

故宮博物院藏

四庫

全書

撤出本

彙編

第三十五冊

故宮博物院編
故宮出版社

故宮博物院藏

四庫

全書

撤出本

彙編

第三十五冊

故宮博物院編

故宮出版社

第三十五册 目錄

印人傳卷一——卷三 一

卷一 五

卷二 五一

卷三 九九

書畫記卷一——卷三 一三九

卷一 一四三

卷二 二四七

卷三 三六一

國朝官至戶部右侍郎終于江南督糧道亮工
喜集印章工于鑒別所編賴古堂印譜至今
為篆刻家模範是書則譜之題跋別編為傳
者也首載文天祥海瑞顧憲成三印次及其
父其弟及其友許宰次則文彭以及李穎凡
六十人附傳三人又不知姓名一人其有名
而無傳者又朱簡等六十一人自宋以前以
篆名者不一以印名者絕無之元趙孟頫吾

丘衍等始稍稍自鐫遂為士大夫之一藝明
文彭何震而後專門名家者遂多而宗派亦
復岐出其源流正變之故則亮工此傳括其
大畧矣乾隆四十九年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

山一旦棄捐曾不惜昨日公餘開華筵手持此章誇客
前欲作長歌志緣起誰人妙筆為之傳梁溪顧孝廉毘
陵吳太史吾翁吾叔咸曰是公遂笑向吾翁言獨許能
奇惟小子前有海公後周公直聲勁節兩人同不然官
舍如傳舍雖有腰魚肘鵲安足風

書東林書院印後

右東林書院印顧涇陽先生家故物也何文端公孫次
德藏之以示予予因得識之于譜自東林書院毀而逆

璫之生祠作予覩此印蓋愴乎有餘恫也吾師孫北海
夫子言書院本末甚詳備錄于後有明盛時各省俱有
書院自張江陵當國始行嚴禁江陵歿復稍稍建置一
時著名者徽州江右關中無錫而四至天啓中京師始
有首善書院然人不知各處書院而統謂之東林又不
知東林所自始而但借東林二字以為害諸君子之名
目蓋東林乃無錫書院名也宋楊龜山先生所建後廢
為僧寺顧涇陽先生自吏部罷歸購其地建先生祠同

志者相與構精舍居焉至甲辰冬始與高忠憲數公開講其中立為約會一以考亭白鹿洞規為教然躬與講席者僅數人時涇陽先生已辭光祿之召不赴於新進立朝諸公漠無與也適忠憲起為總憲風裁大著疏發御史崔呈秀之贓呈秀遂父事忠賢曰嗾忠賢曰東林欲殺我父子忠賢初不知東林為何地東林之人為何人輒曰東林殺我既而楊左諸公交章劾璫璫益信諸人之言不虛也于是有憾于諸君子者牽連羅織以逢

逆璫之惡銀鏜大獄慘動天地遂首毀京師書院而天下之書院俱毀矣及忠賢誅公論明廢籍遺佚駸駸登用適大言不慙之邊臣僨轅敗事失志者乘機搆讐復倡黨說謂庇護邊臣者東林也於是蒲州高邑大名一時俱去朝廷之上另用一番人政事日新議論日奇刑尚苛刻而以言寬大者為東林餉主加派而以言減免者為東林賊議款撫而以言戰勦者為東林至政本之地司馬之堂前後聞凶俱衣緋辦事而以言終制言綱

常者為東林於時至清無徒閉門博古之黃宮詹且糾
之為老妖誣之為立幟降謫不已繫逮之詔獄不已廷
杖之烟戍不已永戍之及劉總憲被斥出都破帽蒙頭
舊部民京兆父老十餘人為之牽驢洒泣乃政本大老
方侈以為得計嗟嗟覆亡之禍豈盡關氣數哉予生長
輦轂於首善書院曾見其建又見其毀而冉冉老矣思
興復之無期不能不於此憤惋留連三致思焉

