

中国国学通览

易道广大

周易智慧与人文精神

中国国学中心◎编

易道广大

周易智慧与人文精神

中国国学中心◎编

 人 民 大 学 出 版 社

策划编辑：李 斌

责任编辑：张继媛 史常余

封面设计：飞翔装帧设计
1581 0133 0462

图书在版编目（CIP）数据

易道广大：周易智慧与人文精神 / 中国国学中心编. — 北京：人民出版社，2016

ISBN 978-7-01-017159-3

I. ①易… II. ①中… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第317712号

易道广大——周易智慧与人文精神

YI DAO GUANG DA——ZHOUYI ZHIHUI YU RENWEN JINGSHEN

中国国学中心 编

人民出版社 出版发行
（100706 北京市东城区隆福寺街99号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2017年3月第1版 2017年3月北京第1次印刷

开本：880毫米×1230毫米 1/32 印张：5.625

字数：115千字

ISBN 978-7-01-017159-3 定价：16.00元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街99号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

—中国国学通览—

主 编：陈进玉

执行主编：李文亮

编 委：朱翔非、陈博涵、张宜婷、周京艳

本卷主编：陈支平

《中国国学通览》

总 序

国学，是中华优秀传统文化的精髓。基于约定俗成和古为今用的原则，国学可作为中华优秀传统文化的代称和符号。人们习惯使用国学这一概念，除了简明、典雅以外，还含有爱国的意蕴。弘扬中国国学，增强文化自信，是贯彻落实以习近平同志为核心的党中央关于弘扬中华优秀传统文化、推进社会主义先进文化建设的决策部署，为实现中华民族伟大复兴中国梦而增添巨大的精神力量。

中国国学研究与交流中心（简称“中国国学中心”）项目，是国务院批准立项的“十二五”国家公益性重点文化工程，由国务院参事室、中央文史研究馆承建。中国国学中心坚持以马克思主义为指导，致力于中华优秀传统文化的研究和传播，致力于推进社会主义核心价值观建设和提高国民道德文化素质，致力于促进中华文化与世界文明的对话与交流。六年多来，在中央各有关部委和北京市的大力支持下，该项目已于2016年8月30日竣工，其庄重、大气的汉唐建筑风格颇为人们所注目。从项目立项开始，我们就启动了国学中心内容建设的工程。这次由中国国学中心编辑出版的《中国国学通览》丛书，就是展陈内容建设的一个阶段性重要成果。

党的十八大以来，习近平总书记就弘扬中华优秀传统文化作了一系列重要讲话，在思想文化领域开启了科学认识民族文明传统和更好开辟未来的一次伟大思想解放运动。根据中央有关传承发展中华优秀传统文化的指导思想，本丛书在编辑过程中，注重去粗取精、去伪存真、古为今用、返本开新，并努力结合时代特征对中华优秀传统文化进行“创造性转化”和“创新性发展”的探索。先期出版的丛书第一至第五辑，汇总了中国国学中心16个展馆的展陈知识文本。尽管这些文本起草和定稿的时间有先有后，有些内容和观点也往往是一家之言，但总的来说是认真遵循上述原则的，并具有以下三个特点：

一是参与的学术大家多。从2012年开始，我们在制定国学展陈大纲的基础上，先后邀请来自北京大学、清华大学、复旦大学、中国人民大学、北京师范大学、南京大学、山东大学、四川大学、武汉大学、湖南大学、厦门大学等11所重点高校的国学院和教育部人文社科重点研究基地，以及中国社会科学院、中国中医科学院，共五百多位专家学者参与展陈知识文本的撰写。从提纲酝酿、文本撰写和修改定稿，历时数年，终完成了近二百万字的展陈知识文本。担纲领衔编写的，有我国著名的马克思主义理论家、国学研究资深学者和崭露头角的国学研究中的青年才俊。如第一辑的作者中就有郑必坚、陈来、郭齐勇、刘大钧、洪修平等久负盛名的专家学者。

二是梳理了国学的內容框架体系。几千年来，我们的

老祖宗留下了以儒学为代表的中华优秀传统文化思想体系，其内容极为丰富，流派众多，影响深远。如何从中梳理出国学研究和传播的内在逻辑体系，这是一个仁者见仁、智者见智的重大课题。我们综合多方面专家的意见，形成了国学以经、史、文、儒、释、道为主干的学术体系框架结构，力求为国学研究和传播者提供一条了解、熟悉国学的途径。中国共产党与国学的关系也是人们关注的一个重点。郑必坚同志牵头的课题组在主题展下篇的文本中，从党章规定的中国共产党两个“先锋队”根本属性，即中国无产阶级先锋队和中华民族先锋队出发，从思想、政治、经济、军事、外交等诸多领域，系统阐述了中国共产党始终是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。

