

《三字经》

解析与教学

陈怡 编著



三字经

解析与教学

附
弟子规
简析

陈怡
编著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

《三字经》解析与教学 / 陈怡编著. —南京: 东南大学出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-5641-7044-8

I. ①三… II. ①陈… III. ①《三字经》—教学研究—学前教育 IV. ①H194.1 ②G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 033146 号

《三字经》解析与教学

出版发行 东南大学出版社
出 版 人 江建中
责任编辑 唐 允
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096
网 址 <http://www.seupress.com>
经 销 各地新华书店
印 刷 虎彩印艺股份有限公司
开 本 880 mm×1230 mm 1/32
印 张 4.125
字 数 106 千字
版 次 2017 年 2 月第 1 版
印 次 2017 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-7044-8
定 价 12.00 元

* 本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025-83791830。



一个以学习、宣传中国传统文化为己任的书院——霖芝书院

甘霖，孕自然润泽之力；灵芝，为万物灵秀所钟。霖芝书院，恰如甘霖滋润灵芝，以“呵护纯真，启发灵性”为指导思想，将中国传统教育思想与互联网教育思维深度融合，兼采东西文化精华，全力建设今日中国第一家以家长与儿童共同成长为宗旨的书院。

2015年11月15日，霖芝书院在清华大学正式揭牌成立。书院由北京金恩润泽教育科技有限公司创办，得到了清华大学哲学系经济伦理与政治哲学研究中心的鼎力支持。

书院定位为多层次、多功能的教育智慧与经验传播平台，以母亲学堂和园长学堂为核心，以家庭文化建设和学校文化建设为主轴，以中国传统文化为重点，创办有深度的电子刊物，组织有特色的培训讲座，充分结合移动互联网的先进技术手段，建设多门类的互动形式，全方位促进专家学者、幼儿园园长与广大家长之间知识、信息与价值的合作与交流。

作为一家在幼儿教育领域快速成长的综合性服务机构,金恩润泽公司推陈出新,倾力打造霖芝书院,以学习、宣传中华优秀传统文化为己任,着眼于一项有远见的事业,开拓有远见教育领导者的思想阵地,构筑有远见父母的精神家园,让儿童在春风化雨的文化氛围中健康成长。霖芝书院,你我携手,共同为千百万家庭与孩子的美好未来奠基。

赵 卓

(金恩润泽公司总经理、霖芝书院董事长)





在中国传统文化的宝库中,关于幼儿的启蒙教育有很多很好的典籍与传统值得今天的我们继承和发扬。其中,《三字经》无疑是最好的一部幼儿教育经典。其朗朗上口的文字韵律、丰富的文化内涵、翔实的历史知识不仅可以让孩子受用终身,而且对成年人也可以起到补课的作用。所以,对于《三字经》的教育作用,需要重新认识。

在中国传统文化中,能称为“经”的,一定是最精粹、最权威的著作。所以,学习文化首先要学经典。也因此,教育首要的任务就是要加强经典的教育。

德国著名哲学家康德在他的《论教育学》中说:“人是唯一必须受教育的被造物。”“人只有通过教育才能成为人。”“能够对人提出的最大、最难的问题就是教育。”当今的中国教育,受到了来自各方面的批评,也确实存在诸多弊端。那么,什么是最好的教育呢?笔者认为,将最好的东西,在最佳的时机,用最好的方法传授给人的教育就是最好的教育。因此,我们在幼儿教育中也应该追求这样的目标。首先,《三字经》是历经千年检验的幼儿教育经典。其次,幼儿阶段既是人生的开始阶段,同时又是对一个人的发展非常重要的阶段。正如英国著名哲学家罗素

