

• 浙江工业大学 • 浙江大学 • 浙江农林大学 • 浙江理工大学
• 中国美术学院 • 宁波大学 • 浙江科技学院 • 浙江树人大学
2016 “乡建教学联盟”联合课程设计作品集

水印 嘉善

——浙江省第二届（嘉善杯）
大学生乡村规划与创意设计教学竞赛作品集

陈前虎 陈玉娟 主 编
周 骏 张善峰 副主编

中国建筑工业出版社

• 浙江工业大学 • 浙江大学 • 浙江农林大学 • 浙江理工大学
• 中国美术学院 • 宁波大学 • 浙江科技学院 • 浙江树人大学
2016 “乡建教学联盟” 联合课程设计作品集

水印 嘉善

——浙江省第二届（嘉善杯）
大学生乡村规划与创意设计教学竞赛作品集

陈前虎 陈玉娟 主 编
周 骏 张善峰 副主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

水印嘉善——浙江省第二届(嘉善杯)大学生乡村规划与创意设计教学竞赛作品集 / 陈前虎等主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2017.8

ISBN 978-7-112-20839-5

I. ①水… II. ①陈… III. ①乡村规划—作品集—中国—现代 IV. ①TU982.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第125612号

本书全方位记录了由浙江工业大学承办的浙江省第二届美丽乡村规划与创意设计大赛过程与成果, 收集来自浙江工业大学、浙江大学、宁波大学、中国美术学院、浙江科技学院、浙江树人大学、浙江农林大学、浙江理工大学等8所学校的建筑学、城乡规划、环境艺术、风景园林等相关专业学生竞赛作品13份, 意在共同探讨乡村规划设计的教学组织与模式, 探索浙江省水乡地区美丽乡村建设的新思路。全书内容包括嘉善印象、竞赛总任务书、学生作品集、大事记等。

本书可供广大建筑院校建筑学、城乡规划学、风景园林学师生学习参考。

责任编辑: 吴宇江

责任校对: 王 烨 姜小莲

水印嘉善——浙江省第二届(嘉善杯)大学生乡村规划与创意设计教学竞赛作品集

陈前虎 陈玉娟 主 编

周 骏 张善峰 副主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 8 $\frac{3}{4}$ 字数: 207 千字

2017年9月第一版 2017年9月第一次印刷

定价: 90.00 元

ISBN 978-7-112-20839-5

(30494)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本书编委会

主 编：陈前虎 陈玉娟

副主编：周 骏 张善峰

编委会成员（按姓氏笔画排序）：

王 娟 王 媛 王丽娴 王建正 文旭涛

仲立强 刘 虹 江俊浩 汤坚立 汤 燕

沈实现 宋 扬 陆 海 陈秋晓 郑 卫

赵小龙 洪 泉 秦安华 顾 哲

徐 进

唐慧超 陶 涛 黄 焱 戴 洁

序言 Preface

自2003年启动“千村示范，万村整治”工程以来，浙江的乡村建设整体上经历了乡村基础设施建设、乡村产业功能培育和乡村综合环境提升三个阶段；相应地，建设主体也从单一的“政府主导”到“政府+农民”共同推动，再到“政府+农民+企业+社会”多方合作推进的过程。

继2015年首届浙江省大学生“乡村规划与创意设计”大赛在“四个全面”示范县——浙江省浦江县圆满结束之后，2016年的“乡村规划与创意设计”大赛活动又在“科学发展”示范县——浙江省嘉善县胜利落下了帷幕。今年的活动由浙江省住房和城乡建设厅和浙江工业大学联合主办，浙江工业大学小城镇协同创新中心与浙江省嘉善县人民政府承办，浙江省内8所高校13支队伍积极参与，并同时得到8家浙江省内最知名规划设计院老总的结对指导。于美丽的春季3月开题，至金秋10月结果，校地、校企共同完成了这次颇有意义的联合教学与社会服务活动。

