

曹辛華 主編

民國詞集叢刊

鍾振，題



1

國家圖書館出版社

曹辛華 主編

民國詞集叢刊 1

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

，民國詞集叢刊：全三十二冊／曹辛華主編．—北京：國家圖書館出版社，
2016.10

ISBN 978-7-5013-5863-2

I. ①民… II. ①曹… III. ①詞(文學)－作品集－中國－民國
IV. ①I222.86

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 147621 號

書 名 民國詞集叢刊(全三十二冊)
著 者 曹辛華 主編
責任編輯 苗文葉
編輯助理 李 冰
封面設計 程言工作室

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620

66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

開 本 787×1092(毫米) 1/16

印 張 1200

書 號 ISBN 978-7-5013-5863-2

定 價 19800.00 圓

國家社科基金重大項目「民國詞集編年敘錄與提要」(13&ZD118)

國家社科基金重大項目「民國話體文學批評文獻整理與研究」(15ZDB066) 相關成果

國家社科基金重點項目「民國詩話詞話整理與研究」(15AZD046)

南京師範大學詞學研究中心與中華詩詞研究院合作項目

出版說明

當前，學術界對『民國詞』的界定，主要是指創作完成於民國元年（一九一二）至一九四九年的詞作。《民國詞集叢刊》所收『民國詞』，於此定義上有所延伸，指凡在民國時期生活的詞人的詞作，所涉詞人以詞學活動發生在一九四九年前為主。為保持連續性，對於跨代詞人在民國前或新中國成立後所作詞，及填作於民國時期而保存或刊行於新中國成立以後者，酌情收錄。生於民國時期的詞人，其詞作全部是在新中國成立後所作，均不予收錄。

《民國詞集叢刊》收錄的詞集以別集為主，偶有選集，共收錄二百四十九位詞人的二百八十九部詞集。由於一些詞集著者或編者的生卒年已難考證或確定，因此，本書的編纂依作者的姓氏筆畫排序，成書共計三十二冊。

本叢刊在編纂過程中，有以下幾點需要說明：

一、凡合刻於詩文集，或全集中的詞集，輯錄詞集的同時，保留原書的序、題辭、詞集目錄、跋及作者小像等重要信息，以便讀者使用。

二、本叢刊收錄詞人的卒年在民國元年（一九一二）後，即詞人基本在民國時期生活過，但也有卒於清末，

因其詞集與民國詞人詞集合刊，故也予以附錄。如王守義輯《青箱書屋兩世詞稿》兩卷，收錄清人王留福的詞集一卷，因其與王東寅詞集合刊，故一併收錄。《懺慧詞》一卷，徐自華撰，後附《度針樓遺稿》一卷，為其堂姐徐蕙貞（一八七一—一八九二）所撰，因二集合印，故將徐蕙貞的詞集併收。

三、對於詩詞交叉收錄的詩詞集，保留詩作。另，《陶陶集》一卷附詞一卷，因此書的作者信息和版本信息均保留在詩作中，故將《陶陶集》中的二十首古詩併收。

四、朱惠國、吳平編《民國名家詞集選刊》收錄者，本叢刊不再收錄。二書均收邵章撰《雲淙琴趣》，前者收詞始於一九二三年，迄於一九三四年，後者收詞始於一九三五年，迄於一九五二年，內容上並無重複。

