

中国民族百科全书

10

名誉主编：费孝通
主 编：李德洙
执行主编：云 峰
本卷主编：梁庭望



中国出版集团公司

世界图书出版公司



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

10

中国民族百科全书

壮 族
黎 族
仡佬族
毛南族
京 族

卷

名誉主编：费孝通

主 编：李德洙

执行主编：云 峰

本卷主编：梁庭望



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.

世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

中国民族百科全书. 10, 壮族、黎族、仫佬族、毛南族、京族卷 / 李德洙主编; 梁庭望分册主编. —西安: 世界图书出版西安有限公司, 2015. 12

ISBN 978-7-5100-5554-6

I. ①中… II. ①李… ②梁… III. ①中华民族—百科全书 IV. ①K28-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 024127 号

中国民族百科全书 10
壮族、黎族、仫佬族、毛南族、京族卷

主 编	李德洙
执行主编	云 峰
本卷主编	梁庭望
责任编辑	冀彩霞
出版发行	世界图书出版西安有限公司
地 址	西安市北大街 85 号
邮 编	710003
电 话	029-87214941 87233647(市场营销部)
传 真	029-87279675
经 销	全国各地新华书店
印 刷	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/16
印 张	68.25
字 数	1765 千字
图 幅	462 幅
版 次	2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5100-5554-6
定 价	720.00 元



☆如有印装错误,请寄回本公司更换☆

总编委会

名誉主编 费孝通
主 编 李德洙
执行主编 云 峰
副 主 编 王铁志 刘 颖 吴重阳
审 编 张东亮(苗族) 葛忠兴(赫哲族) 征 鹏(傣族)
敏俊卿(回族) 钟进文(裕固族)
编 委 (以姓氏笔画为序)
于友西 云 峰 丹珠昂奔 王铁志 王宏刚 白振声 师晓晖
毕 桴 刘彦成 刘 颖 张 山 张东亮 李松茂 李德洙
杨 聪 吴重阳 何鸣雁 卓文鼎 岭福祥 周用宜 赵学义
胡绍华 莫福山 梁庭望 冀彩霞 魏宏彬

编辑出版委员会

主 任 聂震宁
副 主 任 刘伯根 李 岩 李 峰 张栓才
委 员 (以姓氏笔画为序)
马可为 王新民 刘伯根 刘学武 李 峰 张栓才
卓文鼎 赵亚强 聂震宁 唐娟利 薛春民 冀彩霞
责任校对 (以姓氏笔画为序)
马永安 马荣彩 王少宁 王 克 王同罡 王奉文 王 娟
白晓群 刘正国 刘亚兰 刘艳卿 刘童军 吕妮娜 吕 洋
齐淑灵 孙晓喜 李一星 李百川 李晓静 李逸峰 陈惠芸
杨 莉 杨 梅 罗小琪 郗远春 柳长胜 胡莉侠 赵彩萍
夏太平 倪秀娟 郭迎春 高佳荣 高 峰 秦志峰 秦李鹏
秦 姗 徐德源 温孟泉 樊小艳 樊 妮
责任审稿 (以姓氏笔画为序)
马海亮 王 勉 王铁志 付中英 们发延 白 冰 祁继先
李旭练 李志江 杜 翔 邵宇彤 沈 伟 陈国光 陈 浪
郑仁甲 赵志峰 赵振华 郝建东 柳 宪 侯笑如 贾元苏
高 蕾 解洪科
责任编辑 薛春民 冀彩霞

编印发统筹工作委员会

总 策 划 傅晓阳 卓文鼎 陈綦江 戴安常
主 任 卓文鼎 傅晓阳
副 主 任 李书敏 陈綦江 张东亮 朱发德 左治国 韦 娅
秘 书 长 卫杉虎 朱 静 韦 娅 唐黔英
委 员 卓文鼎 陈綦江 傅晓阳 吴韵三 梁 健 左治国 朱 静
李康林 左亚卫 吴尚起 陈古群 贾海涛 韦 娅 卫杉虎
李印来 李玉玲 黄基康 王 强 曲延钧 胥 平 张 慧
王 淋 陈文明 吴宏光 许顺勇 喻 磊 陈其昌 秦 岗
唐黔英 卓义山 贾坤永 叶方敏 周本森 桂 涛

