

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果

法国新闻传播史

陈继静 著

THE HISTORY OF FRENCH JOURNALISM



人民日报出版社

教育部人文社会科学重点研究项目基地重大项目成果

法国新闻传播史

陈继静 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

法国新闻传播史 / 陈继静著. —北京: 人民日报出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5115-3999-1

I. ①法… II. ①陈… III. ①新闻事业史—法国 IV. ①G219.565.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 138292 号

书 名: 法国新闻传播史

著 者: 陈继静

出版人: 董 伟

责任编辑: 梁雪云

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369526

网 址: www.peopledaily.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 279 千字

印 张: 18.75

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

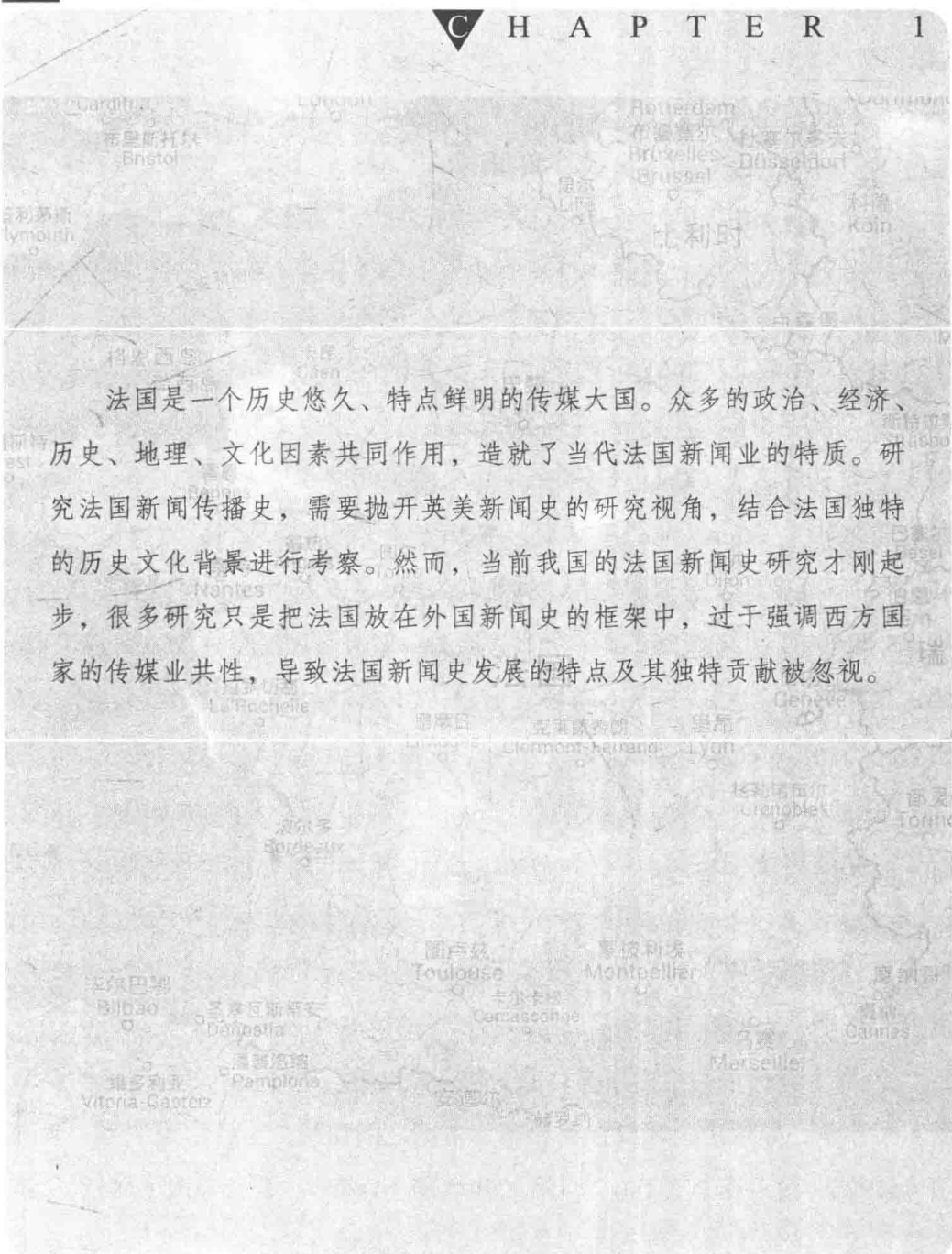
书 号: ISBN 978-7-5115-3999-1

定 价: 42.00 元

第一章 序 论	001
第一节 历史地理、行政区划与国际地位	002
第二节 文献与研究	005
第三节 结构与创新	024
第二章 历史上的非印刷新闻	027
第一节 图画、符号与仪式	028
第二节 口头新闻	032
第三节 手抄新闻	040
第三章 旧制度时期的印刷品：1468—1789	045
第一节 印刷书籍	046
第二节 定期刊物	057

第三节	官方管制·····	075
第四章	出版自由与新闻管制：1789—1814 ·····	089
第一节	自由理想与恐怖现实：1789—1794·····	091
第二节	形形色色的新闻控制：1794—1814·····	107
第五章	大众新闻业的诞生：1814—1870 ·····	115
第一节	出版管制的尾声：1814—1848·····	117
第二节	第二共和国的政策反复：1848—1851·····	132
第三节	新闻监管逐渐放松：1852—1870·····	135
第六章	大众新闻业的繁荣：1870—1914 ·····	143
第一节	党派报纸与阶级仇恨：1870—1879·····	145
第二节	1881年《新闻自由法》·····	149
第三节	报业的黄金时代：1881—1914·····	157
第七章	集中垄断与战争的破坏：1914—1945 ·····	167
第一节	一战的宣传：1914—1918·····	168
第二节	战后恢复：1918—1939·····	171