以校地、校企联合的方式进行教学活动，既给未来的设计师们创造了一个真刀实枪演练的机会，也给如火如荼的乡村建设增添了新的思想和力量。我经常听到两方面的抱怨：一是刚毕业的学生缺乏实战经验，不好用；二是设计院快餐式编制的大量乡村规划与设计成果存在简单复制模仿倾向，缺乏新意和创意。而“乡村规划与创意设计”大赛，不仅为大学生们提供了一个理论联系实际的平台，同时也为乡村个性化的规划与设计，带来了全新的体验和感受。竞赛题目全部来自当前亟须规划设计的村庄，由当地农办、规划建设部门与主办方共同选定。设计院和结对学校的老师共同指导学生，学生除了现场调研外，在中期和提交成果前必须与村民交流并征求意见。成果除了图纸，还包括建筑实物模型；虽然只是完成了方案阶段，但对学生来说，这种“真刀真枪”的拼杀经历，让他们快速成长，并终身受益。

参加“乡村规划与创意设计”大赛的院校，既有来自理工科的院校，也有来自人文艺术的院校；参与竞赛的90多位同学涉及城乡规划、建筑学、风景园林、环境艺术等不同专业。在校地、校企搭建的这个联合教学的舞台上，教师之间、同学之间、不同专业之间相互学习与交流，取长补短，共同提高，这对提高整个人居环境领域专业的教学质量非常有益，是教学模式的一次“创意设计”。

城市化进程显然进入了一个“内涵提升”的阶段，适宜的人才因此变得更为重要。今天20世纪90年代后的学生在不久的将来就会成为我们人居环境设计与建设的主力军。风物长宜放眼量，大学生“乡村规划与创意设计”大赛就是一个着眼于未来，实干于现在的人才培养活动。希望这一赛事乘风借势，成为浙江省培养规划师、建筑师、景观设计师与室内设计师的独具特色和影响力的平台。



浙江省住房和城乡建设厅总规划师

2017年1月

目录

CONTENTS

2016

序言

Preface

1	嘉善印象	
	The Impression of Jiashan	
1.1	嘉善县概况	008
1.2	嘉善县美丽乡村发展背景	015
1.3	嘉善县美丽乡村建设举措	017
1.4	嘉善县美丽乡村建设成效	019

2	竞赛总任务书	
	The Design Specification	
2.1	相关规划简介	022
2.2	竞赛总任务书	024
2.3	竞赛活动安排	025