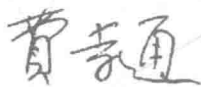
总序(一)

在中华大地上,自古就拥有众多的民族。各民族的交替作用,又以华夏(汉)民族为核心凝聚结合,共同缔造了统一的多民族中国。因而,中国的各民族,既有各自悠久的历史 and 特点鲜明的文化,又共同创造了中华民族源远流长的辉煌历史和丰富多彩的灿烂文化。19 世纪中叶,面对帝国主义的侵略,中国各民族进行了英勇不屈的反抗,并且逐步由自发到自觉联合起来,终于在中国共产党的领导下,获得了中华民族的独立和解放。中华人民共和国成立以后,中国的民族关系发生了史无前例的伟大变革,从而使社会主义的新中国成为各兄弟民族平等、团结、繁荣、进步的民族友好大家庭。当前,各兄弟民族正满怀信心,团结奋斗,在已经到来的 21 世纪,不仅要实现在现代化基础上的中华民族伟大复兴和共同繁荣,也一定会为世界各民族的和平、发展做出伟大的历史贡献。

为了全面反映中国各民族 5000 多年来,特别是中华人民共和国诞生以来共同创建中华文明的辉煌业绩,增进国内外人士对我国各民族历史和当代情况及民族工作的全面了解,更进一步地促进民族团结、进步和繁荣,在中共中央统战部和国家民委的主持和领导下,编纂了《中国民族百科全书》。全书共分 15 卷,约 2500 万字,包括了我国 56 个民族有史以来在各个领域创建物质文明和精神文明所取得的丰硕成果,涉及各民族历史沿革、社会政治、军事、社会经济、教育、科技、文化、医药卫生、文艺体育、宗教信仰、风俗习惯、人物等诸多方面,全面、生动、系统地展示了中国各民族的形象与内涵。全书史料翔实、内容丰富、知识新颖,可以说是中华人民共和国成立以来对中国各民族进行记述、研究的一个总汇,为广大读者提供了一部了解中国各民族历史与文化的权威工具书,开启了一扇了解中国民族风采的窗口。

尽管有众多在相关领域造诣颇深的专家学者参与编撰,然而全面而准确地反映中国古今各民族及其各个层面的知识绝非易事。由于出版工程宏大浩繁,遗漏与重复等差错在所难免。另外,中国各民族在各地区大多交错分布,许多全国性

或地区性的历史与文化,往往并非单纯与某一个民族相联系;有些历史人物或传说人物也往往很难准确判断其族属;历史上的民族关系并不平等,虽然各民族共同缔造了统一的多民族中国是历史上民族关系的主流,但事实是民族关系错综复杂,这在历史上有各种记载。所以,面对庞杂的资料和观点,如何判断、取舍和反映,均需深厚的功力和深入的研究。参与编撰《中国民族百科全书》的各位专家和各位分卷主编、副主编都力求完善准确,仍难免出现一些瑕疵。但这些都必然是瑕不掩瑜,并且今后会在编撰者与读者的共同努力下,不断修订而使之臻于完善。



2002 年 12 月

总序(二)

1997年初,中央统战部负责民族工作的同志提出,我国是具有5000多年辉煌灿烂历史文化的伟大文明古国,应该有一部全面系统反映我国各族人民共同建设和创造丰富璀璨的中华民族文化的百科全书。编辑出版一套中国民族百科全书,是对中华人民共和国成立之后中国共产党和中央人民政府的民族政策、民族工作及民族科研事业的一个阶段性总结,对全面系统地向全世界介绍中国多民族国情和丰富多彩的民族文化意义重大。

