



计算机基础与实训教材系列

Photoshop CC 2015

刘迪 贺敏 编著

基础教程



(理论→实例→上机→习题)4阶段教学模式

任务驱动的讲解方式，方便学习和教学

众多典型的实例操作，注重培养动手能力

PPT电子教案及素材免费下载，专业的网上技术支持



清华大学出版社

计算机基础与实训教材系列

Photoshop CC 2015

基础教程



刘迪 贺敏 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Photoshop CC 2015 是 Adobe 公司推出的最新版本图形图像处理软件,其功能强大、操作方便,是当今功能最强大、使用范围最广泛的平面图像处理软件之一。Photoshop 以其良好的工作界面、强大的图像处理功能以及完善的可扩充性成为了摄影师、专业美工人员、平面广告设计者、网页制作者、效果图制作者以及广大电脑爱好者的必备工具。

全书共有 15 章,第 1~14 章为 Photoshop 的软件知识,在软件知识的讲解中配以大量实用的操作练习和实例,让读者在轻松的学习中快速掌握软件的技巧,同时能够对软件知识学以致用。第 15 章主要讲解了 Photoshop 在平面设计领域的综合案例。本书虽然以最新版本 Photoshop CC 2015 进行讲解,但是其中的知识点和操作方法同样适用于 Photoshop CC、Photoshop CS6、Photoshop CS5 等多个早期版本的软件。

本书内容翔实、结构清晰、讲解简洁流畅、实例丰富精美,适合 Photoshop 初中级读者使用,也适合作为高等院校平面设计、Photoshop 培训班以及照片处理和平面设计爱好者的教材。

本书对应的电子课件、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 2015 基础教程 / 刘迪, 贺敏 编著. —北京: 清华大学出版社, 2017
(计算机基础与实训教材系列)
ISBN 978-7-302-45230-0

I. ①P… II. ①刘… ②贺… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 257104 号

责任编辑: 胡辰浩 袁建华

装帧设计: 孔祥峰

责任校对: 成凤进

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 三河市君旺印务有限公司

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm 印 张: 22.75 彩 插: 2 字 数: 597 千字

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~3500

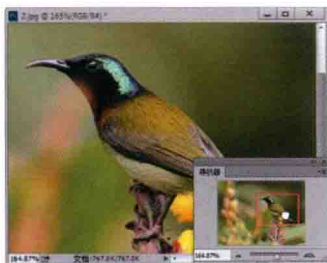
定 价: 45.00 元

产品编号: 068620-01

第1章



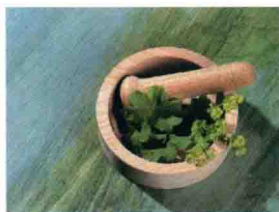
第2章



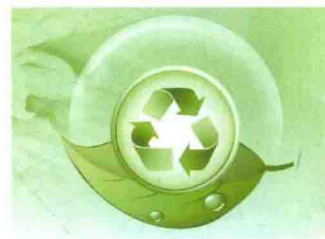
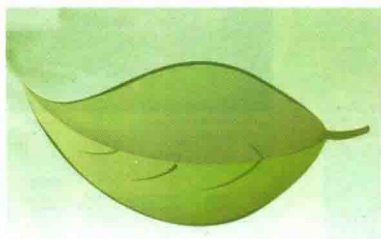
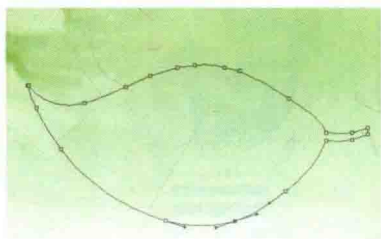
第3章



