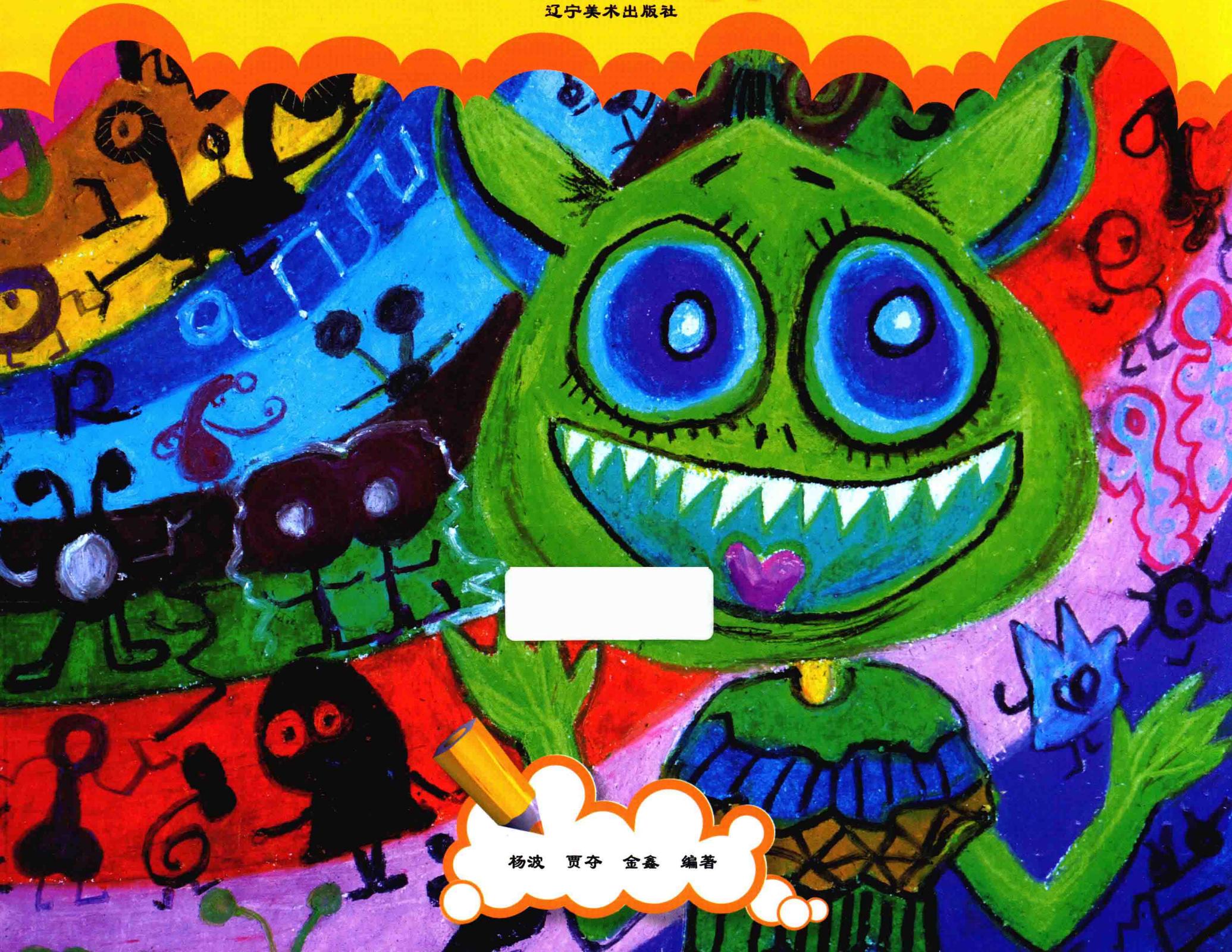


少儿美术课堂

油画棒 (下)

