



舞动银川

广场民族健身舞创作与推广的
“银川范本”

戴珩 季妍 主编

舞蹈生动了银川，舞蹈鲜亮了银川，舞蹈美丽了银川，
舞蹈使银川增添了无限的魅力



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



舞动银川

广场民族健身舞创作与推广的
“银川范本”

戴珩 季妍 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

舞动银川: 广场民族健身舞创作与推广的“银川范本” / 戴珩, 季妍主编. -- 南京: 南京师范大学出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5651-2838-7

I. ①舞… II. ①戴…②季… III. ①健身舞—中国 IV. ①J722.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 178838 号

书 名 舞动银川——广场民族健身舞创作与推广的“银川范本”
主 编 戴 珩 季 妍
责任编辑 向 磊
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号 (邮编: 210097)
电 话 (025) 83598919 (总编办) 83598412 (营销部) 83598297 (邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 扬中市印刷有限公司
开 本 787毫米×960毫米 1/16
印 张 12.75
字 数 172千
版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-2838-7
定 价 45.00元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

编委会

顾 问

钱秀梅

主 任

刘 涛

副主任

郭 林

委 员

季 妍 张艺明 张 晶 马 晖

解淑芬 张东旭 党春仙 王丽娟

赵晓鹭 马建平 李丽春

戴 序
珩

一个人喜欢和爱上一个地方，必有缘由。

此前，我是知道中国有一个城市叫银川的，我也曾无数次在收看中央电视台新闻联播节目之后，听中央气象台的主持人在播报天气预报时说到银川，但坦率地说，这都并没有引起我特别的注意。真正让银川一下子在我的眼前亮起来，并深深地走进我的心里的，是银川市文化艺术馆组织创作的广场民族健身舞。

我至今依然清晰地记得那天在银川第一次看到广场民族健身舞的场景。

那是个下午，时间是2012年的1月30日，壬辰年正月初八。那天天气不好，是个阴天，天空还零零星星地飘着一些小雪花，气温很低，大概是零下十几度的样子。我因为感冒，就觉得身上更冷。我和文化部、宁夏自治区文化厅、银川市的有关领导一起站在主席台上，参加银川市“踏歌起舞·幸福银川”系列文化活动的启动仪式。那天启动仪式的程序我已记不住了，只记得在领导致辞之后，面前原本冷寂的广场立刻变得活跃、生动起来，数百名身着回族鲜艳服装的女性排成整齐的阵容，手持绿色纱巾，伴着轻松、明快的音乐，跳起了回

族广场舞《纱巾舞》。她们双手时而横握纱巾时而竖握纱巾，并多次上抛纱巾，在回族舞蹈“屈伸步”的基础上左右转身并加上古典舞中的云手动作，将纱巾充分舞动起来，使纱巾充满了动感和生命力。那一瞬间，我顿觉云开雾散，天朗气清，阳光明亮。银川在我的心里一下子鲜活、明媚和靓丽起来。

舞蹈生动了银川。舞蹈鲜亮了银川。舞蹈美丽了银川。舞蹈使银川增添了无限的魅力。

也就是从那一刻起，我开始喜欢和爱上了银川。

当我透过广场民族健身舞，进一步细细打量银川的时候，我发现，银川真是个好地方。

银川是国家历史文化名城，建城于汉武帝元鼎五年（公元前112年），是古丝绸之路向西延伸的重要门户。

银川这片土地很特别。她是凤凰化身的地方，是喜鹊集聚的地方，是西夏王朝建都的地方，是水光潋滟、景色秀美、诗意浓郁的地方，是著名的“塞上湖城、西夏古都、回族之乡”，是人所共称的“塞上江南”“塞上明珠”。

银川这片土地很丰沃。她孕育和滋养了回族文化、西夏文化、边塞文化、黄河文化。她以博大的胸襟怀抱并呵护着水洞沟人文遗址、灵武恐龙化石遗址、贺兰山岩画、兵沟汉墓群、西夏王陵、镇北堡华夏西部影视城、中华回乡文化园，怀抱并呵护着海宝塔、鼓楼、玉皇阁、承天寺塔。

