



理工社®



简快学院
<http://www.jkclass.cn>

被信任是一种幸福

心理学考研 逻辑图

凉音 主编

简快学院心理学教研中心 组编

【提示】本书包含科目

心理学导论 社会心理学
发展心理学 教育心理学
实验心理学 心理统计学

心理测量学 人格心理学
变态心理学 管理心理学
临床与咨询心理学



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

凉音老师 心理学考研“黄皮书”系列

2018《心理学考研逻辑图》

2018《心理学考研大纲解析》

2018《心理学考研背诵手册》

策划编辑：鲁 伟

责任编辑：孟祥雪 李慧智

封面设计：于 是

理工社网址：<http://www.bitpress.com.cn/>



简快学院微信公众号



简快学院官方微博



理工考试公众号

上架建议 考试·考研

ISBN 978-7-5682-3859-5



9 787568 238595 >

定价：29.80 元

心理学考研逻辑图

主 编 凉 音



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

心理学考研逻辑图: 新版 / 凉音主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5682-3859-5

I. ①心… II. ①凉… III. ①心理学—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①B84
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 063612 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市宇通印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 569 千字

版 次 / 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

责任编辑 / 李慧智

文案编辑 / 孟祥雪

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

在学习、研究任何一门学科之前,对该学科的整体“知识框架”做一个宏观把握是很重要的,它有助于快速“同化”相关知识点。对于这一点,心理学家们的认识是一致的。比如,布鲁纳的“认知结构”、皮亚杰的“图式”等,表达的都是这个意思。

但是,心理学分支众多且体系庞杂,许多心理学的学习者和工作者,尤其是准备考心理学研究生的同学们,很难在短时间内高效地建立相应的知识结构,而《心理学考研逻辑图》的出炉给广大读者提供了一个重要参考,使建立知识框架的过程变得顺利且轻松。

《心理学考研逻辑图》自 2011 年问世以来,受到了广大心理学学习者和工作者的好评,许多人从中受益,特别是已考取心理学研究生的同学们。但需要指出的是:本书不但概括性较高、系统性较强,而且用语简单凝练,虽然有助于朋友们迅速、高效地形成关于整个学科的知识框架,但是它很可能无法帮助你加深对知识的理解。

《心理学考研逻辑图》的出版得到了好友唐玮和简快学院今赞老师的支持和帮助,他们全程参与审校工作,并提出许多编写建议,在此表示感谢。不过,由于作者精力、能力和时间有限,书中疏漏之处在所难免,请同学们及同行不吝赐教,谢谢!

欢迎加入 QQ 交流群:493614462,在群文件中可获取 312 统考分章真题电子资料。

新浪微博:凉音 psy

新浪微博:简快学院



Contents

第一部分	心理学导论	1
第二部分	社会心理学	17
第三部分	发展心理学	25
第四部分	教育心理学	39
第五部分	实验心理学	51
第六部分	心理统计学	71
第七部分	心理测量学	87
第八部分	人格心理学	105
第九部分	临床与咨询心理学	115
第十部分	变态心理学	123
第十一部分	管理心理学	133

第一部分

心理学导论

科学心理学的诞生受到哲学和生理学的影响，哲学被认为是科学心理学的“父亲”，生理学被认为是科学心理学的“母亲”。1879年，德国心理学家冯特在莱比锡大学建立了世界上第一个心理学实验室，标志着心理学脱离哲学的“怀抱”、走上独立的发展道路，也标志着科学心理学正式诞生。



- (一) 研究对象
1. 心理学的含义: 心理学是研究人的行为和心理活动规律的科学, 兼有自然和社会科学的性质, 是中间或边缘科学。
 2. 心理学的研究对象
 - (1) 心理过程: 认知过程(感觉、知觉、记忆、思维和想象); 情绪情感过程; 意志过程。
 - (2) 个性心理: 心理倾向(需要、动机、兴趣、理想、三观); 心理特征(能力、气质、性格)。
 3. 心理学的分支: 普通、发展、教育、医学、工业(分为管理、工程、消费、人事和劳动心理学)、军事、社会、人格、法律(分为犯罪、司法和法制宣传教育心理学)和临床心理学, 以及生理心理学和心理生理学等。
 - (1) 含义: 自然条件下, 对表现心理现象的外部活动进行有系统、有计划的观察。
- (二) 研究方法
1. 观察法
 - (2) 优点: ①适用范围较广; ②简便易行; ③所得材料比较真实。
 - (3) 缺点: ①难重复、难精确分析; ②难以控制目标现象的出现; ③易出现观察者效应、观察者偏差。
 2. 实验法
 - (1) 含义: 在控制条件下对某种心理现象进行研究的方法, 分为实验室实验法和自然实验法。
 - (2) 优点: ①有助于揭示因果关系; ②实验结果可重复、可检验; ③实验结果数量化、指标明确。
 - (3) 缺点: ①实验室实验的人为性可能干扰结果; ②自然实验控制不够严格, 难以得到精密结果。
 3. 测验法
 - (1) 含义: 用预先经过标准化的问题(量表)来测量某种心理品质。基本要求: 信度、效度、标准化。
 - (2) 优点: ①简便易行; ②种类多, 灵活方便; ③标准化测量严谨可靠; ④结果量化程度高; ⑤有常模。
 - (3) 缺点: ①易受经验文化影响; ②间接测量, 结果很难准确; ③对施测者要求较高; ④成绩不反映过程。
 4. 调查法
 - (1) 含义: 就某一问题, 让受调查者自由表达其态度或意见。有两种方式: 问卷调查、晤谈。
 - (2) 优点: ①不受时间、空间条件的限制, 运用比较容易; ②涉及范围广, 收集数据比较快。
 - (3) 缺点: ①不够严谨; ②不能揭示因果关系; ③受研究者主观影响较大。
 5. 个案法
 - (1) 含义: 对被试各方面进行深入详尽的了解, 收集过去和现在的资料, 经分析推知其行为原因。
 - (2) 优点: 能解释个体某些心理和行为产生、发展、变化的原因, 有助于获得某种假设。
 - (3) 缺点: 对某人的研究结论可能不适用于另一个人。
- (三) 主要流派
1. 构造主义
 - (1) 人物: 冯特、铁钦纳。
 - (2) 观点: 心理学应研究直接经验, 即意识, 人的经验分为感觉、意象和激情三种元素。感觉是知觉的元素, 意象是观念的元素, 激情是情绪的元素。
 - (3) 方法: 内省法。
 - (4) 评价: 使心理学摆脱思辨, 走上了实验研究的道路, 成为一门独立的科学; 但研究脱离实际。
 2. 机能主义
 - (1) 人物: 詹姆斯(著有经典著作《心理学原理》)、杜威、安吉尔等。
 - (2) 观点: 意识不是心理元素的集合, 而是川流不息的过程。意识是个人的、永远变化的、连续的和有选择性的整体(意识流)。心理学要研究个体适应环境时的心理, 即意识的作用与功能。
 - (3) 方法: 更注重客观的观察和实验, 认为一切有益于获得研究资料和方法都可以采用。
 - (4) 评价: 反对把心理学看作纯科学, 重视实际应用, 推动了美国心理学面向实际的发展。
 3. 行为主义
 - (1) 人物: 华生、斯金纳、班杜拉。1913年, 华生发表了《行为主义者眼中的心理学》, 宣告行为主义心理学诞生。
 - (2) 观点: ①心理学应研究行为, 而非意识, 其目的是寻找预测和控制行为的途径; ②反对使用内省法, 主张实验法; ③行为不是由遗传决定的, 而是由环境决定的。
 - (3) 方法: 实验法、观察法、条件反射法、言语报告法和测验法等。
 - (4) 评价: 主张极端, 否定意识研究, 限制了心理学健康发展, 但强调研究的客观性有积极意义。
 4. 格式塔学派
 - (1) 人物: 韦特海默、柯勒、考夫卡。
 - (2) 观点: 主张心理的整体性; 整体不能还原为各部分、各元素的总和; 部分相加不等于整体; 整体大于部分之和, 整体先于部分而存在, 并制约着部分的性质和意义。
 - (3) 方法: 实验法。
 - (4) 评价: 理论基础是主观唯心论, 基本观点正确; 关于知觉、学习及思维的研究有着积极意义。
 5. 精神分析
 - (1) 人物: 弗洛伊德、荣格、阿德勒。
 - (2) 观点: 个体和社会的行为都受到潜意识(无意识)的影响, 都根源于心灵深处的某种欲望或动机, 特别是性欲。欲望以潜意识方式支配人, 表现在正常和异常行为中。
 - (3) 方法: 自由联想、个案法、释梦等。
 - (4) 评价: 重视研究动机和潜意识, 但过分强调潜意识(无意识); 早期有泛性论特点; 新精神分析更强调社会因素。
 6. 人本主义
 - (1) 人物: 马斯洛、罗杰斯。
 - (2) 观点: 心理学应研究正常人。人的本质是好的、善良的, 有自由意志, 有自我实现的需要。只要有适当的环境, 人就会力争达到某些积极的社会目标。
 - (3) 方法: 反对以方法为中心, 凡是能解决问题的方法都可以使用, 但强调现象学方法。
 - (4) 评价: 冲淡了心理学纯科学的色彩, 被誉为“第三势力”(根据叶浩生《心理学史》, 第一势力是行为主义, 第二势力是精神分析), 但理论体系不完备、名词缺乏明确定义、理论难以检验。
 7. 认知心理学
 - (1) 人物: 奈瑟尔、西蒙等。1967年, 奈瑟尔出版了《认知心理学》, 标志着现代认知心理学诞生。
 - (2) 观点: 人是信息加工者, 是具有丰富内在资源并能利用这些资源与环境发生相互作用的、积极的有机体。环境信息通过支配外部行为的认知过程加以编码、存储和操作, 进而影响人类行为。
 - (3) 方法: 实验法、反应时记录法、口语报告法、计算机模拟等。
 - (4) 评价: 认知心理学与神经科学的结合促使了认知神经科学的诞生。认知神经科学采用脑成像技术(ERP、fMRI、PET、MEG)了解心理活动的脑机制, 有望成为心理学发展的主流。
 8. 新兴流派: 积极心理学(研究幸福、乐观等); 进化心理学(强调自然选择); 超个人心理学(第四势力)。