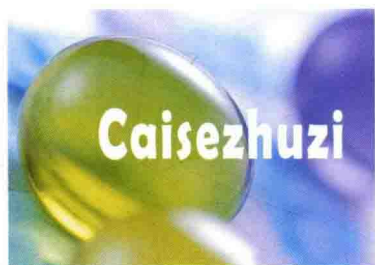
第4章



第6章



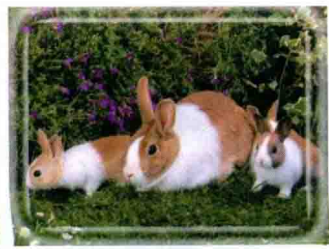
第7章



第8章

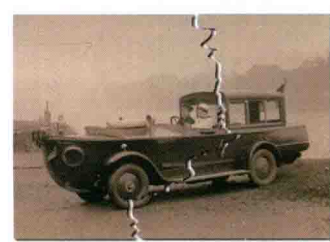


第9章





第10章

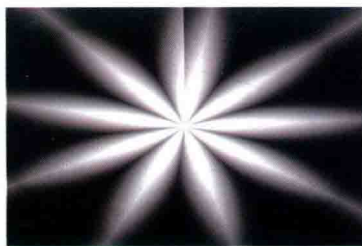
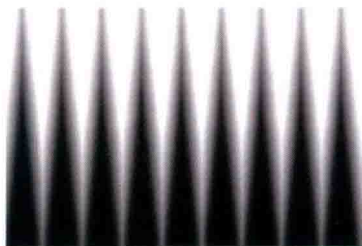


第11章



第12章





第13章



第15章



编审委员会

计算机基础与实训教材系列

主任：闪四清 北京航空航天大学

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

- | | |
|-----|---------------------|
| 王永生 | 青海师范大学 |
| 王相林 | 杭州电子科技大学 |
| 卢 锋 | 南京邮电学院 |
| 申浩如 | 昆明学院计算机系 |
| 白中英 | 北京邮电大学计算机学院 |
| 石 磊 | 郑州大学信息工程学院 |
| 伍俊良 | 重庆大学 |
| 刘 悦 | 济南大学信息科学与工程学院 |
| 刘晓华 | 武汉工程大学 |
| 刘晓悦 | 河北理工大学计控学院 |
| 孙一林 | 北京师范大学信息科学与技术学院计算机系 |
| 朱居正 | 河南财经学院成功学院 |
| 何宗键 | 同济大学软件学院 |
| 吴裕功 | 天津大学 |
| 吴 磊 | 北方工业大学信息工程学院 |
| 宋海声 | 西北师范大学 |
| 张凤琴 | 空军工程大学 |
| 罗怡桂 | 同济大学 |
| 范训礼 | 西北大学信息科学与技术学院 |
| 胡景凡 | 北京信息工程学院 |
| 赵文静 | 西安建筑科技大学信息与控制工程学院 |
| 赵素华 | 辽宁大学 |
| 郝 平 | 浙江工业大学信息工程学院 |
| 崔洪斌 | 河北科技大学 |
| 崔晓利 | 湖南工学院 |
| 韩良智 | 北京科技大学管理学院 |
| 薛向阳 | 复旦大学计算机科学与工程系 |
| 瞿有甜 | 浙江师范大学 |

丛书序

计算机基础与实训教材系列

计算机已经广泛应用于现代社会的各个领域,熟练使用计算机已经成为人们必备的技能之一。因此,如何快速地掌握计算机知识和使用技术,并应用于现实生活和实际工作中,已成为新世纪人才迫切需要解决的问题。

为适应这种需求,各类高等院校、高职高专、中职中专、培训学校都开设了计算机专业的课程,同时也将非计算机专业学生的计算机知识和技能教育纳入教学计划,并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素,清华大学出版社组织一线教学精英编写了这套“计算机基础与实训教材系列”丛书,以满足大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要。

一、丛书书目

本套教材涵盖了计算机各个应用领域,包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等。众多的图书品种可以满足各类院校相关课程设置的需要。

