

# 中国 文化 论 衡

主编 涂可国

『伏羲至纯厚，作《易》八卦』——论伏羲与《易》

谢祥皓

『生活儒学』之我见

林存光

弘扬优秀传统文化，发掘墨家学说精华

朱传荣

——论墨子及墨家学说的历史地位和影响

如何正确理解和合理处理身心关系问题

陶清

——关于『毗婆舍那』修行方法的理论思索

隐士、隐士文化与儒释道

张伟

CHINESE CULTURE RESEARCH



2016 年第 2 期  
总第 2 期

山东社会科学院 主办 · 2016 年创刊 ·

# 中国 文化 论 衡

主  
编  
涂  
可  
国

CHINESE CULTURE RESEARCH

2016 年第 2 期 总第 2 期



## 图书在版编目(CIP)数据

中国文化论衡. 2016年. 第2期; 总第2期 / 涂可国  
主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 1  
ISBN 978-7-5201-0314-5

I. ①中… II. ①涂… III. ①中华文化-研究 IV.  
①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第003379号

## 中国文化论衡(2016年第2期 总第2期)

---

主 编 / 涂可国

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 韩莹莹

责任编辑 / 马续辉

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社(010)59367215

地址: 北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20.75 字 数: 346千字

版 次 / 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-0314-5

定 价 / 89.00元

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010-59367028)联系

 版权所有 翻印必究

## 《中国文化论衡》学术委员

邵汉明 吉林省社会科学院副院长、研究员

黄玉顺 山东大学儒学研究院副院长、教授、博士生导师

胡惠林 上海交通大学媒体与设计学院文化产业与管理系主任、教授、博士生导师

萧放 北京师范大学中文系教授、博士生导师

黄万华 山东大学文学院教授、博士生导师

## 《中国文化论衡》编委会

主 任 张述存

副 主 任 王希军 王兴国 王志东

编委会委员 (按姓氏笔画排序)

庄维民 孙聚友 李述森 李善峰

张卫国 张凤莲 张清津 杨金卫

郝立忠 秦庆武 涂可国 崔树义

主 编 涂可国

编辑部主任 涂可国

副 主 编 张 伟 刘云超 车振华

# 目 录

(2016年第2期 总第2期)

---

## 专 稿

“伏羲至纯厚，作《易》八卦”

——论伏羲与《易》 ..... 谢祥皓 / 003

## 生活儒学

“生活儒学”之我见 ..... 林存光 / 039

黄玉顺“生活儒学”的存在观 ..... 孙铁骑 / 048

论“纯阳终极形而上存在者”的设定

——生活儒学三级架构视域下佛教的阴阳问题与境界问题

..... 王 硕 / 057

《易传》形上学的双向开展

——以“变易本体论”为指引 ..... 张小星 / 086

批评·回应·丰富

——关于“生活儒学”的论辩 ..... 吴越强 / 102

生活儒学视域下的经典诠释 ..... 高春林 / 113



## 墨家文化

弘扬优秀传统文化，发掘墨家学说精华

- 论墨子及墨家学说的历史地位和影响 ..... 朱传荣 / 125
- 全球化时代墨家兼爱思想的多维解读 ..... 闫平 / 134

## 文化价值

- 梁漱溟先生执教北大的原原本本 ..... 梁钦元 / 149
- 如何正确理解和合理处理身心关系问题
- 关于“毗婆舍那”修行方法的理论思索 ..... 陶清 / 155
- 隐士、隐士文化与儒释道 ..... 张伟 / 172
- 民族文化与社会发展
- 从韦伯命题出发 ..... 王善英 / 188
- 当代中国精神文明协调发展机制保障体系 ..... 汪霏霏 / 201
- 提高我国文化安全防范与应对能力 ..... 徐建勇 / 212

## 文学文化

- 金箍棒、金刚杵与橄榄棒 ..... 张同胜 / 225
- 中国“俗文学”漫议 ..... 车振华 / 237
- 《狂人日记》“吃人”主题的阐释与还原 ..... 张明 / 252
- 文化与文本：关于京津竹枝词的叙述方法研究 ..... 郑艳 / 262
- 文化视角下的孔孚山水诗 ..... 杜玉梅 / 282