五、本叢刊所收詞集以別集為主，個別選集，如梁思順的《藝蘅館詞選》五卷，其中丁卷和戊卷為近代詞人的作品，編纂時祇輯錄這兩卷的內容。

六、《蜀雅》十二卷，收錄《長江詞》和《邛都詞》時，在原詞集的單行本上有刪減，因此本叢刊將這兩種詞集的單行本一併收錄。

七、為便於讀者使用，編者依所收詞集的順序，為詞人編寫了小傳，附於書後。

對民國詞集的全面整理，目前還處在一個起步階段，希望《民國詞集叢刊》的出版能為學界提供更多的研究資料。

序 言

曹辛華

民國詞集的全面整理是一項規模較大、任務繁重艱巨、頗具挑戰意義的重大文獻整理與研究課題，也是『全民國詞』編纂的前期工程。由於長期以來，按慣例將民國以後舊體文學的整理不視為古籍整理的範疇，雖一直為現代文學研究的對象，但現代文學又長期側重新文學研究，於民國舊體文學的整理與研究相當薄弱。將民國詞集文獻的整理列入重大招標課題，其主要用意當在彙集專門的文獻學、詞學研究者運用傳統的學術方法對民國詞進行全面的研究，加強有關民國舊體文學文獻整理與研究的學術意識，為民國史的編撰提供相關史料。『民國詞集』，主要是指凡創作完成於『民國元年（一九一二）至一九四九年九月三十日』這一時段的各種詞集，含總集（選集、合集）、社集、別集（個人單行詞集、個人文集所含詞集）、報刊所刊詞集等。凡填於此期間而保存或刊行於新中國成立以後者均歸入『民國詞集』（為保持連續性，對跨代的詞人在民國前或民國後所作酌情收錄），而生於民國時期的詞人所寫全部是在新中國成立後的詞集不歸為『民國詞集』。對民國詞集的全面整理與研究包括對民國詞集總目的編纂、提要的撰寫、編年、敘錄（包括與詞集相關的文獻敘錄、版本的考察、詞人傳

記彙編、詞集序跋品評等）、相關文獻的電子化以及刊印出版等。於此筆者將在綜論當前研究現狀的基礎上，提出相對可行的方案並論定其整理研究的基礎、成就、內容、路徑、存在問題及其意義等。

一、民國詞集文獻全面整理的基礎與成就

民國詞集的整理所涉主題，不僅包含詞（清詞或近代詞、民國詞、當代詞以及詞學）、近代文學、現代文學、近現代歷史與文化等斷代文學與歷史文化層面，也包含民國詞集的總目、編年、敘錄、提要等與民國詞學文獻整理與研究相關的文獻學層面，至少涉及了詩詞學、近代文學、現代文學、文獻學、歷史學等五大學科。因此，於此將從各個層面來論述民國詞集整理的相關現狀、成就以及已具備的條件。

其一，由於民國詞集屬於斷代文體作品研究與整理的範疇，各代詞體全纂伴隨著各代詩歌作品全集的編纂業已展開。目前來看，自唐宋而清各代詞集的整理均已展開，而民國詞集的全面整理還處於啓動階段。一方面，民國以前的詞總集大多已完成或正在進行。當前，全唐五代詞的整理從林大椿、張璋至曾昭岷、王兆鵬等已逐漸精審完備。全宋詞的整理由唐圭璋、王仲聞諸先生基本完成。全金元詞則由唐圭璋完成了編纂工作。全明詞已有饒宗頤等於二〇〇四年完成，周明初於二〇〇七又有《全明詞補編》問世，近期又展開了全明詞重編的工作。全清詞的編纂由於量大任重，在程千帆的引領下又經過張宏生等學者的努力，目前已完成了《順康卷》《雍乾卷》的編纂。另一方面，民國詞的全面整理出現相對較晚，自二〇〇六年至今，《全民國詞》編纂工作

已由南京師範大學鍾振振教授與筆者主持展開^{〔二〕}，但對民國詞集的局部整理要早於此。表現有三：表現之一，自民國至當前已有不少選集與叢刊出現。民國時期，已有《滄海遺音》《雍園詞鈔》《近人詞選》《廣篋中詞》等民國詞集彙刻與選本出現。新時期以來涉及民國舊體詩詞的重要選本有：華鍾彥《五四以來詩詞選》、于友發等《新文學舊體詩選注》、毛谷風《二十世紀名家詩詞鈔》、嚴迪昌《近現代詞紀事會評》、施議對《當代詞綜》、錢理群等《二十世紀詩詞注評》、劉夢芙《二十世紀中華詞選》以及楊子才《民國五百家詞鈔》和《民國六百家詩鈔》等^{〔三〕}。表現之二，有民國舊體詩詞資料整理的大型叢書出現不少。這些初步為我們保存與整理了部分民國詞集文獻。歸結起來凡十七種。如《續修四庫全書》中收錄晚清民國之際詞人集達十種。《萬有文庫》不僅收有詞學書籍，也有民國詞人的文集。《二十世紀詩詞文獻彙編》，含《詩部》《詞部》《文論部》，分別由巴蜀書社和黃山書社推出，已出版十八冊。黃山書社出版《二十世紀詩詞名家別集叢書》，含《翠樓吟草》等二十餘種，又《安徽近百年詩詞名家叢書》含《還軒詞》等八種。巴蜀書社九十年代初推出《吳芳吉集》《趙熙集》等現代舊體詩文集多種。上海社會科學院出版社推出《溫州文獻叢書》，含《黃群集》《楊青集》等多種現代舊體詩文集。上海書店九十年代影印出版的《民國叢書》中收有《遐庵彙稿》《雙照樓詩詞集》等多種。上海古籍出版社出版的《中國近代文學叢書》中的許多詩文集裏都含有各個作者在民國時期的詩詞作品。中國人民大學出版社和社會科學文獻出版社九十年代推出的《南社叢書》中收有不少詞集。嶽麓書社等出版社近年推出《湖