辽宁美术出版社

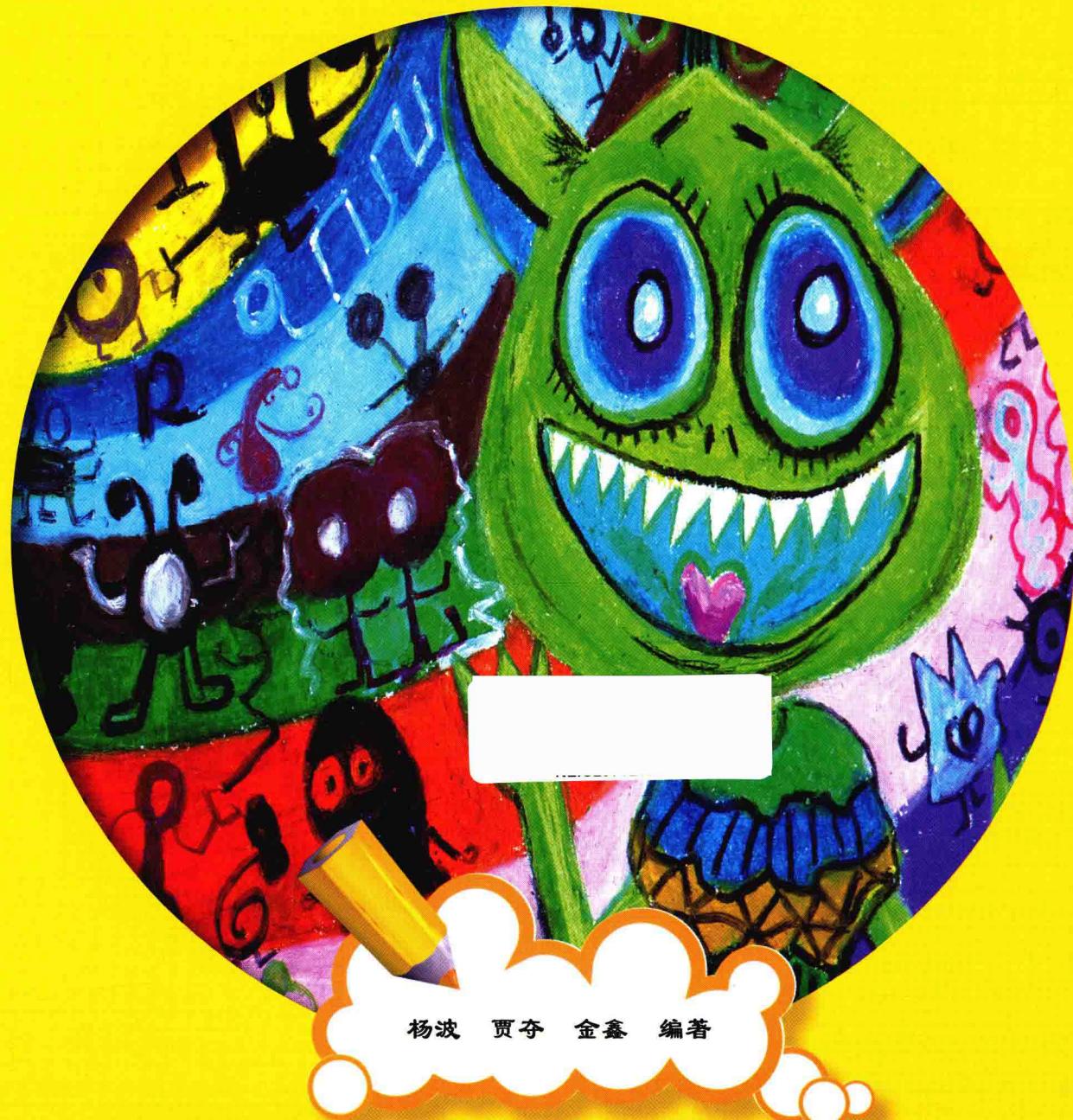


杨波 贾夺 金鑫 编著

少儿美术课堂

油画棒(下)

辽宁美术出版社



杨波 贾夺 金鑫 编著

图书在版编目(CIP)数据

少儿美术课堂·油画棒·(下) / 杨波等编著. — 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5314-5268-3

I. ①少… II. ①杨… III. ①蜡笔画—绘画技法—少儿读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第159804号

出版者：辽宁美术出版社

地址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001

印刷者：沈阳晨邦印刷包装有限公司

发行者：辽宁美术出版社

开本：889mm×1194mm 1/12

印张：4

字数：80千字

出版时间：2017年5月第1版

印刷时间：2017年5月第1次印刷

责任编辑：彭伟哲

版式设计：彭伟哲 林 枫

封面设计：彭伟哲 林 枫

责任校对：黄 鲲

ISBN 978-7-5314-5268-3

定 价：20.00元

邮购部电话：024-83833008

E-mail：lnmscbs@163.com

<http://www.lnmscbs.com>

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话：024-23835227

少儿美术课堂

油画棒(下)

辽宁美术出版社



前 言

童画谁的心 感恩谁的情

虽然夜色一如往常般安静，但对于我来说，这注定将是个不平凡的夜晚。

视如珍宝的捧着第一本教材的初稿，当孩子们一幅幅精心的画作、一张张稚气的笑脸、一次次大型活动的欢乐场面如此清晰地展现在我的面前时，我在考虑写在本书开始的文字是否需要更多华丽的词藻和旦旦的誓言。然而，多年来和孩子们在一起的我养成了思维极其单纯的毛病，这也是我一直以来以教育人自居，而始终坚信自己不是商人的原因。我跟这些现代城市里的孩子们学会了更多的是率真和灵性。用孩子们的思维去想问题，这就是我讲过的“童心原则”，它与我们所提倡的通过美术教学培养学生的“四力”，以及我们独创的“独角兽”教学模式，还有阶段性“树状”课程体系并称为童心童画的四大法宝。

从2007年冬天最初的三名学员到现在六大校区千余学员，一路走来，历经坎坷。但我们始终没有放弃希望，而这颗童心正是我们蹒跚前行的原动力，怀着一颗童心画童画，童画中有亲情、有友情，也有师生情，还有我们每一个童心童画人的感激之情。我满怀敬意，虔诚感恩，感恩老师们的无私耐心，感恩家长们的温暖关心，感恩孩子们的不离不弃之心。扪心自问：童画谁的情，感恩谁的心？我不禁惶惶不安，却又激动万分，只要有这一颗童心，有这一片深情，我坚信童心童画的未来必将越走越宽。

谨以此书作为一份礼物，与每一位分享。愿它化作一双艺术之翼助您打造未来的海阔天空，同时本书也将是童心童画给自己的一个郑重承诺，更专业的教育，更优质的服务将永远是我们的追求！