## 学术动态

儒学的意义：原理、历史与现实 ..... 黄玉顺 / 295

主要文章英文摘要和关键词 ..... / 311

征稿启事 ..... / 315



# CONTENTS

( No.2 2016 )



## Special Article

“Fu Xi is Pure and Honest Enough to Create ‘Yi’ ”: On “Yi” and Fu Xi

*Xie Xianghao / 003*

## Life Confucianism

My View on “Life Confucianism”

*Lin Cunguang / 039*

The Concept of Existence on Yushun Huang’s “Life Confucianism”

*Sun Tieqi / 048*

On the Hypothesis of the Ultimate Metaphysical Existence of Pure Yang:

The Problem of Yin-yang and State of Buddhism Under the Vision of

Three-level Frame for the Life Confucianism

*Wang Shuo / 057*

The Two-Way Development of Metaphysics in The Book of Changes-Guided

by the “Change Ontology”

*Zhang Xiaoxing / 086*

Criticism, Response, Enrichment-Argument on “Life Confucianism”

*Wu Yueqiang / 102*

The Classical Interpretation of Life Confucianism

*Gao Chunlin / 113*

## Mohist Culture

Carrying Forward the Excellent Traditional Culture and Excavating the Essence

of Mohism: On the Historical Position and Influence of Mohist and

Mohism Theory

*Zhu Chuanjie / 125*

Multidimensional Interpretation of the Mohism Thought of Love in the Era

of Globalization

*Yan Ping / 134*

## Cultural Value

The Real Life of Shuming Liang' Teaching in Peking University

*Liang Qinyuan / 149*

How to Correctly Understand and Reasonably Deal with the Relations between

Physical and Mental: On the Theoretical Thoughts about the Practice

of "Vipassana"

*Tao Qing / 155*

Hermit, Reclusive Culture and Confucianism, and Taoism

*Zhang Wei / 172*

National Culture and Social Development: Starting from Weber's Proposition

*Wang Shanying / 188*

Research on the Mechanism Safeguard System of Coordinated Development for

the Contemporary Chinese Spiritual Civilization

*Wang Feifei / 201*

Research on Improving the Safeguard of Chinese Culture Security and

Coping Ability

*Xu Jianyong / 212*



## Literary Culture

- The Golden Cudgel, a Vajra and the Olive Stick *Zhang Tongsheng / 225*
- On "Popular Literature" in China *Che Zhenhua / 237*
- Interpretation and Recovering on the Theme "Eat Man" of A Madman's Diary  
*Zhang Ming / 252*
- Culture and Text: A Study on the Narrating Method of the Bamboo Sprig  
Poem in Beijing and Tianjin *Zheng Yan / 262*
- A Study of Kong Fu's Landscape Poems in the Perspective of Culture  
*Du Yumei / 282*

## Academic Trends

- The Meaning of Confucianism: Principles, History and Reality *Huang Yushun / 295*
- The English Abstracts of Main Essays and Keywords** / 311
- Notices Inviting Contributions** / 315

专 稿



# “伏羲至纯厚，作《易》八卦”

——论伏羲与《易》

谢祥皓\*

## 摘要

顾颉刚言：“所谓很有荣誉的四千年古史，自三皇以至夏商，整整齐齐的统系和年岁，精密的考来，都是伪书的结晶。”“伪书”说的要害在于它是一个伪命题。它以汉代今古文经学学派政治斗争的恶意攻击为起点，以经学典籍在流传转抄过程中所必然出现的差误为依据，以“以偏概全”的思想方法为手段，制造了一大批“伪书”“伪经”，试图完全抹杀中国古史。“易”字的原初内涵是日月运行，“日月为易”。而“日月运行”是人类生存环境中最突出、最鲜明的天象，是人类须臾不可脱离的生存条件。为了生存，人类必须认识以“日月运行”为突出特征的整个天体的自然运行及自然的物质存在。以“易”命名“八卦”，表明伏羲画卦的初衷正是通过认识人类生存环境的演变规律，服务于人类的生存斗争。以“阴”“阳”爻画为八卦的根基，是对物质世界变化发展规律的精确认识。以天、地、雷、风等八种物质形态为基本卦象，表现了对客观物质世界的充分尊重与依托。伏羲开创了中华民族的认识史与思想史，是中国上古最伟大的思想家，是当之无愧的中华文明的开创人。