第三节	二战的破坏与抵抗：1939—1945·····	184
第八章	战后改造与调整：1945—1974 ·····	191
第一节	战后改造：1944—1946·····	192
第二节	危机与改革：1947—1974·····	202

第九章 竞争与多元化：1974—1999	215
第一节 七大公营广电公司：1974—1982	216
第二节 最高视听委员会：1982年至今	219
第三节 民营广电的诞生：1982年至今	223
第四节 媒介集团	234
第十章 新媒体时代：2000—2016	239
第一节 报刊业的危机	240
第二节 公营广电与数字化	247
第三节 新世纪的传媒政策	253
结 论	262
参考文献	265
附录一 历年宪法的称谓与发布时间	279
附录二 媒体与传媒机构索引	280
附录三 人名索引	287



法国是一个历史悠久、特点鲜明的传媒大国。众多的政治、经济、历史、地理、文化因素共同作用，造就了当代法国新闻业的特质。研究法国新闻传播史，需要抛开英美新闻史的研究视角，结合法国独特的历史文化背景进行考察。然而，当前我国的法国新闻史研究才刚起步，很多研究只是把法国放在外国新闻史的框架中，过于强调西方国家的传媒业共性，导致法国新闻史发展的特点及其独特贡献被忽视。

第一节 历史地理、行政区划与国际地位

法国具有悠久的历史与文化传统，近代以来政治上经历了激烈的变革与动荡，新闻传媒业的发展与政治格局的演进密不可分。考古发现表明，早在距今 200 万年前，法国境内就留下了人类活动的遗迹，距今 10 万年前出现了早期智人尼安德特人（*Homo neanderthalensis*），距今 4 万年前又出现了晚期智人克罗马尼翁人（*Cro-Magnon*）。公元前 7 世纪—前 1 世纪，来自中欧山区的凯尔特人（*Celt*）越过莱茵河，逐渐散居到法国全境。公元前 51—公元 476 年，罗马帝国征服了这些人，称他们为高卢人（*Gallia*），并设立了高卢行省。5 世纪初，北方蛮族不断入侵高卢行省，罗马帝国岌岌可危。到公元 486 年，蛮族法兰克人（*Frank*）领袖克洛维（*Clovis I*）侵占高卢地区，建立了墨洛温王朝（*Mérovingiens*，约公元 481—751），由此开启了法兰克王国时期（*les Royaumes des Francs*）。公元 751 年，宫相矮子丕平（*Pépin le Bref*）夺取政权，建立加洛林王朝（*Carolingiens*，公元 751—987），他的三个儿子通过《凡尔登公约》（*Le traité de Verdun*，公元 843）瓜分国土，其中西法兰克王国构成现代法国版图。此后法国历经卡佩王朝（*Capétiens*，公元 987—1328）、瓦卢瓦王朝（*Valois*，1328—1589）、波旁王朝（*Bourbons*，1589—1789），直到 1789 年大革命推翻中央集权君主专制。这以后，形形色色的保皇派与共和派不断斗争，导致法国政权在共和国与帝国之间摇摆，先后出现了第一共和国（1792）、第一帝国（1804）、第二共和国（1848）、第二帝国（1852）。第三共和国（1870）建立后不久，共和派终于在国会中占据多数席位，防止了