大家推荐我当主编,我知道这是一件责任重大而又义不容辞的大事,于是欣然接受。我们组建了一支以中央民族大学、中国社会科学院、首都师范大学的专家学者为骨干力量的作者队伍进行编写,同时邀请费孝通教授当该书名誉主编并作序。我和几位同志到费老家,将来意报告费老。费老听后非常高兴,慨然允诺,连说:“好,好!中国是多民族国家,出版这样一套书太有必要,这是一件功德无量的事啊!”后来,费老在病中完成了序,费老的序言写得十分精彩而凝练。深感痛惜的是,书还未问世,费老却离我们而去了。这部书的问世,应该是对费老及仙逝的几位老先生(作者)在天之灵的告慰吧。

由于各种原因,这套书的出版历经了近20年的时间。其间,经过专家、学者反复地修订完善,这套书在知识理念上更系统、更全面、更科学、更丰富多彩了。正如费老在序言中所说,这套书的出版,可以说是有史以来,特别是“中华人民共和国成立以来对中国各民族进行记述、研究的一个总结性成果”,是一部让读者“了解中国各民族历史与文化的权威性的工具书,开启了一扇了解中国民族风采的窗口”。

民族问题是中国在发展中始终存在的一个重要问题。近年我到过一些国家,一些外国朋友不了解中国国情,对中国民族问题多有担忧,有的甚至质疑56个民族的社会主义和谐大家庭能维持多久。我就告诉他们,如果用科学的态度和理性的眼光去看待中国的民族问题,从历史的纵深和现实的横向对比来评价,中国都应该是世界上因民族问题处理得最好而为人类历史做出重要贡献的国家。首先,

从历史着眼,中国各民族的祖先为我们留下了三份珍贵的历史遗产:一是广大的国土,二是众多的民族,三是灿烂的民族文化。中国各民族几千年来一直继承了这种“历史的赋予”,使“多民族共存”成为最基本的国情,使统一的多民族和谐大家庭屹立在世界的东方。其次,从现实看,中国的民族工作充分体现了“五个好”:一是基本理论研究得好,二是基本政策制定得好,三是实行民族区域自治的基本制度好,四是发展民族文化的基本方针好,五是培养少数民族干部的基本原则好。这“三份珍贵遗产”和“五个好”就决定了我们中国的56个民族是团结和谐的,中华民族是不会分裂的。也有一些人,质疑我们民族文化的保护和传承。我就当面回答他们,作为具有统一的多民族悠久历史文化传统的国家,对自己的民族文化最有发言权。要了解一个民族,首先必须要了解一个民族的文化;要尊重一个民族,首先必须要尊重一个民族的文化;要发展一个民族,首先必须要发展一个民族的文化。我们从事民族工作的同志,都是按照这样一种理念和原则去做的。

费老曾说,中华民族的优秀文化历史,是各民族共同努力奋斗创造的,各民族共同缔造了中国,共同努力推动中国的发展,在这种共同奋斗中,各民族一起形成了中华文化。因此,很有必要让各民族的子孙后代了解中国,了解中国的民族文化和历史;很有必要让世界了解中国,了解中国的民族文化和历史。这套书的出版,无疑会为维护祖国统一,加强各民族团结做出重要贡献。

现在,这套书终于要付梓了,对国家和民族而言,是一件功德无量的大好事;对这项宏伟工程的每一位参与者而言,都是很欣慰的一件大喜事!我非常感谢各位专家学者们,感谢对此书做出贡献的有识之士,感谢他们所付出的辛劳。在此,我也要代表全体作者对这套书的出版方世界图书出版西安有限公司的领导和编辑团队在这套书的编辑出版过程中所付出的努力和汗水表示肯定和感谢!

由于这套书信息量巨大,卷帙浩繁,虽然各位专家学者都是呕心沥血,尽其一生所学,精益求精,但疏漏之处仍在所难免,望专家和广大读者给予批评指正,使这部书能在不断的修订过程中更加完善。

费洪洪

2015年9月9日

出版前言

《中国民族百科全书》是应时代发展的要求,在中共中央统战部、国家民委的主持和领导下编纂的一部介绍中国 56 个民族(1979 年 6 月全国人民代表大会五届二次会议确认基诺族为中国第 56 个民族,至此确定了中国 56 个民族)的大型丛书。全套书共有 15 卷,约 2500 万字,6000 余幅图片,内容涉及中国 56 个民族的历史沿革、社会政治、军事、社会经济、教育、科技、文化、医药卫生、文娱体育、宗教信仰、风俗习惯、知名人物等诸多方面,全面、生动、系统地展示了中国各民族有史以来在各个领域创建物质文明和精神文明所取得的丰硕成果。