杨波

2016年6月29日



来自油画棒王国的一封信

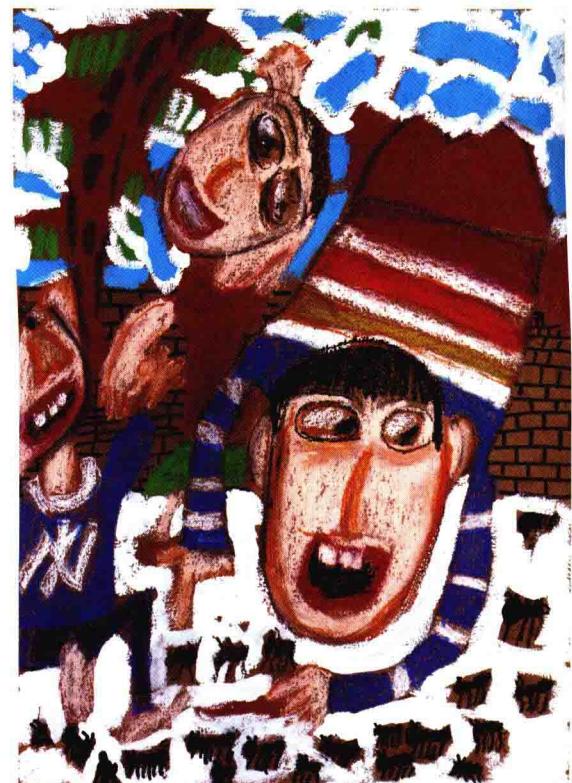
喜欢画画的每一个小朋友，你们好！

我是你们最好的朋友——多彩酷炫的油画棒。我们的家庭成员可多了，有小红、小黄、小绿、小蓝、小粉等，亲戚也特别多，比如小红的哥哥——深红，小黄的妹妹——柠檬黄，小蓝的叔叔——群青，小粉的阿姨——紫罗兰等。庞大的油画棒家族有共同的心愿，就是让所有的小朋友都能描绘出最美丽的图画。为此，我们穿戴完备，整装待发。我们和厚一点的有凹凸起伏的纸面配合效果会更棒的，而且还适合在砂纸、卡纸、牛皮纸、黄板纸，甚至壁纸上进行绘画，简直可以说是变化丰富啊！

最好玩的是，颜色混在一起会有很神奇的变化呢，比如小黄和小蓝碰在一起会出现小绿哦，还有更多的神奇渐变混色方式，小朋友们可以慢慢去发现。如果混色时候笔尖不小心沾到别的颜色，可以用面巾纸轻轻擦拭。如果需要修改，可以使用刀片等用具轻轻刮一下，或者采用深色覆盖浅色。

好朋友要互相了解，互相爱护，所以有些重要的事情务必记得：首先，虽然我们很漂亮，但是不能吃哦！其次，在使用的时候要注意不要用力过猛，也不要拿笔的时候手指靠上，要远离笔尖，否则脆弱的我们会在中间折断的。还有，我们的小外衣不但能保护我们的身体，还能保护你们的小手不被弄脏，所以要根据使用的情况小心剥下。再有，使用之后请记得把我们小心地放回家里（笔盒），不要随意丢放在纸面或者桌面上，以免造成污染。最后，提醒一下小朋友，小黑是很淘气的一个油画棒哦！使用它的时候要注意尽量不要和其他颜色混在一起，要不然画面会很脏的！

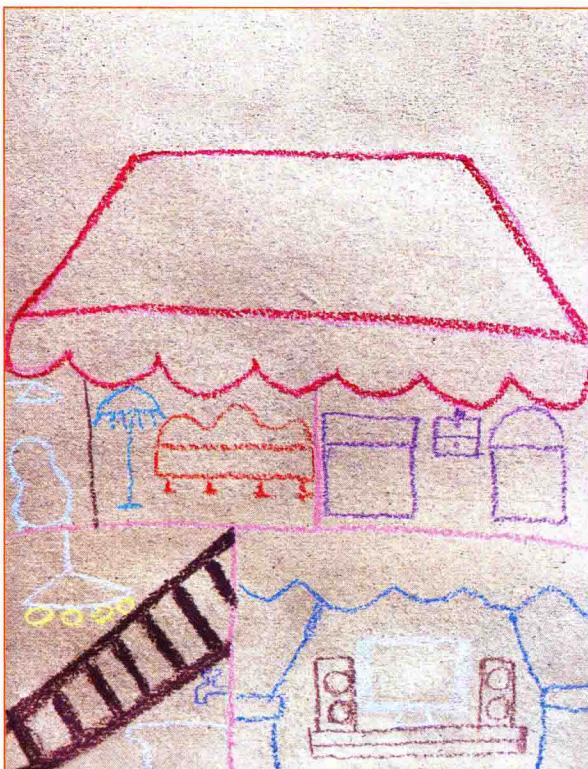
好了，现在你已经对我们有了足够的了解，掌握正确的使用方法，会延长我们的生命，同时能够完成更优美的艺术作品哦！希望你能爱护我们，并成为我们永远的好朋友！



第一课

家

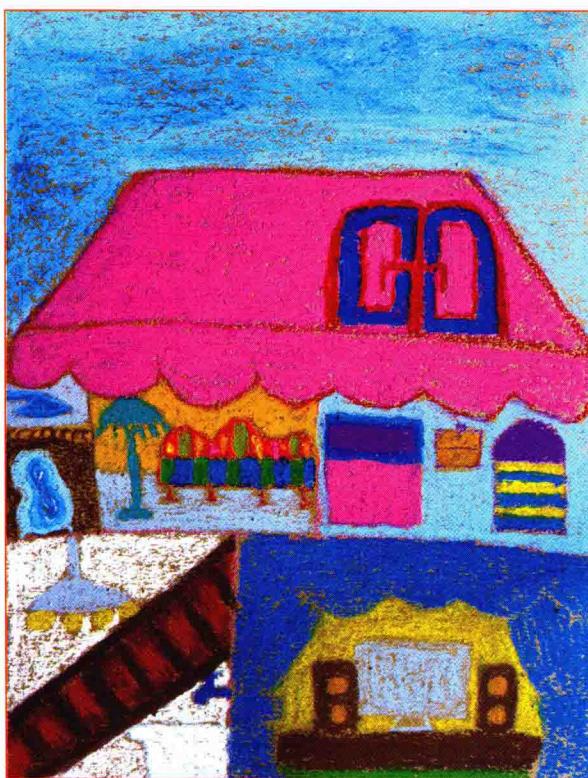
老师想宝贝们的家都是很温馨很漂亮的。宝贝们说说我们的家里都有什么呀？那么今天我们就把我们美丽的家画到这张黄板纸上，老师看看哪个宝贝的家最美丽。



