

滴水藏海

5

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟 典藏故事

好故事如同一颗美丽的珍珠
能让你的讲演充满魅力
能让你的作文闪烁光芒

一滴水，折射着生命的真谛
短短百言，揭示出人世中最使人心动的感触
小小一册，蕴藏着天地间最令人回味的哲理

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

故事会

滴水藏海系列

滴水藏海

5

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟 典藏故事

故事会

滴水藏海系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

滴水藏海: 3分钟典藏故事. 5 / 《故事会》编辑部
编. — 上海: 上海文化出版社, 2017.7
(滴水藏海系列)
ISBN 978-7-5535-0745-3

I. ①滴… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第127153号

责任编辑: 王 琦
装帧设计: 周艳梅
责任督印: 张 凯

书 名: 滴水藏海(5)·3分钟典藏故事
著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 上海文化出版社
出 品: 上海故事会文化传媒有限公司
(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)
发 行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷: 上海龙腾印务有限公司
开 本: 787×1092 1/32 印张8
版 次: 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5535-0745-3/I·233
定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00660) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020)

收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-66976608

从两本书到两套书

《青春读本》与《滴水藏海》，是我们十多年前编选出版的两本书。那时候，这类书在市场上还不多见。编书的人也不浮躁，对入选的每则作品，精心打磨，追求极致和完美。也算是天道酬勤吧，这两本书后来多次重印。有的学校居然把它们与16开本的《读者》放在一起，称之为课堂内外的“心灵读本”。在此鼓舞下，我们便以两本书为基础，一本本逐年推出，形成了“青春读本系列”和“滴水藏海系列”。

值得一提的是，编选这两套书，有三个“问题导向”始终贯穿其中，并被我们坚持了下来：

第一，作品有趣吗？是部分人感兴趣，还是多数人感兴趣？是作者写得有趣，还是作品本身就有趣？

读书本是件快乐的事，然而，现在的青少年读者，却视读书为畏途。这里既有社会的“无形”的手，同时也有出版社“有形”的手，他们把图书做成“天书”，让读者不忍卒读。正是出于此种原因，我们编选的这两套书基本上不作概念游戏，而只讲些浅显易懂的故事。由于这些故事，基本上出自大多数人的“公约数”，故从量上来说，它们都有广泛的阅读基础。

第二，作品有用吗？它们所提供的智慧和经验是不是稀缺的？传达的价值观能不能为我们所接受？

文学是一种无用之用。作为文学类型之一的故事，自然也不例外。在传统故事里，我们常会感到故事是“劝人方”，似乎永远都是在讲“为人”与“处世”的道理。为人是知，处世是行。故事的价值观表现得外露和直接，比如，《狼来了》，是警告人们不要老是撒谎；又如《龟兔赛跑》，是提醒人们不要骄傲。而在现代社会里，故事的价值观却含蓄、曲折、内在，需要读者用心体会，方能感觉得出。大凡一个故事，都有“同”和“异”两面。同者，就是模式都可归结为危机和转机；而异者，就是解决危机的方式、方法不同。故事的智慧和经验，往往就表现在“异”这一面。此外，又与戏剧有相近之处，戏剧在演，故事在讲，只有进行时，没有完成时，每个时代、每个读者都会在上面打下自己的烙印。

第三，作品能传吗？是传之一时，还是传之一世？或者简言之，一两年之后，还有人愿意读它们吗？

故事的可读性、易读性，奠定了故事的可传性基础。但这只是起点。而一则故事能不能传，传播的圈子到底有多大，能传得多远，则是对鉴赏者判断力的考验。具体来讲，也是对编选者提出了更高的要求。它不是以数量而是以质量来衡量的。以唐诗为例。唐诗留存于世的总数可能超过四万，但流传于世的，则可能只有区区三百首。我们编选的这两套图书，出发点即基于“可传”和“读者愿意去传”两方面。从某种程度来说，可传性比可读性的要求又高了一层。