在他的《教育与美好生活》中所说的：“人们已经发现，生命的头五年对于人一生的意义比人们过去所认为的要重要得多，因此就使得父母在教育上的重要作用相应增加。”同时，现代科学越来越认识到幼儿的巨大学习能力，因此提出：在任何时候都绝对不要低估幼儿的学习能力。所以，现在最重要的问题就是寻求最好的方法。好的教育，必须有好的教学设计；而好的教学设计，既需要好的理论指导，又需要好的实践探索。因此，衷心希望广大幼儿教育的教师和家长积极参与其中，共同探索出有效的教学方法，为孩子的成长，也为中国的教育事业作出自己的贡献！衷心希望广大读者对本书提出批评和建议。

目录

《三字经》全文

一

《三字经》作者、版本与思想解析

六

《三字经》教学设计

九

《三字经》内容解析

一五

附《弟子规》简析

九九

《弟子规》的作者与思想

一〇四

《弟子规》阅读

一〇六

参考文献

一二三

《三字经》全文

(1200字)

人之初	性本善	性相近	习相远
苟不教	性乃迁	教之道	贵以专
昔孟母	择邻处	子不学	断机杼
窦燕山	有义方	教五子	名俱扬
养不教	父之过	教不严	师之情
子不学	非所宜	幼不学	老何为
玉不琢	不成器	人不学	不知义
为人子	方少时	亲师友	习礼仪
香九龄	能温席	孝于亲	所当执
融四岁	能让梨	弟于长	宜先知
首孝悌	次见闻	知某数	识某文
一而十	十而百	百而千	千而万
三才者	天地人	三光者	日月星
三纲者	君臣义	父子亲	夫妇顺
曰春夏	曰秋冬	此四时	运不穷
曰南北	曰西东	此四方	应乎中
曰水火	木金土	此五行	本乎数
曰仁义	礼智信	此五常	不容紊
稻粱菽	麦黍稷	此六谷	人所食





马牛羊	鸡犬豕	此六畜	人所饲
曰喜怒	曰哀惧	爱恶欲	七情具
匏土革	木石金	丝与竹	乃八音
高曾祖	父而身	身而子	子而孙
自子孙	至玄曾	乃九族	人之伦
父子恩	夫妇从	兄则友	弟则恭
长幼序	友与朋	君则敬	臣则忠
此十义	人所同	凡训蒙	须讲究
详训诂	明句读	为学者	必有初
小学终	至四书	论语者	二十篇
群弟子	记善言	孟子者	七篇止
讲道德	说仁义	作中庸	子思笔
中不偏	庸不易	作大学	乃曾子
自修齐	至平治	孝经通	四书熟
如六经	始可读	诗书易	礼春秋
号六经	当讲求	有连山	有归藏
有周易	三易详	有典谟	有训诂
有誓命	书之奥	我周公	作周礼
著六官	存治体	大小戴	注礼记
述圣言	礼乐备	曰国风	曰雅颂
号四诗	当讽咏	诗既亡	春秋作
寓褒贬	别善恶	三传者	有公羊
有左氏	有谷梁	经既明	方读子
撮其要	记其事	五子者	有荀扬



文中子	及老庄	经子通	读诸史
考世系	知终始	自羲农	至黄帝
号三皇	居上世	唐有虞	号二帝
相揖逊	称盛世	夏有禹	商有汤
周文武	称三王	夏传子	家天下
四百载	迁夏社	汤伐夏	国号商
六百载	至纣亡	周武王	始诛纣
八百载	最长久	周共和	始纪年
历宣幽	遂东迁	周道衰	王纲坠
逞干戈	尚游说	始春秋	终战国
五霸强	七雄出	嬴秦氏	始兼并
传二世	楚汉争	高祖兴	汉业建
至孝平	王莽篡	光武兴	为东汉
四百年	终于献	魏蜀吴	争汉鼎
号三国	迄两晋	宋齐继	梁陈承
为南朝	都金陵	北元魏	分东西
宇文周	与高齐	迨至隋	一土宇
不再传	失统绪	唐高祖	起义师
除隋乱	创国基	二十传	三百载
梁灭之	国乃改	梁唐晋	及汉周
称五代	皆有由	赵宋兴	受周禅
十八传	南北混	辽与金	皆称帝
元灭金	绝宋世	舆图广	超前代
九十载	国祚废	太祖兴	国大明