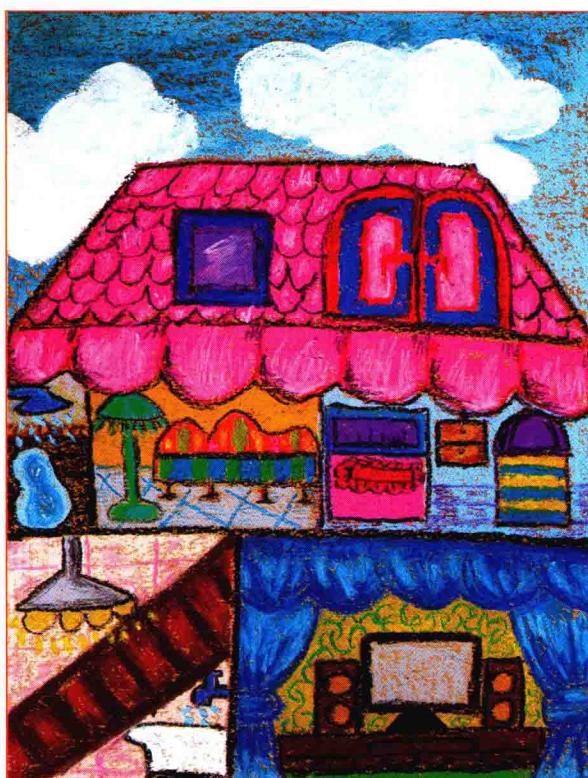
1.用浅色油画棒勾勒房子的形状和房间位置，房间内陈设。



2.把房间的床、床头柜、电视、电视柜、浴缸等主体涂满颜色。



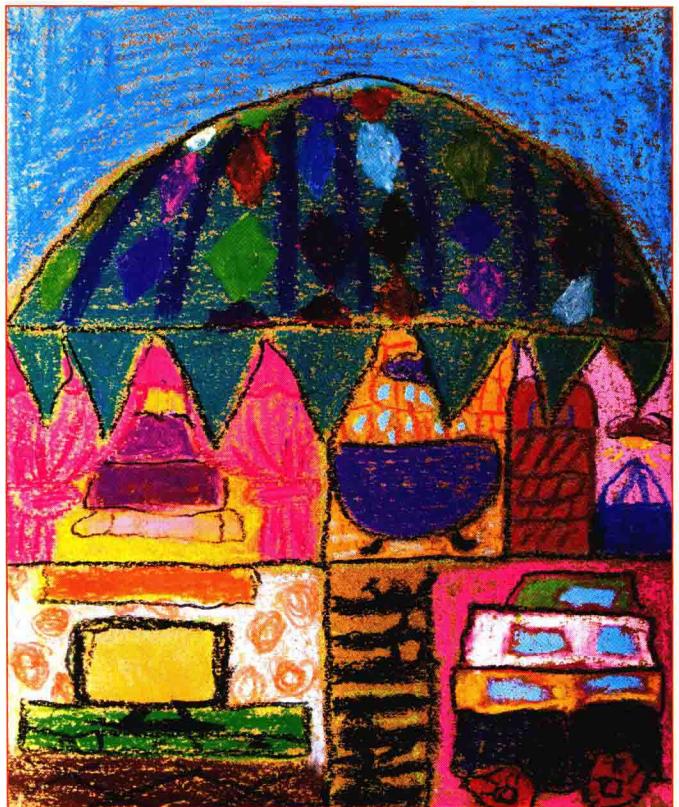
3.天空、房间的墙壁、地板涂满颜色。仔细刻画主体。



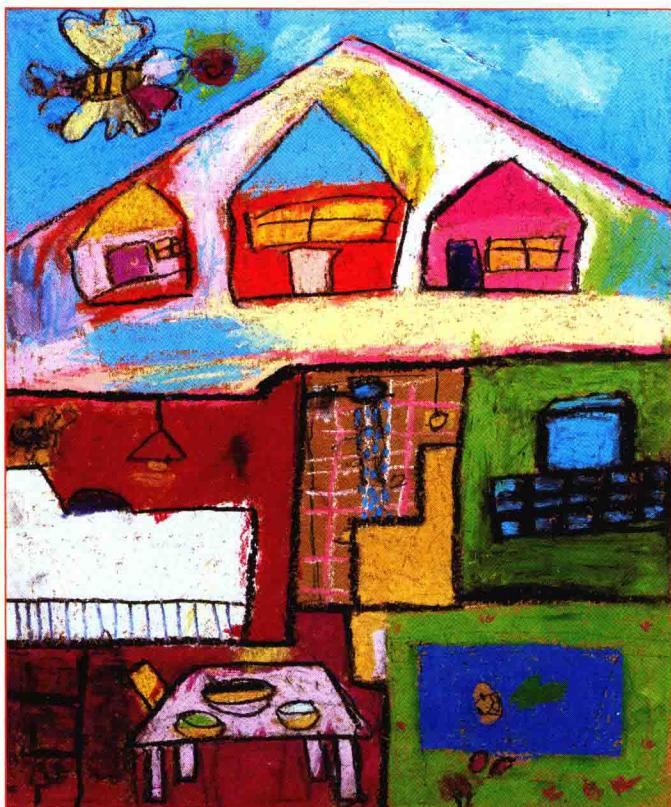
4.完善主体、背景的刻画，用黑色勾边，天空用水粉画上美丽的云彩。



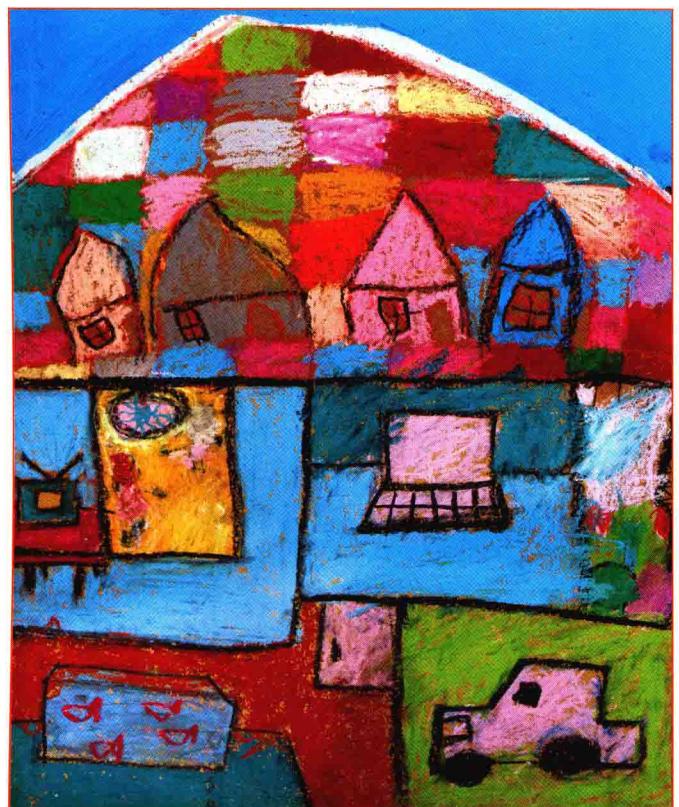
家（教师作品）