《中国民族百科全书》除综合卷、汉族卷外,其余各卷包含 3~7 个民族篇。15 卷依次为《中国民族百科全书·综合卷》《中国民族百科全书·汉族卷(上)》《中国民族百科全书·汉族卷(下)》《中国民族百科全书·蒙古族 达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族卷》《中国民族百科全书·回族、东乡族、土族、撒拉族、保安族卷》《中国民族百科全书·藏族、门巴族、珞巴族卷》《中国民族百科全书·维吾尔族、裕固族、乌孜别克族、俄罗斯族卷》《中国民族百科全书·苗族、瑶族、畲族、土家族、高山族卷》《中国民族百科全书·彝族、哈尼族、拉祜族、羌族、普米族卷》《中国民族百科全书·壮族、黎族、佤族、毛南族、京族卷》《中国民族百科全书·布依族、侗族、水族、仫佬族卷》《中国民族百科全书·满族、朝鲜族、锡伯族、赫哲族卷》《中国民族百科全书·白族、傈僳族、纳西族、怒族、独龙族卷》《中国民族百科全书·哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔塔尔族卷》《中国民族百科全书·傣族、佤族、景颇族、布朗族、阿昌族、德昂族、基诺族卷》。

《中国民族百科全书》书稿的编写工作完成于 1997 年,但因各种原因迟迟未能付梓。2009 年,世界图书出版西安有限公司与《中国民族百科全书》编委会签订出版协议,决定将这部未竟的“大工程”进行到底。期间,多次召开编委会议,重新拟定全书体例,调整结构,增补内容,尤其是补充了近 20 年各民族的发展情况,所以,替换旧数据、补充新材料、补写新条目、统一全书体例成了这套书最难、最要紧的工作。本套丛书对数据和资料的更新是在原稿的基础上特别补充了 2008

年以后的数据,一般截止 2012 年 12 月 31 日(汉族卷部分材料截至 2015 年 9 月),人口及与人口相关的资料和数据基本采用 2010 年全国第六次人口普查的资料。《中国民族百科全书》的编纂出版工作得到了国家的高度重视和支持,被列为“十二五”国家重点图书出版规划项目、2013~2025 国家辞书编纂规划项目,并获得了国家出版基金的资助,保证了这套书的顺利出版。

中国是一个多民族的国家。56 个民族既有各自悠久的历史 and 特色鲜明的文化,又共同创造了中华民族源远流长的辉煌历史和丰富多彩的灿烂文化。如何将 56 个民族 5000 多年来,尤其是中华人民共和国诞生以来在各个领域所取得的成就比较全面地表现出来是一个大课题,而《中国民族百科全书》的近 600 位作者就大胆地做了这个尝试。本套丛书的出版无疑会增进国内外人士对我国各民族历史和当代情况及我国的民族工作的全面了解,而且会进一步促进各民族的团结,是对我国民族工作成功经验的概括,同时,也会对我国制定相关民族政策提供可靠的依据。全书无论是在条目的设置上,还是民族知识的介绍上,不搞门户之见,始终坚持学术性、科学性和准确性。

《中国民族百科全书》适于具有中等及其以上文化程度的读者查检和阅读,能基本满足民族研究人员、图书馆和民族地区工作者的需要。

《中国民族百科全书》在编纂过程中借鉴了很多参考书和资料,多位专家、学者在审稿过程中对书稿也给予了很多建议和意见,在此一并致以谢意。这套书所涉及的民族知识及其相关学科领域甚为广泛,编纂工作十分浩繁,差错和疏漏在所难免,欢迎广大读者给予批评指正,以便今后不断改进和完善。

世界图书出版西安有限公司

2015 年 10 月 20 日

凡 例

一、结 构

1. 本丛书共有 15 卷,阐述中国古代出现的数百个民族和到当代经过民族名称识别最终认定的 56 个民族从古至今各个领域的基本知识。15 卷如下:

- (1) 综合卷
- (2) 汉族卷(上)
- (3) 汉族卷(下)
- (4) 蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族卷
- (5) 回族、东乡族、土族、撒拉族、保安族卷
- (6) 藏族、门巴族、珞巴族卷
- (7) 维吾尔族、裕固族、乌孜别克族、俄罗斯族卷
- (8) 苗族、瑶族、土家族、畲族、高山族卷
- (9) 彝族、哈尼族、拉祜族、羌族、普米族卷
- (10) 壮族、黎族、佤族、毛南族、京族卷
- (11) 布依族、侗族、水族、仫佬族卷
- (12) 满族、朝鲜族、锡伯族、赫哲族卷
- (13) 白族、傈僳族、纳西族、怒族、独龙族卷
- (14) 哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔塔尔族卷
- (15) 傣族、佤族、景颇族、布朗族、阿昌族、德昂族、基诺族卷

2. 人口较多的民族从以下 12 个方面进行阐述。

- | | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| (1) 历史沿革 | (2) 社会政治 | (3) 军 事 | (4) 社会经济 | (5) 教 育 |
| (6) 科学技术 | (7) 文 化 | (8) 医药卫生 | (9) 文娱体育 | (10) 宗教信仰 |
| (11) 风俗习惯 | (12) 人 物 | | | |

这种分类方法只是为了读者阅读和检索的方便,并不反映民族各分支学科体系,也不反映民族学界对民族分支学科体系划分的不同学术意见。

二、编排

本丛书除综合卷、汉族卷外,其余各卷包含3~7个民族(见一·1)的内容,又各具特色。为便于读者阅读和检索,本丛书各卷按每个民族所包含的基本内容顺序(见一·2)排列,人口较少的民族原则上亦按(一·2)所列大类顺序排列,但不排除大类合并。综合卷增设“民族研究”大类。

三、条目

1. 条目由条目标题、释文和相应的插图、表格等组成。
2. 条目根据内容按12个大类(一·2)顺序排列。
3. 相同内容大类中不同概念具有同一名称时,共用一个条目标题,释文用①②……标示;不同内容大类中不同概念具有同一名称时,分别设条。
4. 条目标题一般为词或词组,如“马球”“奥伦”“通贡互市”“临沧跳歌”。
5. 有些条目标题有另外的称谓,采取在释文中加以说明,并另设条目。
6. 条目释文一般依次由定性叙述、简史、基本内容、插图、表格等构成,视条目的性质和知识内容的实际状况有所增减或调整。
7. 条目释文较长时,设置层次标题,并用不同的字体和排式表示不同的层次标题。
8. 条目释文力求简练,很多释文省略了主语,其主语为条目标题本身。
9. 一个条目的内容涉及其他条目并在其他条目释文中有充分阐述的,采用参见方式。

四、插图

1. 插图包括照片、线条图、地图等,随文编排。
2. 插图主要来源:微图、中国图库、FOTOE、民族画报社,以及作者或摄影者提供。
3. 插图附图注和图片来源。图注与条目标题一致时,不附图注。
4. 全书每卷前端附《中国民族分布图》《中国民族自治地方分布图》。审图号:GS(2015)1733号。

五、索引

全书设有条目分类索引、条目首字音序索引、条目首字笔画索引、条目首字数与字母索引4种检索方式。

六、参考文献

本丛书将编写过程中参考的主要文献附于各卷正文之后。

七、附录

本丛书共辑有10个附录,包括《中国历代纪元表》《中国度量衡单位量值变迁表》《中国民族大事记》《中国少数民族语言谱系分类》《中国少数民族主要分布地区》《中国历次人口普查分民族人口统计表》《全国民族区域自治地方基本情况》《国家级非物质文化遗产名录》《国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地》《中国历史文化名城、名镇、名村、名街》。其中,前两个为丛书

共有,后8个为综合卷特有。

八、特定概念的含义

1. 正文叙述历史时期划分中,有“解放”或“和平解放”的概念。这是指所述之民族地区在解放战争(即第三次国内革命战争)时期,由中国共产党领导的人民武装力量在该地区驱逐国民党政权及其武装力量或原国民党军政当局宣布起义而建立人民政权的时间。“西藏和平解放”是指1951年5月23日中华人民共和国《中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议》签字后所实现的和平解放。