号洪武	都金陵	迨成祖	迁燕京
十六世	至崇祯	权阉肆	寇如林
李闯出	神器焚	清世祖	膺景命
靖四方	克大定	由康雍	历乾嘉
民安富	治绩夸	道咸间	变乱起
始英法	扰都鄙	同光后	宣统弱
传九帝	满清殁	革命兴	废帝制
立宪法	建民国	古今史	全在兹
载治乱	知兴衰	读史者	考实录
通古今	若亲自	口而诵	心而惟
朝于斯	夕于斯	昔仲尼	师项橐
古圣贤	尚勤学	赵中令	读鲁论
彼既仕	学且勤	彼蒲编	削竹简
彼无书	且知勉	头悬梁	锥刺股
彼不教	自勤苦	如囊萤	如映雪
家虽贫	学不辍	如负薪	如挂角
身虽劳	犹苦卓	苏老泉	二十七
始发愤	读书藉	彼既老	犹悔迟
尔小生	宜早思	若梁灏	八十二
对大廷	魁多士	彼既成	众称异
尔小生	宜立志	莹八岁	能咏诗
泌七岁	能赋棋	彼颖悟	人称奇
尔幼学	当效之	蔡文姬	能辨琴
谢道韞	能咏吟	彼女子	且聪敏

尔男子	当自警	唐刘晏	方七岁
举神童	作正字	彼虽幼	身已仕
尔幼学	勉而致	有为者	亦若是
犬守夜	鸡司晨	苟不学	曷为人
蚕吐丝	蜂酿蜜	人不学	不如物
幼而学	壮而行	上致君	下泽民
扬名声	显父母	光于前	裕于后
人遗子	金满籯	我教子	惟一经
勤有功	戏无益	戒之哉	宜勉力



《三字经》作者、版本与思想解析

一、《三字经》的作者

复旦大学钱文忠教授在其所著《钱文忠解读〈三字经〉》一书中指出,《三字经》甫一问世,其作者已经无法确指了。明朝中后期就有人明确地说,世所传《三字经》,不知谁氏所作。

尽管如此,现在很多人倾向于认为:《三字经》最早的作者是南宋学者王应麟,后在流传过程中,由其他人做了相应的补充,如文中关于明、清及民国历史部分的文字。王应麟(1223—1296),字伯厚,号深宁居士,又号厚斋。庆元府鄞县(今浙江省宁波市鄞州区)人,祖籍河南开封。宋理宗淳祐元年(1241)进士,宝祐四年(1256)复中博学宏词科,历官太常寺主簿、通判台州,召为秘节监、权中书舍人,知徽州、礼部尚书兼给事中等职。其为人正直敢言,屡次冒犯权臣丁大全、贾似道而遭罢斥,后辞官回乡,专意著述二十年。为朱熹,涉猎经史百家、天文地理,熟悉掌故制度,长于考证。一生著述颇富,有《困学纪闻》《玉海》《诗考》《诗地理考》《汉艺文志考证》《玉堂类稿》《深宁集》等六百多卷。其中《玉海》为百科全书式的著作,为其准备博学宏词考试时所整理;《困学纪闻》是笔记类著作,集合其大量经史研究的心得成果;《汉制考》为历史著作;《通鉴地理通释》是历史地理学著作。





二、《三字经》的版本

流传的《三字经》有多种版本。出于幼儿教育考虑,本书在精心比较的基础上,选取了以清版为基础的一种较为完整的版本,删除了个别文字,同时增加了历史中关于清朝和民国的内容,总字数为1200字。希望以这样的版本让这部中国传统文化的经典得到更好的传播,发挥更大的作用。