(一) 神经系统

1. 神经元

- (1) 定义: 即神经细胞, 是神经系统结构和功能的单位, 基本作用是接收和传递信息。
- (2) 结构: 由胞体、树突和轴突组成。①树突较短, 接受刺激, 把刺激传向胞体。②轴突较长, 每个神经只有一个轴突, 将神经冲动从胞体传出。③胞体形态和大小有很大差别, 整合信息。
- (3) 基本作用: 接收和传递信息, 具体为接受刺激、产生冲动、传导冲动。
- (4) 分类: 按功能分为内导神经元、外导神经元和联络神经元。①内导神经元: 感觉神经元或传入神经元; 收集和传导内外刺激, 并传到脊髓和大脑。②外导神经元: 运动神经元或传出神经元, 将脊髓和大脑发出的信息传到肌肉和内分泌腺, 支配效应器官。③联络神经元: 中间神经元, 起联络作用。
- (5) 神经胶质细胞: 神经元与神经元之间有大量胶质细胞, 对神经元的沟通有重要作用。神经胶质细胞的作用: ①为神经元生长提供支架。②在神经元周围形成绝缘层(髓鞘), 使神经冲动得以快速传递。③给神经元输送营养, 清除神经元间过多的神经递质。
- (6) 神经冲动的电传导: 神经冲动在同一细胞内的传导, 服从“全或无”法则。神经纤维的内外膜电压相差约 70 毫伏。神经元由静息状态转化为动作状态就是神经冲动。

2. 突触

- (1) 含义: 神经元与神经元彼此接触的部分, 由突触前成分、突触间隙和突触后成分组成。其中, 突触前成分包含许多突触小泡, 是神经递质的存储场所。
- (2) 接触方式: 突触有轴突与胞体、轴突与轴突、轴突与树突三种接触方式。
- (3) 神经冲动的化学传导: 是在突触间的传递, 借助于神经递质完成, 是人脑内神经元信号传递的主要方式。
- (4) 神经回路: 是脑内信息处理的基本单位。反射弧是一种最简单的神经回路。

3. 周围神经系统和
中枢神经系统

- (1) 周围神经系统: 由脊神经、脑神经和植物性神经系统组成。①脊神经: 发自脊髓, 31 对。②脑神经: 由脑部出发, 12 对。③植物性神经系统: 也叫自主神经系统, 分为交感和副交感神经系统, 两者机能上具有拮抗性; 前者应付紧急情况, 后者则相反, 抑制各器官过度兴奋, 起平衡作用。
- (2) 中枢神经系统: 包括脊髓和脑。脊髓是脑和周围神经的“桥梁”, 可完成一些简单反射活动。脑包括脑干、间脑、小脑和大脑。①脑干: 包括延脑、桥脑和中脑。延脑是“生命中枢”; 桥脑是中枢神经与周围神经信息传递的必经之地, 对睡眠具有调控作用; 中脑中存在视觉和听觉反射中枢。②网状结构: 分为上行和下行系统两部分。上行网状结构控制机体觉醒或意识状态, 与维持注意状态有密切关系; 下行网状结构对肌肉紧张有易化和抑制作用, 控制肌肉活动状态。③间脑: 包括丘脑和下丘脑。除嗅觉外, 所有输入信息都经过丘脑导向大脑皮层, 丘脑也是网状结构的一部分; 下丘脑调节交感神经和副交感神经, 控制内分泌系统, 维持新陈代谢, 调节体温等, 并与各种生理性动机、情绪有密切关系。④小脑: 与大脑皮质运动区共同控制肌肉运动, 调节身体姿势与平衡。⑤边缘系统: 由下丘脑、海马、杏仁核、扣带回等组成, 与动物的本能活动有关, 在长时记忆的编码过程中起重要作用。用电极刺激海马, 会产生类似回忆或做梦的体验, 但损毁海马并不会妨碍内隐记忆; 边缘系统中还存在“快乐中枢”和“痛苦中枢”。

(二) 大脑皮层及其机能

1. 感觉区

- (1) 位置: ①视觉区位于枕叶; ②听觉区位于颞叶; ③机体感觉区位于顶叶中央后回。
- (2) 特点: ①各感觉区投射面积取决于其重要程度; ②颈部以下投射关系是左右交叉、上下倒置、头顶部正置。③感觉联合区是指临近感觉区的广大脑区, 不接收任何感受系统的直接输入。

2. 运动区

- (1) 位置: 额叶中央前回和旁中央小叶前部。
- (2) 功能: 发出运动指令, 支配和调节身体在空间的位置、姿势及身体各部分的运动。
- (3) 特点: 与感觉区相似。①运动联合区: 运动区前方, 又称前运动区, 负责精细运动和活动的生协调。②前额联合区: 与高级认知功能、行为控制和人格发展有密切关系。

3. 言语区

- (1) 位置: 大多数人的言语区定位于大脑左半球。
- (2) 功能: ①言语运动区。布洛卡区, 位于额叶, 受损产生运动性失语症。②言语听觉中枢。威尔尼克区, 位于颞叶, 受损产生听觉性失语症。③言语视觉中枢。角回, 位于顶枕叶交界处, 受损产生视觉失语症或失读症。

4. 大脑两半球
单侧化优势

- (1) 通常情况下大脑是由两半球协调的, 信息通过胼胝体相互传递。
- (2) 斯佩里割裂脑研究及其他研究发现, 左右半球功能不平衡。①左半球主要负责言语、阅读、书写、数学运算和逻辑推理等。②右半球主要负责知觉物体的空间关系、情绪、音乐、艺术、舞蹈、雕塑等。③两半球既分工又联合, 完成复杂活动。
- (3) 割裂脑研究: 在切断胼胝体的情况下, 分别对大脑两半球的功能进行研究。

1. 定位说

- (1) 定位说开始于加尔的颅相说, 认为大脑的不同区域分别负责不同的心理机能。
- (2) 布洛卡区的发现、威尔尼克区的发现及潘菲尔德的电刺激法都为定位说提供了证据。
- (3) 潘菲尔德发现, 微弱的电刺激能使病人回忆起童年时的一些事情, 这说明记忆可能定位在颞叶。还有研究发现, 海马与记忆有关, 杏仁核与情绪有关, 下丘脑与进食和饮水有关。

2. 整体说

- (1) 整体说认为大脑是以总体发生作用的, 大脑的不同部位对心理功能产生同等程度的影响。
- (2) 佛罗伦萨采用局部毁损法研究鸡和鸽子, 发现脑功能丧失和皮层切除大小有关, 与特定部位无关。
- (3) 拉什利采用脑毁损技术对白鼠进行了走迷宫实验, 根据结果提出了两条原理: ①均势原理。大脑皮层的各个部分几乎以均等的程度对学习发生作用。②总体活动原理。大脑以总体发生作用, 学习活动的效率与大脑受损的面积大小成反比, 与受损的部位无关。

(三) 脑机能学说

3. 机能系统说

- (1) 鲁利亚认为脑是一个动态的结构, 是一个复杂的动态机能系统。
- (2) 脑有三个机能系统。①调节激活与维持觉醒状态的机能系统: 也叫动力系统, 由脑干网状结构和边缘系统组成; 基本作用是保持大脑皮层的一般觉醒状态, 提高其兴奋性和感受性, 并实现对行为的自我调节。②信息接收、加工和储存的系统: 位于大脑皮层的后部, 包括枕叶、颞叶及相应的皮层下组织; 基本作用是接受来自机体内外各种刺激, 对它们进行加工, 并保存下来。③行为调节系统: 编制行为程序、调节和控制行为的系统, 包括额叶的广大脑区; 作用是产生活动意图, 形成行为程序, 实现对复杂行为形式的调节与控制。
- (3) 各种行为和心理活动是三个机能系统相互作用、协同活动的结果。

4. 机能模块说

脑在结构和功能上是由高度专门化并相对独立的模块组成的; 模块之间复杂而巧妙的结合, 是实现复杂的精细的认知功能的基础, 不同模块有不同的功能, 模块的结合保证认知功能的完整。

5. 神经网络说

各种心理活动, 特别是一些高级复杂的认知活动, 是由不同脑区协同活动构成的神经网络来实现的, 这些脑区可以经由不同神经网络参与不同的认知活动, 在其中发挥不同的作用。

1. 意识的含义:以感知觉、记忆、思维等为基础,对身心状态与外界环境变化的觉知和认识。它是心理活动中最重要的组成部分,是心理发展的最高级阶段。意识是一种觉知、一种高级心理功能、一种心理状态。

2. 意识的种类 (1)无意识:即潜意识。认知心理学认为无意识现象有无意识行为、对刺激的无意识、盲视。(2)前意识:平时不能觉知到,但在需要时可以复现或提取,达到觉知。(3)意识:能被主体觉知的成分。

3. 意识的功能:觉知功能;计划功能;选择功能;监控功能。

(1)四阶段和快速眼动睡眠,每晚交替 3~5 次。大脑处于清醒和警觉状态时,多为频率高,波幅小的 β 波。①第一阶段:轻度睡眠,多为频率较低、波幅偏大的 α 波;个体身体放松,呼吸缓慢,易惊醒,约 10min。②第二阶段:偶尔出现短暂爆发的,频率高、波幅大的“睡眠锭”,较难唤醒,约 20min。③第三阶段:肌肉更加放松,脑电更慢,出现 δ 波,标志开始进入深度睡眠阶段,约 40min。④第四阶段:深度睡眠阶段,多为 δ 波,各项指标变慢,会出现梦呓、梦游、尿床,很难被唤醒(第三、四阶段为慢波睡眠)。⑤快速眼动睡眠(REM sleep): δ 波消失,高频率、低波幅的脑电波出现,身体如清醒时的反应,肌肉松软,呼吸急促,血压和心律不规则,眼球快速上下左右移动,通常伴有栩栩如生的梦境。在每次睡眠中,随时间推移,REM 睡眠所占比率越来越大;随年龄增长,REM 睡眠越来越少。