银川这片土地很妖娆。她生长着云杉、油松、山杨、国槐，生长着枸杞、甘草、长红枣。她盛开着沙枣花、玫瑰花、马兰花，盛开着道教音乐、永宁民

歌、花儿、剪纸、皮影、银川小曲、宁夏坐唱、灵武羊羔酒制作技艺、灵武马氏口弦制作技艺、二毛皮制作技艺、回族清真寺和民居建筑技艺、北塔庙会、纳家户清真寺回族民俗风情、银川庙会、回族刺绣、回族民间砖雕、回族武术鱼尾剑、回族踏脚、回族汤瓶八诊疗法、回族婚礼习俗等各种非物质文化遗产之花，还盛开着广场民族健身舞和获得国家第十三届“文华大奖特别奖”的回族舞剧《月上贺兰》、获得全国第十六届“群星奖”的宁夏坐唱《民生工程为民生》、数来宝《说法》等当代文化艺术之花。

银川阳光灿烂。银川色彩缤纷。银川花香扑鼻。银川风韵迷人。银川充满激情，充满生机，充满了蓬勃向上的朝气和活力。

银川市高度重视公共文化服务体系建设。他们以保障人民群众基本文化权益为宗旨，以创建国家第一批公共文化服务体系示范区为抓手，以创作推广具有鲜明银川地域、文化、民族特色的广场民族健身舞为带动，实施“踏歌起舞”文化工程，举办“相约星期六·百姓大舞台”、“快乐星期天”、“广场民族健身舞天天跳”、玉皇阁广场文艺演出、“湖城之夏·广场文化季”、“踏歌起舞·幸福银川”广场民族健身舞大赛等丰富多彩的文化活动，让一座城市具有了独特的“精、气、神”。

银川是阳光银川、文化银川、快乐银川、幸福银川。

《舞动银川——广场民族健身舞创作与推广的“银川范本”》一书聚焦银川市创作与推广广场民族健身舞这一具有创新性、引领性和示范性的举措，系统回顾和梳理了银川市开展广场民族健身舞创作与推广工程以及引导广场舞

活动健康开展所走过的历程，对银川市所创编的36套广场民族健身舞进行了解读、赏析和点评，总结了银川市创作与推广广场民族健身舞所取得的成绩和经验，对银川市创作与推广广场民族健身舞工程的未来进行了展望。这本书的出版，对推动银川市广场民族健身舞创作与推广工程进一步深入开展，促进民族文化遗产与文化创新，加快构建现代公共文化服务体系将起到重要作用。同时，这本书对引导全国各地广场舞创作推广和广场舞活动健康开展，也将起到重要的启迪和借鉴作用。

祝愿银川市始终保持创新的激情和勇气，不断探索，不断实践，在广场民族健身舞创作与推广以及现代公共文化服务体系建设方面取得新的更大的成绩，为宁夏和全国贡献更多的经验！