据说，合肥的一所中学，有个高中生不知从哪里买了本《青春读本》，后来又不知怎的让语文老师知道了。老师浏览之后，大为激赏，便主动与出版社联系，一下子购置了二十多册作为礼物，

一一送给同学。这件事着实让我们感动。没想到手机时代，竟然还有那么多的“90后”“00后”对多年前的图书产生了共鸣！坦白地说，这也是我们继续编选这套书的动力之源。

应该说，有趣、有用、能传，对于我们是个规范，要求我们“守规矩”，同时也是个创意的过程，要求我们通过想象自由打破既定之规，从而“从心所欲不逾矩”。

这是一个开放的系列，祈盼更多的读者能加入我们的队伍，也愿更多的人能分享读书的乐趣。

《故事会》编辑部

目 录

价值的探究 一个人比另一个人高贵之处，就在于他能承认对方的价值。

辞职 /1 不要让瑕疵影响一生 /2 柿子的价值 /3 把成功写在脸上 /4 一则震动欧洲的故事 /5 别人的弱点我的机会 /6 价值创新 /7 一枚铜币的帝国 /8 懂得双赢 /9 用金钱换时间 /10 木匠的门 /11 严介和的第一步 /12 大师的心态 /13 信誉的种子 /14 每天都做重要的事 /15 把右手绑起来 /16 放飞心中的蝴蝶 /17 只有聪明还不够 /18 给欲望设定底线 /19 省略阳光 /20 用生命尽职 /21 救命的图钉 /22 因为我在那个位置上 /23 大容量邮箱 /24 自尊无价 /25

生活的交响 生活中有我有你，有笑有泪，时时刻刻共奏一曲生活的交响乐。

悬在半空的拥抱 /26 你是别人的一棵树 /27 只因为差了一点点 /28 沃尔曼试金石 /29 谁的烦恼都不少 /30 每天都有一百个担心 /31 成功就是打磨自己 /32 别站在伞沿下 /33 不赶时间 /34 像骆驼那样生存 /35 半小时改写一生 /36 无尽穿梭 /37 与你无关吗 /38 你不是超人 /39 弱点改变命运 /40 人生的圆圈 /41 与困难掰腕子 /42 街头艺术家 /43 抬起头来 /44 承受惩罚 /45 放不下的月亮 /46 后排羊 /47 蜗牛的爱

情 /48 心情 /49 萝卜花 /50

教育的思辨 不是锤的打击，而是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。

永远第三 /51 积蓄力量的松塔 /52 礼仪课 /53 数学考 12 分的孩子 /54 皮鞋与芒果 /55 幸运的人 /56 错过的机会 /57 不能吃的蛋糕 /58 走铁轨的诀窍 /59 光芒不会影响光芒 /60 山外有高楼 /61 行动的力量 /62 向仇人学习 /63 跳蚤的好处 /64 没空相处 /65 地上的空口袋 /66 狗的肚子里有什么 /67 到底谁在撒谎 /68 善始善终 /69 有一种伤害 /70 一个人的赌博 /71 柔和的力量 /72 丁龙的故事 /73 孩子的视角 /74 原则 /75

真情的感喟 真情是一股清泉，浸润心田；真情是雨后的阳光，令每一滴水折射出温暖。

一粒种子的影响 /76 三朵黄玫瑰 /77 瞬间的永恒人性 /78 分出一點圣火 /79 英雄 /80 脱了高跟鞋跳舞 /81 简单去爱 /82 爱心唤醒爱心 /83 留吻给墙脚 /84 传到天堂的歌声 /85 真正的原谅 /86 一辈子的礼物 /87 你也可以做上帝 /88 你是谁的最爱 /89 不要仇恨世界 /90 找到了爱 /91 与陌生人同桌 /92 寻找“微尘”的故事 /93 草莓里的爱 /94 花开二度 /95 报箱上的纸条 /96 一朵栀子花 /97 原来可以这样