帝制复辟。进入 20 世纪后，法国经历两次世界大战，二战后建立第四共和国（1946），又经过 1958 年的改革与修宪而进入第五共和国时期（1958）。

地理位置决定了法国新闻业总是与周边各国有着密切的联系。法国是欧洲大国，国土面积约 55 万平方公里，在欧洲排名第三。国家地图呈六边形，地势东南高西北低，与比利时、卢森堡、瑞士、德国、意大利、西班牙、安道尔、摩纳哥等国接壤。法国南部是地中海，西部是大西洋，与西北方向的英国隔着英吉利海峡。由于上述地理格局，早在旧制度时期（L'Ancien Régime），^① 法国国王便通过皇家特许制和书报检查制严密控制出版业，很多出版物只能在邻国印刷并走私到国内。20 世纪上半叶，法国政府严密管制新兴的广播业，为邻国建立对法广播的民营电台创造了市场。直到今天，这些“外围台”依然是法国受众的重要选择。1993 年欧盟建立以来，法国与周围各国展开了更加密切的合作，合股投资广播电视公司、联合制作影视节目等举措层出不穷。

从行政区划上看，法国境内共有 22 个区^②、96 个省和 36400 个市镇。大巴黎区（即法兰西岛）是人口最稠密的地区。据统计，2014 年法国总人口有 6661 万左右，其中法兰西岛人口就有 1100 万，这意味着大巴黎区集中了全国 16.5% 的人口。所以，法国新闻业的历史发展素有一条隐秘的线索，即巴黎与外省的分野。在旧制度时期，巴黎是法国新闻业的中心，以《公报》（*La Gazette*）为首的官方报刊大都在巴黎发行，外省很少有定期刊物。大革命以后，由于激烈的政治斗争（如雅各宾派清洗新闻业），再加上中央政府的政策鼓励（如拿破仑帝国下令每个外省创立官方报纸），外省新闻业才逐渐发展起来。二战以后，左派联合政府改造新闻业，取缔了很多战时投敌的媒体，导致巴黎媒体失去影响力，外省的报纸和广播台反而获得了发展空间。如今，法国已经形成了外省新闻业日益繁荣、其影响超越巴黎媒体的局面。

从国际地位上看，法国在欧洲甚至全世界的大国地位，决定了法国的新

① “旧制度”指的是 15 世纪以来法国形成的中央集权君主制，1789 年法国大革命后被摧毁。

② 2016 年 10 月 1 日起，法国将把本土 22 个大区合并成 13 个。

闻业具有国际性影响。早在大革命爆发前的旧制度时代，法国便是欧洲大陆的文化中心。自 18 世纪直到 20 世纪初，法国一直是仅次于英国的帝国主义强国，其殖民地遍布全球。尽管经历二战的重创，法国还是成为二战的战胜国，也是安理会的常任理事国。此外，法国还是欧洲联盟和北约的创始会员国、法国集团和《申根协定》(Schengen Agreement) 的成员国。1789 年法国大革命后通过的《人权宣言》(Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen) 首次以宪章的形式提出了言论自由是天赋人权，启发了很多国家宪法或宪法性文献的相关陈述。1881 年通过的《新闻自由法》(la Loi sur la liberté de la presse de 1881) 是当时世界上最先进的新闻法，被瑞典、葡萄牙、荷兰、芬兰等很多欧洲国家借鉴。创立于 1832 年的哈瓦斯通讯社 (Agence Havas) 是全世界第一个通讯社，为路透社等其他通讯社培养了人才。19 世纪末，随着法国的殖民扩张，哈瓦斯社垄断了全世界法语地区的新闻服务。二战以后，在哈瓦斯社基础上建立的法国新闻社 (L'Agence France-Presse, AFP) 依然维持了国际性通讯社的地位。



