

文淵閣

影印

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八六〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

義門讀書記

清

何焯撰
蔣維鈞編

.....
一

欽定四庫全書

子部

義門讀書記卷二

詳校官中書臣瞿 照

員外郎臣牛綏文覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣石鴻勳

謄錄監生臣史廷爽

欽定四庫全書

子部十

義門讀書記

雜家類二 雜考之屬

提要

臣等謹案義門讀書記五十八卷

國朝蔣維鈞輯錄何焯校正諸書之文也焯字

屺瞻長洲人康熙四十一年用直隸巡撫李

光地薦以拔貢生入直

內廷尋

欽定四庫全書

義門讀書記

特賜進士出身改庶吉士授編修後坐事褫職仍校

書

武英殿康熙六十一年復原官

贈侍讀學士焯文章負盛名而無所著作傳於世沒

後其從子堂始哀其點校諸書之語為六卷

維鈞益加蒐輯編為此書凡四書六卷詩二

卷左傳二卷公羊穀梁各一卷史記二卷漢

書六卷後漢書五卷三國志二卷五代史一

卷韓愈集五卷柳宗元集三卷歐陽修集二
卷曾鞏集五卷蕭統文選五卷陶潛詩一卷
杜甫集六卷李商隱集二卷考證皆極精審
其兩漢書及三國志乾隆五年廷臣奉
詔校刊經史頗采用其說焉乾隆四十三年九月
恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫家鼐

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

義門讀書記
提要

欽定四庫全書

義門讀書記卷二

翰林院侍讀學士何焯撰

大學

聖經章第一節語類云天之賦於人物者謂之命人
與物受之者謂之性主於一身者謂之心有得於天而
光明正大者謂之明德按此解明德比註更優止字
本在事物上說然必其本體無有不盡故能立事理當
然之極則止至善自須兼體用乃是易艮背有不見之
止體也又有止所之止用也又即是周子主靜人極之
意

欽定四庫全書

義門讀書記
卷一

第二節知止只是識得大段定靜安是入道之始一
段涵養德性工夫有此基址然後可為致知力行之本
慮字則便是從致知做將去知所先後則條理脉絡一
一分明前知止是嚮道而行此下便循途而至矣
定而后能靜靜只是此心更不動搖走作非虛靜之

謂也如明德便以聖人為必可學而不惑於異端虛無寂滅之教新民便以三代為必可復而不惑於後世術數功利之卑

慮而后能得 知止是先知事之理如此如平日知得為子當孝為臣當忠慮是臨事親事君之時更研窮其精微曲折使此理無一毫欠缺故知止僅云有定到慮後便云能得脫却注中處事二字則知止時豈未曾思慮耶

欽定四庫全書

義門讀書記

二

注安謂所處而安 言隨其所之此心只安在這裏

今人將安字講做安土敦乎仁光景則豈止能得地位哉

第三節 所字是着力字知其當先當後而即如此以從事也故近道

第四節 朱子云知主別識意主營為知近性近體意

近情近用 誠者真實无妄全盡天理之謂故必推極其知於天理之極處也天下無性外之物而萬理同出

一原格者物物必至其物與无妄之極也看得誠字真則致字格字皆是推到頂上不泛然說向汗漫處去矣致知次第當由外以及內蓋隨事精察而忽焉貫通則性無不在而天下無性外之物矣如小德之統於大德也 博我以文到如有所立卓爾地位亦今日格明日格脫然貫通之極致也