〔二〕 目前《全民國詞》第一輯為國家出版基金項目（浙江古籍出版社）；又為國務院參事室所隸中華詩詞研究院重大課題《民國詞整理與研究》的先期出版成果。

〔三〕 是文提及此列衆多與民國詞集文獻相關的圖書、史料，除必要者外，常見者均不一一注明版本信息。

湘文庫》，含《王先謙詩文集》等近現代舊體文集二十餘種。福建人民出版社推出《福建文史叢書》，含《何振岱集》等七種。『民國籍粹』中包含民國詞集三種，文集多種。張劍主編的《中國近現代稀見史料叢刊》中也收有一定的民國文人稿本文集。鍾振振教授與筆者所主持的國家出版基金項目『民國時期詩詞文獻珍本整理與研究』中收錄了民國詞家專集，凡十六種。臺灣地區所出版的大型叢書《近代中國史料叢刊》中收民國詞集十餘種。王偉勇主持編纂的《民國詞曲叢刊》收錄近百種詞集。表現之三，民國時期大量的詩詞別集或詞集在新中國成立後又得以出版印行。由於缺乏系統整理觀念，出版的這些詩詞集主要集中在三類詞作上。一類是革命者的詩詞集與革命詩詞選，一類是民國學者的別集，一類是詩詞名家的別集，茲不一一臚列。基於各種斷代詞全集編纂與整理以及大量民國詞編選刊刻的現狀，對民國詞集的全面整理應當提上日程。我們國家將把民國詞集文獻的整理列為重大項目，也正是為此。

其二，民國詞集又屬於民國文學或現代文學的範疇，當前現代文學研究界對民國時期各種新文學文體的全面整理已卓有成效，與之相應的包括詞集在內的舊體文學的全面整理雖還未真正地展開，但已有不少整理與研究的成果。早在一九三五年前後學者們已編纂了《中國新文學大系》（包含新詩、小說、戲劇、散文、理論等卷）大型叢書。當前民國時期出現的新文學家專集已出版殆盡。由於不少新文學作家在民國時期也從事舊體詩詞創作，因而他們的全集或專集中也含有詞集，如朱自清、冰心、關露等。目前，新文學研究界已對民國舊體詩詞有所整理與研究。如于友發等《新文學舊體詩選注》、錢理群等《二十世紀詩詞注評》等；研究著作方面，民國時如謝無量的《中國大文學史》、錢基博的《現代中國文學史長編》、陳子展《最近三十年中國文學史》、胡適的《五十年來中國之文學》、陳柱的《四十年來吾國之文學略談》等著作均涉及大量的民國詩詞家。新時期以來，

如朱文華《風騷餘韻論——中國現代文學背景下的舊體詩》、劉士林《二十世紀中國學人之詩研究》等均專門對舊體詩詞有研究。尤值一提的是由劉納主編的《清末民初文人叢書》和孫中田主編的《中國近現代文學名家詩詞系列解析叢書》對民國舊體詩詞界不少名家名作展開深入的個案研究，這是現代文學界對民國舊體詩詞研究做出的重要貢獻。特別是，新文學研究界已有對舊體詩詞編年的成果，如李遇春的《中國當代舊體詩詞論稿》，目前尚在進行中的《民國舊體詩詞編年史稿》。這意味著，現代文學界已注意到了民國詩詞是學科繞不過的文獻與問題。