图 1-1 法国手绘图 (李歌吟作)

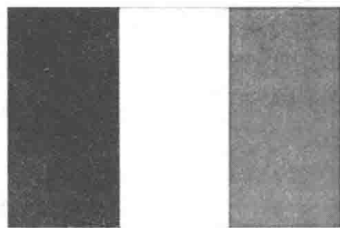


图 1-2 法国国旗

第二节 文献与研究

法国新闻传播史受到的学界关注相对较少，因此有必要对这一领域的研究进行系统的梳理，给未来的研究者提供参考。总体而言，法国学者最早开始法国新闻史的研究，成果也最多，涵盖法国图书报刊出版、广播电视业、新媒体、新闻立法与管制等各个方面。英语世界的相关研究虽然主要兴起于二战以后，但在国际学界都有很大影响。尤其是在旧制度的图书出版、新闻自由与法国大革命、广播电视体制改革等方面，很多英文研究成果对历史学、社会学、文化研究等领域影响深远。相比之下，中国学者的法国新闻史主要起步于20世纪80年代，研究成果仍以个案研究与概要介绍为主，系统性的研究尚付阙如。

一、法文文献

法语新闻史研究中，最醒目的成果是一系列新闻通史。较早的法国新闻通史由19世纪末法国新闻史权威欧仁·阿坦（Eugène Hatin）完成。他最早于1846年撰写了120页的《法国新闻史》小书，1853年扩展为320页的《报纸》。因为身处19世纪下半叶，他将法国新闻史分成两个阶段，第一阶段（1631—1789）讨论旧制度的新闻业，第二阶段讨论现代新闻业（1800—1880）。^①在此基础上，他编著了8卷本《法国报业的政治史与文学史》，成为19世纪最有代表性的法国新闻史著作，被后来很多学者提起或引用。^②20世纪尤其是二战以来，新闻通史的研究又出现了新的成果。乔治·魏尔（Georges Weill）

① Eugène Hatin, *Le Journal*, 2 ed. (Paris: G. Baillière, 1853).

② Eugène Hatin, *Histoire du Journal en France: 1631-1853*, 2 ed. (Paris: P. Jannet, 1853).

是其中的先行者，他的著作讨论了法国政治报刊的起源和发展历史。^①到20世纪60年代，先有热内·德·里瓦尔（René de Livois）出版两卷本的《法国新闻史》，^②后有克劳德·贝朗热（Claude Bellanger）出版的《法国新闻通史》，^③两者成为60年代系统研究法国新闻业发展史的代表作。引人注目的是，自20世纪90年代开始，法国新闻史家中出现了一种研究视角的转向，传统的媒介视角被新闻记者视角所取代。马克·马丁（Marc Martin）与克里斯蒂安·德尔波特（Christian Delporte）先后出版了法国近代新闻通史著作，其标题中都出现了“新闻业”“新闻记者”等关键词，令人耳目一新。^④当代较新的通史性著作则是吉勒·费耶尔（Gilles Feyel）于2000年出版的，讨论范围始于18世纪、终于20世纪末，基本涵盖了法国近代新闻史的主要阶段。^⑤

除法国新闻通史外，还有一批新闻断代史的研究。例如，亨利·阿夫纳尔（Henri Avenel）的研究始于大革命，终于1900年；^⑥雷蒙·马内维（Raymond Manevy）的研究始于勒诺多，终于罗什福尔，这两个人物均堪称旧制度与新时期的报业大亨^⑦；玛丽-夏娃·泰朗蒂（Marie-Ève Thérénty）与阿兰·瓦扬（Alain Vaillant）的新著则梳理了19世纪的新闻界与文学界。^⑧以上三部作品均是跨度

① Georges Weill, *Le Journal: Origines, Évolution et Rôle de la Presse Périodique* (Paris: La Renaissance du livre, 1934).

② René de Livois, *Histoire de la Presse Française*, 2 vols. (Paris: Les Temps de la presse, 1965).