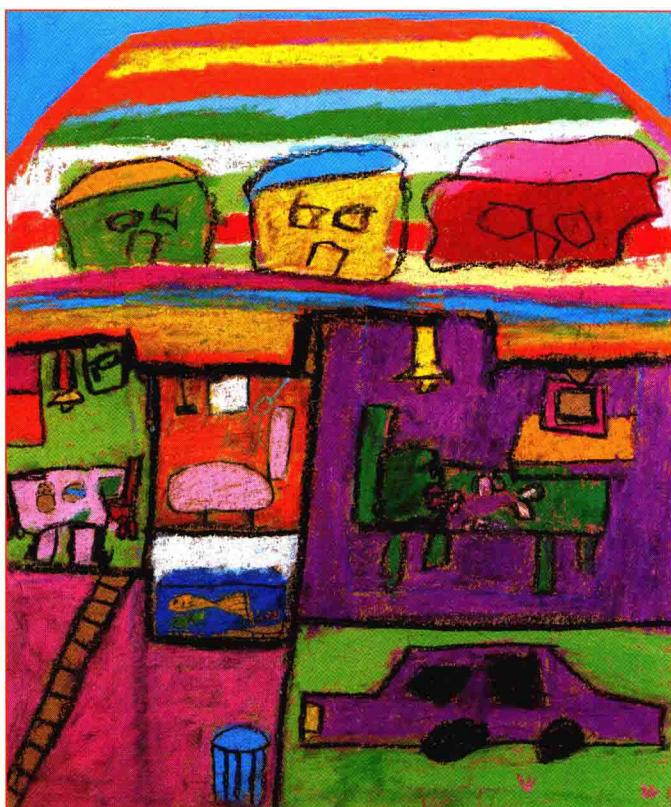
李少涵 5岁



韩宗哲 5岁



杨云开 5岁



王婉婷 5岁

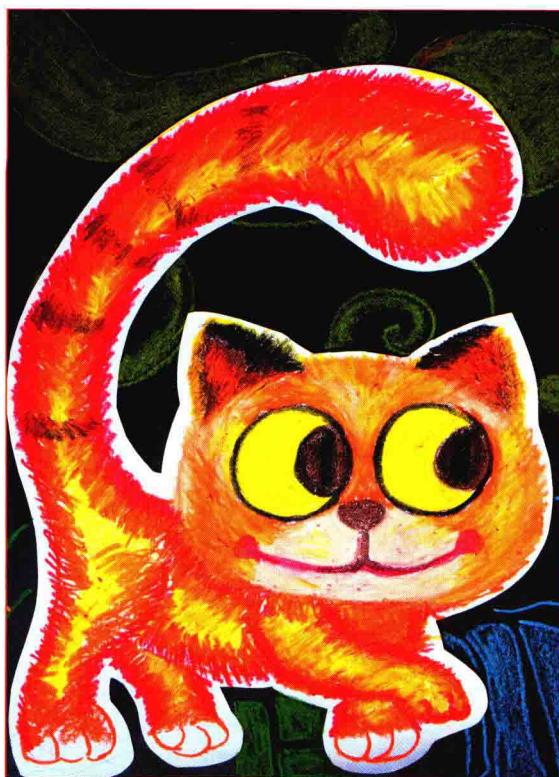
第二课

可爱的小猫

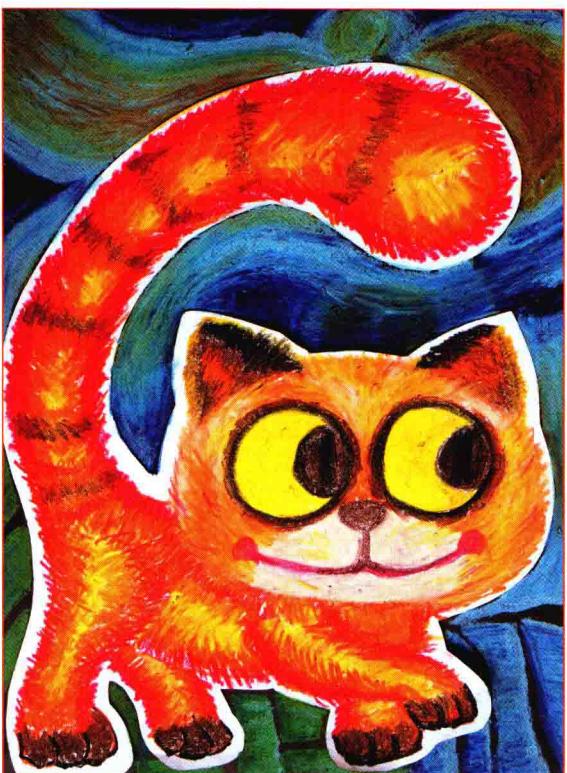
小朋友们都喜欢小动物吗？那你们的家里都养过哪些小动物呢？这其中会有小猫吧！小猫是很可爱的小动物，平时生活中的它们更是有很多很多可爱的小动作：比如睡觉的时候、喝水的时候、吃饭的时候、走过你家窗台的时候……我相信还有更多时候的样子给你们留下了非常深刻的印象，那么我们今天就一起来画画可爱的小猫吧！