其三，民國詞集文獻的整理與民國史、民國學術、民國文化等大有關聯，當前有關後者的整理與研究已有不少成果出現，而包含其中的民國詩詞的整理卻未得到應有重視。且與之相比，對民國詞文化、歷史進行大規模的研究相對滯後。歷史類者，如姜克夫編著《民國軍事史略稿》、卞孝萱、唐文權編《民國人物碑傳集》，熊尚厚、嚴如平等主編《民國著名人物傳》。除此之外，還有一批與民國學術、歷史、文化等相關的大型叢書出現。如張豈之主編的《民國學案》、鄭逸梅著《民國筆記概觀》、上海書店所出版的《民國叢書》、團結出版社的《民國珍本叢刊》、大象出版社的《民國史料叢刊》、國家圖書館出版社出版的《民國時期出版書目彙編》《清末民國舊體詩詞結社文獻彙編》，以及臺灣地區印行的《近代中國史料叢刊》、鳳凰出版社正在印行的《中國近現代稀見史料叢刊》等。這些叢書的編纂與出版，一方面說明民國詞集的全面整理勢在必行，另一方面也為整理與研究民國詞集提供了重要文獻資料。

其四，民國詞集的整理與研究又屬於近代文學與民國舊體文學史的研究範圍，當前對民國各種舊體文學的研究為民國詞集的整理與研究提供了啓示與借鑒。『民國舊體文學史』的研究範圍，與其他斷代文學史一樣，

具有多樣的特點。歸納起來當有通史研究、分體研究、作家作品研究、創作理論與批評研究、史傳研究、文獻整理與研究、專題史研究等七項。然而，由於種種原因，民國舊體文學史的建構一直未能完全提上日程，筆者於《論民國舊體文學史的建構及其意義》^{〔二〕}中說明建構方式的同時，也對當前研究的不足與意義進行過深入揭示。到目前為止，人們對包括詞體在內的民國舊體文學的研究基本集中在三大層面。一方面，各種舊體文學作品與理論的整理。詩詞作品方面，除前面所引詩詞叢刊外，尚有王偉勇編纂的《民國詩集叢刊》、張寅彭主編《民國詩話叢編》以及南江濤主編《清末民國舊體詩詞結社文獻彙編》等。最近《民國詩詞學文獻珍本整理與研究》^{〔三〕}中不僅整理了如民國詩詞選本、民國詩詞家別集等民國詩詞文獻，還整理了包含《全民國詩話》第一輯《南社詩話》《民國聯話彙輯》《民國曲話彙輯》《民國新詩話彙輯》以及民國詩法、詞法、詩詞批評等著作在內的民國詩詞理論與批評文獻。新近由國家圖書館出版社出版朱惠國、吳平的《民國名家詞集選刊》收錄詞集十六冊八十餘種。另一方面，民國舊體文學的歷史及其批評的研究。如胡迎建的《民國舊體詩史稿》、吳海發的《二十世紀中國詩詞史稿》、張振國的《晚清民國志怪傳奇小說集研究》、劉夢芙的《近百年名家舊體詩詞及其流變研究》、馬大勇正從事《二十世紀詩詞史論》、王達敏所從事的民國舊體散文史研究以及筆者正從事的《民國詞史》研究等均屬此列。再一方面，民國舊體文學社團流派名家的個案、專題研究。現代文學方面，如賈植芳主編《中國現代文學社團流派》、陳安湖主編《中國現代文學社團流派史》、楊洪承著《文學社群文化形態論——現代中國文學社團流派文化研究》、范泉主編《中國現代文學社團流派辭典》涉及舊體文學社團者尤多。而陳思和、丁帆

〔二〕《中國文學從古典向現代轉型專題研討會論文集》，中國社會科學院文學所，二〇一二年。

〔三〕《民國詩詞學文獻珍本整理與研究》，由鍾振振教授主持、筆者執行，即將結項的國家出版基金項目二〇一一年—二〇一三年。

主編《中國現代文學社團史研究書系》則專門研究了以《新青年》為核心的文學團體、文學研究會、創造社、語絲社、南社、櫟社及以施蟄存等文人為核心的文學團體。其中南社的研究最為火熱，有林香伶《南社研究》，筆者博士後出站報告『南社詞學研究』，南社研究會還策劃出版了《南社藝術叢書》等。至於對民國舊體文學名家研究的論著也有不少。