③ Claude Bellanger, *Histoire Générale de la Presse Française* (Paris: Presses Universitaires de France, 1969).

④ Christian Delporte, *Histoire du Journalisme et des Journalistes en France: du XVIIe Siècle à Nos Jours* (Paris: Presses universitaires de France, 1995); Marc Martin, *Histoire et Médias: Journalisme et Journalistes Français* (Paris: Albin Michel, 1991); Marc Martin, *Médias et Journalistes de la République* (Paris: O. Jacob, 1997); Marc Martin, *Les Grands Reporters: Les Débuts du Journalisme Moderne* (Paris: Audibert, 2005).

⑤ Gilles Feyel, *La Distribution et la Diffusion de la Presse: du XVIIIe Siècle au IIIe Millénaire* (Paris: Panthéon-Assas, 2002).

⑥ Henri Avenel, *Histoire de la Presse Française Depuis 1789 jusqu'à Nos Jours* (Paris: E. Flammarion, 1900).

⑦ Raymond Manevy, *La Presse Française de Renaudot à Rochefort* (Paris: J. Foret, 1958).

⑧ Marie-Ève Thérénty and Alain Vaillant, *Presse et Plumes: Journalisme et Littérature au XIXe Siècle* (Paris: Nouveau monde, 2004).

极大、涵盖商业报刊发展盛期的新闻断代史。此外，让·安德烈·富歇（Jean André Faucher）研究了1830—1960年间的法国新闻史，^① 迈克尔·帕尔梅（Michael Palmer）研究了法国新闻业黄金时代（1863—1914）^②，也是值得关注的重要著作。

通史与断代史外，还有一批聚焦于特定阶段或特定主题的专题研究。例如，旧制度时期的口头传播与手抄新闻原本主要是英语学者的兴趣点，法语学者反而较少关注，但最近20年，这方面的法文著作也日益增多，研究的范式与讨论的对象也与英语学者十分相近。除众多论文外，较有代表性的是穆罗（Moureau）^③ 和利尔蒂（Lilti）^④ 的专著。

法国人对本国近代印刷书籍的研究始于二战以后。1942年，路易·玛丽·米雄（Louis Marie Michon）首先发表了研究15—16世纪印刷史的著作，为研究法国印刷书籍的起源奠定了基础。^⑤ 60年代，三部有关17世纪印刷书籍的研究著作出版：一是亨利-让·马丁（Henri-Jean Martin）有关巴黎图书出版业的研究；^⑥ 二是热纳维耶芙·博莱默（Geneviève Bollème）有关盛行于乡村市集的廉价历书、蓝皮书的研究；^⑦ 三是罗贝尔·芒德鲁（Robert Mandrou）的专著，研究了法国东部重要贸易城市特鲁瓦（Troyes）的廉价蓝皮书。^⑧ 这

① Jean André Faucher and Noël Jacquemart, *Le Quatrième Pouvoir: la Presse Française de 1830 à 1960* (Paris: l'Écho de la presse et de la publicité, 1969).

② Michael Palmer, *Des Petits Journaux aux Grandes Agences: Naissance du Journalisme Moderne, 1863-1914* (Paris: Aubier, 1983).

③ François Moureau, ed. *De Bonne Main: la Communication Manuscrite au XVIIIe Siècle* (Paris: Universitas 1993).

④ Antoine Lilti, *Le Monde des Salons: Sociabilité et Mondanité à Paris au XVIIIe Siècle* (Paris: A. Fayard, 2005).

⑤ Louis Marie Michon, *Histoire de l'Imprimerie aux XVe et XVIe Siècles* (Paris: Éditions Elzévir, 1942).

⑥ Henri-Jean Martin, *Livre, Pouvoirs et Société à Paris au XVIIe Siècle: 1598-1701*, vol. 1 (Geneva: Librairie Droz, 1969).

⑦ Geneviève Bollème, *Les Almanachs Populaires aux XVIIe et XVIIIe Siècles* (Paris: Mouton, 1969); Geneviève Bollème, *La Bibliothèque Bleue: Littérature Populaire en France du XVIIe au XIXe Siècle* (Paris: Julliard, 1971).