2016年6月25日

目 录



序 / 戴 珩 / 001

第一辑 研究篇

广场民族健身舞创作与推广的“银川范本” / 戴 珩 季 妍 / 001

第二辑 对话篇

关于广场民族健身舞的对话 / 戴 珩 郭 林 季 妍 党春仙 / 026

第三辑 作品篇

银川市广场民族健身舞作品解读 / 057

银川市广场民族健身舞点评 / 马学礼 / 088

银川市新推出的一组广场回族舞赏析 / 贺亚平 / 090

第四辑 制度篇

关于加强全市社会民间文艺团队建设的实施意见 / 银川市文化广播电视局 / 094

银川市广场民族健身舞推广示范点协议 / 银川市文化艺术馆 / 102

第五辑 影响篇

银川市文化艺术馆广场民族健身舞媒体报道集锦 / 103

银川市文化艺术馆免费开放服务的两大品牌 / 戴 珩 / 177

第六辑 附录

银川市文化广播电视局关于开展银川市第三次星级社会文艺团队评选工作的通知 / 183

银川市文化新闻出版广电局关于举办银川市第四届“四季青杯”广场民族健身舞大赛的通知 / 186

后 记 / 季 妍 / 191

广场民族健身舞创作与推广的『银川范本』

戴珩
季妍

银川市是宁夏回族自治区首府，位于黄河上游宁夏平原中部，东有黄河穿境而过，西依贺兰山，面积9555.38平方公里，城市建成区面积105.1平方公里。辖兴庆、金凤、西夏三区，永宁、贺兰两县及灵武一市。截至2015年末，全市常住总人口216.41万人，其中回族人口55.71万人，占总人口的比重为25.7%。

银川市是首批国家公共文化服务体系建设示范区。近年来，在全面推进公共文化服务体系建设，创建国家公共文化服务体系建设示范区的过程中，银川市文化艺术馆以保障人民群众基本文化权益，丰富人民群众文化生活，满足人民群众健身娱乐的需要，提高人民群众的健康水平，增进人民群众的文化福祉，提升城市的文明程度为出发点，利用宁夏丰富的少数民族文化资源和文化元素，精心编创了回族纱巾舞等36套具有地方特色的广场民族健身舞，向全市和全区进行普及和推广，在全国产生了广泛的影响，受到文化部和专家的高度肯定，并作为案例被编进全国基层文化队伍培训教材。银川市所创造的广场民族健身舞创作与推广的成功经验，为全国提供了重要的可资借鉴的范本。

与众不同的“银川思考”

银川是国家历史文化名城，建城于汉武帝元鼎五年（公元前112年），是古丝绸之路向西延伸的重要门户。1038年，西夏建国，以银川（史称兴庆府）作为都城，历经189年。银川素有“塞上江南、鱼米之乡”的美誉，这里自然风光秀丽，人文景观独特，大自然的造化 and 多元文化的积淀，构成了银川“雄浑贺兰、多彩银川”的城市形象，形成了“塞上湖城、西夏古都、回族之乡”的鲜明特色，铸就了“贺兰嵒然，长河不息”的银川精神。近年来，银川市全面落实科学发展观，以建设西北地区“最适宜居住、最适宜创业”现代化区域中心城市和“运动休闲”城市为目标，以建设宁夏内陆开放型经济试验区和银川综合保税区，打造中阿经贸文化永久性交流基地，建设中韩、中泰文化交流平台为契机，加快银川跨越式发展。2012年地区生产总