3	学生作品集	
	The Students Portfolios	

最佳创意奖

The Best Creative Award

浙江工业大学（建筑学）	027
● 团队成员	
● 陶庄镇湖滨村设计任务书	
● 作品：田水荡月影 湖舟渔火明	
● 参赛模型	
● 专家点评	

设计一等奖

Design The First Prize

浙江工业大学（城乡规划）	035
● 团队成员	
● 干窑镇黎明村设计任务书	
● 作品：斯水今流 窑火相承	
● 参赛模型	
● 专家点评	

浙江理工大学（风景园林）	043
● 团队成员	
● 姚庄镇展幸村设计任务书	
● 作品：大往乡村	
● 参赛模型	
● 专家点评	

设计二等奖

Design The Second Prize

浙江大学（城乡规划）	053
● 团队成员	
● 姚庄镇中联村设计任务书	
● 作品：那水 那田 那院	
● 参赛模型	
● 专家点评	

浙江工业大学（城乡规划）	061
● 团队成员	
● 姚庄镇中联村设计任务书	
● 作品：溯源水中，联创予农	
● 参赛模型	
● 专家点评	

浙江大学（城乡规划）	069
● 团队成员	
● 姚庄镇洪字圩村设计任务书	
● 作品：生态聚落 圩的延续与新生	
● 参赛模型	
● 专家点评	



2016

设计三等奖

Design The Third Prize

浙江农林大学（城乡规划） 077

- 团队成员
- 西塘镇红菱村设计任务书
- 作品：浜水护田将绿绕，平川悠居菱歌谣
- 参赛模型
- 专家点评

浙江树人大学（城乡规划） 085

- 团队成员
- 天凝镇麟溪村设计任务书
- 作品：印象河浜
- 参赛模型
- 专家点评

浙江工业大学（环艺） 093

- 团队成员
- 干窑镇新星村设计任务书
- 作品：善乡新织
- 参赛模型
- 专家点评

浙江科技学院（城乡规划） 101

- 团队成员
- 天凝镇凝北村设计任务书
- 作品：大圩小界
- 专家点评

宁波大学（城乡规划） 109

- 大云镇大云村设计任务书
- 作品：源野
- 参赛模型
- 专家点评

中国美术学院（建筑学） 117

- 团队成员
- 东云村拖鞋浜设计任务书
- 作品：鱼螺共生
- 参赛模型
- 专家点评

浙江树人大学（城乡规划） 125

- 团队成员
- 大云镇曹家村设计任务书
- 作品：爱浸曹家
- 参赛模型
- 专家点评

4 大事记 133

Memorsbilia

后记 140

Postscript

• 浙江工业大学 • 浙江大学 • 浙江农林大学 • 浙江理工大学
• 中国美术学院 • 宁波大学 • 浙江科技学院 • 浙江树人大学
2016 “乡建教学联盟” 联合课程设计作品集

水印 嘉善

——浙江省第二届（嘉善杯）
大学生乡村规划与创意设计教学竞赛作品集

陈前虎 陈玉娟 主 编
周 骏 张善峰 副主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

水印嘉善——浙江省第二届(嘉善杯)大学生乡村规划与创意设计教学竞赛作品集 / 陈前虎等主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2017.8

ISBN 978-7-112-20839-5

I. ①水… II. ①陈… III. ①乡村规划—作品集—中国—现代 IV. ①TU982.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第125612号

本书全方位记录了由浙江工业大学承办的浙江省第二届美丽乡村规划与创意设计大赛过程与成果, 收集来自浙江工业大学、浙江大学、宁波大学、中国美术学院、浙江科技学院、浙江树人大学、浙江农林大学、浙江理工大学等8所学校的建筑学、城乡规划、环境艺术、风景园林等相关专业学生竞赛作品13份, 意在共同探讨乡村规划设计的教学组织与模式, 探索浙江省水乡地区美丽乡村建设的新思路。全书内容包括嘉善印象、竞赛总任务书、学生作品集、大事记等。

本书可供广大建筑院校建筑学、城乡规划学、风景园林专业师生学习参考。

责任编辑: 吴宇江

责任校对: 王 焱 姜小莲

水印嘉善——浙江省第二届(嘉善杯)大学生乡村规划与创意设计教学竞赛作品集

陈前虎 陈玉娟 主 编

周 骏 张善峰 副主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 8 1/4 字数: 207 千字

2017年9月第一版 2017年9月第一次印刷

定价: 90.00 元

ISBN 978-7-112-20839-5

(30494)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本书编委会

主 编：陈前虎 陈玉娟

副主编：周 骏 张善峰

编委会成员（按姓氏笔画排序）：

王 娟	王 媛	王丽娴	王建正	文旭涛
仲立强	刘 虹	江俊浩	汤坚立	汤 燕
沈实现	宋 扬	陆 海	陈秋晓	郑 卫
赵小龙	洪 泉	秦安华	顾 哲	徐 进
唐慧超	陶 涛	黄 焱	戴 洁	

序言 Preface

自 2003 年启动“千村示范，万村整治”工程以来，浙江的乡村建设整体上经历了乡村基础设施建设、乡村产业功能培育和乡村综合环境提升三个阶段；相应地，建设主体也从单一的“政府主导”到“政府 + 农民”共同推动，再到“政府 + 农民 + 企业 + 社会”多方合作推进的过程。

