

霧越邸殺人事件上

Yukito Ayatsuji Kirigoetei Satsujin jiken 綾辻行人作品

霧越邸 暴雪謎案 上

〔日〕綾辻行人 著 潘璐 译



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

雾越邸

暴雪谜案

〔日〕
绫辻行人



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号 图字 01-2017-1136

KIRIGOETEI SATSUJIN JIKEN

© Yukito Ayatsuji 1990, 2014

First published in Japan in 2014 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
through Timo Associates Inc., Japan

图书在版编目(CIP)数据

雾越邸暴雪谜案:全2册/(日)绫辻行人著;潘璐,朱田云译.
—北京:人民文学出版社,2017
(绫辻行人作品)
ISBN 978-7-02-012636-1

I. ①雾… II. ①绫… ②潘… ③朱… III. ①长篇小说—
日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 071751 号

责任编辑:朱卫净 陶媛媛
装帧设计:汪佳诗
封面绘制:远田志帆
书中插图:小野不由美

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 山东临沂新华印刷物流集团
经 销 全国新华书店等

字 数 225 千字
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 19.5
版 次 2017 年 6 月北京第 1 版
印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-012636-1
定 价 88.00 元(全 2 册)

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

据角川文库“完全改订版”平成26年3月25日初版译出

插图由小野不由美绘制

凌辻行人作品

YUKITO AYATSUJI

綾辻行人

KIRIGOETEI SATSUJINJIKEN

霧越邸殺人事件（上）

目 录

角川文库版（2014年）自序 7

登场人物 11

序幕 15

第一幕 “暗色天幕” 剧团 27

第二幕 暴风雪山庄 85

第三幕 “雨” 151

幕间休息 267

下部目录

登场人物 279

第四幕 第二具尸体 283

第五幕 第三具尸体 369

第六幕 第四具尸体 455

幕间休息 481

第七幕 对决 487

尾 声 579

解说 牧神的耀眼之毒 593

绫辻行人 特别访谈 雾越邸夜话 601

凌辻行人作品

YUKITO AYATSUJI

綾辻行人

KIRIGOETEI SATSUJINJIKEN

霧越邸殺人事件（上）

目 录

角川文库版（2014年）自序 7

登场人物 11

序幕 15

第一幕 “暗色天幕” 剧团 27

第二幕 暴风雪山庄 85

第三幕 “雨” 151

幕间休息 267

下部目录

登场人物 279

第四幕 第二具尸体 283

第五幕 第三具尸体 369

第六幕 第四具尸体 455

幕间休息 481

第七幕 对决 487

尾 声 579

解说 牧神的耀眼之毒 593

绫辻行人 特别访谈 雾越邸夜话 601

角川文库版（2014年）自序

最初，《雾越邸暴雪谜案》于一九九〇年九月作为“新潮悬疑俱乐部”丛书中的一部出版。后来于一九九五年二月被收入新潮文库，这一版本又于二〇〇二年六月在祥传社作为“非小说”系列再版。

有一段时间，《雾越邸暴雪谜案》被认为是绫辻行人的代表作。就我个人而言，这的确是一部“特别之作”。从该书首次出版至今，已经过去二十多年了，但是这一想法从未改变。

我还记得，这部小说的构想诞生于我二十岁之时。我想写一部以“雾越邸”这栋美丽建筑为舞台背景的长篇推理小说，在与小野不由美女士（同时也是“雾越邸”平面图的绘制者）的探讨中，想法逐渐成形。我希望能够在三十岁之前把这个故事尽善尽美地写出来，展现给世人。这是后来正式出道成为作家的我，在年轻时代为自己的创作活动订立的一大目标。

《雾越邸暴雪谜案》首次以文库版出版也已经过去十九年了，现在进行全面修订，并重新包装出版，应该不算毫无意义的工作。于是，就有了这次的角川文库版。