## 关键词

伏羲 《易》八卦 伪书 日月为易

\* 谢祥皓（1937～），山东社会科学院研究员，主要研究领域：儒学、易学和中国兵学。



本文标题所引的“伏羲至纯厚，作《易》八卦”是西汉司马谈教诲其子司马迁的一句话，见载于《史记·太史公自序》。此语既表现了司马谈对伏羲的深刻了解，更表现了司马谈对伏羲的深沉感情与由衷的缅怀。可惜的是，司马迁终生勉力，完成了中国历史上第一部伟大的纪传体通史——《太史公书》（《史记》），却未能对其父临终前仍然念念不能忘怀的伏羲点赞一辞。

读司马谈之语，总能让人隐隐感受到其语背后必有深刻、丰厚的内涵，然而如何开掘，却难以入手。一是年代久远。关于伏羲的资料，少之又少，有些十分著名的学者几乎连“《易》八卦”三字都予以否认；二是近百年来近代“疑古派”对中国古史的攻击造成了巨大而恶劣的影响。时至今日，“东周之前无史论”、中国上古为“传说时代”论、“三皇五帝”为“传说人物”论，甚至将伏羲、神农表述为“神话”人物的言论，不但依然充斥于各种各样甚有“权威”的“工具”书之中，而且被通行的“义务教育课程标准实验教科书”所采纳。<sup>①</sup>近代，有些著名学者竟然公开声言：“伏羲其人的历史根据等于零。”作为中国学术史上，特别是儒家经学史上，本是今古文经学学派为争夺“政治利益”而形成的“伪书”说，至今仍被许多学人作为“严肃”的学术流派予以推崇，而且至今未见学术界给予应有的回应。

在这种形势之下，要想深讲伏羲，谈何容易！有人也许一看这个题目，就要排斥。本文借司马谈之语为标题，亦想借助古人之力。

## 一 《易》——中华文化的主流与大宗

“易”是中国古代文化中最核心的概念之一，也是中国上古文化的基本源头之一。

上古时代，伏羲“作《易》八卦”（《史记·太史公自序》）；殷、周之际，周文王“重《易》六爻，作上下篇”；春秋后期，“孔氏为之《彖》《象》《系辞》《文言》《序卦》之属十篇”；“故曰：《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”（《汉书·艺文志》）“三圣”者，伏羲、文王、孔子也。“三古”者，上古、中古、下古也，或称远古、中古、近古。从伏羲至孔

<sup>①</sup> 参见中学教材《中国历史》七年级上册。

子，恰有二千五百余年，正好居于中华五千年文明史的前半部分。在这前二千五百余年中，《易》学正居于中华文明的主流地位。

自春秋时期孔子创建儒家学派，编订《六经》，《六经》就成为中国儒家学派思想传承的基本典籍，也是中华主流文化之文脉传承的基本典籍。

《六经》者，《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》也。战国中期，庄周曾有“《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》”的排序（见《庄子·天运》）。进入汉代，特别是汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，《易经》就稳稳地占据了《六经》之首的位置。以刘向《别录》、刘歆《七略》为基础，“删取其要”形成的《汉书·艺文志》，赫然列于卷首的，就是儒家《六经》，称《六艺略》。这一安排既是两汉经学居于统治地位的必然反映，也是其后两千余年中国文化发展基本格局的自然规划。在《六艺略》中，《易》居其首。之后，东汉蔡邕“一体石经”所刻《七经》，唐陆德明《经典释文》、徐坚《初学记》等所列《九经》，唐开成年间所刻石经之《十二经》，宋明时代合成的《十三经》，以及《四库全书》之“经部”等，均以《易》居首位，而且皆伴有大量的阐释性著述。《易》学已在事实上成为中华文化的主流与大宗。而且，在这一发展过程中，《易》的思想学说，已经渗透到中华文化的方方面面，与其相关的“卜筮”技艺，更广泛传行于民间。称《易》学为中华文化的“龙头”与“主体”，也不为过。这正反映了《易》在中华文化传播过程中的特殊地位。