(2)睡眠功能:①功能恢复,使大脑和身体得到休整、恢复。②生态学:使个体减少能量消耗、避免伤害。③某个成分(如,REM 睡眠)可能影响身心健康。④睡眠体现了大脑节律性自我抑制调节。

(3)睡眠特征:普遍性;必需性。

梦的研究常借夜视镜之类的仪器。霍布斯描述,奇异梦境具有不协调性、不连续性(主要特征)和认知不确定性。梦境转换多为类别内转换,没有非生物和人物相互转换的现象。

(1)精神分析:弗洛伊德认为梦是无意识中被压抑的欲望得到满足的重要途径之一,即梦是愿望的达成。梦的解释需要从显性梦境回溯到隐性梦境,梦中的符号和隐喻既有特殊性,又有普遍性。

(2)生理学观点:霍布森、麦卡利认为梦的本质是我们对脑神经随机活动的主观体验。

(3)认知观点:梦担负一定的认知功能。在睡眠中,认知系统依然对存储的知识进行检索、排序、整合、巩固等,这些活动的一部分会进入意识,成为梦境。

1. 含义:一种心理状态,是心理活动或意识对一定对象的指向和集中,具有指向性和集中性特点。

2. 功能:选择功能;维持功能;调节和监督功能。

(1)不随意注意。①含义:事先没有目的,也不需要意志努力的注意,是一种初级的、被动的注意。②影响因素:刺激物特点(包括刺激物的相对强度、新颖性、对比性和刺激物的运动变化);人本身的状态(包括个人需要、直接兴趣、情绪情感状态、期待)。

(2)随意注意。①含义:有预定目的、需要一定意志努力的注意,是人人有的,受意识的自觉调节和支配,其发生取决于人们已定的活动目的和任务。②影响因素:注意的目的与任务、兴趣(尤其间接兴趣)、活动组织、过去经验、人格等。不随意注意与随意注意在一定条件下可以相互转化或交替。

(3)随意后注意。①含义:自觉、有目的,又无须特别意志努力的注意,兼有不随意注意和随意注意的某些特征;是有效、复杂智力活动或动作机能的必要条件。②影响因素:关键在于对活动本身的直接兴趣。

(1)朝向反射。由情境的新异性引起的一种复杂而又特殊的反射,是注意最初级的生理机制。

(2)网状结构。调节保持有机体的觉醒状态。

(3)边缘系统。存在“注意神经元”。

(4)大脑皮层。通过额叶对信息进行选择,是最高级的生理机制。

2. 外部表现:适应性运动;无关运动的停止;呼吸运动的变化。

1. 注意广度 (1)含义:同一时间内把握对象的数量。“速示器实验”发现,视觉注意广度为“ 7 ± 2 ”个组块。

(2)影响因素:①知觉对象特点;②知识经验;③活动任务。

2. 注意稳定性 (1)含义:一定时间内相对较稳定地保持在某种事物或活动上。可用警戒作业测量,以工作绩效的变化为指标。相反状态为注意分散(分心);注意起伏(动摇)由生理节律引起,平均为 8~12 次/分。

(2)影响因素:①对象本身的特点;②活动的目的和任务;③人的主观状态。

(1)含义:将注意分配到不同活动中。常用双作业操作进行研究,如双手协调器。

(2)影响因素:①活动的熟练程度;②同时进行的几种活动之间的关系;③注意分配的技巧。

(1)含义:根据新的任务,及时主动地把注意从一个对象转移到另一个对象上去。

(2)影响因素:①原来活动吸引注意程度;②引起注意转移的新事物特点;③神经过程的灵活性。

(1)过滤器理论:布罗德本特在彻里的双耳聆听实验基础上提出,神经系统加工信息的容量有限,不可能对所有信息进行加工,需要过滤器来选择较少的信息进入高级分析阶段,其他信息被阻断在外。过滤器工作方式是“全或无”的。

(2)衰减理论:特瑞斯曼在格雷的双耳聆听实验基础上提出,过滤器不是按照“全或无”方式工作,它既允许信息从注意的通道中通过,也允许从没有注意到的通道经过,只是后者在强度上受到了衰减,但没有完全消失。不同刺激的激活阈限不同,有些刺激对人有意义,激活阈限低,易激活,如:鸡尾酒会效应。

(3)后期选择理论(反应选择模型):多伊奇提出,过滤器不在于选择知觉刺激,而是选择对刺激的反应;输入的信息在进入过滤或衰减装置之前已得到充分分析,选择发生在加工后期的反应阶段。选择标准是刺激对人的重要性。该理论可解释 Stroop 效应。

(4)过滤器理论与衰减理论合称为知觉选择模型,认为过滤器位于觉察和识别之间,反应选择模型认为过滤器位于识别与反应之间。

(1)认知资源理论:①卡尼曼认为,注意是一种有限的认知资源,对刺激的加工需要占用认知资源,刺激越复杂或加工越复杂,占用的认知资源越多。②输入刺激本身并不自动地占用认知资源,在认知系统内,有一个机制负责资源的分配。人对认知资源的分配是灵活的,可以根据情境把认知资源分配到重要的新异刺激上。

(2)双加工理论:①谢夫林认为,认知加工有自动化加工和受意识控制的加工两类。②自动化加工不受认知资源的限制,不需要注意参与,形成后较难改变;意识控制的加工受认知资源的限制,需要意识的参与,可以随环境的变化不断调整。③意识控制的加工经过大量练习后,可能转变为自动化加工。

1. 感觉的含义:对刺激物个别属性的反映。
2. 感觉的作用:提供内外环境的信息;保证机体与环境的信息平衡;是一切较高级、较复杂的认识活动的基础。
3. 感觉的种类:外部感觉和内部感觉;近刺激与远刺激。

人的感官只对一定范围内的刺激做出反应,这个刺激范围便是感觉阈限,相应的感觉能力就是感受性。

(一) 感觉概述

4. 感觉测量
 - (1) 绝对感受性与绝对感觉阈限。刚刚能引起感觉的最小刺激量叫绝对感觉阈限;感官觉察这种微弱刺激的能力叫绝对感受性。绝对感受性与绝对感觉阈限在数值上成反比。
 - (2) 差别感受性与差别感觉阈限。刚刚能引起差别感觉的刺激物间的最小差异量,叫差别感觉阈限或最小可觉差。对这一最小差异量的感觉能力叫差别感受性。差别感受性与差别感觉阈限也成反比关系。韦伯发现差别阈限和原刺激量之比是一个常数 $K = \Delta I/I$,即韦伯定律,不过只适用于中等强度的刺激。
 - (3) 费希纳对数定律。费希纳假定最小可觉差在主观上相等,任何感觉的大小都可在阈限上增加的最小可觉差决定。在韦伯定律基础上,他得出: $P = K \lg I$,不过,其也只适用中等强度刺激。
 - (4) 史蒂文斯幂定律,也叫乘方定律。史蒂文斯认为,心理量与刺激量的乘方成正比,即: $P = KI^n$ 。
5. 感觉现象:感觉适应;感觉后像;感觉对比;感觉相互作用;感觉补偿;联觉(也是感觉相互作用的一种表现)。

1. 视觉的含义:人眼对可见光的感觉。380~780nm 的光波是视觉的适宜刺激。

(二) 视觉

2. 视觉现象
 - (1) 色觉三种属性。①色调:取决于光波的波长。②明度:取决于照明强度和物体表面的反射系数。③饱和度:颜色的纯度程度或鲜明程度。
 - (2) 色觉现象。①普肯耶现象:夜晚看蓝花觉得比红花亮。②颜色混合:色光混合(加法过程),颜料混合(减法过程)。③视觉对比:明暗、颜色对比。④马赫带:可用侧抑制解释。⑤视觉适应:暗适应、明适应。暗适应是由亮处转入暗处时,视觉感受性提高的时间过程。明适应是由暗处转入亮处时,视觉感受性下降的时间过程。⑥视敏度:视觉系统分辨最小物体或物体细节的能力。⑦后像:正后像和负后像。⑧闪光融合:刚能引起融合感觉的刺激的最小频率叫闪光融合临界频率。⑨视觉掩蔽。⑩色觉缺陷:色弱,色盲。

3. 视觉的生理基础
 - (1) 折光机制:眼球。
 - (2) 换能机制:视网膜。棒夜感明暗短,锥昼视细颜长。网膜中央凹只有锥体细胞,是对光最敏感的部位。
 - (3) 视觉传导通路:视网膜双极细胞;视神经节细胞(由视神经节发出的神经纤维在视交叉处实现交叉,传到丘脑的外侧膝状体);神经元的纤维从外侧膝状体发出,终止于枕叶(中枢机制)。

4. 视觉理论
 - (1) 三色说。①托马斯·杨假定视网膜有红、绿、蓝三种感受器,每种感受器只对光谱的一个特殊成分敏感。②赫尔姆霍茨认为感受器对各种波长的光都有反应,但不同感受器对不同的光更敏感。③难解释红绿色盲。
 - (2) 拮抗说(对立过程理论):黑林认为视网膜存在着黑—白、红—绿、黄—蓝三对视素,它们在光刺激下表现为拮抗过程。
 - (3) 研究发现:网膜水平上,色觉按三色原理产生;视觉系统更高水平上,颜色信息加工表现为拮抗过程。