敬書家大人自用圖章後

家大人每見小子愛弄圖章輒戒曰一生著幾兩屐耶
累累胡為者此亦玩物喪志之一端小子戒之又嘗教
小子曰士人宦遊圖章類多巨石攜之輿篋人恒疑此
中為何等物也不若易象牙黃楊可絕暴客念且減輿
僮力此亦人子身坐輿中俾之肩復滋重焉不惻然動
耶毋謂重寧幾炎天遠道減一分力省倍矣吾見文國
博所鐫牙章最善王祿之亦好作黃楊印則知先輩亦
不廢此小子須識先輩隨事體恤處毋謂老子作不韻

語也小子奉嚴訓時惴惴焉家大人印多喜歛人方仲
芝以其工象牙黃楊也所蓄不多次第於左手澤猶存
不能展視

書靖公弟自用印章後

弟靖公亦嗜印在揚署見梁大年為予作印輒時向大
年問刀法但性躁不暇細究原委又豪於飲一印未成
醉即磨去日輒磨數十石而卒無成愛佳凍得則手自
摩抄或握之登枕簟竟夜不釋然見有健羨者即脫手

贈之不置諸意中也客秋弟以病卒余命梁姪印其弗
用之章登諸譜余嘗以一凍索友人作久而不與弟怒
發不令余知力索歸石歸自劃數痕示余曰此那得佳
兄大索胡為者又余偶得一凍甚異弟從旁睥睨久之
忽攫之去余追之弟急走為物所絆仆於地起視石碎
掌且血相與一笑而罷弟遂沒一載矣回思曩時嬉戲
事便已隔世今日展此為之哀慟久之弟可紀者甚夥
此等嬉戲事亦易觸人懷抱如此也

書許有介自用印章後

許家一名宰字有介侯官諸生玉史學憲諱彛者之長子有忌者謂其所改名犯家諱以不孝聞之學使者蓋閩音彛宰呼同亦大可噓事也遂更名曰友字有介已又更名曰眉字介壽亦字介眉君性疎曠以晉人自命作字初喜諸暨陳洪綬後變而從米顏其堂曰米友黃仲霖又不喜君登其堂曰小子遂敢友米耶君復更其室曰箬繭君名字數變書亦數變晚乃銘滙諸家一以

已意行之遂臻極境予入閩即首訪君頗為文酒之會
然與君數有離合君大腹無一莖鬚望之類乳媪面橫
而肥不似文人字畫詩文恒多逸致見其手筆者擬其
貌若美好婦人亦異事也君既負盛名閩士多造之恒
不報謁亦不省來者為誰以故人多憾之即與君暱者
亦退多後言君但自效於酒一切弗問也君為予累逮
入都門後無恙歸別予去復多所離合久之遂無間言
矣君歸未數年即沒其沒也蓋只四十餘予嘗評君善

飲酒為第一次書法屢變而愈工次寫竹瀟灑有逸致
次詩文其七言絕句格律深細風神諧暢為近時閩中
諸子之冠予欲刻閩中四亡友詩陳克張陳開仲徐存
永與君也君學識或讓三君而天資敏妙三君不逮矣
患難疊經此事遂不果成至今尚令浚兒慎藏之右所
列圖章皆君所恒用者摩挲舊石精采猶存藏之篋笥
用識勿忘嗟夫君不及見矣見其恒用之章輒如見君
繙閱諸章如見君鼓大腹以巨觥合面上時不禁潸然

而涕下也

書文國博印章前

文壽承彭溫州公孫待詔公子休承郡博兄孫為湛持
相國其行誼不待余述但論印之一道自國博開之後
人奉為金科玉律雲仍遍天下余亦知無容贊一詞余
聞國博在南監時肩一小輿過西虹橋見一蹇衛駝兩
筐石老髯復肩兩筐隨其後與市肆互詬公詢之曰此
家允我買石石從江上來蹇衛與負者須少力資乃固