◎ 已出版的图书书目

《计算机基础实用教程(第三版)》	《Excel 财务会计实战应用(第三版)》
《计算机基础实用教程(Windows 7+Office 2010 版)》	《Excel 财务会计实战应用(第四版)》
《新编计算机基础教程(Windows 7+Office 2010)》	《Word+Excel+PowerPoint 2010 实用教程》
《电脑入门实用教程(第三版)》	《中文版 Word 2010 文档处理实用教程》
《电脑办公自动化实用教程(第三版)》	《中文版 Excel 2010 电子表格实用教程》
《计算机组装与维护实用教程(第三版)》	《中文版 PowerPoint 2010 幻灯片制作实用教程》
《中文版 Office 2007 实用教程》	《Access 2010 数据库应用基础教程》
《中文版 Word 2007 文档处理实用教程》	《中文版 Access 2010 数据库应用实用教程》
《中文版 Excel 2007 电子表格实用教程》	《中文版 Project 2010 实用教程》
《中文版 PowerPoint 2007 幻灯片制作实用教程》	《中文版 Office 2010 实用教程》
《中文版 Access 2007 数据库应用实例教程》	《Office 2013 办公软件实用教程》
《中文版 Project 2007 实用教程》	《中文版 Word 2013 文档处理实用教程》
《网页设计与制作(Dreamweaver+Flash+Photoshop)》	《中文版 Excel 2013 电子表格实用教程》
《ASP.NET 4.0 动态网站开发实用教程》	《中文版 PowerPoint 2013 幻灯片制作实用教程》
《ASP.NET 4.5 动态网站开发实用教程》	《Access 2013 数据库应用基础教程》
《多媒体技术及应用》	《中文版 Access 2013 数据库应用实用教程》

(续表)

《中文版 Office 2013 实用教程》	《中文版 Photoshop CC 图像处理实用教程》
《AutoCAD 2014 中文版基础教程》	《中文版 Flash CC 动画制作实用教程》
《中文版 AutoCAD 2014 实用教程》	《中文版 Dreamweaver CC 网页制作实用教程》
《AutoCAD 2015 中文版基础教程》	《中文版 InDesign CC 实用教程》
《中文版 AutoCAD 2015 实用教程》	《中文版 Illustrator CC 平面设计实用教程》
《AutoCAD 2016 中文版基础教程》	《中文版 CorelDRAW X7 平面设计实用教程》
《中文版 AutoCAD 2016 实用教程》	《中文版 Photoshop CC 2015 图像处理实用教程》
《中文版 Photoshop CS6 图像处理实用教程》	《中文版 Flash CC 2015 动画制作实用教程》
《中文版 Dreamweaver CS6 网页制作实用教程》	《中文版 Dreamweaver CC 2015 网页制作实用教程》
《中文版 Flash CS6 动画制作实用教程》	《Photoshop CC 2015 基础教程》
《中文版 Illustrator CS6 平面设计实用教程》	《中文版 3ds Max 2012 三维动画创作实用教程》
《中文版 InDesign CS6 实用教程》	《Mastercam X6 实用教程》
《中文版 CorelDRAW X6 平面设计实用教程》	《Windows 8 实用教程》
《中文版 Premiere Pro CS6 多媒体制作实用教程》	《计算机网络技术实用教程》
《中文版 Premiere Pro CC 视频编辑实例教程》	《Oracle Database 11g 实用教程》
《中文版 Illustrator CC 2015 平面设计实用教程》	《中文版 AutoCAD 2017 实用教程》
《AutoCAD 2017 中文版基础教程》	

二、丛书特色

1. 选题新颖，策划周全——为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合，同时突出上机操作环节。丛书作者均为各大院校的教学专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，并将这种教学理念充分融入本套教材的编写中。

本套丛书全面贯彻“理论→实例→上机→习题”4阶段教学模式，在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯，从而达到老师易教、学生易学的目的。

2. 教学结构科学合理、循序渐进——完全掌握“教学”与“自学”两种模式

本套丛书完全以大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要为出发点，紧密结合学科的教学特点，由浅入深地安排章节内容，循序渐进地完成各种复杂知识的讲解，使学生能够一学就会、即学即用。

对教师而言，本套丛书根据实际教学情况安排好课时，提前组织好课前备课内容，使课堂教学过程更加条理化，同时方便学生学习，让学生在学完后有例可学、有题可练；对自学者而言，可以按照本书的章节安排逐步学习。

3. 内容丰富，学习目标明确——全面提升“知识”与“能力”