1.运用所选小猫的颜色以及背景的颜色起稿，勾完大型之后再细致刻画出五官的位置。



2.选择小猫身体的颜色，将小猫身体按照毛发生长的方向，加上一条条密集的线，在小猫的身上加上褐色的花纹。用相应的颜色给背景添加底色。



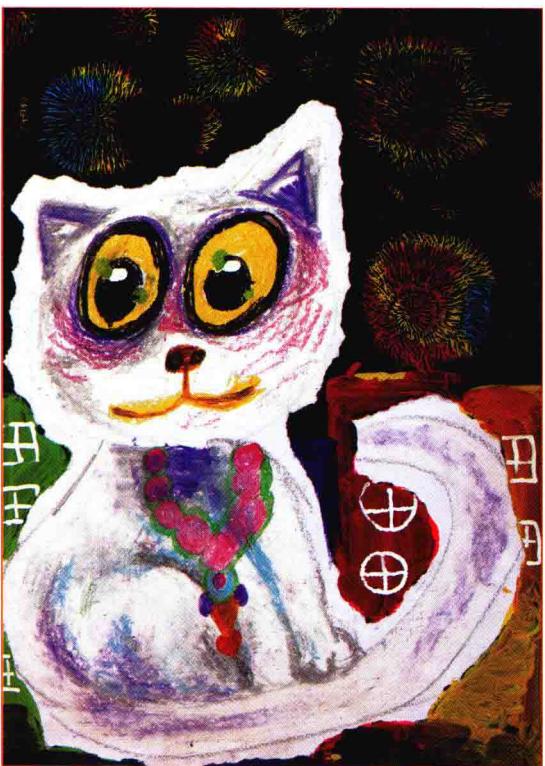
3.继续深入背景，并深入小猫的身体和五官。



4.用水粉的白颜色画出猫眼的高光，柠檬黄画出月色和星带，最后整理画面，作品完成。



可爱的小猫（教师作品）



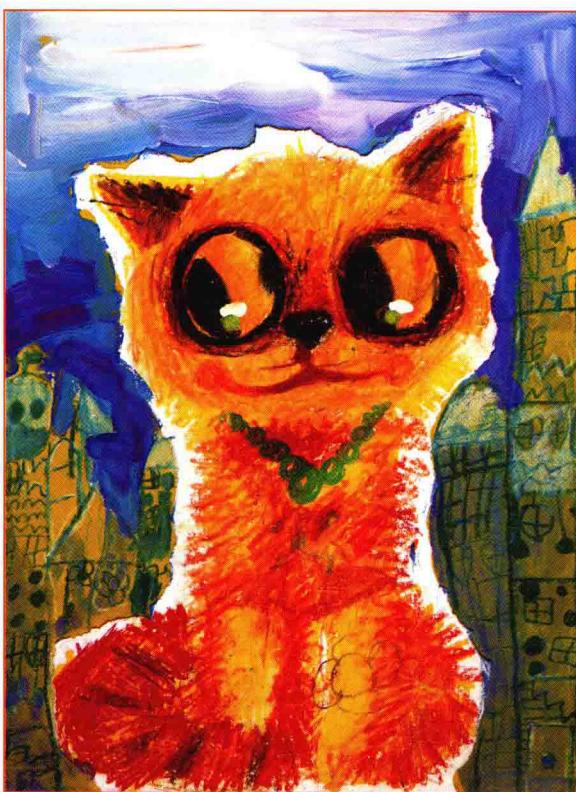
朱惊遥 8岁



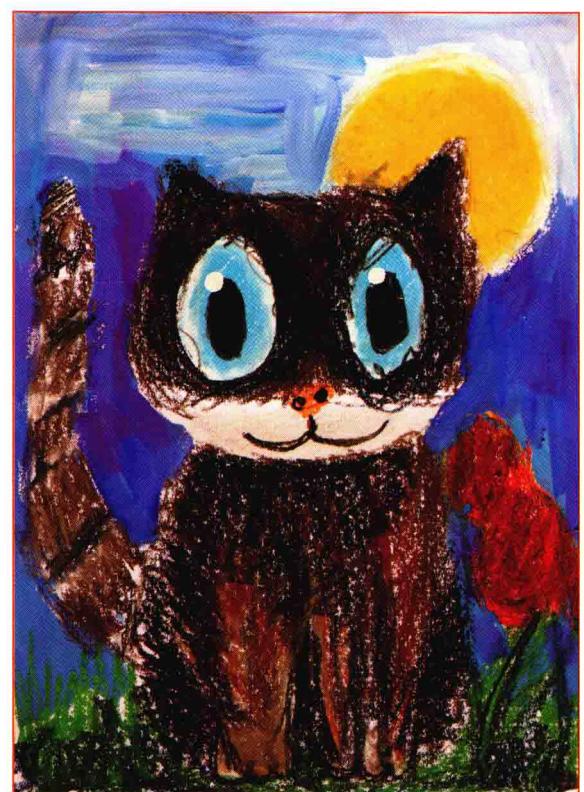
孙天艺 8岁



仲雨晗 8岁



马子妤 8岁