注意者心之所發也 有主之心所發也故好者必善惡者必惡

欽定四庫全書

義門讀書記

三

欲其必自慊 必自慊宋元板作一於善

欲其極處無不到也 是言其根柢之處無不到乃窮源之意非汗漫博求之謂也 極猶太極皇極之極非

北極之極證以無所不用其極句自曉

第五節注物格知至四句 但可如此收轉照應不可作知止節正解

第六節 由上文觀之必至於脩身而已之明德始明由脩身推之而後能明明德於天下是故皆以脩身為

本 天子有天下諸侯有國大夫士有家又佐天子諸侯治國平天下者庶人雖無國天下之責然亦必有家身不行道不行於妻子豈不均以脩身為本哉

末節 又言家者此則自天子至庶人所同也只從末不治中推以示人見當脩身以為家之準則不如此則國與天下更無可言耳

傳首章第一節 此節本是着力之辭次言顧諟則涵養工夫終言峻德則達天德之妙也

欽定四庫全書

義門諸書記
卷一

第二節 存其心所以養其性也存心養性所以事天也顧諟明命實際不外此

第三節 峻字見至善意黎民於變皆克明中事即舍下新民意

末節 自字是非於所性之外有加毫末之意所謂明命峻德即是這箇也

傳二章第一節 一層進一層即此之謂極

第二節 作字是又從而振德之意思已經咸與維新

再造四海之民藝復加鼓舞作興之不已乃是極字意

第三節 舊邦非衰敝之謂言先世積德累仁太王王季肇基而文王之德又能克享天心也

注能新其德三句 能新其德句頂首節以及於民句頂次節始受天命句貼本節即起下極字

末節 新命不過新民之極至處故注中只言兩項傳三章第三節 作為人君五段題不細貼緝熙敬止

著語無由說著

欽定四庫全書

義門諸書記
卷一

與國人交止於信 當就邦交說即朋友之道也國人若仍作庶民則是為人君一項內事不必分五者矣注則於天下之事皆有以知其所止而無疑矣 緝熙是知承上節知字來

第四節 瑟僖是敬以直內赫喧是義以方外 恂慄威儀是成德後培養功夫

末節 君子二句即是平天下傳中政事蓋必至此而後為新民之止至善也 賢賢親親則有所師法樂樂

利利則從善也輕 注咏歎淫佚 洪宋本液

傳四章 易天與水違行訟君子以作事謀始畏民志者謀始之道也 上三章皆明新平說此章承上起下又見脩身以上一截尤為用力之地所謂六分是內四分是外也

補傳以求至乎其極 極是根本非泛濫周詳之謂

傳六章首節 意是好善惡惡之發非一念善惡之發真西山曰自慊是為己言己之所以為善者乃自我合

欽定四庫全書

義門諸書記

六

當如此若不為善則此心自不快足自不能安非是為他人而為善也自欺是為人本無實意為善但外面若假借以欺人欲人講好而已自慊是誠自欺是偽 注自脩之首也按此句貫注德潤身二句 以徇外而為人也按外字人字即對獨字看 他人不及知按不及二字是幾 以審其幾馬按獨字只是對人說幾是為己為人之幾只在好一邊說但審好之實與不實耳

第二節 其始為人則其繼必至欺人故復以小人警

之 厭然身不泰如見肺肝心不安

第三節 此節只是証上人之視已二句指視乃言其形外之實嚴字即指形外之可畏非形容揜著時自苦如是也 十目十手是實事 揜其不善而著其善即注中所謂善惡也歷來講章認得不清所以有兼指善惡及重惡一邊之紛紜

傳七章第一第二節 二節分有心之病無心之病本是但語未圓不如云心有偏倚之病心無存主之病耳

欽定四庫全書

義門諸書記

六

有所即不在朱子未定之說不可從觀或問自明 此章是說正心故上節先從感於物而用心偏倚處說起若未感之時先無主而昏則此身日用動靜之間尤無往而可矣上節是隨事反求下節是涵養大本但說有所即不在道理狹矣聖賢豈如此其辭費哉 忿懣等字與下親愛五者同 注蓋是四者皆心之用按心之用是已發下節心有存是未發

末節 正心是敬以直內孝弟慈是義以方外

傳八章首節 私箋云上章念懷四者自其主乎心而有所係累則以言心之病此章親愛五者自其發於事而有所偏向則以言身之病按偏向之根在不正心病而事從之也 好惡是情情之發是意 注辟猶偏也按偏對正字 而不加察焉按病在心上

末節 此二句反覆言之者對經文其本亂而末治者否矣下章先反喝其家不可教而能教人者無之對經文其所厚者薄三句所藏身三句又迴顧

欽定四庫全書

義門讀書記

八

傳九章 此章只說教家故以身之感發言之下章說治國故必以政事言之乃家人國人之分令人誤以為國與天下之分不可通矣 聞之李世得

首節 孝者三句頂上不出家而成教只講理之相通方不預奪後三節教國人一層 注身脩則家可教矣按此跟身脩來則所藏身句亦極要緊 此所以家齊於上二句按此乃推開說以起下文不是孝者三句本位