在此我想提出的问题是：当初伏羲所画“八卦”为什么称为“易”？“易”字的原初内涵或原初意义究竟是什么？由此又要思考：伏羲“作《易》八卦”的初衷何在？创制“《易》八卦”要实现什么样的目标？——从而真切理解伏羲“作《易》八卦”，对我中华民族，对我中华五千年文明的起始、传承与发展，究竟有多么重大而深远的意义。

## 二 关于伏羲氏的一般性载录

伏羲氏，在中国古籍中异称、异字甚多，最常见者有：太昊帝、太皞、宓羲氏、伏羲、虑羲、庖牺氏、羲皇、天皇、人皇、泰帝、泰氏、炮牺、伏戏、戏皇等。其称之为来由，或曰：“言圣德伏物，教人取牺牲以供庖厨。”<sup>[1]</sup>综观史籍载录，伏羲的基本情况是：伏羲，风姓，母曰华胥，于雷泽（今山东省鄄城、菏泽一带古有雷夏泽，亦称雷泽），履巨人迹而有





孕，以十月四日生于成纪（今甘肃省天水市）。成人后，以智慧与功德受到各氏族首领的拥戴，成为中华大地第一位“天皇”，立都于陈（今河南省淮阳县）。当时与伏羲共治天下的氏族首领有：共工氏为上相，柏皇氏为下相；昆连氏主兵，居于西；赫胥氏居南；昊英氏，伏羲命为潜龙氏，造甲历；朱襄氏，伏羲命为飞龙氏，造六书；葛天氏，权天事，伏羲命居东；阴康氏，伏羲命主水土，居下；大庭、柏皇、昊英、朱襄等十五氏，均接受了伏羲之封号，当皆为伏羲之臣。伏羲在位百六十四载，年百九十有四，终葬宛丘（即古陈国）。自春秋时代，在河南淮阳就有伏羲陵。<sup>[2]</sup>

《左传》昭公十七年载：“太皞（即太昊）氏以龙纪，故为龙师而龙名。”又曰：“陈，太皞之虚也。”虚，即大丘，为古人居处之地，亦指人居所留下的废墟。今河南省淮阳县，正是上古时代政治、经济活动的中心地带。诸籍所言虽略有差异，但基本的史实是清晰的。

在社会生产与生活方面，伏羲时代也有重大进展。结网罟以备渔猎，是社会生产方面的重大发明；以“偃皮”（两张鹿皮）定“嫁娶之礼”，并以女娲“职昏姻，通行媒”，则是华夏先民实行对偶婚的开始，这对社会的发展、民族的进化，显然有特殊的意义。前述昊英氏、朱襄氏的职责，表明文字的创造、历法的制定在伏羲时代都已存在；而昆连氏主兵事，则表明当时已经存在族群的斗争。伏羲氏之所以能实现“教而不诛”（《商子·画策》），绝不是因为当时不存在利益的纷争，主兵官员的存在就是利益纷争存在的明证，而最关键的因素是伏羲以其高超的智慧使众多的氏族首领心服，以其对社会发展的重大贡献赢得了众多氏族首领的拥戴。尤其突出的是，伏羲以其质朴而伟大的现实精神，敢于面对现实的物质世界，勇于探索客观世界的内在规律，并力图利用对客观规律的认识为人类的生存斗争服务。“《易》八卦”成为伏羲折服人心的无可阻挡的利器。

对于伏羲的历史功绩，从民间到官方，得到了一致认可。清朝咸丰年间，一位许姓学人在为“家塾”撰写的一部《课功三字鉴》中，曾这样叙述伏羲：

伏羲氏，官纪龙：春青龙，又苍龙；  
夏赤龙，秋白龙，冬黑龙，中黄龙。  
始建辅，立二相：上共工，下柏皇。  
因河图，负龙马；观天地，画八卦。