继 2015 年首届浙江省大学生“乡村规划与创意设计”大赛在“四个全面”示范县——浙江省浦江县圆满结束之后，2016 年的“乡村规划与创意设计”大赛活动又在“科学发展”示范县——浙江省嘉善县胜利落下了帷幕。今年的活动由浙江省住房和城乡建设厅和浙江工业大学联合主办，浙江工业大学小城镇协同创新中心与浙江省嘉善县人民政府承办，浙江省内 8 所高校 13 支队伍积极参与，并同时得到 8 家浙江省内最知名规划设计院老总的结对指导。于美丽的春季 3 月开题，至金秋 10 月结果，校地、校企共同完成了这次颇有意义的联合教学与社会服务活动。

以校地、校企联合的方式进行教学活动，既给未来的设计师们创造了一个真刀实枪演练的机会，也给如火如荼的乡村建设增添了新的思想和力量。我经常听到两方面的抱怨：一是刚毕业的学生缺乏实战经验，不好用；二是设计院快餐式编制的大量乡村规划与设计成果存在简单复制模仿倾向，缺乏新意和创意。而“乡村规划与创意设计”大赛，不仅为大学生们提供了一个理论联系实际的平台，同时也为乡村个性化的规划与设计，带来了全新的体验和感受。竞赛题目全部来自当前亟须规划设计的村庄，由当地农办、规划建设部门与主办方共同选定。设计院和结对学校的老师共同指导学生，学生除了现场调研外，在中期和提交成果前必须与村民交流并征求意见。成果除了图纸，还包括建筑实物模型；虽然只是完成了方案阶段，但对学生来说，这种“真刀真枪”的拼杀经历，让他们快速成长，并终身受益。

参加“乡村规划与创意设计”大赛的院校，既有来自理工科的院校，也有来自人文艺术的院校；参与竞赛的 90 多位同学涉及城乡规划、建筑学、风景园林、环境艺术等不同专业。在校地、校企搭建的这个联合教学的舞台上，教师之间、同学之间、不同专业之间相互学习与交流，取长补短，共同提高，这对提高整个人居环境领域专业的教学质量非常有益，是教学模式的一次“创意设计”。

城市化进程显然进入了一个“内涵提升”的阶段，适宜的人才因此变得更为重要。今天 20 世纪 90 年代后的学生在不久的将来就会成为我们人居环境设计与建设的主力军。风物长宜放眼量，大学生“乡村规划与创意设计”大赛就是一个着眼于未来，实干于现在的人才培养活动。希望这一赛事乘风借势，成为浙江省培养规划师、建筑师、景观设计师与室内设计师的独具特色和影响力的平台。



浙江省住房和城乡建设厅总规划师

2017 年 1 月

目 录

CONTENTS

2016

序言

Preface

1 嘉善印象 The Impression of Jiashan

- 1.1 嘉善县概况 008
- 1.2 嘉善县美丽乡村发展背景 015
- 1.3 嘉善县美丽乡村建设举措 017
- 1.4 嘉善县美丽乡村建设成效 019