三是力求深入浅出。国学内容的当代诠释，应注重学术观点的科学性和权威性，同时又要注意通俗易懂、深入浅出，只有这样才能让观众准确地了解中华优秀传统文化的内涵及其精义。例如，对儒、释、道的精义、源流及其当代价值，作者们都作了简明扼要的介绍，既阐释了具有超越时空价值的思想观念和理念，又指出了其必须剔除的封建性糟粕。此外，若干展陈知识文本还注意穿插一些国学的小故事，以增加丛书的可读性。从这个意义上说，本丛书具有通识性，既可以为国学研究者提供参考，也可作为社会大众了解国学的普及读本。

编纂好《中国国学通览》丛书，是一项需要长期付出艰苦劳动的工作。我们期盼有更多的专家学者能够参与到这

项工作中来，也恳切希望读者们对本丛书的内容及编辑工作提出宝贵的意见。国务院参事室、中央文史研究馆的领导同志和众多馆员、参事对编辑本丛书给予了关心、指导和帮助。除直接参与本丛书组织编辑工作的执行主编李文亮，编委朱翔非、陈博涵、张宜婷、周京艳之外，还要特别感谢李炳华馆员、张玉平参事、赵德润馆员，中国国学中心副主任姚安、林香党以及左文、张景丽、梁治国、张洪兴等同志。人民出版社的领导和编辑同志也为本丛书出版做了大量的工作。在此，我们一并表示衷心的感谢！

陈进玉

2017年1月8日

序 一

在中国传统文化中，《易》学恐怕是被人误解最多的一门学问。除专业人士外，人们往往将之与占卜算命画上等号，对之拒斥者有之，对之喜好者有之。无论拒斥还是喜好，其对象都是占卜算命，并非真正的《易》学。之所以会产生这样的误解，既有《易》学本身的原因，也与一段时期以来的社会文化教育有关。

就《易》学本身而言，它确实与卜筮有非常深刻的渊源，说卜筮是《易》学文化的母体也不为过。在传统易学中，由于角度的不同，或者将《易》学分为象、数、理、占四个方面，或者将之分为辞、变、象、占四个部分。无论从哪个角度讲，卜筮都是《易》学不可或缺的内容。《周易》本身具有卜筮的功能，这是毫无疑问的。在这个意义上，我们可以说《周易》就是卜筮之书。这是世人往往以占卜视《易》的根据所在。但是我们需要知道，卜筮仅是《易》学的一个方面，《易》学中还有许多更为重要的内容。郭店楚墓竹简《语丛》篇说：“《易》，所以会天道人道者也。”会通天人之道，才是《易》学最为突出和最为重要的思想品格。这也是《周易》能够成为群经之首、大道之源的根本原因。会通天道与人道乃是《周易》无穷智慧的源泉。

在中国古代，《周易》的学术意义与思想价值是毋庸置疑的。上至君王，下至庶民，但凡读书进学都须修学《周易》，学习和体会《周易》中的思想和智慧。在这个过程中，《易》学对中国文化的影响也越来越大。但是，近代以来，伴随着西方列强的入侵，以儒家为代表的中国传统文化开始成为很多人眼中阻碍中华民族进步的绊脚石，出现了一波又一波批判传统文化的社会浪潮。在此大潮的影响下，中国传承了两三千年的经典学说首当其冲地成了众矢之的。包括《易》学在内的中国经学，在遭到批判后一度退出了中国文化教育的舞台。传统经典教育的缺失，最终造成了国人对本国历史与文化的陌生与无知。庆幸的是，文化的血脉并没有因一时的病变而衰竭。备受摧残之后，国学经典又开始在新的时代焕发生机和力量。

本书是为中国国学中心周易展馆所作的知识文本。由于展陈设计的需要，其内容力求全面与精要，旨在回答《周易》是一部什么书、《易》学的独特话语与思想内涵、《易》学对中国古代文化的影响、《易》学在国际上的传播与影响，以及《易》学的现代意义等问题。希望此书的出版，能为消除时人对《周易》的误解稍尽绵薄。学识所限，书中难免存在疏漏和错误之处，敬请方家批评指正。

序 二

易之时空

“天地玄黄，宇宙洪荒。”最初宇宙一团混沌，《周易》称之为“太极”，此时天地万物尚未产生，一切都处于寂然之中。然而，在寂然的混沌之中，却潜在地蕴含着两股相反而相成的力量，这两股力量最终打破原初的混沌而分化出来，这也就是阴阳二气，阴阳二气在升降激荡之中凝聚成天地，这就是“太极生两仪”。阴阳不断地分化与交合，于是天上形成日月星辰之象，地上出现山河大地之形，天地之间阴阳交通，日月交替，四时周流，万物繁衍，生生不息。纷繁复杂的天地万物，被《周易》以“八卦”的形式简明而深刻地表达出来。八卦、六十四卦就是对天地大化流行、万物生生不息的模拟和象征。