⑧ Robert Mandrou, *De la Culture Populaire aux 17e et 18e Siècles: la Bibliothèque Bleue de Troyes* (Paris: Stock, 1964).

些研究反映了启蒙运动前印刷书籍在法国盛行程度，尤其凸现了巴黎与外省在书籍消费方面的明显差异。到70年代，勒内·穆利纳（René Moulinas）出版了一部厚重的专著，讨论18世纪法国南部城市阿维尼翁（Avignon）的图书印刷和出版业，又为这一研究提供了新的个案。

对旧制度定期报刊的研究始于19世纪，经过一百多年，到20世纪八九十年代发展至鼎盛。正如前文所述，19世纪新闻史大家欧仁·阿坦较早研究了近代报刊在欧洲的起源^①，并关注荷兰出版的法文公报和法国境内的地下报刊。^②自20世纪80年代开始，前文提及的吉勒·费耶尔与另外两位新闻史大家皮埃尔·雷塔（Pierre Réta）和让·斯加尔（Jean Sgard）陆续发表了大量有关旧制度时期图书出版与报业情况的著作。费耶尔早年曾研究旧制度最大官报《法兰西公报》（*Gazette de France*）在外省的印刷与传播^③，由此开始深入研究旧制度的新闻业^④，后来还曾出版有关大革命期间报业的辞书。^⑤皮埃尔·雷塔的著作大都集中于旧制度末期与大革命盛期的法国报纸^⑥，但21世纪的新著也开始讨论欧洲各国的法文公报，为理解当时的走私刊物提供了更多证据^⑦。让·斯加尔的研究焦点与雷塔相近，但其成果更多地表现为史料、

① Eugène Hatin, *La Presse Périodique dans les Deux Mondes* (Paris: Firmin Didot, 1866).

② Eugène Hatin, *Les Gazettes de Hollande et la Presse Clandestine aux XVIIe et XVIIIe Siècles* (Paris: R. Pincebourde, 1865).

③ Gilles Feyel, *La "Gazette" en Province à Travers Ses Réimpressions, 1631-1752* (Amsterdam: Holland University Press, 1982).

④ Gilles Feyel, "La Presse Provinciale au XVIIIe Siècle: Géographie d'un Réseau," *Revue historique* 552 (1984); Gilles Feyel, *l'Annonce et la Nouvelle: la Presse d'Information en France sous l'Ancien Régime, 1630-1788* (Oxford: Voltaire Foundation, 2000).

⑤ Gilles Feyel, *Dictionnaire de la Presse Française pendant la Révolution, 1789-1799*. (Ferney-Voltaire: Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2012).

⑥ Pierre Réta, *Les Journaux de 1789: Bibliographie Critique* (Paris: Presses du CNRS, 1988); Pierre Réta, *La Révolution du Journal: 1788-1794* (Paris: Presses du CNRS, 1989); Pierre Réta, *Textologie du Journal* (Paris: Minard, 1990); Pierre Réta, *Le Dernier Règne: Chronique de la France de Louis XVI, 1774-1789* (Paris: A. Fayard, 1995); Pierre Réta and Jean Sgard, *Presse et Histoire au XVIIIe Siècle: l'Année 1734* (Paris: Presses du CNRS, 1978).

⑦ Pierre Réta, Jeanne-Marie Métivier, and Bibliothèque nationale de France., *Les Gazettes Européennes de Langue Française: Répertoire* (Paris: Bibliothèque nationale de France, 2002).

书目与词典等资料汇编。^①除此之外,20世纪80—90年代还出现了几部专题研究,聚焦于旧制度报业的某个特定方面。例如,尼娜·拉特纳·吉尔巴(Nina Rattner Gelbart)着重研究了旧制度时期的激进报刊,^②克劳德·拉布罗斯(Claude Labrosse)讨论激进报纸如何推动法国大革命的到来,^③马克·马丁(Marc Martin)聚焦于大革命前后10年间军队报纸的发展情况。^④

