

我的路7

MY WAY

灿若繁星

寂地



—— 我的路 7 ——

MY WAY

灿若繁星

寂地



新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我的路. 7. 灿若繁星 / 寂地编绘. — 北京: 新星

出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5133-2399-4

I. ①我… II. ①寂… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 316702 号

我的路 7: 灿若繁星

寂地 编绘

策 划 杨晓燕

责任编辑 汪 欣

特邀编辑 来佳音

装帧设计 韩 笑

内文制作 杨兴艳

责任印制 廖 龙

出 版 新星出版社 www.newstarpress.com

出 版 人 谢 刚

社 址 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 邮编 100044

电话 (010)88310888 传真 (010)65270449

发 行 新经典发行有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

印 刷 山东鸿君杰文化发展有限公司

开 本 680毫米×900毫米 1/16

印 张 7.5

字 数 20千字

版 次 2017年5月第1版

印 次 2017年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5133-2399-4

定 价 30.00元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com



我们，走了很久才来到幸福的起点。



你，会陪我一起走下去吗？





目 录

追逐星光 · 1

岛 歌 · 19

克莱图书馆 · 37

彩虹怪兽 · 55

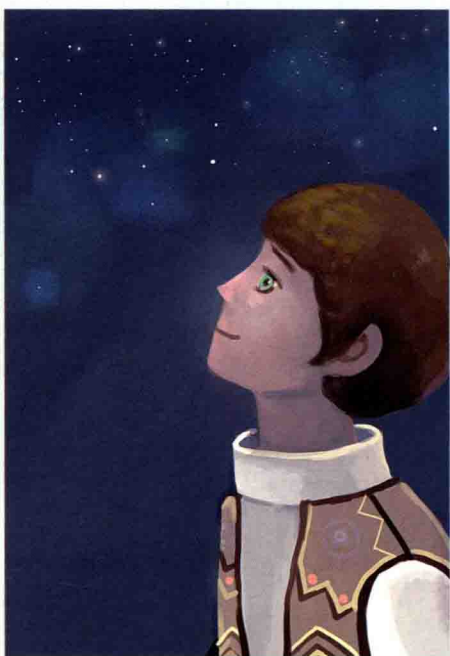
山谷里的向日葵 · 71

后 记 · 101

繁星 · 103

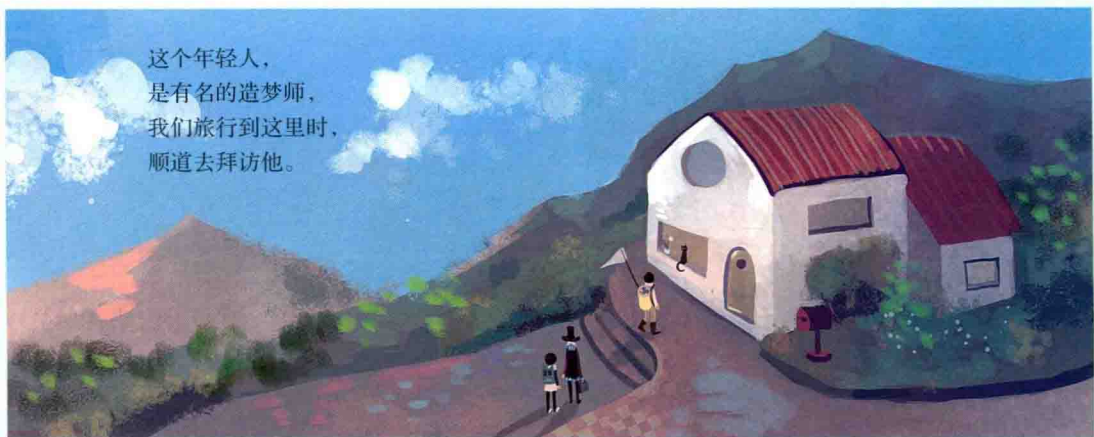