第二節 世得云此節是鞭策人致力於本之詞按引書之意只以母子之心不遠喻家國之心無二覺於上下文義更為貫穿且不費力

未有學養子而後嫁者也 此養字即上保字近文多用姜嫄生民等詩謬甚 注又明立教之本按如此說恐單就教家上說亦得 不假強為二句按孝弟慈乃心之同然所得于天也識其端謂孝弟慈推廣則所令皆是

欽定四庫全書

義門讀書記

九

第三節 仁讓又從孝弟慈推開說是因三者又推類以盡其餘也讓兼節文言之 注此教成於國之效按效猶云實迹也

第四節 上文言家齊而即成教於國此以下又言教國非本之身脩家齊不可三引詩反覆詠歎皆以足上其家不可教而能教人者無之之意 按其所令二句打轉其家不可教而能教人者無之

第六第七第八節 三節中皆暗伏一箇身字在內

桃夭節刑于寡妻宜兄節至于兄弟其儀節以御于家邦本或問

傳十章首節 所謂平天下在治其國者一句領起通章所言絜矩同好惡皆治國之事觀所謂得國失國及結處此謂國可見 上老三句與孝者三句分別處只是彼但言其理之相通此則有國者所行之政事如恤孤便是指慈已之幼說不倍謂不倍死忘生也 注不可使有一夫之不獲矣按醒得此句是以二字乃分

欽定四庫全書

義門諸書記
卷一

明

第三節 此節正絜矩之實蓋既有教化以興起其善而又必好民所好惡民所惡使獲遂其善也泛說以欲從人不得 君子自任如是不謂民之愛之而加以是名也 注而民愛之如父母矣按愛之亦如父母不可落空須照為天下僂矣下以得失對言

第四節辟則為天下僂矣 辟字反對均齊方正 撫則后而虐則讎既為民所讎疾則危辱隨之矣僂字亦

不必說出身弑國亡來

第十節 有德有人順而入者也外本內末悖而入者也 只說到爭民施奪民散上悖出却只論其理不可鋪張其事聖賢論理極透快而仍有餘地

第十二節 惟字本是謙詞却是極鄭重要從心裏透出來

第十三節 此是舅犯教公子之詞作公子辭秦使語者非

欽定四庫全書

義門諸書記
卷一

第十五節此謂唯仁人 新安陳氏謂此引孔子之言故着此謂二字

第十八節 前所云慎德及所云仁皆忠信實際工夫注君子以位言之按君子指有國者

第十九節 藍田解中四句皆專責之在上者方是絜矩之大道也王政固因民所利而利之然豈聽其自生自為哉 注朝無倖位按出荀子王制篇

第二十二節 前言以財發身以身發財此二節又言

非獨其身為之所用之人亦不容于不審本節眼目在不畜聚歛之臣下節則畜聚歛之臣者也

伐冰之家 左傳食肉之祿冰皆與焉杜注在朝廷治其職事就官食者孔疏在官之食有冰下云自命夫命婦無不受冰謂賜之受以歸在家用者也是伐冰得兼食言之周禮云春始治鑑凡內外饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰注中獨言祭乃舉食之重者

欽定四庫全書

義門讀書記

卷一

此謂國不以利為利二句 此節就義理以明用心之公下復舉利害以明擇術之審 注不忍傷民之力按不忍二字從好仁來

義門讀書記卷一

欽定四庫全書

義門讀書記卷二

翰林院侍讀學士何焯撰

中庸

中庸全旨 朱子云中庸當作六節看首章是一節說中和自君子中庸以下十二章是一節說中庸君子之道費而隱以下八章是一節說費隱哀公問政以下七章是一節說誠大哉聖人之道以下六章是一節說大德小德末章是一節復申首章之義