本套丛书内容丰富，信息量大，章节结构完全按照教学大纲的要求来安排，并细化了每一章内容，符合教学需要和计算机用户的学习习惯。在每章的开始，列出了学习目标和本章重点，便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识点，每章的最后还附带有上机练习和习题两部分内容，教师可以参照上机练习，实时指导学生进行上机操作，使学生及时巩固所学的知识。自学者也可以按照上机练习内容进行自我训练，快速掌握相关知识。

4. 实例精彩实用，讲解细致透彻——全方位解决实际遇到的问题

本套丛书精心安排了大量实例讲解，每个实例解决一个问题或是介绍一项技巧，以便读者在最短的时间内掌握计算机应用的操作方法，从而能够顺利解决实践工作中的问题。

范例讲解语言通俗易懂，通过添加大量的“提示”和“知识点”的方式突出重要知识点，以便加深读者对关键技术和理论知识的印象，使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在，提高读者的思考能力和分析能力，同时也加强了读者的综合应用能力。

5. 版式简洁大方，排版紧凑，标注清晰明确——打造一个轻松阅读的环境

本套丛书的版式简洁、大方，合理安排图与文字的占用空间，对于标题、正文、提示和知识点等都设计了醒目的字体符号，读者阅读起来会感到轻松愉快。

三、读者定位

本丛书为所有从事计算机教学的老师和自学人员而编写，是一套适合于大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的优秀教材，也可作为计算机初、中级用户和计算机爱好者学习计算机知识的自学参考书。

四、周到体贴的售后服务

为了方便教学，本套丛书提供精心制作的 PowerPoint 教学课件(即电子教案)、素材、源文件、习题答案等相关内容，可在网站上免费下载，也可发送电子邮件至 wkservice@vip.163.com 索取。

此外，如果读者在使用本系列图书的过程中遇到疑惑或困难，可以在丛书支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/edu>)的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术编辑会及时提供相应的技术支持。咨询电话：010-62796045。

Photoshop是Adobe公司推出的图形图像处理软件,其功能强大、操作方便,是当今使用范围最广泛的平面图像处理软件之一。Photoshop也是摄影师、专业美工人员、平面广告设计师、网页制作者、效果图制作者以及广大电脑爱好者的必备工具。

本书定位于 Photoshop 的初、中级读者,从一个图像处理初学者的角度出发,合理安排知识点,运用简练流畅的语言,结合丰富实用的实例,由浅入深地对 Photoshop 图像处理功能进行全面、系统的讲解,让读者在最短的时间内掌握最核心的知识,迅速成为图像处理和设计高手。本书可分为 8 个部分,共计 15 章,具体内容如下。

- 第1部分(第1~2章):主要讲解 Photoshop 的基础知识、文件的操作、辅助工具的应用、查看图像、调整图像以及编辑图像等。
- 第2部分(第3~4章):主要讲解 Photoshop 选区的创建和编辑、图像色彩的调整等。
- 第3部分(第5~6章):主要讲解图形的绘制和修饰、路径和形状的绘制与编辑等。
- 第4部分(第7章):主要讲解 Photoshop 文字的应用,包括文字的创建和编辑等。
- 第5部分(第8~10章):主要讲解 Photoshop 图层、通道和蒙版的应用,包括图层的常用操作、各种图层样式的使用、创建通道的基本操作和蒙版的使用等。
- 第6部分(第11~12章):主要讲解滤镜的应用,包括常用滤镜的设置和应用、滤镜库中的滤镜和其他滤镜的应用等。
- 第7部分(第13章~14章):主要讲解动作和批处理图像的操作,以及图像输出、打印、印刷等相关知识和操作。
- 第8部分(第15章):详细讲解如何灵活运用所学知识,使用 Photoshop 进行平面设计方面的综合实例。

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂,适合以下读者学习使用:

- (1) 从事平面设计、图像处理、照片处理的工作人员。
- (2) 对广告设计、图片处理感兴趣的业余爱好者。
- (3) 社会培训班中学习 Photoshop 的学员。
- (4) 大中专院校相关专业的学生。