1. 听觉的含义:人耳对声波的感觉;人耳能接受的声波频率为16~20 000Hz,最敏感的声波频率范围是1 000~4 000Hz。

四 感觉

2. 听觉现象
 - (1) 听觉三种属性。①音调:由声波频率决定。②音响:由声音强度或声压水平决定。音响也与频率有关。等响曲线表明:不同频率的声音,音响不一样;同样声压水平,音响可能不同;声压超过一定水平(情感阈限),将使人耳产生痛觉。③音色:波形的一种主观属性。
 - (2) 听觉现象。①声音的掩蔽:纯音掩蔽,噪声对纯音,纯音和噪声对语音的掩蔽。②听觉疲劳:听觉阈限暂时提高;暂时阈限是其指标。③听觉适应:听觉阈限暂时提高;研究听觉适应的方法是响度平衡法。

(三) 听觉

3. 听觉的生理基础
 - (1) 人耳。①外耳:收集声波。②中耳:由鼓膜、三块听小骨、卵圆窗和正圆窗组成,耳道内接鼓膜,传入的声波会引起鼓膜的振动,鼓膜后是三根听小骨,镫骨与卵圆窗相接,将声音放大数倍后由卵圆窗传到内耳。③内耳:由前庭器官和耳蜗组成。前庭器官是人体对自身运动状态和头在空间位置的感受器。
 - (2) 耳蜗:换能作用。基底膜上的柯蒂氏器包含的毛细胞是听觉感受器。
 - (3) 传导和中枢机制。听神经→脑干的髓质→耳蜗神经核→下丘→内侧膝状体→颞叶(中枢机制)。

4. 听觉理论
 - (1) 频率理论:罗·费尔得认为,基底膜和镫骨按相同频率运动,振动的数量与声音原有的频率相适应。
 - (2) 共鸣理论(位置理论):赫尔姆霍茨认为,基底膜横纤维的长短不同,靠近蜗底较窄,靠近蜗顶较宽,能够对不同频率的声音产生共鸣。声音频率高,短纤维发生共鸣;声音频率低,长纤维发生共鸣。
 - (3) 行波理论(新的位置理论):冯·贝克西认为,声波传到内耳,将引起整个基底膜的振动,振动从耳蜗底部开始,逐渐向蜗顶推进,振动的幅度也随着逐渐增高。振动运行到基底膜的某一部位,振幅达到最大值,然后停止前进而消失。声音频率低,最大振幅接近蜗顶;频率高,接近蜗底。
 - (4) 神经齐射理论:韦弗尔认为,当声音频率低于400Hz时,听神经个别纤维的发放频率和声音频率是对应的,声音频率提高,神经纤维无法单独做出反应,而是按齐射原则发生作用。
 - (5) 声音频率5 000Hz以上时,位置理论是对频率进行编码的唯一基础;频率理论适合解释500Hz以下的声音,对于500~5 000Hz,共鸣理论、行波理论和神经齐射理论均可解释。

1. 嗅觉:由有气味的化学物质(挥发性的化学物质)引起,是唯一不通过丘脑而直接传入大脑的感觉。其影响因素有:不同性质的刺激物、环境和机体状况、时间因素(适应)等。

2. 味觉:适宜刺激是溶于水的化学物质,感受器是味蕾。味觉有甜(舌尖敏感)、咸(舌中敏感)、酸(舌两侧敏感)、苦(舌根敏感)四种基本味觉,人对味道的敏感程度依次为:苦、酸、咸、甜。

3. 触觉:由非均匀分布的压力在皮肤上引起的感觉。皮肤不同部位具有不同的触觉感受性,且皮肤的两点阈在人体疲劳时会有所上升,因此,可以作为判断运动性疲劳的生理指标之一。

4. 动觉:也叫运动感觉,反映着身体各部分的位置、运动及肌肉紧张程度。感受器存在于肌肉组织、肌腱、韧带和关节中。动觉是随意运动的重要基础。人只能对10~1 500Hz的振动产生振动觉。

5. 内脏感觉:也叫机体觉,是由内脏活动作用于脏器壁上的感受器产生的,引起饥饿、饱胀、便秘、恶心、疼痛等感觉。由于内脏感觉性质不确定,缺乏准确的定位,因此又叫“黑暗”感觉。

6. 温度觉:皮肤表面温度的变化,是温度觉的适宜刺激。一种温度刺激引起的感觉,是由刺激温度与皮肤表面温度的关系来决定的。皮肤表面的温度称为生理零度,高于它引起温觉,低于它引起冷觉。

五 知 觉

(一) 知觉概述

1. 知觉的含义: 客观事物直接作用于感觉器官, 在头脑中产生的对事物的整体反映; 包括觉察、分辨和确认三种作用。
2. 知觉的组织原则: 接近性; 相似性; 对称性; 良好连续; 共同命运; 封闭性; 线条朝向; 简单性; 良好图形; 同域原则。

(二) 知觉的特性

1. 理解性
 - (1) 定义: 以过去知识经验为依据, 对知觉对象做出某种解释, 使其具有一定的意义。
 - (2) 影响因素: ①个体知识经验; ②言语指导; ③动机与期望、情绪与兴趣及定式等。
 - (3) 作用: ①帮助对象从背景中分出; ②有助于知觉的整体性; ③能产生知觉期待和预测。
2. 选择性
 - (1) 定义: 有选择地把少数事物当成知觉对象, 而把其他事物当成知觉背景。
 - (2) 影响因素: ①客观因素。刺激物强度大、对比明显、颜色鲜艳时, 刺激物在空间上的接近、连续或形状相似时, 符合“良好图形”原则时, 刺激物轮廓封闭或趋于封闭时, 容易成为知觉对象。②主观因素: 知觉者的需要与动机、兴趣与爱好、目的与任务、已有知识经验及刺激物对其意义等。
3. 整体性
 - (1) 定义: 把个别属性、个别部分综合成整体的能力。如“主观轮廓”。
 - (2) 影响因素: ①刺激物的结构, 包括刺激物的空间分布和时间分布。②个体的知识经验。
 - (3) 作用: ①大大提高了人知觉事物的能力; ②整体知觉会抑制个别成分(部分或细节)的知觉。
4. 恒常性
 - (1) 定义: 物理刺激变化而知觉保持稳定的现象。
 - (2) 种类: 形状恒常性; 大小恒常性(艾姆斯小屋的原理); 明度恒常性; 颜色恒常性; 方向恒常性。
 - (3) 影响因素: 知识经验; 视觉线索。

(三) 空间知觉

1. 形状知觉
 - (1) 特征觉察: 形状的识别开始于对原始特征的分析与检测。
 - (2) 轮廓: 物体的轮廓不仅受空间上邻近的其他物体轮廓的影响(大小错觉), 也受时间上前后出现的物体轮廓的影响, 如图形掩蔽实验。当客观上不存在刺激的梯度变化时, 人们在一片同质的视野中也能看到轮廓, 这叫主观轮廓或错觉轮廓。
 - (3) 图形识别: 利用已有的知识经验和当前获得的信息, 确定知觉到的图形是什么。
2. 大小知觉
 - (1) 含义: 关于物体大小的知觉。
 - (2) 影响因素: 距离(大小—距离不变假设, $a=A/D$); 物体熟悉性; 临近物体大小对比; 体态变化。
 - (3) 含义: 关于物体远近距离或深度的知觉。
3. 深度知觉
 - (2) 线索: ①生理线索: 调节(也是单眼线索)、辐合(也是双眼线索)。②单眼线索: 遮挡、线条透视、空气透视、相对高度、纹理梯度、运动视差和运动透视。③双眼线索: 主要是双眼视差。
4. 方位知觉
 - (1) 含义: 对物体的空间关系、位置和对有机体自身所在空间位置的知觉。人主要靠视觉和听觉来定向, 触摸觉、动觉、平衡觉等起补充作用。
 - (2) 听觉定向线索: 主要来自两耳听觉的差异, 即时间差、强度差和位相差。
 - (3) 听觉定向规律: ①来自人体左右两侧的声源容易分辨。②头部中切面上的声音容易混淆。③以两耳连线的中点为顶点作圆锥, 则圆锥面上各点发出的声音容易混淆。

(四) 时间知觉和运动知觉

1. 时间知觉
 - (1) 定义: 客观事物和事件连续性与顺序性的知觉; 有分辨、确认、估计、预测四种形式。
 - (2) 依据: 自然界周期现象; 有机体节律性活动; 计时工具。
 - (3) 影响因素: ①感觉通道的性质。判断精确性方面: 听觉好于触觉, 好于视觉。②一定时间内事件数量和性质。③兴趣与情绪。
2. 运动知觉
 - (1) 视网膜上相邻的点受到连续的刺激是运动知觉的信息来源。格列高里提出了网像运动系统。
 - (2) 真动: 对物体本身真正的空间位移和移动速度的知觉; 刚刚被觉察的单位时间内物体运动的最小视角范围(角速度), 叫运动知觉下阈, 看到闪烁时的速度叫上阈。格列高里提出了网像运动系统。
 - (3) 似动: 在一定时空下, 人们在静止的物体间看到了运动或在没有连续位移的地方看到了连续运动。似动主要有: 动景运动, 也叫 Φ 运动、最佳运动; 诱发运动; 自主运动; 运动后效。