欽定四庫全書

義門讀書記

卷二

第一章第一節天命之謂性 私箋云注兼人物然只以人為主與誠者自成皆不必兼物按誠者自成可不兼物蓋成物之物亦人也此處不兼物說則末節注中天地萬物本吾一體句無根矣

率性之謂道 朱子云此率字不是用力字按末有不離道工夫只是言道之本然故章句亦云人物各循其性之自然

脩道之謂教 注中所當行三字承第二句所固有承

第一句脩之則於道無復乖戾於性亦無復昏蔽錯雜矣雙承上文即涵下致中致和根脉

注天以陰陽五行至所謂性也 陰陽五行是氣健順五常是理

第二節 安溪先生云上節是在性上做功夫而本文却就道字說起故注云日用事物當然之理先解釋道字接云皆性之德而具於心便已引歸到性上又曰無

欽定四庫全書

卷二 門論書記

物不有不是指道之散在事物者乃緊頂性之德而具于心一句言無不有是性也無物不有是性而性體無時不存此所以不可放肆而離之也自大全小注以來解說多錯遂使日用事物當然之理及無物不有兩句皆成剩語矣

道也者不可須臾離也 不可者人不可離道也不然只是離不脫耳楊氏以飢食渴飲夏葛冬裘講不可離不幾似異學所云作用是性乎

君子戒慎乎其所不睹二句 須看注中存天理之本

然句非寂守也欲使具于心者清明昭著不至于昏則天命之本體常存有以為酬酢萬變之本爾故或問亦云瞭然心目之間常若見其不可離者不當疑其說成睹乎其所不睹聞乎其所不聞也此節或問之語實與太極圖解中惟人得其秀而最靈二節相為表裏或問云學者當無須臾毫忽之不謹而周防之以全其本然之體也按此二句則該貫觀聞而言之矣曰周防則是該乎動靜而慎獨則尤遏乎人欲之初萌也慎獨固方動之時而遂以戒慎恐懼二句為主靜則愚所不解也 圖說曰主靜立人極非偏於靜也靜中涵得動之理及動而止其所這靜的道又常在故定性書又云靜亦定動亦定 注無物不有按言無不有是性也