其五，伴隨著詞學研究的興盛，迄今為止，研究民國詞史、民國詞學的成果逐漸涌現，這預示著民國詞及其詞學研究熱點的來臨，也為課題完成提供學術可能。歸納起來有三個方面。一方面，關於民國詞集的整理方面，目前尚處於『選輯』式狀態，尚未有全面系統地對民國詞進行文獻彙輯。總集整理有葉恭綽輯《全清詞鈔》、《廣篋中詞》，嚴迪昌輯《近代詞鈔》，陳乃乾輯《清名家詞》，錢仲聯輯《清八大名家詞集》；詞話整理有唐圭璋輯《詞話叢編》、張璋等輯《歷代詞話》、《歷代詞話續編》、嚴迪昌輯《近現代詞紀事會評》、譚新紅著《清詞話考述》以及孫克強等輯《蕙風詞話·廣蕙風詞話》、大鶴山人詞話與《清人詞話》等；史料整理者如朱德慈著《近代詞人考錄》、朱崇才等編『詞話叢編續編』等。施議對主編的《當代詞綜》、劉夢芙《二十世紀中華詞選》中雖選鈔了大量的民國詞人詞作，但所收數量僅是冰山一角，其他像嚴迪昌編纂的《近代詞鈔》、華鍾彥編《五四以來詩詞選》、毛谷風選《二十世紀名家詩詞鈔》等著作中也涉及到大量民國詞品評與詞集整理的相關信息。至於對社團詞作與個人詞集的整理雖也有一些成果，但多集中在南社諸子、龍榆生、盧前、沈祖棻等名家詞的校注整理上。如柳亞子輯《南社詞集》、汪東編《如社詞鈔》、李保民的《呂碧城詞箋注》等即是。另一方面，於民國詞人詞作的文獻考據方面，目前雖然有一些論著出現，但大多集中在對詞學名家或文化名人的詞學活動與事跡的考索上，而對大量的非名家或不以詞名者考據不力。其中對民國詞人傳記、年譜、生平事跡的研究多集中在

詞學名家如王國維、梁啟超、吳梅、陳匪石、呂碧城、葉恭綽、喬大壯、龍榆生、夏承燾、唐圭璋等。如王衛民的《吳梅評傳》、張暉撰《龍榆生先生年譜》、陳誼撰《夏敬觀年譜》、冒懷辛編《冒鶴亭詞曲論文集》等。詞集作者或詞人傳記方面，有朱德慈《近代詞人行年考》及《近代詞人考錄》、嚴迪昌的《近現詞紀事會評》與《近代詞鈔》等論著所作詞人小傳中涉及不少民國詞人的生平事跡，雖然重點不在『民國』，但對民國詞人生平的考求鉤沉頗有助益。另外，由於現代文學與民國文學的交叉關係，關於兼工詩詞的新文學家如胡適、郁達夫等人的傳記、年譜、事跡考證也有不少，但多限於新文學的視角，往往對他們的詞學活動考索不夠。由此可見，關於民國詞人詞作的文獻考據值得我們做的工作尚有許多，特別是民國詞人考錄、民國詞壇原生態、民國詞創作活動史實等方面尚須拓展、加強。再一方面，目前綜論及民國詞史及詞學的論文逐漸增多，呈興盛之勢。一方面，詞史方面正在逐步展開研究。如施議對的《百年詞通論》、《當代詞綜·序言》，劉夢芙《二十世紀中華詞選·前言》，華鍾彥的《五四以來詩詞選·序言》等作品中，述及了民國詞史的大致脈絡與局部風貌，而嚴迪昌的《近現代詞紀事會評·序言》，孔範今主編的《二十世紀中國文學史》，鄧紅梅的《女性詞史》，許宗元的《中國詞史》，王小舒等著的《中國現當代傳統詩詞研究》以及胡迎建的《民國舊體詩史稿》等論著中則涉及了『民國詞史』上『零星』現象與問題。楊柏嶺、莫立民各有《近代詞史》，查紫陽的《晚清詞社知見考略》，薛玉坤的《民國詞群體流派研究》等均對『民國詞史』作更多更深入的研究。劉夢芙的《近百年名家舊體詩詞及其流變研究》、馬大勇的《百年詩詞史》、筆者『民國詞史研究』等一系列論文與國家項目為民國詞集研究全面而系統地展開提供了科研成果與學術資料。另一方面，關於民國詞的批評與民國詞論的研究方面，成果不夠豐富，並且多呈『名家』式與『包孕』式研究狀態，並未形成系統。對民國詞名家的批評雖有不少，但能達到如鄧喬彬的《吳梅研究》、朱惠國《論胡適