看 /98 赞美是成功的风帆 /99 不拘形式的爱 /100

信念的航道 让哥伦布发现新大陆的，不仅仅是航海图，信念是他远行的航道。

挑战梦想 /101 县长 /102 因为坚持 /103 成功从狗窝开始 /104 抓住机遇女神的长发 /105 暴风雨是一个筛子 /106 败给悲观 /107 相信自己 /108 手心里的伤痕 /109 换一种方式竞争 /110 验证珍珠 /111 没有比脚更长的路 /112 从卑微开始 /113 你是上帝的孩子 /114 自己帮自己“站”起来 /115 把失败写在背面 /116 如果你想飞得比鹰还高 /117 拳击手冠军的诞生 /118 后院为谁所有 /119 心灯不灭 /120 找一份温暖给自己 /121 财富 /122 成功的真谛 /123

创意的火花 没有想像力的灵魂，如同没有望远镜的天文台，想像是心灵的眼睛，是生命的火花。

土豆哲学 /124 去掉篮筐的底 /125 抓住“天赐”良机 /126 飞来的智慧 /127 一个小男孩的取胜之道 /128 游戏比赛 /129 荒唐的想法 /130 卤蛋与石头 /131 逻辑的力量 /132 古人的智慧 /133 寻找缺陷 /134 正确答案 /135 群体感的力量 /136 如何打开那扇门 /137 在“伤口”上开出花朵 /138 制造神秘 /139 纸片背后藏机遇 /140 把平常组装成奇迹 /141 分出来的智慧 /142 圣诞节的恶作剧 /143 三束谷穗

/144 留一些柿子在树上 /145 那也是礼物的一部分 /146 计划不如变化快 /147

亲情的承载 亲情是一棵大树，年轮镌刻岁月的点滴，枝叶伸展最深的眷恋。

钥匙 /148 真爱如刀 /149 给痛苦一个流淌的出口 /150 影子
里的父爱 /151 爱的标记 /152 树上的那只鸟 /153 疯
女人的清醒一刻 /154 我是来看你的 /155 留一个爱的位置
/156 让孩子把话说完 /157 世上最好的手 /158 决定爱情的
一个细节 /159 满分 /160 一万倍的一万倍 /161 母爱没有盗
版 /162 父亲的眼泪 /163 重现的五分钟 /164 最严厉的惩罚
/165 当一切都倒下时 /166 铃声 /167 不留念想 /168 人生
至爱 /169 打向未知的电话 /170 妈妈的绝活 /171 父爱 /172

美德的馨香 赠人玫瑰，手有余香，美德的馨香能感染每个人的心灵。

第一等的学问 /173 逃过劫难 /174 人生开关 /175 另一种高
贵 /176 两双手套 /177 在加拿大扫雪 /178 只坐一个座位
/179 以善唤醒善 /180 长寿的奥妙 /181 接住阳光 /182 最
贵的蛋 /183 取消的盛宴 /184 点亮一盏感恩的灯 /185 男人
的名字叫责任 /186 飓风中的瞬间 /187 没有能力回答你的问
题 /188 不喊冷的男孩 /189 人生需要一些“浪费” /190 微

小的仁义 /191 特殊的“驾驶证” /192 爱和承诺 /193

幸福的诠释 幸福是内心深处的彩虹，有着七彩的诠释。

甜蜜的咸咖啡 /194 人生的美在于相处 /195 我的笑是新的 /196 还给谁 /197 爱是不能替代的 /198 妻子的眼睛 /199 爱情的坟墓 /200 一个承诺 /201 一支昂贵的止痛针 /202 财主数羊 /203 做一个卖水人 /204 让平常的日子充满感动 /205 安心的蚂蚁 /206 活得快乐 /207 看向窗外 /208 一颗善良的心 /209 快乐的真谛 /210 走在你身后的人 /211 两次微笑 /212 人生有光明 /213 幸福刚刚好就好 /214 财富多余即羁绊 /215 背一百斤爱上路 /216 信任试验 /217 学来的幸福 /218