欽定四庫全書

卷二 門論書記

第三節 其所以一念之萌而知之若是其審者亦由平日養之已熟 慎獨是義以方外事貴於博學問辨可見致和中自有知底工夫集義少不得精義一段事

也不然大學首一章推本於致知格物為大學始教何緣中庸開卷第一章不及致知一段工夫 注不曰幽獨之中而曰人所不知己獨知之者以應物之處言也

第四節 不曰仁義禮智而曰喜怒哀樂者性皆善而情易流也

末節 前是下學此是上達 致字只是涵養純熟使

無一息間斷之意工夫固不外上二節也注中兩無少

二字極重 注戒懼二字指睹聞至靜之中指不睹聞

欽定四庫全書

我門讀書記
卷二

四

謹獨二字指隱微應物之處指見顯四句皆上二節事不得誤看至于二字作致字注脚

總注 首明道之本原四句按道也者三句鄭氏自為

一節惟章句尋求兩故字語脉截分二節總注則尚與

先儒節解略同蓋亦未及脩改之故 以去夫外誘之

私二句按不可分屬

第二章第二節 時中從來作圓通識變講看來宜照

忌憚二字為妙靜時有忌憚則戒慎恐懼而靜得中之

體動時有忌憚則必慎其獨而動得中之用靜亦中動亦中此之謂隨時處中此之謂無時不中戒慎恐懼即是忌憚無戒懼工夫靜時不能合無偏無倚之中動時不能合無過不及之中故小人反中庸

第四章首節 舉氣稟之失即可見世教之衰使教化

隆盛則民自皆變化氣質而協于中矣

第二節 詩曰民之質矣日用飲食言飲食見道在日

用平常之事不著不察人預有責焉非獨世教之衰也

欽定四庫全書

我門讀書記
卷二

五

第六章 或問以好問二句對非知之過執兩端二句

對非愚者之不及然由不明故不行知愚各有之若舜

之無遺善而人無不樂告以善是無所不知又知之不

過也執兩端以取中則擇之審用中於民則行之至是

既知所以行而又不以為不足行也兩截皆兼知愚說

為密所引孔子語或非一時之言不容于口氣中牽綴

上章字面然必意思相對使明行次第確然可尋乃盡

文斷意屬脉絡相承之序 注淺近之言猶必察焉按

適言內仍當雙頂好問好察則下隱揚句方可從言字一脈相承

第七章 不知辟是不知辟禍之理欲以知免而反入禍也

第八章 顏子天資純粹既不刻意尚行驚世駭俗能行所不必行若賢者之過中而以為不足知又不卑污苟賤不能行君子所當行若不肖者之不及乎中而不求所以知此其所由得為真知而能擇能守中庸之道以明也

欽定四庫全書

義門讀書記

六

第九章 無一毫人欲之私方是仁熟義精處

第十二章第二節 從夫婦與知與能說起正以救索隱之弊朱子自謂初見延平說得無限道理也曾去學禪李先生云公恁地懸空理會得許多道理而面前事却理會不下道亦無他元妙只在日用間著實做工夫處便自見得可以會經文立言之意 與知與能之道皆日用常行而不可忽者

正極切近下手處

不可因愚不肖看

作卑淺沒要緊事 與知與能蓋即良知良能凡日用

倫常之事皆是不可泥居室二字至下文造端句亦莫

引詩始關雎等語 此章皆就極小處形容出道之費

來語大語小四句語氣不平 大小只是一個道自語

之時各有大小耳如孝一也自其小言之則冬溫夏清

昏定晨省莫非道也自其大言之則通於神明光于四

海又莫非道也 聖人所不知不能以龜山所解堯舜

之道孝弟而已矣二句求之自可見 朱子亦有謂侯

欽定四庫全書

義門讀書記

七

氏說得亦粗一條在語類首章說戒懼條內

第三節 此節明雖細如鳶魚而道著于是也可謂費

矣承上語小而起下造端夫婦之意也 說一察字正

以破除隱字見得索隱於費外者非也 既以費隱發

端似宜兼說到隱而不言隱者費外無隱也 安溪先

生問陸稼書前輩文謂飛躍即是道是否陸云飛躍是

氣其飛躍之是處乃是道先生請舉一端言之陸云色

斯舉矣翔而後集道之即飛躍而在者也若自投羅網

背乎道矣先生賞其的當 雖鳶魚也不離陰陽匹偶之理這便是道若泥飛躍着解則是以知覺運動為性矣二條楊賓實所記 無性外之物知得遍滿逼塞有是氣即莫非是所性之理便須盡己之性由是以盡人之性盡物之性矣故程子曰喫緊為人

十三章 伐柯節是一人自觀忠恕節是兩人對觀道四節是三人參觀

首節 非所當知所當行而造為虛偽之說則不忠非欽定四庫全書 義門讀書記 卷二

所能知所能行而強為怪異之行則不恕 注固衆人之所能知能行者也按此承上節與知與能來

第二節 注即以其人之道還治其人之身安溪先生謂不如云即以其人之心治之使盡其人之道更明切

治人者正為使之盡道而以人治人則以其有自具之性故也

第三節 善推其所為者存乎恕預養其誠者存乎忠

第四節 吾所求乎子之事我者即以此心事父下做

此 子臣弟友即是人字 所求即言也以事即行也

庸言至微也庸行至細也一脫口而不敢涉於易一措足而不敢避於難此古人敬威儀矜細行之事主敬之功存誠之學也故曰慥慥大凡小節小事乃大德大閑之本小者克盡則大者不患其不能推矣充其無易乎言之心即恕已量物之心也充其必勉於行之心即自責自脩之心也有是厚重篤實之基則推之於人倫之間以行其恕而道在是矣先儒忠恕形影之喻蓋謂欽定四庫全書 義門讀書記 卷二