1789年大革命爆发后,报刊层出不穷,立场极端,稍纵即逝,这段时期的新闻业自然成为研究热点。20世纪60年代,著名新闻史学家雷蒙·马内维(Raymond Manevy)首先将大革命与新闻自由斗争并置研究,探讨了旧制度的书报检查、革命后的新闻自由等问题。^⑤到80年代,更深入细致的研究开始出现。让-保罗·贝尔托(Jean-Paul Bertaud)讨论了大革命爆发时期(1789—1792)的保皇派报纸,^⑥乌齐·埃利亚达(Ouzi Elyada)则聚焦于对立面——同时期的大众化报刊与小册子。^⑦

此后的每一历史阶段,几乎都有相关专题研究。例如,夏尔勒·马克·德格朗热(Charles Marc des Granges)研究了波旁王朝复辟时期(1814—1830)

① Jean Sgard, *Bibliographie de la Presse Classique, 1600-1789* (Genève: Slatkine, 1984); Jean Sgard, *l'Ecrivain devant la Révolution: 1780-1800* (Grenoble: Université Stendhal de Grenoble, 1990); Jean Sgard, *Dictionnaire des Journaux, 1600-1789*, 2 vols. (Paris: Universitas, 1991).

② Nina Rattner Gelbart, "'Frondeur' Journalism in the 1770s: Theater Criticism and Radical Politics in the Prerevolutionary French Press," *Eighteenth-Century Studies* 17, no. 4 (1984); Nina Rattner Gelbart, *Feminine and Opposition Journalism in Old Regime France: Le Journal des Dames* (Berkeley: University of California Press, 1987).

③ Claude Labrosse and Pierre Rétat, *Naissance du Journal Révolutionnaire, 1789, Librairie du Bicentenaire de la Révolution Française* (Lyon: Presses universitaires de Lyon, 1989); Claude Labrosse, Pierre Rétat, and Henri Duranton, *l'Instrument Périodique: la Fonction de la Presse au XVIIIe Siècle* (Lyon: Presses universitaires de Lyon, 1985).

④ Marc Martin, *Les Origines de la Presse Militaire en France: 1770-1799* (Vincennes: Ministère de la défense, 1975).

⑤ Raymond Manevy, *La Révolution et la Liberté de la Presse* (Paris: Éditions Estienne, 1964).

⑥ Jean-Paul Bertaud, *Les Amis de Roi: Journaux et Journalistes Royalistes en France de 1789 à 1792* (Paris: Perrin, 1984).

⑦ Ouzi Elyada, *Presse Populaire and Feuilles Volantes de la Révolution à Paris, 1789-1792: Inventaire Méthodique et Critique* (Paris: Société des études robespierristes, 1991).

的文学刊物，尤其聚焦于小说与批评。^① 罗歇·贝莱（Roger Bellet）、让-皮埃尔·金茨（Jean-Pierre Kintz）先后对第二帝国时期（1852—1870）的报刊进行了研究，^② 雅各·凯泽（Jacques Kayser）对第三共和国时期（1870—1940）的报刊进行了研究，^③ 亨利·勒纳（Henri Lerner）聚焦于这段时期的左派激进报纸，^④ 雅各·勒泰夫（J. Letheve）则考察了同时期影响重大的报刊讽刺漫画。^⑤ 巴黎公社是第三共和国短暂而特殊的一段时期，A. 加尼埃（Gagnière）的著作便以此为研究对象。^⑥ 针对20世纪以后的各阶段，也有不少专题研究。雷蒙·马内维另有一部专著聚焦于两次大战期间（1914—1939）的法国新闻业，^⑦ 克劳德·埃斯捷（Claude Estier）则研究了1914—1962年间的左派周刊。^⑧ 二战结束后不久，乔治·科捷（Georges Cottier）与前文提及的克劳德·贝朗热先后出版了有关二战时期的地下抵抗报刊的研究著作。^⑨ 80年代，同样的主题再次被讨论，莫里斯·武泰（Maurice Voutey）研究了内地占领区的地下报刊。^⑩ 有关二战后初期法国报业史的研究，当以让·莫坦为代表。他的两本著

① Charles Marc des Granges, *La Presse Littérairesous la Restauration, 1815-1830: le Romantisme et la Critique* (Genève: Slatkine Reprints, 1973).

② Roger Bellet, *Presse et Journalisme sous Le Second Empire* (Paris: Armand Colin, 1967); Jean-Pierre Kintz, *Journaux Politiques et Journalistes Strasbourgeois sous Le Second Empire, 1852-1870* (Strasbourg: Istra, 1974).