“四方上下曰宇，往古来今曰宙。”《周易》哲学认为，宇宙时空是一体无间的，不存在没有时间的空间，也不存在脱离了空间的时间。《周易·系辞传》说：“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，悬象著明莫大乎日月。”日月运行产生了昼夜的交替和四时的变化，这既是空间的转移，也是时间的变迁，是时空一体化的典型。日为太阳，月为太阴，日月是阴阳的代表。因此，自古有“日月为易”之说。时空一体的宇宙图

景，通过由阴阳符号组成的八卦图式更加细致地表现出来。譬如，八卦中的震卦☳在空间上为东方，在时间上为春天；离卦☲在空间上为南方，在时间上为夏天；兑卦☱在空间上为西方，在时间上为秋天；坎卦☵在空间上为北方，在时间上为冬天。八卦中的每一卦都是时空的统一体，这和日月运行、阴阳消长有着直接的关系。

在《周易》哲学里，不存在纯粹抽象的时空，时间和空间都是以事物的存在为前提的。在这个时空中，日月交替、四时代谢，万物生息繁衍，整个宇宙呈现出一片生机和活力。“生生之谓易”，生机勃勃的宇宙就是一个大的生命体，在时空中看似独立的各种事物之间实际上却是息息相关的，它们是一个和谐的有机体，《周易》将这种和谐的宇宙状态称为“太和”。宇宙万物如同一个和谐的大家庭，天地是万物的父母，不断孕育创生，永不休止，万物就如同天地的子女。在《周易》哲学看来，天地并不是纯粹的物质世界，在天地中处处流露着它的生命精神。日月星辰周流运转，没有片刻的间断，每天都是新的，这是天道刚健不息、日新又新精神的展露；大地辽阔而厚实，承载着花草树木、飞禽走兽、山川湖海，这是地道柔顺安下、博大宽厚精神的体现。人生天地之间，要成就生命价值和人生意义，就应当效法天道刚健的精神而自强不息，让生命每天都呈现出新气象；也应当效法大地的精神，厚德载物，将万事万物涵容于胸中，让生命精神更为丰富，更为博大。“自强不息，厚德载物”，既是《周易》哲学所揭示的天地气象，也是《周

易》哲学所挺立的人生精神。天道是人道的价值根基和意义的来源，人道则是天道的落实和最高实现方式，人道法天道而立，天道由人道而显。人生之最高境界乃是与整个时空和天地精神一体交融，做到“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶”。这也就是中国哲学“天人合一”的精神。

目 录

第一章 源远流长..... 1

一、“伏羲”画卦..... 1

二、《周易》经传.....10

三、易学之传承.....21

第二章 天人合德.....33

一、法象明道.....33

二、察变进德.....44

三、人文化成.....51

第三章 易道广大.....59

一、观变玩占.....60

二、治历明时.....67

三、作乐崇德.....69

四、医易会通.....72

五、神道设教.....74

六、辨物居方	76
七、文心史魂	79
 第四章 泽被东西	 83
一、光耀东方	83
二、辉映欧美	87
 第五章 导迎未来	 95
一、生态和谐	95
二、社会和谐	98
三、天下和平	101
 附 录 《周易》古经	 105

第一章 源远流长

每一个国家、每一个民族都有代表其精神文化的经典，这些经典是其文化的结晶，也是其文化发展的指南。在中华民族的文明发展史上，更是产生了许多伟大的经典，这些经典是中华民族的精神源泉和思想依托。在这些伟大的经典中，有一部经典扎根远古，代表了中华文明的原始之光，又贯穿了整个中华文明发展史，是中国每个历史时期文化发展最为基础的理论资源和行为指引，堪称中华文明的源头活水。这部经典就是《周易》。

一、“伏羲”画卦

《周易》这部书最为奇特之处在于它不仅有一套耐人寻味的文字系统，还有一套意蕴深广的符号系统。其符号系统就是八卦和六十四卦，文字系统就是卦辞和爻辞。《周易》的成书过程是先有八卦、六十四卦，然后才有的卦爻辞。根据《易传·系辞传》的记载，是上古伏羲氏创制了八卦。

伏羲，古书中又称宓羲、包牺、庖牺、牺皇、羲皇、太昊等。伏羲氏是我国古籍所记载的“三皇五帝”之首，所处时