繫樂天而忘者幾時山卽我乎何戾有客孫子穿雷躡空排我隱榻披我淳風乃接足而前曰子何所適亦知居山得乎凌寒之景古有如睡之恤方春之發又有如笑之嚴簪薺蒼黃變眩殊百固也形翳薈之容不知台嶽之詭陳神明之幻宅星辰靈象俯其下風雨霆電宿其脊庭今不可視

落玄軒

卷一

十

者神龍之故宮宵今不可出者廣成之洪澤吾試爲子括二儀之毓藏八風之升革余曰唯唯客子乃曰夫春牽乎天亦奮于地眩眩震發草木怒起此非人間耳而目者乎而吾與子雌雄晨興敲氷飲雪有衝孔動捷之風淒淒韻于山岫蹠此方春景物也若夫大火炙而祝融駕山岫之間松樾之末宵宵豫名啼風拂拂招日鵲不知朝鳥不知夕聞下方之護哨雲氣之綿衍遂