感悟的箴言 聆听箴言，会使你善思、善言、善行。

没谁会忘掉你的诺言 /219 华盛顿的牙齿 /220 把你的需求说出来 /221 做一只优秀的兔子 /222 守住“金矿” /223 跳出心理怪圈 /224 简单的成功 /225 别丧失信心 /226 鱼的成长 /227 应该懂得低头 /228 不守规则的后果 /229 什么是最重要的 /230 咳嗽的鹦鹉 /231 不吃免费的午餐 /232 表演潜水的猫 /233 平和心是金 /234 感谢打翻你的人 /235 多买一颗扣子 /236 睁开心眼 /237 站立不仅是一种姿势 /238 捷径 /239 距离 /240 告诉梅芳 /241 捉迷藏 /242

辞 职

他大学毕业后进入一家大型家电公司做销售，业绩一直不错，但他和主管的关系总是难以协调。终于有一天，因为一件无足轻重的小事，他和主管吵了起来，一怒之下，他向老总递交了辞呈。

老总对他的印象一直不错，就说：“我同意你辞职，请你把手里的业务清理一下交给我。”

不一会儿，他交给老总四份文件。第一份是他本月内需要结算的经济往来的清单；第二份是他已经建立良好合作关系的单位名录，上面有每位老板的家庭地址和电话，甚至包括每位老板的个人喜好；第三份是他正在争取的客户名单，上面列举了这些单位相关人员的籍贯和简历，如谁当过兵，谁下过乡，谁离过婚等；第四份是正要拓展地区的详细计划，包括非常细致的公关步骤。

面对他的“临行交待”，老总作出了批复：他留下，并升任主管，那位主管则被降职，并调离这个部门。

当那位主管向老总讨说法时，老总说：“你和他这样的人才处不好关系，本身就是失职。”

（作者：佚名；推荐者：阿 朱）

不要让瑕疵影响一生

收到耶鲁大学的录取通知书后，他决定利用假期外出做油漆工，以挣够学费。

这天，眼看即将完工，忽然门铃响了，他赶忙去开门，碰倒了一块橱门板，正好倒在刚粉刷好的墙面上，墙上立即有了一道清晰的漆印。他在漆印上补上涂料，左看右看，总觉得新补上的涂料色调和原来的墙壁不一样，就将这面墙又涂了一遍。

可第二天，他又发现新刷的墙壁与相邻的墙壁之间也有色差，他决定将所有的墙壁重刷……

主人对他粉刷的墙很满意，得知真相后，主人大为感动，决定赞助他上完大学。大学毕业后，年轻人不但娶了主人的女儿为妻，而且进入了主人所在的公司。十多年后，他成了这家公司的董事长。

他就是如今拥有世界五百多家沃尔玛零售超市的萨姆·沃尔顿。

一点失误可以产生一个瑕疵，一个瑕疵可以损坏一面墙壁的完美，一面墙壁又可以损坏所有墙壁……

瑕疵会造成怎样的结果，恰恰在于我们面对瑕疵的态度。

（作者：徐文君；推荐者：章浩明）

柿子的价值

美国的一个摄制组来到越南的一个村里，想拍一部纪录当地农民生活的片子。他们找到一个柿农，说想买他一千个柿子，请他把这些柿子从树上摘下来，谈好的价钱是二十美元。

柿农同意了，他找来一个帮手，自己爬到柿子树上，用绑有弯钩的长竿一摘，柿子就掉了下来，下面的人就从草丛里把柿子找出来，放到一个竹筐里。两人一边采摘一边高声地拉着家常，在一旁的美国人把这独特有趣的采摘方式全拍摄了下来。

拍摄完成，美国人付了钱，却没有带走柿子。那个柿农不明白美国人为何买了柿子却不带走。

一个柿子在市场上只能卖一次，而那美国人带走的“信息产品”却可以卖一千次、一万次。柿农很地道，很质朴，但这些却不是在现代化的市场中驰骋天下的决定性因素。

（作者：佚名；推荐者：大铁）

把成功写在脸上

在瑞士埃尔德集团公司门口，原先有一个十七岁的鞋匠，他因擦鞋无法维持生活离开了。

新来的小鞋匠只有九岁，每擦一次鞋五分钱。有一天，小鞋匠为公司总裁查菲尔擦鞋，他一边卖力地擦鞋，一边微笑着告诉总裁：“我每个星期给妈妈十元，存五元到银行，留下两元零花，再干一年，就可以用银行里的钱买辆脚踏车了。”