本书分为 15 章,其中哈尔滨商业大学的刘迪编写了第 1~8 章,绥化学院的贺敏编写了第 9~15 章。另外,参加本书编写的人员还有林庆华、王爱群、张甜、张志刚、高嘉阳、付伟、张仁凤、张世全、张德伟、卓超、高惠强、张华曦、董熠君、雷红霞、李从延、瞿代碧、张军、白娟、刘明星、刘广周、许春喜等。我们真切希望读者在阅读本书之后,不仅能开阔视野,而且可以增长实践操作技能,并且从中学学习和总结操作的经验和规律,达到灵活运用的水平。鉴于编者水平有限,书中纰漏和考虑不周之处在所难免,欢迎读者予以批评、指正。我们的邮箱是 huchenhao@263.net,电话是 010-62796045。

本书对应的电子课件、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

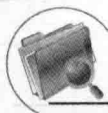
编 者

2016 年 10 月

推荐课时安排

计算机基础与实训教材系列

章名	重点掌握内容	教学课时
第1章 Photoshop 快速入门	<ol style="list-style-type: none">1. 图像的基本概念2. 初识 Photoshop3. 文件的基本操作4. 使用辅助工具	3 学时
第2章 图像的基本操作	<ol style="list-style-type: none">1. 查看图像2. 调整图像3. 编辑图像4. 擦除图像5. 还原与重做	2 学时
第3章 创建与应用选区	<ol style="list-style-type: none">1. 创建选区2. 修改选区3. 编辑选区	3 学时
第4章 图像色彩编辑	<ol style="list-style-type: none">1. Photoshop 颜色工具2. 填充颜色3. 快速调整色彩色调4. 精细调整色彩色调5. 校正图像色彩色调6. 调整图像特殊颜色	3 学时
第5章 绘制与修饰图像	<ol style="list-style-type: none">1. 绘制图像2. 使用图章工具3. 修饰图像	2 学时
第6章 绘制路径和形状	<ol style="list-style-type: none">1. 绘制路径2. 编辑路径3. 绘制图形	3 学时
第7章 创建与编辑文字	<ol style="list-style-type: none">1. 创建文字2. 编辑文字	2 学时
第8章 图层的基本操作	<ol style="list-style-type: none">1. 了解图层2. 图层的常用操作3. 编辑图层4. 管理图层	3 学时



(续表)

章 名	重点掌握内容	教学课时
第9章 图层的高级应用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 图层混合模式的设置 2. 图层不透明度的设置 3. 混合选项的设置 4. 各种图层样式的使用 5. 复制和粘贴图层样式 6. 缩放图层样式 7. 【样式】面板的使用 	3 学时
第10章 应用通道和蒙版	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识通道 2. 新建通道 3. 通道的基本操作 4. 应用蒙版 	3 学时
第11章 滤镜的基本操作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初识滤镜 2. 常用滤镜的设置与应用 	2 学时
第12章 滤镜的深入解析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 滤镜库中的滤镜 2. 其他滤镜的应用 	3 学时
第13章 动作和批处理图像	<ol style="list-style-type: none"> 1. 动作的使用 2. 动作的编辑 3. 批处理图像 	1 学时
第14章 图像印刷与输出	<ol style="list-style-type: none"> 1. 图像设计与印刷流程 2. 图像文件的输出 3. 打印图像 	1 学时
第15章 综合案例解析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 香水杂志广告设计 2. 手表海报广告设计 3. 节日促销 DM 单设计 	3 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况进行调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机练习。