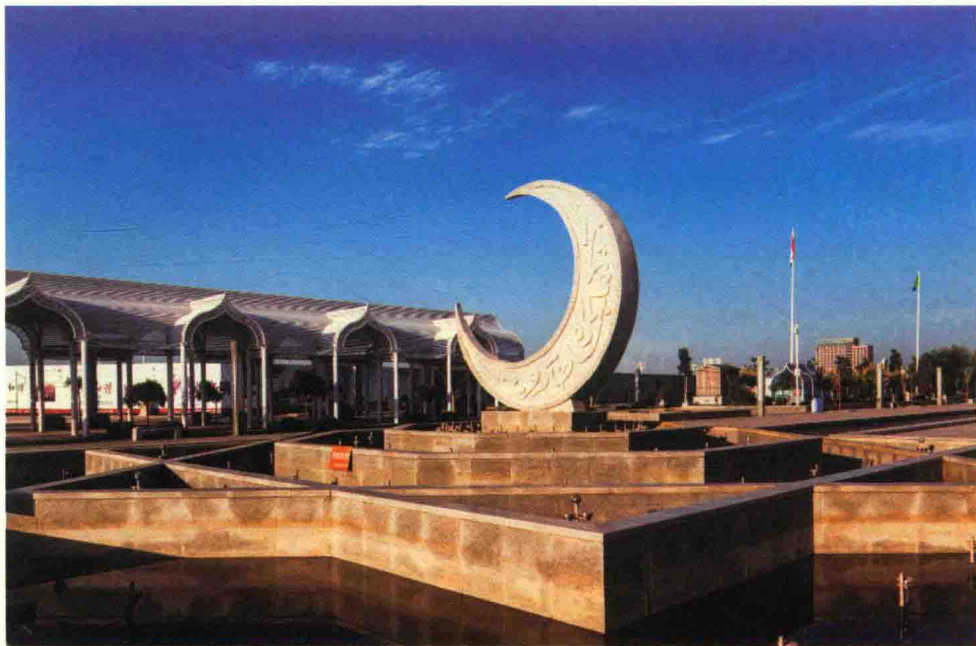




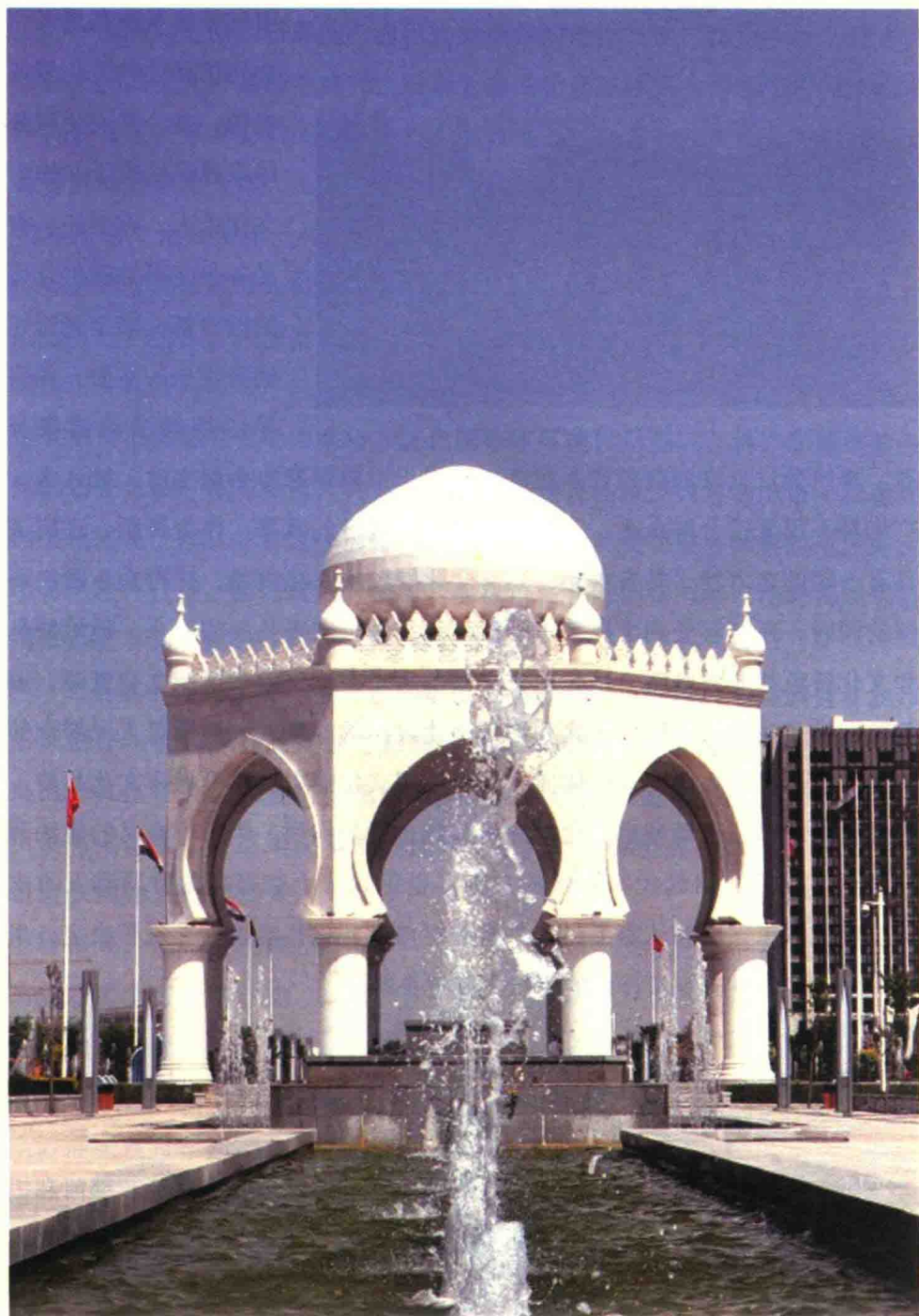
值突破千亿元大关，达到1140.83亿元；地方公共财政预算收入突破百亿元大关，达到113.13亿元。2008年以来，银川市先后获得全国文明城市、全国卫生城市、全国环保模范城市、全国优秀旅游城市、全国创业先进城市、全国节水城市、国家园林城市、联合国人居环境范例奖等20余项殊荣，城市综合竞争力大幅提升。