(五) 知觉的信息加工

1. 自下而上和自上而下加工
 - (1) 自下而上加工: 又称数据驱动加工。知觉系统依赖于直接作用于感官的刺激物的特性。
 - (2) 自上而下加工: 又称概念驱动加工。强调知觉者态度、需要、兴趣爱好, 对活动的准备状态和期待, 尤其是知识经验对知觉加工过程的影响。如读文章时, 对上下文的理解。
 - (3) 一般而言, 非感觉信息越多, 所需要的感觉信息就越少, 自上而下的加工越占优势; 非感觉信息越少, 就需要越多的感觉信息, 自下而上的加工就越占优势。
2. 模式识别理论
 - (1) 模板说: 长时记忆中储存着各式各样的外部模式的袖珍复本, 即模板, 它们与外部的模式有一对一的对应关系。模式识别即是刺激信息和模板进行最佳匹配的过程。
 - (2) 原型说: 记忆中储存的不是与外部模式一对一的模板, 而是原型。模式识别中, 只要刺激与原型有近似的匹配即可。这使得记忆负担减轻, 模式识别也更加灵活。
 - (3) 特征说: 特征和特征分析在模式识别中起着关键作用。模式识别中, 首先对刺激进行特征分析, 抽取有关特征, 加以结合, 而后与长时记忆中的各种刺激特征进行比较, 一旦获得最佳匹配, 外部刺激就被识别了。如, 谢夫里奇的“魔鬼城堡”模型。
 - (4) 结构优势描述理论: 模式识别与其所处的环境信息有密切联系, 整体结构在模式识别过程中起到有利作用, 即结构优势效应, 有字词优势效应、字母优势效应、客体优势效应及构型优势效应等。

(六) 错觉

1. 含义: 在某种特定条件下, 对客观事物必然产生的、有某种固定倾向的、不符合事物本身特征的、歪曲的知觉。
2. 种类
 - (1) 大小错觉: 缪勒-莱尔错觉(服装设计常用原理); 潘佐错觉(铁轨错觉); 垂直—水平错觉; 贾斯特罗错觉; 多尔波也夫错觉; 月亮错觉。
 - (2) 形状和方向错觉: 佐拉错觉; 冯特错觉; 爱因斯坦错觉; 波根多夫错觉; 奥尔比逊错觉; 格里德火花错觉。
3. 原因
 - (1) 眼动理论: 把错觉归结为刺激取样的误差。如, 垂直—水平错觉。
 - (2) 神经作用抑制理论: 把错觉归结为知觉系统的神经生理学(如侧抑制)原因。如, 佐拉、波根多夫错觉。
 - (3) 深度加工和常性误用理论: 认知加工观点。知觉三维世界的特点自觉、不自觉地应用于知觉平面物体时, 就产生了错觉。可以说, 错觉是知觉恒常性的一种例外, 是错误利用知觉恒常性的结果。如, 潘佐错觉。
 - (4) 移情说: 观察者把自己认同为图形的某部分, 并有情感投射, 因而引起视觉变形。例如, 箭形错觉。
 - (5) 完形倾向说: 知觉系统的某种完形倾向夸大了似乎能分开的事物各特征间的距离, 因而引起错觉。
 - (6) 透视说: 由于图形通过透视暗示着深度, 而导致图形大小知觉的变化。如, 潘佐错觉。

1. 记忆的含义:人脑积累和保存个体经验的心理过程。用信息加工的术语来讲,就是人脑对外界输入的信息进行编码、存储和提取的过程。测量记忆保持量的方法有回忆法、再认法、节省法和重构法等。
2. 记忆过程:编码(相当于“记”);存储;提取(相当于“忆”,有再认和回忆两种形式)。
3. 记忆的种类:感觉记忆、短时记忆与长时记忆;情景记忆与语义记忆(图尔文);外显记忆与内隐记忆;陈述性记忆与程序性记忆(安德森);形象记忆、情绪记忆、动作记忆与逻辑记忆。

(一)概述

4. 神经生理机制
 - (1)脑学说:①整合论,拉什利认为记忆是整个脑皮层活动的结果。②定位说,记忆由脑特定部位负责。③SPI理论,图尔文用该理论解释多重记忆系统之间的关系。它假定存在五种记忆和记忆系统:程序记忆系统、知觉表征系统、语义记忆系统、初级记忆系统和情景记忆系统。这些系统在种系发生和个体发展中存在一定顺序,加工过程也存在一定联系。SPI理论假设这些系统编码串行、存储并行、提取独立。
 - (2)相关的脑区:①颞叶中部及皮层下结构(海马、杏仁核)。②前额叶。
 - (3)脑细胞机制:①反响回路,白鼠跳台实验证明其可能是短时记忆的生理基础。②突触结构,丰富环境与贫乏环境小白鼠实验表明,长时记忆的神经基础包含神经元突触的持久性改变;神经元和突触结构的改变可能是短时记忆向长时记忆过渡的生理机制。③长时程增强作用,传递信息的神经元和接收信息的神经元之间突触连接强度增加。海马可能是长时记忆暂时性储存场所。
 - (4)生物化学机制:①核糖核酸;②激素。

(二)感觉记忆

1. 含义:客观刺激停止后,感觉信息在极短时间内被保存下来,这种记忆叫感觉记忆,也叫瞬时记忆。
2. 信息加工
 - (1)图像记忆:主要编码形式,斯柏林用部分报告法代替整体报告法,发现其容量约9个。
 - (2)声像记忆:莫里等人模仿部分报告法证明其容量约为5个。
3. 特征:鲜明的形象性;容量较大;保持时间极短(0.25~2秒);感觉记忆向短时记忆转换取决于注意。
1. 含义:人对信息的短暂保持和容量有限的记忆,是感觉记忆到长时记忆的中间环节。
 - (1)编码形式:以听觉编码为主,也存在视觉和语义编码。康拉德关于记住字母顺序和波斯纳字母视觉匹配及名称匹配的研究为其提供了证据。
 - (2)编码的影响因素:①觉醒状态;②组块水平;③加工深度。
3. 信息存储与提取
 - (1)存储:组块化和复述是主要存储方式。
 - (2)提取:斯腾伯格用加法反应实验时发现,短时记忆信息提取是一个完全系列扫描过程。
 - (3)遗忘:沃和诺尔曼让被试听数字序列的实验证明干扰是短时记忆遗忘的因素。

(三)短时记忆与工作记忆

4. 特征
 - (1)信息保持时间也很短,一般不超过1分钟。
 - (2)容量有限,一般为7±2个组块(1956年,米勒发表了《神奇的数字7±2》一文)。
 - (3)短时记忆中的信息是有意识的、可操作的。
 - (4)复述是短时记忆中的信息进入长时记忆的途径。
5. 工作记忆
 - (1)含义:信息加工过程中,对信息进行暂时存储和加工的、容量有限的记忆系统。
 - (2)成分:巴德利和希奇认为包括四个成分。即①语音环路:处理以语音为基础的信息,又分为语音存储和发音复述两部分。②视觉空间模板:处理视觉和空间的信息。信息可直接进入,也可以表象方式进入。干扰范式为其存在提供了证据。③中央执行系统:一个注意资源有限的控制系统,是工作记忆中最重要成分(核心成分),主要协调语音环路和视觉空间模板活动、注意资源的分配与控制、选择性的注意及转换策略。④情景缓冲器:整合视觉、空间和言语信息,是一个容量有限的空间,与长时记忆相连。

(四)长时记忆

1. 含义:储存时间在1分钟以上的记忆。多数信息来源于短时记忆,但也有印象深刻一次性获得的,如闪光灯效应。
2. 信息加工
 - (1)信息编码:把新信息纳入已有知识框架,或把一些分散的信息单元组合成一个新的知识框架。
 - (2)编码形式:①按语义类别,长时记忆的主要编码方式。②以语言特点为中介进行。③其他方式:主观组织和表象。
 - (3)编码的影响因素:①编码时的意识状态。②加工深度。
3. 信息存储与提取
 - (1)存储的动态变化:消退、概括化、完整化、具体化。①量的方面:随时间推移,保持量逐渐减少。②质的方面:内容简略和概括,不重要的细节将逐渐消失;内容更加完整、合理和有意义;内容更加具体,或更为夸张和突出。如卡米歇尔听名称记图形研究。
 - (2)存储的条件与方法:①组织有效的复习。复习要及时、合理安排分散复习和集中复习、阅读与重现交替、注意排除前后材料的影响。②利用外部记忆手段。③注意用脑健康与卫生。
 - (3)信息提取形式:①再认;②回忆。再认比回忆简单、容易,但两者没有本质区别。
 - (4)信息提取线索:可遵循编码特异性原则,保证提取和编码时的情境、生理、心理状态一致。
4. 特征:信息保持时间很长,可终生;容量无限;内容会发生重构;语义编码是主要的编码形式。

(五)遗忘

1. 含义:记忆内容不能保持或提取时有困难的现象。包括不完全遗忘、完全遗忘、临时性遗忘和永久性遗忘。
2. 遗忘曲线:艾宾浩斯以无意义音节为材料,采用节省法对记忆进行研究,结果发现,刚学完时信息保持量最大,学后短时间内急剧下降,如1小时内降低到44.2%,然后渐渐下降,最后趋于稳定。根据结果,他绘制了遗忘曲线。
3. 遗忘理论
 - (1)衰退说:对材料的识记会在大脑皮层留下痕迹。遗忘是痕迹得不到强化而逐渐减弱以致消失所致。
 - (2)干扰说:学习和回忆间受到其他刺激干扰所致,干扰排除,记忆就能恢复。可用前摄和倒摄抑制解释。
 - (3)压抑说:弗洛伊德认为,遗忘是情绪或动机的压抑引起。有些经验进入人的意识会使人产生痛苦的体验,因此被压抑到无意识中。一旦这种压抑解除,记忆就能恢复。
 - (4)提取失败:长时记忆中的信息永远不会丢失,遗忘是因为提取时没有找到适当的提取线索。
4. 影响遗忘的因素:时间;材料的性质与数量;材料的意义;学习的程度(150%的过度学习,记忆效果更好);材料的系列位置(近因效应和首因效应);识记者的态度。

(六)内隐记忆

1. 内隐记忆的含义:过去经验对个体当前活动的一种无意识影响。
2. 内隐记忆的测量:知觉辨认;词干补笔。
3. 内隐记忆与外显记忆的区别
 - (1)加工深度对内隐记忆无影响,对外显记忆有影响。
 - (2)内隐记忆相对外显记忆保持时间较持久。
 - (3)记忆负荷量对内隐记忆遗忘几乎无影响,对外显记忆影响很大。
 - (4)呈现方式对内隐记忆有很大影响,对外显记忆则几乎没有影响。
 - (5)干扰因素对内隐记忆无影响,对外显记忆有影响。