此也苟非存誠養忠之有素雖欲強恕於施受之頃而有所不能矣 慥慥即所謂忠也對高遠難行說

總注道不遠人者 至皆費也 以此解上章即無汗漫之弊而君子之道皆貼率性之謂矣

十四章首節 外字即下命字

第二節 富貴四項逐層自易以及難 無入不自得

照下不怨尤看并有失而反求亦包在內蓋自得者自得其性分也非但自適之謂乙未侍先生偶言莊生齊物只是不知此章義理先

生曰莊生是將富貴作貧賤貧賤作富貴看却漏了行乎二字即如處患難便該要動心忍性有多少事在不滾過去

第三節 正己而不求于人是就上章責己推進一層正己者自脩之極功也到能盡其性方可謂之正己下學上達知我其天自不求于人矣

十五章首節 卑迺是小高遠是大此章是前後過文只重在兩自字

十六章 安溪云鬼神非理非氣而在理氣之間在人

欽定四庫全書

義門諸書記
卷二

則心之神明是已程張所謂天地造物陰陽二氣者是這箇本文所謂祭祀如在者亦只是這箇體於人心為人心之鬼神亦即是這箇

首節 鬼神是氣之精英鄭康成曰陰陽之神曰精氣情性之神曰魂魄 鬼神者神之運于氣者也故注兼性情功效言之

第二節 夔孫問此章以太極圖言是所謂妙合而凝也曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之

道曰仁與義便是體物而不可遺

第三節 林一之問萬物皆有鬼神何故只於祭祀言之曰以人具是理故於人言按此語極緊要此章仍當以人為主體物而不可遺者實理齋明盛服而不可射者實心也

末節 鬼神雖兼聚散屈伸然體物不遺則其聚也神之格思則其伸也顯字却在聚而伸處見其微也可以謂之散而屈而不可謂之無此理張子正蒙言之詳矣

欽定四庫全書

義門諸書記
卷二

其以鬼為屈以神為伸者又就二物分別字義如此耳實則鬼神皆有屈伸也 說本安溪

十七章 安溪云人必和妻子宜兄弟而後可以順父母盡人倫而後可以格鬼神此上數章相承之意齋明盛服以承祭祀則有如在來格之感矣所謂有其誠則有其神未能事人焉能事鬼是也脩德格天理不過如是但上數章言其理而此下則實以聖人故自大舜文武周公皆盡孝弟以至於誠神動天饗先饗帝者即上

順父母格鬼神之實事也按此數章血脉無不貫通

人云仁為五常之本而孝又為仁之本然則孝是德之本脩德者必先孝是孝乃德中事然必脩德之盡乃能完孝之量而可以名孝則德又是孝中事矣二義相為首尾大德不至格天不足以言大孝然而舜德之大又豈有大于孝者乎

第四節 宜民宜人此句不可作引證落空說必能仁民愛物乃極乎孝之量也

欽定四庫全書

義門讀書記
卷二

十三

末節 注受命者受天命為天子也按受命不但為天子雖一命之士但簡在帝心為法于天下可傳于後世者皆是

十八章第三節 斯禮也指上祀下文祭以大夫即上祀之意祭以士是陪說喪之達又以證祭之不可以不達也 三年句不即指父母先儒論之甚詳 朱子語類中則以為獨指父母

十九章第二節 注通于上下者言之按此故祖廟兼

舉諸侯以下乃與上章追王以下意相似

第三節 此節是從將祭說起 祖廟謂太祖之廟非通論七廟之制四時之祭亦於太祖之廟行禮 宗器兼先世寶器與庸器言 時食在庖人為共祭祀之好羞注引禽獻於祭為踈鬼神不貴褻味不言煎和也

第四節 此節是詳祭時之事因及助祭之人燕毛句則以類而畢舉之也 注中只說左昭右穆不說南昭北穆則兩節相承說至末節中始推而及之於大禘也

欽定四庫全書

義門讀書記
卷二

十四

宗廟之次按次乃廟制之次 子孫亦以為序按亦字上先補羣廟之主 有事於太廟按太廟即上祖廟相維辟公卿大夫在天子之廟則內謂侯也 林次

崖謂依儀禮旅酬只是兄弟之子舉解于其長長兄弟則舉其解以酬賓無賓子弟舉解于其長之文賓弟子舉解于其長乃是下文無算爵之事不知朱子如何引來解曩嘗論此說似細而實泥特牲饋食經文詳故逐節區分中庸經文畧則言旅酬便統下無算爵蓋必兼賓