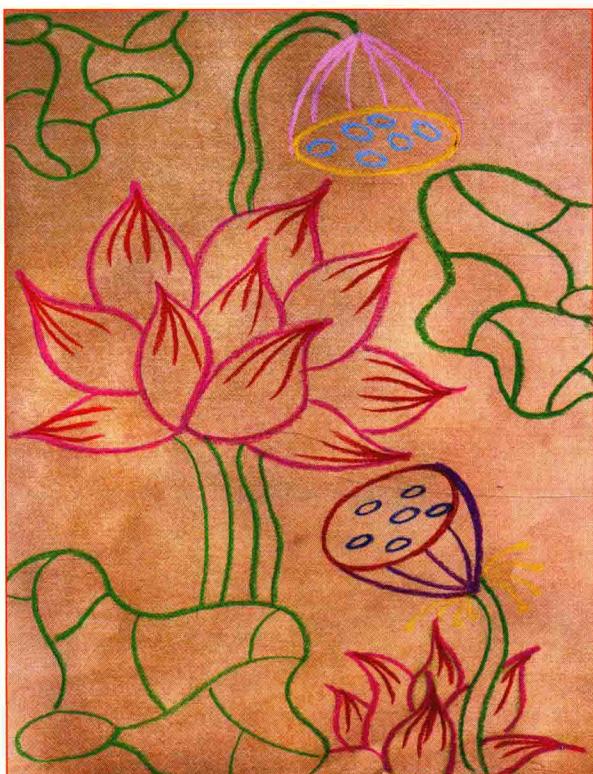


罗遥轩 8岁

第三课

荷花池

看，在一片片碧绿的荷叶中冒出了一朵朵美丽的荷花，有的含苞欲放、娇羞欲语，有的白如雪，有的粉如霞，那些全开了的，像一个个穿着洁净衣服的小姑娘在翩翩起舞，令人遐思；还有的只留了两三片花瓣，露出碧绿碧绿的莲蓬，莲蓬上面的一个个小孔，仿佛是一张张小嘴巴在吸收着阳光和雨露。一阵微风轻轻吹来，空气中荷叶的清香真使人陶醉啊！



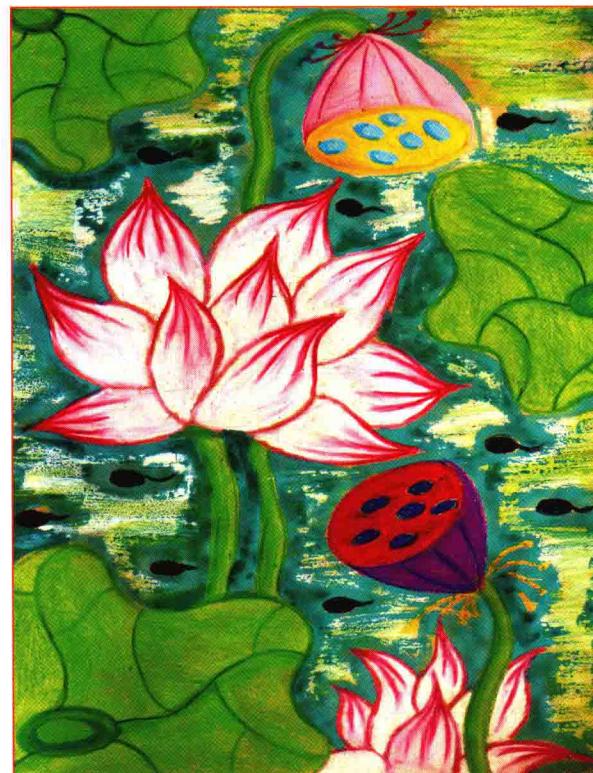
1.用油画棒在画纸上勾画大小不同的荷花形状。



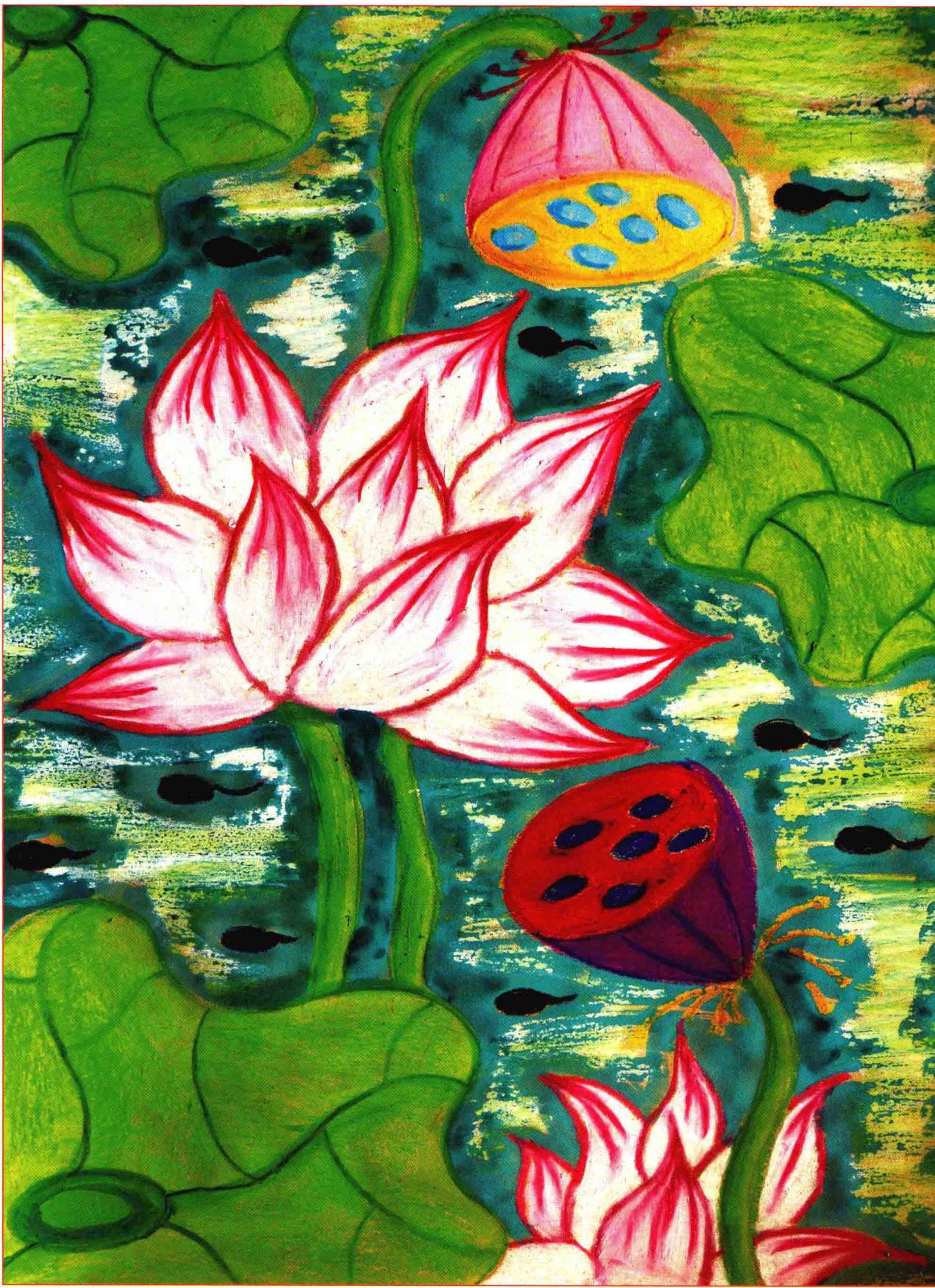
2.选用白色把荷花花头全部填满颜色，用红色勾出花尖部分，用中绿色填满荷叶及花茎。