- 七 思维
- (一) 思维概述
1. 含义: 借助语言、表象或动作实现的对客观事物概括和间接的认识, 是认识的高级形式。
 2. 特征: 概括性; 间接性。思维是对经验的改组。
 3. 种类: 直观动作、形象与逻辑思维; 经验与理论思维; 直觉与分析思维; 辐合和发散思维; 常规和创造思维。
 4. 过程: 分析与综合(思维的基本过程); 比较与分类; 抽象与概括; 具体化与系统化。
- (二) 概念
1. 概念的含义: 对客观事物本质特征的认识, 是思维的最基本形式, 包括内涵(概念的质)与外延(概念的量)两方面。
 2. 概念的种类: 具体和抽象概念; 合取、析取(选言)和关系概念; 自然与人工概念; 前科学和科学概念。
 - (1) 含义: 个体以直接经验为基础, 从同类事物的不同例证中独立发现和获得共同特征的过程。
 - (2) 理论: ①假设检验说, 布鲁纳。②内隐学习说, 里伯。③样例学习说, 茹什。④社会实践说, 奥苏贝尔。⑤共同要素说, 赫尔。
 3. 概念的形成
 - (1) 含义: 个体以直接经验为基础, 从同类事物的不同例证中独立发现和获得共同特征的过程。
 - (2) 理论: ①假设检验说, 布鲁纳。②内隐学习说, 里伯。③样例学习说, 茹什。④社会实践说, 奥苏贝尔。⑤共同要素说, 赫尔。
 - (3) 形成策略: 布鲁纳发现, 有四种策略。①保守性聚焦: 每次只改变一个属性对假设进行检验, 是一种更有效的概念形成策略。②冒险性聚焦: 同时改变几个属性来检验假设。③同时性扫描: 对多个部分假设进行检验。④继时性扫描: 每次只检验一种假设。
 - (4) 形成阶段: ①阶段一, 抽象化; ②阶段二, 类化; ③阶段三, 辨别。
 4. 概念的掌握
 - (1) 含义: 个体掌握同类客观事物或现象的本质特征或属性及其内在联系的过程。
 - (2) 学习模式: ①类属学习, 包括派生类属学习和相关类属学习。②总括学习。③并列结合学习。
 - (3) 概念掌握的影响因素: 学习材料; 学习者自身因素; 下定义; 科学概念的理解。
 5. 概念结构理论
 - (1) 层次网络模型: 柯林斯认为, 概念以结点形式存储在概念网络中。各类属概念按逻辑的上下位关系组织在一起, 概念间通过连线表示它们的类属关系, 如此就组成了一个概念网络。
 - (2) 特征表理论: 波纳认为, 概念的语义特征可分解为定义性特征和特异性特征。前者相当于本质特征, 后者相当于非本质特征。概念结构由定义性特征和整合这些特征的规则构成。
 - (3) 原型模型: 茹什认为概念主要是以原型来表征的。
 - (4) 激活扩散模型: 柯林斯在层次网络模型基础上提出此模型。该模型认为, 概念网络中连线的长短表示概念联系的紧密程度, 连线越短, 联系越紧密。该模型成功解释了“语义启动效应”。
- (三) 推理
1. 含义: 从具体事物或现象中归纳出一般规律(归纳推理), 或根据一般原理推出新结论的思维活动(演绎推理); 归纳推理本质上是概念的概括; 演绎推理本质上属于问题解决的范畴。
 2. 种类
 - (1) 演绎推理: ①三段论推理。出现错误时可以用“前提气氛效应”、“换位理论”(错误解释了前提)和“心理模型理论”解释。②条件推理。沃森的“四卡片选择任务”证明, 条件推理中, 个体倾向“证实”倾向, 而非“证伪”。③线性推理, 又称关系推理。
 - (2) 归纳推理: 分为完全归纳推理和不完全归纳推理两类。
- (四) 问题解决
1. 含义: 由一定情境引起, 按照一定目标, 运用各种认知活动、技能等, 经过一系列思维操作(关键和核心部分)使问题得以解决的过程; 具有目标指向性、操作系列性和操作认知性。
 2. 思维过程: 发现问题、分析(明确)问题、提出假设和验证假设四阶段。认知心理学用问题空间来说明。问题空间指问题解决者对问题的一切可能的认识状态, 包括初始状态、目标状态及从初始状态转化为目标状态的认知操作。问题解决就是对问题空间进行搜索, 找到从问题的初始状态到达目标状态的通路。
 3. 种类: 界定清晰和界定含糊的问题; 对抗性和非对抗性问题; 语义丰富和语义贫乏的问题。
 4. 策略
 - (1) 算法式: 搜索所有可能的解决问题的方法, 逐个尝试直至解决问题, 可保证问题解决, 但费时费力。
 - (2) 启发法: 根据一定经验, 在问题空间内进行较少的搜索, 达到解决问题的目的。虽不能完全保证问题解决, 但较省时省力。其具体分为: ①手段-目的分析; ②爬山法; ③逆向搜索; ④选择性搜索; ⑤类比迁移策略。
 5. 影响因素: 知识(数量、组织方式、表征方式); 定式(陆钦斯量水实验); 功能固着(邓克尔盒子问题); 动机; 情绪; 人际关系; 原型启发; 个性特征。
- (五) 决策
1. 决策的含义: 在几种备选的方案中进行选择的过程。决策好坏直接影响行动的效果, 分为确定性决策和风险决策。
 2. 决策的理性观
 - (1) 古典决策理论: 以“经济人假设”为基础。决策者有完全的理性能力, 追求个人利益最大化。
 - (2) 行为决策理论: 西蒙。决策是对行动目标与手段探索、判断、评价, 直至最后选择的过程。
 3. 决策过程研究
 - (1) 期望效用理论: 冯·诺依曼和摩根斯坦提出, 期望效用值可用 $EU = \sum P_i \cdot U(X_i)$ 来表示。
 - (2) 前景理论: 卡尼曼。①多数人面临获得时是“风险规避”, 面临损失时是“风险偏好”, 对损失比获得更敏感。②人们决策时采用代表性启发、易得性启发、锚定和调整启发法三种策略。
- (六) 创造性思维
1. 含义: 运用新颖方式解决问题, 并产生首创的、有社会价值的产品认知活动过程。有人认为, 远距离联想能力可作为测量创造力的一个标准。吉尔福特认为, 发散思维是创造性的主要成分。
 2. 特征
 - (1) 新颖性。
 - (2) 发散思维与聚合思维的有机结合: 发散思维具有变通性(发散的范围或维度)、流畅性(单位时间内发散项目的数量)和独特性, 但不能离开聚合思维而单独发生作用。
 - (3) 创造想象的积极参与。
 - (4) 灵感状态。
 3. 基本过程: 定向阶段; 准备阶段; 酝酿阶段; 豁朗阶段; 验证阶段。
 4. 影响因素: 迁移; 启发; 定式; 表征; 酝酿; 社会因素。
- (七) 表象
1. 含义: 是人脑对感知过的事物形象的反映。
 2. 特征: 直观性; 概括性; 可操作性(库泊和谢帕德的心理旋转实验对其进行了证明)。
 3. 作用: 为概念的形成提供了感性基础; 促进问题的解决。
 4. 种类: 记忆和想象表象; 视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉表象; 个别和一般表象; 遗觉象。
 5. 理论
 - (1) 双重编码理论: 佩威奥认为, 人脑中存在表象和言语符号两种信息编码和储存系统。
 - (2) 表象存在论和计算模型: 柯斯林认为表象与现实客体的知觉相似, 人们可以对表象进行操作。
- (八) 想象
1. 含义: 对头脑中已有的形象进行加工改造, 形成新形象的过程。
 2. 特点: 形象性和新颖性是想象活动的基本特点。
 3. 过程: 黏合; 夸张; 典型化; 联想。
 4. 种类
 - (1) 无意想象: 也叫不随意想象, 是一种没有预定目的、不自觉地产生的想象。
 - (2) 有意想象: 也叫随意想象, 是按一定目的、自觉进行的想象。①再造想象: 根据言语或图示进行。②创造想象。③幻想。
 5. 功能: 预见作用; 补充知识经验; 代替作用; 有助于创造性活动; 调节作用。