2. 正文叙述关于民族地区进行“民主改革”和“社会主义改造”,是指在中国共产党的中央人民政府领导下,经过与有关民族地区各阶层人士协商,结合各民族地区发展的不同实际情况与特点,在不同年代进行的生产关系、经济与社会制度的变革。

九、其 他

1. 本丛书所用科学技术名词以各学科有关部门审定的为准,未经审定和尚未统一者,从习惯。全书所用地名,除历史地名外,一般以中国地名委员会审定的为准。历史地名一般括注今地名。

2. 本丛书所用数字及标点符号,按中华人民共和国国家标准(GB/T15834—2011)执行;计量单位按中华人民共和国法定计量单位执行。古今度量衡单位折算情况参见附录《中国度量衡单位量值变迁表》。考虑到资料的准确性和历史性等因素,正文内有的保留习惯用法,如尺、寸等,但括注法定计量单位换算标准。

本卷编委会

主 编	梁庭望			
副主编	顾有识	李富强		
编 委	梁庭望	文明英	顾有识	李富强
	覃彩銮	赵明龙	赵 加	罗树新
	路义旭	韦爱鲜	黄英兰	

本卷主要编撰者(以编撰条目多少为序)

梁庭望	文明英	顾有识	黄英兰
罗树新	赵 加	文 京	文 杰
路义旭	韦爱鲜	钟廷雄	李斯颖
潘克蕃	苏良飞	徐世书	崔乐泉
梁 晖	莫宏盛	陈小迈	卓文鼎
廖学锋	韦如柱	吴贵忠	莫幼政
章边杰	黄如猛	尹有为	王远玉
潘 汁	王永昭	李孙巧	李富强
吴克正	姜 文	符开勇	梁 松
蒋相林	曾德川	叶伟晨	红 喜
陈 孔	周 洪	罗海山	姚 江
章 兴	黄庆生	梁昌伟	银景生
程小斌	覃社庭	覃彩銮	覃德明
温航军	廖国安	云昌贤	文 珍
韦仁志	韦克朗	韦职栋	邓国卫
邓韶勇	卢伟益	白丽华	白金峰
冯慧瑜	冀彩霞	刘红军	红 梅
李小舟	李四兰	李 超	吴小杜
吴九全	吴开心	吴邦林	吴国富
吴祯红	吴祯良	吴清洪	吴 献
麦匡耀	邹丽英	何明礼	苏 乾
陈维勤	陈颖民	张 璞	罗汉玉

罗英琼	罗树江	罗树红	罗树崇
罗 燕	周 苗	周 毅	林洪坚
胡福金	高则强	黄云清	黄尚彪
黄 健	黄素珍	梁永德	简 政
蓝韶昱	谭志安	潘庆林	黎国茂

本卷序

本卷系《中国民族百科全书》之第十卷,包括壮族、黎族、仫佬族、毛南族、京族5个民族。这5个民族都分布在华南:壮族主要分布于广西壮族自治区,少数分布于云南省、广东省、贵州省和湖南省;黎族主要分布于海南省;仫佬族多数分布于广西壮族自治区罗城仫佬族自治县,少数分布于广西河池市各县;毛南族多数分布于广西壮族自治区环江毛南族自治县,少数分布于河池市各县;京族主要分布于广西壮族自治区东兴市的三岛。除了黎族,其他民族分布基本连成一片。

据2010年全国第六次人口普查数据统计,壮族16 926 381人,黎族1 463 064人,仫佬族216 257人,毛南族101 192人,京族28 199人,共计18 735 093人,约占全国少数民族人口的16.7%。