對蘇辛詞的偏愛》、彭玉平《論民國時期的清詞編纂與研究——以葉恭綽爲中心》等論著深入細緻研究者不多，這就意味著對更多民國詞家進行深度與力度兼具的個案研究勢在必行。較爲全面的宏觀批評與微觀透視相結合探討民國詞理論的論著尚未大量出現。雖然各種詞學批評史如朱惠國的《中國近世詞學思想研究》、楊柏嶺的《晚清民初詞學思想建構》中論及了民國詞及其詞論，但能達到如彭玉平《民國時期的詞體觀念》等專門而細緻的論述者卻不多。由此可見，由名家而全體，逐步拓展民國詞人詞集個案研究的範圍，應當予以足夠的重視與發掘。特別指出的是，筆者所著《二十世紀中國古代文學研究史·詞學卷》爲黃霖教授所主持的國家社科重大項目的子項目成果之一，對民國詞學的流派、詞學特徵、詞史編撰以及詞學名家有專門的論述。傅宇斌有『現代詞學史研究』等課題。這些總體研究民國詞學的重要成果爲此課題研究準備了良好學術經驗。

其六，總目類可資民國詞集總目編纂借鑒的成果，多集中於前代文學總集的斷代整理上。至於《四庫全書總目》等傳統目錄文獻，茲不羅列，僅述與民國詞集總目相關者。由於晚清民國的交替，李靈年、陸林等編《清人別集總目》、柯愈春《清人詩文集總目提要》、袁行雲《清人詩集敘錄》等總目成果中收有大量民國詞集的文獻資料。域外部分，如日本西村元照編《日本現存清人文集目錄》、松村昂《清詩總集一三一種解題》，韓國金學主編《韓國重要圖書館所藏明清人文集目錄》等也有利於民國詞集的查尋。早在民國時期還出現了一些書目索引可供查找民國詞集。如平心編《全國總書目》、楊家駱著《圖書年鑒》、南軒圖書館編《南軒圖書館圖書目錄》等。新時期以來，北京圖書館編《民國時期總書目：一九一一—一九四九》爲我們提供了查詢民國詞集的第一種總目；《民國時期出版書目彙編》《民國時期發行書目彙編》等，將民國時期八十四家一百四十七種大小出版機構與書局所出版、發行的圖書目錄、廣告、章程等影印出版，比《民國時期總書目》更全面、更豐富地保

存了民國詞集在民國的出版情況，方便了民國詞集總目的編纂。除總目外，也出現了專門的詞學目錄。如趙尊嶽的《詞目》、袁文藪的《袁文藪藏清詞目》、柳詒徵的《詞籍目錄初稿》、吳世昌的《清人詞目錄》等，均保留了不少民國詞集目錄、版本信息。另外，還有不少包含綜述民國詞集書目的著述，如很多詞學大辭典後附有相關目錄，《中國詞學大辭典》收了不少民國名家詞集目錄。吳熊和、嚴迪昌、林玫儀合編《清詞別集知見目錄彙編》收錄了部分晚清民國詞別集目錄，黃文吉《詞學研究書目（一九二一—一九九二）》、林玫儀《詞學論著總目（一九〇一—一九九二）》、王兆鵬所著《詞學史料學》中均收有一定數量的民國詞集目錄。近年，杜海華所編《二十世紀全國報刊詞學論文索引》一書也為我們查詢民國詞集的信息提供了一定的方便。

