

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

16



國家圖書館出版社

清代閨秀集
刊
叢

肖亞男 主編

16

國家圖書館出版社

第十六冊目錄

聽秋軒詩集四卷贈言三卷附來書一卷閨中同人集一卷 清·駱綺蘭撰 清乾隆、嘉慶間刻本……三

聽秋軒詩集 ……三

序一 ……五

序二 ……一三

序三 ……二一

目錄 ……二七

卷一 ……二九

卷二 ……五五

卷三 ……八一

卷四 ……一一三

聽秋軒贈言 ……一五七

序一 ……一五九

序二		一六一
卷一		一六五
卷二		二一三
卷三		二三九
附來書		二八九
聽秋軒閨中同人集		三二九
序		三三一
聽秋軒閨中同人集		三三七
瓊樓吟稿一卷	清·陶善撰 清乾隆四十八年(1783)刻本	三八五
序一		三八五
序二		三八九
瓊樓吟稿		三九一
後錄		四二七
題詞		四三五
女書癡存稿一卷	清·錢蕙纈撰 清道光五年(1825)陳乙刻本	四三九
傳		四四一

序一	·····	四四五
序二	·····	四四七
序三	·····	四五〇
目錄	·····	四五五
女書癡存稿	·····	四五七
晚香居詩鈔四卷詞二卷	清·張玉珍撰 清嘉慶間刻本	五〇五
晚香居詩鈔	·····	五〇五
序一	·····	五〇五
序二	·····	五〇九
題詞	·····	五一三
卷一	·····	五一七
卷二	·····	五三五
卷三	·····	五五三
卷四	·····	五七五
晚香居詞	·····	五九七
序	·····	五九七

卷一

.....

六〇一

卷二

.....

六三三

清·駱綺蘭撰

聽秋軒詩集四卷 贈言三卷
附來書一卷 閨中同人集一卷

清乾隆、嘉慶間刻本

駱綺蘭

駱綺蘭(1756—?)，字佩香，號秋亭，別號句曲女史，句容(今屬江蘇鎮江)人。卒年不詳，清嘉慶二年(1797)尚在世。夫龔世治，江寧(今屬江蘇南京)人，早亡。佩香爲袁枚女弟子中聲名較著者，又嘗從王文治、王昶學。撰《聽秋軒詩集》四卷，收錄古今體詩三百一十二首。另輯有《贈言》三卷、《來書》一卷、《閨中同人集》一卷。

聽秋軒詩集

秋軒詩

金陵龔氏

藏板

唐成之秋京江駱夫人佩香走
幣來曰蘭幼讀先生詩而愛之
且學為之願私湫不如親炙之
益也先生其許之乎余念孺悲
無介而闖然以至殆奇女子耶
已而果嚴粧款門王母容顏殆

三十許矣出所為詩才理清新
藝林中絕而弁者無此人也嗣
後余過京江輒至其家佩香司
脩瀧盥饋脫肉作魚事罔或不
涓雖孝息之事其所生無以過
也余因謂之曰今之詩流往々

文而不采有聲而無音殊非惻
隱古詩之意惟京江夢樓先生

論詩與余意符居與汝鄰盍往

學焉佩香從之從此思愈清才

愈雋所存若干首皆先生所刪

定也目論者動謂詩文非閨閣

所宜不知葛覃卷有首冠三百
篇誰非女子所作元為少女而
聖人繫之以朋友講習離為中
女而聖人繫之以文明麗乎天
詩之有功于陰教也久矣然而
言者心之聲也天機戾則律呂

不調六情和則音節自協以余
觀於佩香媼然泚泚慎其身溺
苦於學其高識遠見視大男子
裁如嬰兒而且赴義若熱能為
人之所不能為假使戴尺五皂
紗學荀灌娘救父於危城學韓

蘭英獻中興頌於齊國何古人
之不可及而生命不辰嫁未多
年所天不祿僅課一螟蛉女以
代蠶織而遣餘年吁其可悲也
已然春秋二百年中守節者
寡々只共姜柏舟一篇與清廟

生民詩並垂千古彼夫身坐魚
輶受泥封而衣翟茀者無慮萬
萬數而大概生時則榮歿則已
焉能如佩香之名聲若日諸名
公卿題詩遙贈者有幾人哉余
今年八十矣明知佩香之學問