小男孩擦完鞋，查菲尔给了他五毛钱，接着，又掏出一元小费给他。小男孩面露微笑，欢快地说：“谢谢你，先生。”

查菲尔对公司的业务代表说：“一个十七岁的鞋匠在这里擦鞋无法维持生计，而一个九岁的小男孩除维持生计外，却还有节余。这是为什么呢？就是因为他们有着两张不同的脸。十七岁的男孩看不到生活的希望，整日哭丧着脸；而九岁的小男孩，对生活充满了希望和信心，面对顾客总是带着微笑，谁会忍心不给他回报呢？”

受这个小男孩的启发，所有的业务代表一改过去的消极心态，他们在推销产品时，同时也把自己的真诚和微笑一同销售出去。很快，产品销售量大增，埃尔德集团公司也成为了全球最大的收银机销售公司。

（作者：黄小平；推荐者：余则佳）

一则震动欧洲的故事

16 世纪末，有一个名叫巴伦支的荷兰人，是个经商的船长。他带领十七名船员出航，试图从荷兰往北开辟一条到亚洲的新航线。

一天清晨，船经过三文雅，那是现属俄罗斯的一个岛屿，地处北极圈之内。船员突然发现船航行在海面的浮冰里，他们意识到被冰封的危险迫在眉睫。经过一番艰苦的努力，最终他们只得放弃返航，把船停泊在岛屿旁边。

北极圈是地球上最寒冷的区域之一。没有人类生存的三文雅岛上，覆盖着十至十二英尺的雪，厚厚的积雪被零下五十度的严寒冻结，像花岗岩一样坚硬。巴伦支船长和十七名荷兰水手孤立无援，捱过了八个月的苦寒冬季。

他们拆掉船上的甲板做燃料，靠打猎勉强维持生存。在恶劣的险境中，八个人死去了。但他们丝毫未动别人托运的货物，而这些货物中就有可以挽救他们生命的衣物和药品。

冬去春来，幸存的巴伦支船长和九名水手终于把货物完好无损地带回荷兰，送到委托人手中。他们的做法震动了整个欧洲，为荷兰赢得了海运贸易的世界市场。

巴伦支船长和他的十七名水手以生命为代价，守望信念。这一传之后世的经商法则就是：诚信比生命更重要。

（作者：张世普；推荐者：冯国伟）

别人的弱点我的机会

在18世纪，印刷厂大多是手工小作坊，作坊主往往同时也是印刷工。当时有个叫安德鲁·布莱德福特的人，让所有印刷商眼红——他包揽了印制宾夕法尼亚州所有政府文件和宣传品的活儿。虽然布莱德福特的印刷厂秩序混乱，印刷质量不高，但因为已和政府签订了合同，他感觉高枕无忧。

有一次，一个宾州政府官员要在大会上宣读一篇重要的致词，要求布莱德福特为他印制发言稿。布莱德福特又和从前一样，把文件马马虎虎排版，草草地印刷出来。

另一名年轻的印刷商，注意到布莱德福特的弱点，知道自己一直等待的机会来了。年轻人找来官员致词的原稿，费尽心思地把版式设计得优美大方，又严谨地依照原稿一遍遍核对印刷品上的字句。然后他把自己印制的内容精确、样式美观的致词，送到每位政府官员手里，同时附上自己对官员致词的见解。他还给每位参加会议的人也发了一份，并在致词后面附上一段话，感谢他们对宾州的关心。

可想而知，第二年，政府就和这个年轻人签订了印刷合同。年轻人靠自己的努力，从印刷工成长为作家、科学家、外交家、发明家和音乐家，并参与起草了《独立宣言》。但他去世后，墓碑上只简单刻着“富兰克林，印刷工人”几个字。

（编译者：荣素礼；推荐者：邹礼达）