③ Jacques Kayser, *La Presse de Province sous la TroisièmeRépublique* (Paris: Armand Colin, 1958).

④ Henri Lerner, *La Dépêche, Journal de la Démocratie: Contribution à l'Histoire du Radicalisme en France sous la TroisièmeRépublique*, 2 vols. (Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail, 1978).

⑤ Jacques Letheve, *La Caricature et la Presse sous la IIIe République: par Jacques Letheve* (Paris: Armand Colin, 1961).

⑥ A. Gagnière, *Histoire de la Presse sous la Commune: du 18 Mars au 24 Mai 1871* (Paris: E. Lachaud, 1872).

⑦ Raymond Manevy, *Histoire de la Presse, 1914 à 1939* (Paris: Éditions Corrèa and cie, 1945).

⑧ Claude Estier, *La Gauche Hebdomadaire 1914-1962* (Paris: Armand Colin, 1962).

⑨ Georges Cottier, de *la Résistance à Révolution: Anthologie de la Presse Clandestine Française* (Neuchâtel: Éditions de la Baconnière, 1945); Claude Bellanger, *Presse Clandestine, 1940-1944* (Paris: Armand Colin, 1961).

⑩ Maurice Voutey, *La Presse Clandestine sous l'Occupation Hitlérienne: 1940-1944* (Dijon: CNDP, CRDP, 1986).

作讨论了战后法国政治报纸发展的历史,并断言自1946年《宪法》颁布以后,独立的自由报纸已经不复存在。^①让·施韦贝尔(Jean Schwoebel)的研究也有同样深刻的反省,他的著作讨论了报业与权力、资本的关系。^②同一时期,法国国家政治科学基金会发布的报告也讨论了同一问题。^③

此外十分重要的是有关当代法国新闻业的介绍。这方面的代表性著作是系列丛书《法国新闻业》(*La presse française*)。皮埃尔·阿尔贝尔(Pierre Albert)从1968年开始主持编著该书,每四年出版一卷,最近一卷出版于2008年。^④该书实际上是法国新闻业的发展报告,全面总结了法国新闻业发展的阶段性状况。

除上述研究外,还有一些特定角度的研究。例如,地方报刊的研究始于20世纪80年代,以M.马蒂安(M. Mathien)的地区日报研究为始,^⑤新千年又有著述颇丰的马丁·马克出版的新作,聚焦地方报刊兴起阶段的研究。^⑥相对而言,巴黎新闻业的研究起步更早。1945年热内·马泽迪耶出版的相关著作,研究范围始于旧制度的报业大亨勒诺多创办《公报》,终于第二次世界大战,涵盖巴黎新闻业最鼎盛的一段时期。^⑦

有关法国广电业的研究始于二战以后。早在1946年,让·特弗农就已出版了有关法国广播电视诞生时代的研究。^⑧同样的问题到20世纪末得到另一位学者的回应,卡罗琳·于尔曼-莫里亚(Caroline Ulmann-Mauriat)从政

① Jean Mottin, *Histoire Politique de la Presse, 1944-1949* (Paris: Éditions Bilans Hebdomadaires, 1949); Jean Mottin, *Les Maîtres de la Presse* (Paris: Mouvement de liberation du peuple, 1956).

② Jean Schwoebel, *La Presse, Le Pouvoir et l'Argent* (Paris: Éditions du Seuil, 1968).

③ *Problemes et Techniques de Presse*, ed. Fondation Nationale des Sciences Politiques (Paris: 1950).

④ Pierre Albert, *La Presse Française* (Paris: La Documentation française, 2008).

⑤ M. Mathien, *La Presse Quotidienne Régionale* (Paris: Presses Universitaires de France, 1983).

⑥ Marc Martin, *La Presse Régionale: des Affiches aux Grands Quotidiens* (Paris: A. Fayard, 2002).

⑦ René Mazedier, *Histoire de la Presse Parisienne de Théophraste Renaudot à la IV^e République, 1631-1945* (Paris: Éditions du Pavois, 1945).

⑧ Jean Thevenot, *l'âge de la Télévision et l'Avenir de la Radio* (Paris: Les Éditions ouvrières, 1946).