3.选用深绿色继续填充荷叶，让画面变得更丰富。



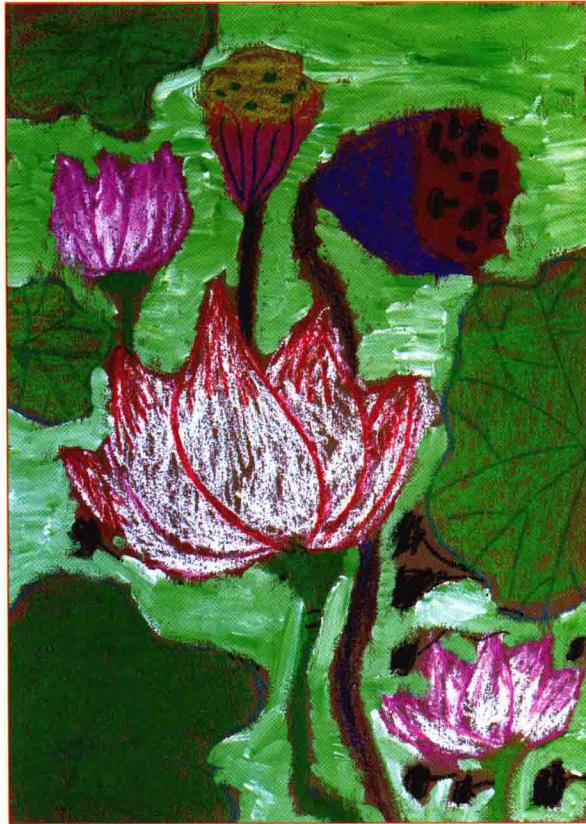
4.选用深蓝色填充背景。



荷花池（教师作品）



朱研 6岁



王汇淼 6岁



赵艺霖 6岁



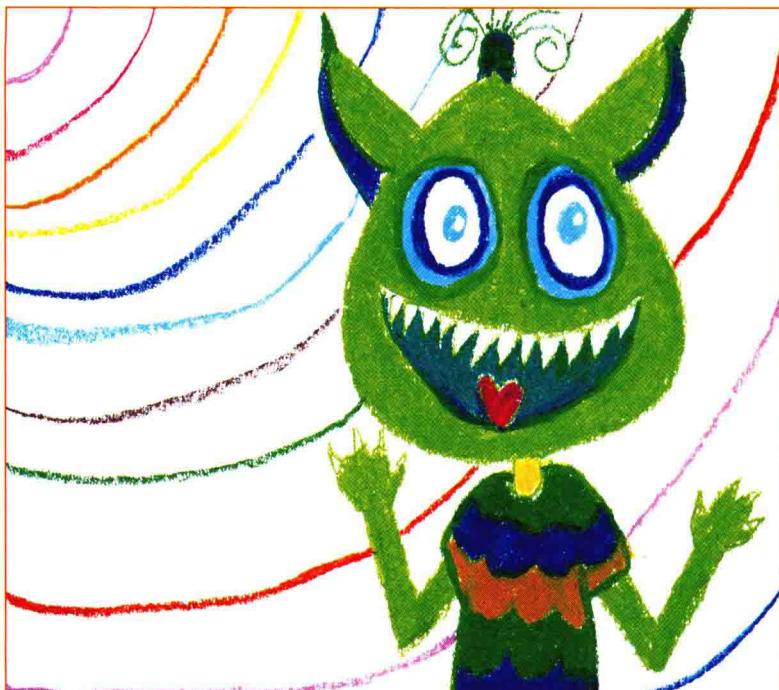
陈千竹 6岁

第四课 怪兽来了

大家都知道小怪兽吗？小怪兽又调皮又可爱，表情多多。转动聪明的小脑袋想象一下，它们都长什么样子呢？下课了，小怪兽们都来怪兽学园一起玩耍啦！瞧！它们在彩虹跑道上玩得多开心！让我们给它们取上名字，画一画它们吧！



1.用油画棒画出小怪兽的样子。



2.把小怪兽的身子涂满颜色。



3.可以使用各种材料、各种画笔画出背景，给小怪兽创造场景。



4.在背景上用黑色勾边笔画出更多小怪兽们，再画出眼毛等小细节，丰富画面。



怪兽来了（教师作品）