5个民族都有自己的民族语言。壮语属于汉藏语系壮侗(侗台)语族壮傣语支,黎语属于壮侗语族黎语支,仫佬语、毛南语属于壮侗语族侗水语支,以上4个民族语言同属一个语族。京族语言京语与越南越族的越南语基本相同,但其系属尚未确定,以持南亚语系高棉语族观点者为多。5个民族中,壮族有古壮字(又称“方块壮字”“土俗字”),20世纪50年代创造拼音文字壮文。黎族于1957年设计拉丁字母形式的文字方案。京族历史上曾使用过“喃”字。仫佬族与毛南族没有创造过文字。这些民族长期与汉族相处,学校教育使用汉文,各民族中都有数量不等的群体掌握汉语文。

壮族、黎族、仫佬族、毛南族、京族5个民族历史悠久。壮族是古代南方越人的两个支系即西瓯、骆越的后裔,是岭南的土著民族,其社会的发展受中原华夏文化影响较深,早在商周中晚期到春秋初期,发展较快的地区即陆续进入青铜时代。唐代,壮族地区逐步由奴隶制向封建制过渡,至宋代领主制确立,元代以土司制从政治上予以确认。清初地主经济开始有较大发展,其历史步

伐紧跟在中原之后。黎、仂佬、毛南3个民族分别是从小越的不同支系发展而来的。黎族祖先原分布于广东湛江一带和海南北部。几千年前,大陆上的黎族先民陆续迁往海南,后迁入五指山地区,形成黎族,其族称始于唐代。宋代,熟黎地区逐步向封建制过渡。仂佬、毛南族祖先在岭南自东南向西北小范围迁移,至宋代已在罗城、环江一带基本定居,“茅滩”(《岭外代答》)、“木簍”(《新元史》)等名称的出现便是标志。这两个民族也是在宋、元以后逐步向领主制过渡的。京族从明代起陆续从越南迁入我国东兴的巫头、沥尾、山心等岛屿,迁入时已处于封建社会。

5个民族都有光辉灿烂的文化。水稻长期主宰这些民族的生活,形成浓郁的稻作文化,包括一整套完整而独特的耕作技术,以大米为原料的几十种主食及以猪、鸡、鸭肉为副食的饮食文化,相应的宗教仪式及人生礼仪,围绕稻作文化产生的文学艺术作品及艺术风格,由精耕细作磨砺而成的坚韧内向、外柔内刚的民族性格,等等。但由于各民族分布地区有所不同,在经济生活和文化创造上又各具特色,形成了不同的民族特点。壮族作为最早发明水稻种植的民族之一,其稻作文化相当纯粹,以至于广州被称为“五羊城”“穗城”,这也源于五仙女骑五色羊在合浦一带赠给壮族祖先稻穗,而后追赶恶人至番禺并惩处之这一古老传说。其他如绵延几百千米的花山崖画、万人汇集倚歌择偶的歌圩、歌涌如潮的刘三姐、铸造鼓面直径达165厘米的铜鼓王等,都享誉海内外。黎族善于进行棉麻纺织;1950年以前少数地区尚存在“合亩制”;文身比较流行。仂佬族是一个教育较发达的民族,他们居住于被誉为地质博物馆的大石山地带,善于耕耘,并创造出脍炙人口的“古条”“口风”和“随口答”。毛南族饲养的菜牛名闻中外;花笠帽花纹精美,是毛南族人民智慧的花朵;“放鸟飞”释放的则是古越人崇奉飞鸟的幽远信息。京族的种植业已退居次要地位,这是中国唯一从事浅海渔业捕捞和养殖的民族,使用渔网和渔箔得心应手;古老的独脚楼已很难见到,但独具特色的独弦琴仍以颤悠悠的声音忆古颂今。

5个民族以乐于吸收汉族等民族的先进文化著称,又都有着光荣的革命传统,他们热爱劳动,热爱生活,反抗暴政,反抗外来侵略,有爱国主义的传统。自秦统一岭南,历代中央王朝在华南各地建立统治机构,实行民族压迫和歧视政策,遭到了各族人民的反抗。汉代以来,农民起义烽火连绵。近代演化为太平天国起义,上万名壮族子弟参加了金田义举,震动了当时的中国和世界。

5个民族处于反抗外来侵略的前沿。1840年以来,各族人民踊跃地站到反帝爱国斗争的前列,在抵抗英法等帝国主义的武装侵略中,浴血奋战,可歌