目

录

CONTENTS

计算机基础与实训教材系列

第1章 Photoshop 快速入门	1	2.2.3 调整图像方向	25
1.1 图像的基本概念	1	2.2.4 裁剪图像	26
1.1.1 位图	1	2.3 编辑图像	27
1.1.2 矢量图	2	2.3.1 移动图像	28
1.1.3 像素	2	2.3.2 复制图像	28
1.1.4 分辨率	2	2.3.3 缩放图像	29
1.1.5 图像格式	3	2.3.4 斜切与旋转图像	30
1.1.6 图像色彩模式	4	2.3.5 扭曲与透视图像	30
1.2 初识 Photoshop	5	2.3.6 变形图像	30
1.2.1 Photoshop 的应用领域	5	2.3.7 翻转图像	31
1.2.2 启动与退出 Photoshop	6	2.4 擦除图像	32
1.2.3 Photoshop 工作界面	8	2.4.1 使用橡皮擦工具	32
1.3 文件的基本操作	11	2.4.2 使用背景橡皮擦工具	34
1.3.1 新建图像文件	11	2.4.3 使用魔术橡皮擦工具	34
1.3.2 打开图像文件	12	2.5 还原与重做	35
1.3.3 保存图像文件	13	2.5.1 通过菜单命令操作	35
1.3.4 关闭图像文件	13	2.5.2 通过【历史记录】面板操作	35
1.4 使用辅助工具	14	2.5.3 通过组合键操作	36
1.4.1 使用标尺	14	2.6 上机实战	37
1.4.2 使用参考线	15	2.6.1 调整照片大小	37
1.4.3 使用网格	16	2.6.2 制作立体图像	37
1.5 上机实战	16	2.7 思考与练习	39
1.5.1 重组 Photoshop 工作面板	16	2.7.1 填空题	39
1.5.2 转换图像模式	18	2.7.2 选择题	40
1.6 思考与练习	19	2.7.3 操作题	40
1.6.1 填空题	19	第3章 创建与应用选区	41
1.6.2 选择题	20	3.1 创建选区	41
1.6.3 操作题	20	3.1.1 使用矩形选框工具	41
第2章 图像的基本操作	21	3.1.2 使用椭圆选框工具	43
2.1 查看图像	21	3.1.3 使用单行、单列选框工具	44
2.1.1 使用导航器查看	21	3.1.4 使用套索工具组	44
2.1.2 使用缩放工具查看	22	3.1.5 使用【魔棒工具】创建选区	46
2.1.3 使用抓手工具平移图像	23	3.1.6 使用【快速选择工具】	47
2.2 调整图像	23	3.1.7 使用【色彩范围】命令	47
2.2.1 调整图像大小	23	3.2 修改选区	48
2.2.2 调整画布大小	24	3.2.1 全选和取消选区	48
		3.2.2 移动图像选区	48



3.2.3	增加选区边界	49	4.5.5	可选颜色	80
3.2.4	扩展和收缩图像选区	50	4.5.6	阴影/高光	80
3.2.5	平滑图像选区	53	4.5.7	照片滤镜	81
3.2.6	羽化选区	54	4.5.8	通道混和器	82
3.3	编辑选区	55	4.6	调整图像特殊颜色	83
3.3.1	变换图像选区	55	4.6.1	去色	83
3.3.2	描边图像选区	56	4.6.2	渐变映射	84
3.3.3	存储和载入图像选区	57	4.6.3	反相	85
3.4	上机实战	58	4.6.4	色调均化	85
3.4.1	绘制星星和月亮	58	4.6.5	阈值	85
3.4.2	制作投影图像	60	4.6.6	色调分离	86
3.5	思考与练习	61	4.6.7	黑白	86
3.5.1	填空题	61	4.7	上机实战	87
3.5.2	选择题	61	4.7.1	为卡通图像填色	87
3.5.3	操作题	61	4.7.2	调整曝光过度的照片	88
第4章	图像色彩编辑	63	4.8	思考与练习	89
4.1	Photoshop 颜色工具	63	4.8.1	填空题	89
4.1.1	认识前景色与背景色	63	4.8.2	选择题	90
4.1.2	【颜色】面板组	64	4.8.3	操作题	90
4.1.3	吸管工具	64	第5章	绘制与修饰图像	91
4.1.4	存储颜色	65	5.1	绘制图像	91
4.2	填充颜色	65	5.1.1	使用画笔工具	91
4.2.1	使用命令填充颜色	66	5.1.2	使用铅笔工具	95
4.2.2	使用工具填充颜色	67	5.2	使用图章工具	95
4.2.3	填充渐变色	68	5.2.1	使用仿制图章工具	95
4.3	快速调整色彩色调	70	5.2.2	使用图案图章工具	96
4.3.1	自动色调	70	5.2.3	自定义图案	97
4.3.2	自动对比度	71	5.3	应用【仿制源】面板	98
4.3.3	自动颜色	71	5.4	修饰图像	99
4.4	精细调整色彩色调	71	5.4.1	使用模糊工具	99
4.4.1	亮度/对比度	72	5.4.2	使用锐化工具	100
4.4.2	色阶	72	5.4.3	使用涂抹工具	100
4.4.3	调整曲线	73	5.4.4	使用减淡工具	101
4.4.4	色彩平衡	75	5.4.5	使用加深工具	102
4.4.5	曝光度	76	5.4.6	使用海绵工具	103
4.5	校正图像色彩色调	77	5.4.7	使用修补工具	103
4.5.1	自然饱和度	77	5.4.8	使用污点修复画笔工具	105
4.5.2	色相/饱和度	77	5.4.9	使用修复画笔工具	106
4.5.3	匹配颜色	78	5.4.10	使用内容感知移动工具	106
4.5.4	替换颜色	79	5.4.11	使用红眼工具	108