2 竞赛总任务书 The Design Specification

- 2.1 相关规划简介 022
- 2.2 竞赛总任务书 024
- 2.3 竞赛活动安排 025

3 学生作品集 The Students Portfolios

最佳创意奖

The Best Creative Award

浙江工业大学（建筑学） 027

- 团队成员
- 陶庄镇湖滨村设计任务书
- 作品：田水荡月影 湖舟渔火明
- 参赛模型
- 专家点评

设计一等奖

Design The First Prize

浙江工业大学（城乡规划） 035

- 团队成员
- 干窑镇黎明村设计任务书
- 作品：斯水今流 窑火相承
- 参赛模型
- 专家点评

浙江理工大学（风景园林） 043

- 团队成员
- 姚庄镇展幸村设计任务书
- 作品：大往乡村
- 参赛模型
- 专家点评

设计二等奖

Design The Second Prize

浙江大学（城乡规划） 053

- 团队成员
- 姚庄镇中联村设计任务书
- 作品：那水 那田 那院
- 参赛模型
- 专家点评

浙江工业大学（城乡规划） 061

- 团队成员
- 姚庄镇中联村设计任务书
- 作品：溯源水中，联创予农
- 参赛模型
- 专家点评

浙江大学（城乡规划） 069

- 团队成员
- 姚庄镇洪字圩村设计任务书
- 作品：生态聚落 圩的延续与新生
- 参赛模型
- 专家点评



2016

设计三等奖 Design The Third Prize

浙江农林大学（城乡规划） 077

- 团队成员
- 西塘镇红菱村设计任务书
- 作品：浜水护田将绿绕，平川悠居菱歌谣
- 参赛模型
- 专家点评

浙江树人大学（城乡规划） 085

- 团队成员
- 天凝镇麟溪村设计任务书
- 作品：印象河浜
- 参赛模型
- 专家点评

浙江工业大学（环艺） 093

- 团队成员
- 干窑镇新星村设计任务书
- 作品：善乡新织
- 参赛模型
- 专家点评

浙江科技学院（城乡规划） 101

- 团队成员
- 天凝镇凝北村设计任务书
- 作品：大圩小界
- 专家点评

宁波大学（城乡规划） 109

- 大云镇大云村设计任务书
- 作品：源野
- 参赛模型
- 专家点评

中国美术学院（建筑学） 117

- 团队成员
- 东云村拖鞋浜设计任务书
- 作品：鱼螺共生
- 参赛模型
- 专家点评

浙江树人大学（城乡规划） 125

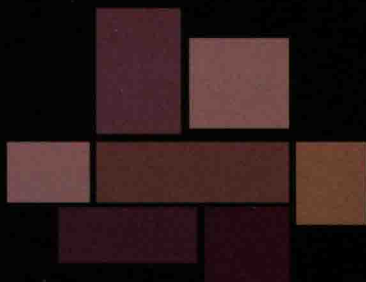
- 团队成员
- 大云镇曹家村设计任务书
- 作品：爱浸曹家
- 参赛模型
- 专家点评

4 大事记 Memorsbilia 133

后记 Postscript 140



嘉善印象



THE IMPRESSION
OF JIASHAN

1.1 嘉善县概况

嘉善县地处太湖流域杭嘉湖平原，位于浙江省东北部、江浙沪两省一市交会处，境域轮廓呈田字形，东邻上海市青浦、金山两区，南连平湖市、嘉兴市南湖区，西接嘉兴市秀洲区，北靠江苏省苏州市吴江区和上海市青浦区。全县总面积 506.6 平方公里，其中水域占 14.29%。嘉善城区东距上海市中心 80 公里，大虹桥商务区 60 公里，西至杭州 100 公里，南濒乍浦港 35 公里，北接苏州 80 公里，处于长江三角洲的中心地带。嘉善全县辖 6 镇 3 街道、104 个行政村、1543 个自然村，户籍人口 38.60 万人，常住人口为 57.30 万人。嘉善历史悠久，至今已有 1000 多年历史，并有“鱼米之乡”、“上善若水”之称，是远近闻名的“休闲之地”。

近年来，嘉善县以国家级“县域科学发展示范点”为发展目标，以“五水共治”和“三改一拆”两大战役倒逼产业转型，全面推进生态治理、产业转型、城乡统筹、民生改善和改革深化，产业走上转型提升的道路，社会风气日益变好，经济发展进入新常态。

2015 年，实现地区生产总值 425.5 亿元，增长 8.3%；一般公共预算收入 35.6 亿元，增长 7.6%；固定资产投资 294.7 亿元，增长 14.4%；规模以上工业总产值 1004.5 亿元，增长 7.6%；城镇居民人均可支配收入 46574 元，增长 8%，农村居民人均可支配收入 27203 元，增长 8.6%。