其七，編年類研究成果也為『民國詞集編年』相關研究提供了方法借鑒。這些成果可分為兩大類。第一類為總體文學或斷代文學編年者。涉及近代文學者，如《中國近代文學史事編年》《近代上海詩學繫年初編》《近代上海詞學繫年初編》等；涉及民國或現代者，如《中國現代文學運動史料編年》《二十世紀中國文學編年》《現當代學人年譜與著述編年》等。當前涉及民國舊體詩詞史料整理的著作對民國詞集編年在編撰形式上具有啟發作用，如毛大風輯錄《百年詩壇紀事》、王晉光等編《一九一九—一九四九舊體詩文集敘錄》等。此外還有劉福春的《新詩紀事》。第二類為個人著述或年譜編年者。對唐宋詞名家的研究通常採取編年校注的方式，如鄧廣銘《稼軒詞編年箋注》、夏承燾《姜白石詞編年箋校》等。這種方式為民國詞集編年提供了學術借鑒。涉及民國詩詞家者，如王繼權編注《郭沫若舊體詩詞繫年注釋》、程千帆箋注《沈祖棻詩詞集》、李保民《呂碧城詞箋注》、張壽平《于右任詩書編年釋譯》、吳海發著《魯迅詩歌編年譯釋》以及各家關於梁啟超、王國維、吳梅、胡適、陳寅恪、吳宓、汪東、龍榆生、夏敬觀、王易、盧前、夏承燾、唐圭璋等詞人的年譜中包含了大量的詞作編年。

這些有關文學編年的著作說明對民國詞、民國詞集及詞人詞學活動的編年大有必要，也爲其提供了方法借鑒與文獻參考。再一方面，敘錄，在對民國詞集文獻的整理題目中當不含提要之義，雖然學界也有如袁行雲《清人詩集敘錄》之類的提要式著作，但由於題目中『敘錄』與『提要』並列，故此敘錄顯然當側重於民國詞集的版本、序跋品評、詞人傳記等方面的詳細考述與彙錄。目前對斷代詩詞集版本研究的著作相對較少，多包含在著述考論中。唐圭璋著《宋詞四考》中有版本考一種，饒宗頤著《詞集考》涉及版本者較多，王兆鵬著《詞學史料學》、鄧子勉著《宋金元詞籍文獻研究》、任德魁著《詞文獻研究》等均有版本考。序跋品評類研究成果，目前雖有不少，但涉及詞體者不是甚多。如陳紹偉編《中國新詩集序跋選·一九一八—一九四九》、錢仲聯主編《歷代別集序跋綜錄》、祝尚書編《宋集序跋彙編》、金啓華等編《唐宋詞集序跋彙編》、吳熊和主編《唐宋詞彙評》等均爲『民國詞集序跋』敘錄與彙編提供了借鑒。其中施蟄存主編《詞籍序跋萃編》、毛大風選輯《近百年詩詞集序跋選》、鍾振振主編《歷代詞紀事會評叢書》、嚴迪昌編著《近現代詞紀事會評》、孫克強編著《歷代詞人詞話》等收錄部分民國詞品評研究的著作。目前，可供編纂民國詞人傳記敘錄借鑒的成果頗豐。如張慧劍著《明清江蘇文人年表》、莊一拂著《明清散曲作家彙考》、鄧長風著《明清戲曲家考略》、江慶柏著《清代人物生卒年表》、胡健國編著《近代華人生卒簡歷表》等包含不少民國詞人相關信息；而胡健國主編《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》、王明根主編《辛亥以來人物傳記資料索引》、邵延森主編《辛亥以來人物年里錄》、王繼祥主編《中國近現代人物傳記資料索引》、傅德華主編《二十世紀中國人物傳記資料索引》、徐友春主編《民國人物大辭典》、吳相湘著《民國人物列傳》、蔡鴻源主編《民國人物別名索引》、卞孝萱等編著《民國人物碑傳集》、《辛亥人物碑傳集》等爲我們做民國詞人傳記提供了大量的文獻資料。其中朱德慈《近代詞人考錄》、《近代詞人行年考》等均涉及一