三、《三字经》的思想

通过阅读全文可以清楚地看出,《三字经》集中表述的是中国古代的劝学精神和教育思想。

从劝学精神看,其继承了孔子在《论语》中的观点。众所周知,《论语》的第一篇是《学而》篇,《学而》篇的第一章是:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”由此可见,在孔子心目中,“学”是人生第一要务,而且是一件本质上让人发自内心感到高兴的事。正是在将“学”作为人生第一要务这一点上,《三字经》继承了孔子的思想。当然,《三字经》同时还强调了“教”的重要:“苟不教,性乃迁”“养不教,父之过;教不严,师之惰”。

从教育思想看,《三字经》同样继承了孔子的观点。《论语》第一篇第六章是:“弟子,入则孝,出则弟(悌),谨而信,泛爱众而亲仁。行有余力,则以学文。”所以《三字经》强调:“为人子,方少时;亲师友,习礼仪。香九龄,能温席;孝于亲,所当执。融四岁,能让梨;弟于长,宜先知。首孝悌,次见闻;知某数,识某文。”也就是说,在“学”的具体要求上,“学做人”是第一位的。而在“学做人”中,“孝悌”又是第一位的。同时,在“学”的要求上,《三字经》又有自己的主张,即在“学”的具体内容上,要求学“见闻”“数”和“文”。“数”



就是数学，“一而十，十而百，百而千，千而万”。“见闻”就是文中的“三才”“三光”“三纲”“四时”“四方”“五行”“五常”“六谷”“六畜”“七情”“八音”“九族”“十义”之类，这类似于今天的“科学”。“文”就是文中的“训诂”“句读”“小学”“四书”“五经”“五子”等，还包括中国的历史，这类似于今天的“人文”。所以，从《三字经》所论述的“学”的具体内容看，其既重视人文，也重视科学，强调了人文和科学的同等重要，强调了人文和科学融合的重要，这是非常了不起的教育思想。

同时还需要指出的是，《三字经》用相当大的篇幅将中国的整个历史作了高度的概括，从而突显了历史教育的重要性。作为一个中国人，必须知道自己是中华儿女，知道自己从何处来。这是《三字经》的一大特色，也彰显了中国人重视历史、重视历史教育的传统。

《三字经》在最后一个单元强调了学习态度的重要：要勤学、勉力，从而取得了和文章开头相互呼应的效果。

从以上分析可以看出，《三字经》实际上是一部劝学经，是一部了解中国历史的简明教科书，是一部学习中国文化的秘籍，是一部让中国人成为中国人的经典。其构思非常精妙：既体现了结构的清晰完整，又体现了教育思想的精到高明，同时其用字既精准又朗朗上口，非常符合儿童的学习特点。即使在二十一世纪的今天，《三字经》仍然具有很好的借鉴价值，由此可见其作者的水平之高，堪称大家。

《三字经》教学设计



经从内容上仔细分析,可将《三字经》分为如下的三个单元,其中第一单元主要论述的是:人性本善,但要保持必须通过教和学,而且教要严、学要专。第二单元论述的是学的内容和要求,又可再分为三段。第一段论述的是:“学”的首要要求是学做人,即“亲师友,习礼仪”和“孝悌”,其次要学“见闻、知数、识文”,包括三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义。第二段论述的是:要学“训蒙”的内容和顺序,即训诂、句读、小学、四书、五经和五子。第三段论述的是:要学习中国历史,即中国从古到今上下五千年的历史,通称“二十四史”。为便于记忆,可概括为:“三皇五帝夏商周,秦汉魏晋南北朝。隋唐五代宋元明,清朝民国到如今。”第三单元论述的是学习的态度:勤学、勤苦、发愤、立志、自警、勉力。由此可见,《三字经》的结构十分合理而清晰。为便于学习,笔者根据自己的理解,添加了标点符号,并基本上以 24 字为单位,将其分成如下的三单元 46 小节。

三字经(三单元,46 小节,1 200 字)

第一单元(论“教”和“学”的重要。3 小节,84 字)

1. 人之初,性本善;性相近,习相远。
苟不教,性乃迁;教之道,贵以专。
2. 昔孟母,择邻处;子不学,断机杼。