- (一) 言语概述
1. 含义: 言语是一种社会现象, 是人类通过高度结构化的声音组合, 或通过书写符号、手势等构成的一种符号系统; 言语是运用这种符号系统交流思想的行为。它具有创造性、结构性、意义性、指代性、社会与个体性。
 2. 结构
 - (1) 句子: 言语表达的基本形式, 独立表达比较完整语义的言语结构单位。关于句子, 乔姆斯基提出了转换生成语理论。①任何一个语句都包含两个层次的结构: 表层结构和深层结构。②同一个深层结构可以用不同的表层结构来体现, 一个表层结构也可以包含两个或多个深层结构。③从深层结构转换到表层结构, 要通过短语结构规则和转换规则来实现。
 - (2) 词: 可以独立运用的最小单位。
 - (3) 语素: 最小的音义结合单位。
 - (4) 音位: 能区别意义的最小语音单位。
 3. 功能: 符号功能; 交际功能; 概括功能。
 4. 种类
 - 分为外部言语和内部言语。外部言语包括口头言语(对话言语和独白言语)和书面言语。没有外部言语就没有内部言语, 内部语言的发展离不开外部言语。
 - (1) 对话言语。①含义: 两个人或几个人直接交际时的言语活动, 是最基本的语言形式。②特点: 情境性、简略性、直接性、交际性和反应性等特点。
 - (2) 独白言语。①含义: 个人独自进行的, 与叙述思想、情感相联系的, 较长而连贯的言语。②特点: 独立性、开展性、计划性。
 - (3) 书面言语。①含义: 借助文字来表达思想或借助阅读来接受别人言语的影响, 比口语出现得要晚得多。②特征: 随意性(最强); 开展性(最强); 计划性。
 - (4) 内部言语。①含义: 自问自答或不出声的言语, 在外部言语的基础上产生, 需要言语器官的参与。②特征: 隐蔽性; 简略性(最强)。
- (二) 言语的中枢机制
1. 运动中枢: 即布洛卡区, 位于左半球额叶。病变会引起运动性失语症或表达性失语症。这类病人的发音器官完整无损, 但发音困难, 说话费力, 理解力也受到一定破坏, 但阅读和书写能力不受影响。
 2. 听觉中枢: 即威尔尼克区, 位于左半球额叶上回, 其主要作用是分辨语音, 形成语义。病变会引起接收性失语症, 这是一种语言失认症, 病人说话时语音语法好像正常, 但说出的话没有意义, 还会对词义做出错误的估计。切断病人的弓形束(联系布洛卡区和威尔尼克区的神经纤维束), 也会产生同样现象。病变较轻的形式叫词盲, 这种病人能听到声音, 但不能分辨出言语。
 3. 视觉中枢: 顶一枕裂附近的角回处, 负责书面语与口语间的相互转化。该区病变病人不理解词义(听一视失语症), 能说话, 但不理解书面语(语义性失语症)。
- (三) 言语感知和理解
1. 言语感知
 - 个体在接受他人言语刺激时, 对其语音、语调等进行识别、辨认并将其转变为具有符号意义的过程, 可以分为听觉阶段、语音阶段和音位阶段。
 - (1) 口头言语感知。①含义: 语音是口语的物质外壳或形式, 对口头言语的感知效果一般采用言语清晰度和可懂度来测量, 研究仪器一般运用语图仪(可以形象地图示言语听觉特征)。②影响因素: 语音类似性; 语音强度; 噪声掩蔽; 语境(音位恢复效应: 单词音位缺损的情况下, 被试根据上下文能将词义猜出的现象); 句法与语义的作用。
 - (2) 书面言语感知。①含义: 通过视觉系统接受文字材料提供的信息, 对字词做出正确判断和分辨, 包括单词再认和句子阅读。②影响因素: 视知觉广度; 知识经验; 阅读技能形成等。
 2. 言语理解
 - (1) 含义: 又叫言语领会, 指听懂别人说话或看懂文字材料, 以正确感知语言为基础, 积极主动地建构意义的过程, 是一种自上而下加工和自下而上加工相互作用的过程。
 - (2) 种类: ①词汇理解。词汇理解也叫词汇识别或词汇通达, 是人们通过感觉接受输入的信息并在大脑中揭示词义的过程。其影响因素有单词的部位信息、正字法规则(文字拼写合乎标准方法)、字母长度或笔画数量、字形结构、字词的使用频率、语音的作用、语境的作用、语义的作用。②句子理解。③语篇理解。
 3. 句子理解
 - (1) 含义: 在字词理解基础上, 通过对句子各成分的句法和语义分析, 获得句子意义的过程。
 - (2) 影响因素: ①句子的类型。对否定句的理解难于肯定句, 判断句子的时间依次为: 真肯定 < 假肯定 < 假否定 < 真否定。②词序。③语境。④句法分析与语义分析: 在理解句子过程中, 人们采用一定的句法分析策略来帮助理解, 有标准句策略(依据词序)、最小依附策略(在句法分析时会倾向于用最简单的结构来进行理解)和晚终止策略(在可能的情况下, 个体往往会往句子里添加单词, 以达到正确的理解)。
 4. 语篇理解
 - (1) 含义: 在理解字、词、句子的基础上, 运用推理、整合等方式揭示话语意义。语篇理解是语言理解的高级水平, 又称文本理解。
 - (2) 影响因素: ①推理。②语境。③图式和策略。图示的作用有预期、补充信息和对课文信息的选择性加工。④文章标记。
 5. 影响言语理解的因素: 能否正确感知以上语言材料, 已有认知结构和各种形式的知识经验。
- (四) 言语产生
1. 言语产生的含义: 也叫言语表达, 是指人们通过发音器官或手的活动, 用言语把所要表达的思想说出或写出的心理过程, 包括言语产生、书写产生和手势语三种形式。
 2. 言语产生
 - (1) 言语产生的研究方法: 语误分析; 基于反应时间的实验室实验。
 - (2) 言语产生的阶段。词汇选择阶段、语音形式编码阶段、发音运动阶段。①马蒂斯把言语产生分为择意义阶段、句法结构产生阶段、语音产生阶段和运动阶段。②安德森认为, 言语产生阶段包括构造阶段、转化阶段和执行阶段。③勒韦认为, 言语产生阶段包括概念化阶段、公式化阶段和发音阶段。
 3. 书写产生: 海耶斯和弗拉沃认为, 书写产生包括计划阶段、转换阶段和回顾阶段。
 4. 手势语产生: 手势语的产生跟口语产生一样, 也存在不同的加工阶段。汤普森等人发现, 在手势语中也存在“手边现象”, 它类似于口语中的“舌尖现象”, 即话到嘴边却说不出来。

(一) 情绪和情感概述

1. 情绪和情感的涵义: 人对客观事物的态度体验和相应的行为反应, 反映的是客观事物与人的需要的关系, 包括独特的主观体验、外部表现和生理唤醒三种成分。
2. 情绪和情感的功用: 适应功用; 动机功用; 组织功用(积极有协调作用, 消极有破坏作用); 信号功用。
3. 情绪和情感的关联
 - (1) 情绪和情感与人的特定主观愿望或需要相联系, 曾统称为感情。
 - (2) ①情绪主要指感情过程, 具有情境、激动和暂时性, 会随着情境的改变和需要的满足减弱消失, 是人类和动物都具有的。②情感常用来描述那些具有稳定的、深刻的社会意义的感情, 更多地作为一种体验和感受, 具有稳定、深刻和持久性。
 - (3) 情绪和情感相互依存、不可分离。稳定的情感在情绪的基础上形成, 且通过情绪表达。情绪也离不开情感, 情绪的变化反映情感的深度, 情绪中蕴含着情感。

(二) 情绪和情感的类别

1. 情绪的类别
 - (1) 基本情绪和复合情绪。①基本情绪: 先天的情绪。普拉切克提出 8 种基本情绪: 恐惧、惊讶、悲伤、厌恶、愤怒、期待、快乐和信任。还有人认为基本情绪有惊奇、快乐、愤怒、恐惧、悲哀、厌恶 6 种。②复合情绪。
 - (2) 根据发生的强度、持续时间及外部表现情绪可分为三种状态。①心境: 比较平静、微弱而持久的情绪状态, 具有弥漫性。②激情: 强烈的、爆发性的、为时短促的情绪状态, 具有爆发性、冲动性——会出现“意识狭窄现象”、持续时间短暂、确定的指向、明显的外部表现等特点。③应激: 对某种意外环境刺激做出的适应性反应, 具有超压性、超负荷性; 汉斯·赛里认为应激分为警觉、阻抗和衰竭三个阶段。
2. 情感的类别
 - (1) 道德感: 根据一定的道德标准, 在评价人的思想、意图和行为时产生的主观体验, 具有社会性和历史性。
 - (2) 理智感: 在智力活动过程中, 认知和评价事物时所产生的情感体验。
 - (3) 美感: 根据一定的审美标准在评价自然特征和社会行为特征时所产生的情感体验。
3. 情绪的维度与两极性
 - (1) 定义。①情绪维度: 情绪所具有的某些特征, 如情绪的动力性、激动性、强度和紧张度。②情绪特征的变化具有两极性, 即存在对立状态。动力性有增力和减力; 激动性有激动和平静; 强度有强弱; 紧张度有紧张和松弛。
 - (2) 情绪维度理论。①冯特, 愉快—不愉快、激动—平静、紧张—松弛。②普拉切克, 强度、相似性和两极性。③施洛伯格, 愉快—不愉快、注意—拒绝和激活水平。④伊扎德采用因素分析法, 提出愉快度、紧张度、激动度和确信度。⑤罗素采用情绪词评价和归类法, 提出愉快度和强度。

(三) 表情

1. 含义: 情绪与情感发生时, 身体各部位的动作、姿态也会发生明显变化, 这些行为反应被称为表情。
2. 类别
 - (1) 面部表情: 如, 咬牙切齿、张口结舌。研究表明, 快乐、痛苦表情最易辨认, 怀疑、怜悯表情最难辨认。
 - (2) 姿态表情: 身体表情(捧腹大笑、坐立不安、紧缩双肩)和手势表情(振臂高呼、双手一摊、手舞足蹈)。
 - (3) 语调表情: 语调的高低、强弱、抑扬顿挫等可表达不同情绪。

(四) 情绪的脑中枢机制

1. 下丘脑: 情绪及动机性行为产生的重要脑结构, 实验证明下丘脑存在“快乐中枢”。
2. 网状结构: 网状结构的唤醒功能是情绪产生的必要条件; 靠近下丘脑部位接受来自中枢和外围两方面的冲动, 向下发放各种情绪外部表现; 向上传送激活某种情绪状态, 产生主观体验。
3. 杏仁核: 杏仁核是恐惧反应的中枢, 对识别和产生消极情感有重要作用。
4. 前额皮层: 左侧前额叶与趋近系统和积极情感有关; 右侧前额叶与退缩系统和消极情感有关。
5. 海马和前扣带回: 海马在情绪调节中有重要作用; 扣带回下部主要与情绪加工有关, 扣带回上部与认知功能有关。
6. 大脑皮层: 两半球对情绪的控制和调节存在差别。积极情绪引起左半球较多的脑电活动, 消极情绪则导致右半球较多的脑电活动。