5.5 上机实战	108	7.1.2 创建段落文本	142
5.5.1 去除照片中人物的皱纹	109	7.1.3 沿路径创建文字	143
5.5.2 去除照片中的日期	109	7.1.4 创建文字选区	145
5.6 思考与练习	110	7.2 编辑文字	146
5.6.1 填空题	110	7.2.1 选择文字	146
5.6.2 选择题	111	7.2.2 设置字符属性	146
5.6.3 操作题	111	7.2.3 设置文字段落属性	148
第6章 绘制路径和形状	113	7.2.4 改变文字方向	150
6.1 认识路径	113	7.2.5 编辑变形文字	150
6.1.1 路径的特点	113	7.2.6 将文字转换为路径	151
6.1.2 路径的结构	114	7.2.7 栅格化文字	152
6.1.3 【路径】面板	114	7.3 上机实战	153
6.2 绘制路径	114	7.3.1 制作科技公司名片	153
6.2.1 使用钢笔工具	114	7.3.2 制作淘宝商品广告	157
6.2.2 使用自由钢笔工具	117	7.4 思考与练习	160
6.3 编辑路径	118	7.4.1 填空题	160
6.3.1 使用路径选择工具	118	7.4.2 选择题	161
6.3.2 使用直接选择工具	119	7.4.3 操作题	161
6.3.3 复制路径	119	第8章 图层的基本操作	163
6.3.4 删除路径	120	8.1 了解图层	163
6.3.5 重命名路径	120	8.1.1 什么是图层	163
6.3.6 添加与删除锚点	121	8.1.2 使用【图层】面板	164
6.3.7 路径和选区互换	122	8.2 图层的常用操作	166
6.3.8 填充路径	123	8.2.1 选择图层	166
6.3.9 描边路径	123	8.2.2 创建普通图层	167
6.4 绘制路径	124	8.2.3 创建填充和调整图层	169
6.4.1 创建形状	124	8.2.4 复制图层	170
6.4.2 编辑形状	127	8.2.5 隐藏与显示图层	172
6.4.3 自定义形状	128	8.2.6 删除图层	173
6.5 上机实战	129	8.3 对图层进行编辑	173
6.5.1 绘制环保图标	129	8.3.1 链接图层	173
6.5.2 绘制卡通动物	134	8.3.2 合并图层	174
6.6 思考与练习	138	8.3.3 背景图层转换为普通图层	175
6.6.1 填空题	138	8.3.4 对齐图层	176
6.6.2 选择题	138	8.3.5 分布图层	177
6.6.3 操作题	139	8.3.6 调整图层顺序	178
第7章 创建与编辑文字	141	8.3.7 通过剪贴的图层	179
7.1 创建文字	141	8.3.8 自动混合图层	181
7.1.1 创建美术文本	141	8.4 管理图层	182
		8.4.1 创建图层组	182