在推动城市现代化建设的进程中，银川市高度重视文化建设，特别是公共文化服务体系建设。全市建立了较为完善的四级公共文化设施网络体系。为了满足人民群众日益增长的精神文化需求，保障人民群众基本文化权益，全市各级各类公共文化设施均实行免费开放，同时广泛开展人民群众喜闻乐见的群众文化活动。

像全国各地一样，随着人民群众生活水平的不断提高和健康意识的增强，银川参与广场健身活动的人越来越多。顺应人民群众开展广场健身活动



的需求，银川市统筹规划，加大了文化广场的建设力度，全市共建设城市中心文化广场43处、社区文化广场94处。为了促进广场文化活动的健康开展，银川市积极组织开展“湖城之夏·广场文化季”等广场文化活动，并从2007年开始，精心组织开展玉皇阁广场文艺演出，演出时间从每年的4月至10月，演出时间长达半年，演出场次在180场以上，演出的团队既有专业团队，也有业余团队，既有本地剧团，也有外地剧团，演出的形式十分丰富，歌舞、戏剧、器乐、曲艺、杂技、魔术，是应有尽有。2009年10月，银川市玉皇阁文化广场荣膺“全国特色文化广场”称号，“湖城之夏·广场文化季”活动荣膺“全国特色广场文化活动”品牌。虽然银川市的广场文化活动可以说是红红火火、热热闹闹，但是，银川市文化艺术馆馆长季妍仔细观察后发现，每天在广场上参加健身活动和跳健身舞的人虽然很多，但是，因为缺乏专人指导、辅导，特别是因为缺少适合人们在广场跳的、好的健身舞，老百姓往往是随意乱跳，既不美观，也很难达到强身健体的效果。这一问题





引起她的重视和思考，文化馆是公共文化服务机构，是公共文化服务体系建设的骨干，作为文化馆人，有责任、有义务为老百姓提供合适的健身舞，满足老百姓健身娱乐的需要，并引导广场舞活动健康开

展。季妍受过良好的舞蹈艺术教育，是银川市舞蹈家协会副主席。她认为，广场舞不仅要适合群众跳，能够达到运动和健身的效果，作为舞蹈，还应该具有一定的艺术性，具有美感，具有文化特色和文化内涵，让群众在跳广场舞的同时，还能够受到文化艺术的感染和熏陶。宁夏是回族之乡，地域特色和文化特色都非常鲜明。依托地方丰富的历史文化资源和民族文化资源，编创既有健身功能又有民族文化和地域文化内涵的广场舞，对满足人民群众的文化需求，增强人民群众的体质，彰显银川文化魅力，提升城市文化品位，促进社会和谐，推动城市文化发展将起到重要的作用。季妍把自己的想法和同事做了交流，引起大家强烈的共鸣，也得到了上级领导的赞同和大力支持。经过深思熟虑和认真商讨，季妍和银川市文化艺术馆领导班子决定，集中力量，编创具有银川特色的广场民族健身舞。

环环相扣的“银川举措”

创作与推广广场民族健身舞是一项系统工程。银川市文化行政部门和银川市文化艺术馆抓住其中的关键环节，侧重从以下几方面入手，环环相扣，积极实施，扎实推进。