(五) 情绪理论

1. 早期的情绪理论
 - (1) 詹姆斯—兰格理论(外周理论)。①情绪是植物性神经系统活动的产物。②詹姆斯认为, 情绪是对身体变化的知觉, 人们因哭泣而悲伤, 因打斗而愤怒。③兰格认为情绪是内脏活动的结果。两人基本观点相同: 情绪是对生理变化的知觉, 直接由生理变化引起。
 - (2) 坎农—巴德学说。①坎农对詹姆斯—兰格理论提出了三点质疑: 一是在各种情绪状态下, 机体生理变化差异不大; 二是机体生理变化缓慢, 情绪变化快; 三是机体某些变化由药物引起, 但药物不能引起情绪变化。②为此, 坎农认为情绪的中心不在外周神经系统, 而在中枢神经系统的丘脑。情绪体验和生理变化是同时发生的, 它们都受丘脑的控制。
2. 情绪的认知理论
 - (1) 阿诺德“评定—兴奋”说。①该学说强调认知评价在情绪中的作用, 刺激情境并不直接决定情绪的性质, 从刺激出现到情绪的产生, 要经过对刺激的估量和评价。②情绪产生的过程是刺激情景—评估—情绪, 同一刺激情景, 由于对它的评估不同, 会产生不同的情绪体验。③情绪的产生是大脑皮层和皮下组织协同活动的结果, 大脑皮层的兴奋是情绪行为的重要条件。
 - (2) 沙赫特—辛格情绪理论。沙赫特和辛格情绪唤醒实验表明, 对于特定的情绪来说, 有三个必不可少的因素: 个体必须体验到高度的生理唤醒; 个体必须对生理状态的变化进行认知性的唤醒; 相应的环境因素。情绪状态是认知过程、生理状态和环境因素共同作用的结果。其中, 认知对人的情绪的产生起着决定性的作用。
 - (3) 拉扎勒斯认知—评价理论。①情绪是人与环境相互作用的产物, 是个体对环境事件知觉到有害或有益的反应, 因此, 在情绪活动中, 人们需要不断评价刺激事件与自身的关系。②评价具体有三个层次, 即初评价、次评价和再评价。
伊扎德认为情绪是人格系统的组成部分, 是人格系统的动力核心。情绪系统与认知、行为等人格系统建立联系, 实现情绪与其他系统的相互作用。
3. 情绪的动机—分化理论
 - (1) 情绪是分化的, 存在着具有不同体验的独立情绪, 这些独立的情绪具有动机功用。
 - (2) 情绪是人格系统的组成部分, 是人格系统的核心动力。
 - (3) 情绪的分化是进化的产物, 具有灵活多样的适应功用, 且在有机体的适应和生存上起着核心的作用。

1. 动机的含义: 动机是由目标或对象引导、激发和维持个体活动的一种内在心理过程或内部动力; 需要和诱因分别是动机产生的内部和外部因素, 动机的产生必定需要一个外部对象。

2. 动机的功能: 激活功能; 指向功能; 维持和调整功能。

3. 生理动机和社会动机 (1) 生理动机: 也叫驱力, 以生物学需要为基础, 具有周期性, 如, 饥、渴、性等。
(2) 社会动机: 以社会文化需要为基础, 是后天习得的, 如, 兴趣、权力动机、交往动机、成就动机、认识动机和学习动机等。

体现为耶基斯-多德森定律。

4. 动机与行为效率的关系 (1) 动机强度与行为效率之间呈倒 U 形曲线关系, 中等强度的动机最有利于任务的完成。

(2) 动机的最佳水平随任务性质的不同而不同: 在比较容易的任务中, 行为效率随动机的提高而上升; 随着任务难度的增加, 动机最佳水平有逐渐下降趋势。

(1) 本能论。①詹姆斯: 人的行为依赖本能的指引, 除了动物本能外, 还有社会本能。②麦独孤: 本能是人类一切思想与行为的基本源泉和动力。③洛伦茨: 本能是由遗传决定的、受特异能量驱动的物种特有的固定动作模式; 个体的经验可以转化成本能行为, 行为是本能与学习交互作用的结果 (印刻现象)。④弗洛伊德: 本能是行为的推动力、内在动力; 人的一切行为由生物本能直接或间接驱动; 人有生本能和死本能两种。

(2) 驱力理论。①赫尔认为, 个体要生存就有需要, 需要产生驱力, 驱力供给机体力量或能量, 使需要得到满足, 进而减少驱力。②驱力给行为提供能量, 而习惯决定着行为的方向; 有的驱力来自内部刺激, 不需要习得, 为原始驱力; 有些驱力来自外部刺激, 通过学习得到, 为获得性驱力。③驱力 (D)、习惯强度 (H) 和抑制 (I) 共同决定了个体的行为潜能 (P), 即 $P = D \times H - I$ 。

(3) 唤醒理论。①赫布和柏林认为, 唤醒是由外部刺激引起的大脑皮层兴奋状态。一般来说, 人们喜欢中等程度的刺激, 因为它能带来最佳唤醒水平, 而刺激水平太高或太低, 个体都会感到不舒服。②三个原理: 人们偏好最佳的唤醒水平; 简化原理; 个人经验对偏好有影响。

(4) 诱因理论: 斯金纳认为诱因也是激发人行为的重要因素, $P = D \times H \times K - I$ 。

①期待价值理论: 托尔曼认为行为的产生不是由于强化, 而是由于个体对目标的期待, 即行为的动机是期待得到某些东西或企图躲避某些讨厌的事物。

②归因理论: 海德认为, 行为的原因有内部原因和外部原因; 罗特提出了“控制点”; 韦纳系统提出了动机的成败归因理论。个体对自己的行为及其结果有归因倾向, 归因是复杂而多维度的, 不同的归因方式影响个体今后的学习动机。人们倾向于将活动成败的原因归结为能力高低、努力程度、任务难易、运气好坏等因素, 这些因素又能分别纳入内部归因和外部归因、稳定性归因和不稳定归因、可控归因和不可控归因等三个维度之中。归因的内外源维度影响个体对成败的情绪体验; 稳定性维度影响个体对未来成败的预期; 可控性维度影响个体今后努力学习的行为。

③自我功效理论: 班杜拉认为, 期待是决定行为的先行甚至决定性的因素。强化的效果存在于期待奖赏或惩罚之中, 是一种期待强化; 期待分为结果期待和效果期待。结果期待是对行为结果的估计; 效果期待是对自己能否完成某一行为的推测和判断, 即自我效能感, 它的高低直接决定个体进行某种活动的动机水平。自我效能感的影响因素有: 成功和失败的经验; 替代性经验; 言语说服; 情绪唤起。

(5) 认知理论 ④成就目标理论: 由德韦克等人提出, 以内隐能力理论为基础。持能力增长观的个体认为, 能力是可以改变的, 随着学习的进行而提高; 持能力实体的个体则认为, 能力是固定的, 不会随学习而改变。不同的内隐能力观导致了不同的成就目标观。持能力增长观的个体倾向于确立掌握目标、任务目标和自我标准, 希望通过学习来掌握知识、提高能力, 认为自己比之前进步就是成功。持能力实体的个体则倾向于确立表现目标和他人标准, 他们希望在学习过程中证明自己的高能或避免表现自己的低能, 认为比别人表现的优越才是成功。

⑤自我决定理论: 德西认为, 自我在动机过程中起能动作用, 自我决定是一种涉及经验选择的人类机能品质, 它组成内在的动机。自我决定不仅是人的一种选择能力, 还是个体的一种需要, 人们具有基本的内在自我决定的倾向。人们行为的因素是自我决定, 而不是强化、驱力或其他任何力量。

⑥逆转理论: 阿普特认为, 人们的心理需要是对立的, 有四对相反的动机状态: 目的一超越目的、顺从—逆反、控制—同情、自我中心—他人取向, 不同状态派生不同的动机模式。每对动机都是按相反方向对应排列的, 在当前任务中, 每对动机的两种状态中只有一个能激活。

1. 需要的含义: 需要是有机体内部的一种不平衡状态; 需要由个体对某种客观事物的要求引起; 需要是个体活动的基本动力, 是个体行为的重要源泉; 需要是动机产生的基础。

2. 需要的种类: 自然和社会需要 (按起源划分); 物质和精神需要 (按指向对象划分); 基本和次要需要 (艾里的分类)。

(1) 马斯洛认为, 个体的需要具有层次性, 由低级到高级有 5 种需要, 且人的需要是习得性来的。

(2) ①生理需要: 维持生存的需要。②安全需要: 对组织、秩序、安全感和可见性的需要。③归属与爱的需要: 渴望与人建立良好关系, 并在其群体和家庭中拥有地位。④尊重的需要: 基于自我评价产生的自重、自爱和期望受到他人、群体和社会认可。⑤自我实现的需要: 各种潜能得到充分发挥。

(3) ①前四种需要为低级需要, 直接关系到个体的生存, 又叫基本需要、缺失性需要; 高级需要不是维持个体生存所绝对必需的, 也叫成长性需要。②需要是相互联系、彼此影响的, 只有在低级需要基本得到满足之后, 较高层次的需要才会产生。③在某一特定的时间和条件下往往有多种需要, 但有一种需要占优势, 它决定人的行为, 婴儿期生理需要占优势, 青少年期尊重需要开始占优势, 青年中期、晚期自我实现的需要占优势。④一种需要获得满足后, 其作用就逐渐减弱, 另一种需要就上升为优势需要, 成为行为的新动力。⑤新的需要的产生经历了一个从无到有、从弱到强、逐步演进的波浪式前进的过程。

(4) 后期, 马斯洛在成长性需要中又提出了认知的需要和审美的需要。

(一) 动机概述

5. 动机的理论

(5) 认知理论

(二) 需要

3. 需要的层次理论

(三) 意志 (下页)