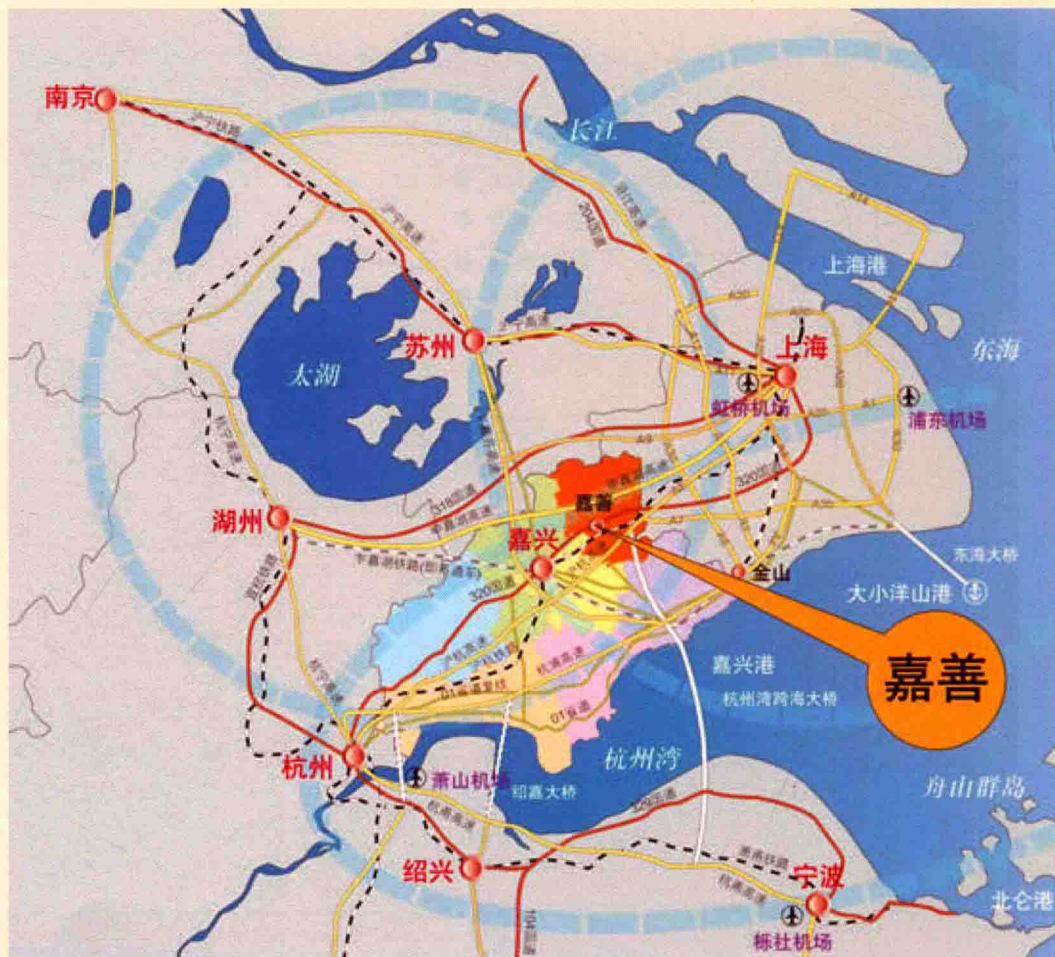


图 1-1 嘉善县区位图



牛鼻子按

地嘉如画，人善若水。上苍赋予了嘉善丰腴的土地，丰沛的雨水，也造就了丰裕的嘉善农业。走进乡野，满是泥土的芬芳，满是果蔬的甘甜。

嘉善县精品农业分布图

Jiashan County Agricultural Distribution



- ★ 主导产业示范区
- 精品水产示范点
- 精品食用菌示范点
- 精品水果示范点
- ▲ 特色农业精品园
- 精品稻米示范点
- 种子种苗示范点
- 精品瓜菜示范点
- 精品花卉示范点
- 现代农业综合区