再版后记 · 110

追逐星光





这个年轻人，
是有名的造梦师，
我们旅行到这里时，
顺道去拜访他。



肚子饿了吧，
一会儿就喂你。



这里就是你
工作的地方，
看起来好普通……

小浣！



哈，你觉得应该
是什么样子呢？



嗯……有一个大厂房，
很多人在为你工作？



你说的是造梦工厂，
我这里是一个小手工作坊。



现在，造梦工厂使用机器加工人造星光，
批量生产出塑料泡沫般的美梦，
真难得，还有人一直用手工制作美梦糖果。



造梦工厂生产的糖果，
只能让人做千篇一律的美梦。
孩子们长期服用的话，
想象力会被扼杀，
也不能清除噩梦的根源。



只有造梦师，
才能根据每个孩子的情况，
做出能消除噩梦根源，
又不伤害他们想象力的糖果。
可惜很少有人明白两者的区别。



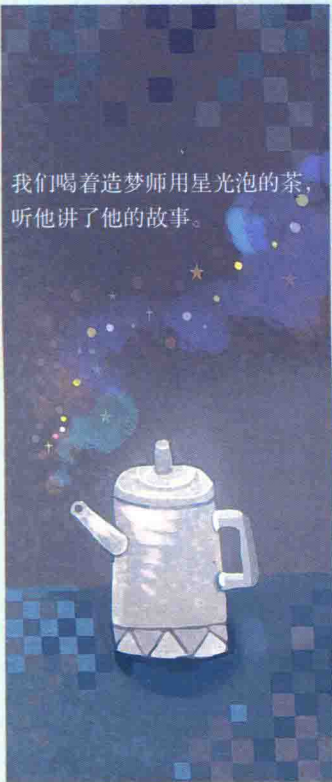
为了捕捉星辉，
你必须住在这个荒凉的地方，
过孤独的生活。
你会有这么大的勇气呢？



因为我小时候，
就是个做噩梦的孩子啊。



我们喝着造梦师用星光泡的茶，
听他讲了他的故事。



从我记事开始，
梦中就有一只巨大的怪物追赶我，
梦的结局都是我被它抓住，
在自己将被它吃掉的恐惧中惊醒。



睡觉变成了一件可怕的事情。
我是在不断惊醒后彻夜哭泣。
噩梦让我觉得人生很艰难，
却没有一个大人可以理解。
他们只是以为我生了奇怪的病，
带着我四处求医。



幸好，一位有经验的医生，
把我介绍给了杰克，
我第一次知道，这世界上，
还有造梦师这么神奇的职业。

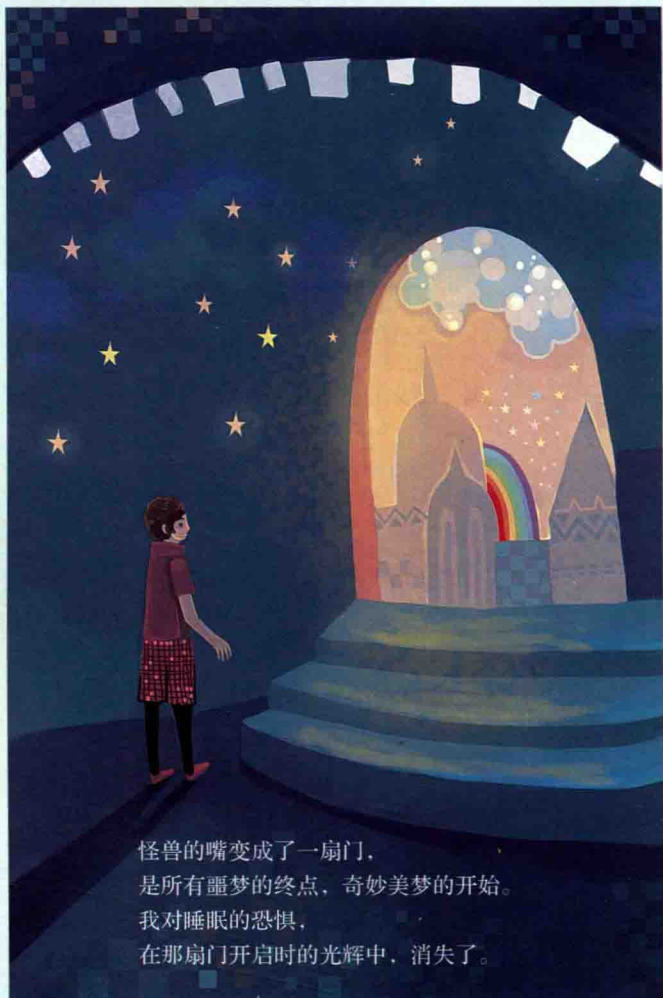




他是唯一一个听我讲完自己噩梦的成年人。
然后，他用装在瓶子里的彩色星光，
做了一颗糖果。
对我说：“吃下它，放心地睡吧。”



在梦中，我还是被那只怪兽抓住，
要被它吃掉了。
这一次，我却没有惊醒。



怪兽的嘴变成了一扇门，
是所有噩梦的终点，奇妙美梦的开始。
我对睡眠的恐惧，
在那扇门开启时的光辉中，消失了。

第二天早上，
我带着微笑醒来
梦中星星的光芒，
像真实世界里的阳光，
温暖地洒落在脸上。



造梦师杰克成了我的偶像。
我不愿离开，
和他一起度过了整个暑假。



杰克一直遵循着简单的规律：
晚上八点起床，整理好捕梦网，
清洗好装星辉的瓶子。

