

幼儿教师专业成长丛书

我的幼儿教育生活故事

刘胤著



凝聚智慧携手前行 真诚开放薪火相传 探寻本源自我超越



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



幼儿教师专业成长丛书

我的幼儿教育生活故事

刘胤 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的幼儿教育生活故事/刘胤著. —北京:北京师范大学出版社, 2017. 1

幼儿教师专业成长(继续教育)丛书

ISBN 978-7-303-21011-4

I. ①我… II. ①刘… III. ①幼教人员—师资培养—研究
IV. ①G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 172931 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

WODE YOUER JIAOYU SHENGHUO GUSHI

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 890 mm×1240 mm 1/32

印 张: 9.125

字 数: 250 千字

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

策划编辑: 罗佩珍

责任编辑: 戴 轶

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 焦 丽

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

序 言

给自己一个交代

我1991年入职做幼儿园老师。人生如旅，教育旅途中走到现在，真的应该沉下心来驻足回望，看看自己走过的路，给自己25年的教育生涯一个交代。这种交代，是一份对自己教育生活的总结，也是一个新的开端，更是一种美好愿望的实现。

翻出尘封多年、已变得发黄的教育日记，我仿佛回到了一切故事的起点，25年的荏苒杂糅成千头万绪，脑海中回放着日记里记载的那些人、那些事的画面……

一、从“不上路”走向成熟

作为“70后”的这代人，特别是农村走出来的我，选择从事幼教职业真的不是从小的梦想和夙愿，而是在那个时代农村女孩子的一种非常好的谋生出路。

思绪又回到了20多年前的那个炎热的夏天，分配到北京市延庆县新城幼儿园（2005年改为延庆县第三幼儿园）的消息让我激动不已。临行前，家人一再嘱咐：“你多么幸运，分配到县城最好的幼儿园，一定要珍惜这份工作，对别人家的孩子要好！”“多干活、少说话……”那时懵懵懂懂、不谙世事的我也不太理解做一名教师的责任与义务，就是觉得要珍惜这份“铁饭碗”工作，好好对待人家孩子。

1年时间很快过去了，在全园召开的年度工作总结大会上，其中有一个环节是园长对新分配1年的教师进行工作评价，我永远忘不了

时任园长对我的评价是“工作踏实，手脚勤快，但是上课还不上路”。被贴上“不上路的老师”标签之后，从未有过的孤独感、无助感、挫败感在我心底升起。

就在我无比沮丧的时候，支秀凤园长上任了，支园长用她特有的真诚、亲和与体贴走近我、关心我。让我知道工作不仅仅是工作，更是人生的一种追求，要把自己的职业作为个人的事业来对待。也让我懂得仅仅对孩子好、有爱心并不是教育的全部，更不是教育的最高境界。重要的是有智慧，尤其是教育智慧。对孩子的爱，必须通过教育智慧体现出来，教育智慧只能靠不断付出汗水和努力去学习和积累。支园长的鼓励让我重拾了工作的信心和勇气，刹那间，我觉得我肩膀上的分量沉甸甸的，暗下决心：我要付出比别人更多的汗水去弥补、去奋斗。我之前就读的延庆师范学校，当时为了培养幼教师资临时办了仅有的几届幼师班，这种背景造成我们在校所学的专业知识相比北京幼儿师范学校毕业的学生而言，有很大的差距，也就注定我的专业起点是最低的。要弥补自己专业底气的不足，只有一条路，那就是在实践岗位中学习，正像张雪门先生在《实习三年》中提出“骑马者应从马背上学”的道理一样。于是，没有带班经验，我就从身边的老师那里学。当时我的班长赵老师保存了她在北京幼师上学时期所有折纸作品、手指谣、游戏素材，我就照着她的册子把折纸从头到尾做一遍，自己也就复制了一本和她一样的册子；把她带孩子时说过的儿歌、手指游戏等都一一记录下来；把她在幼师时积累的游戏手册一边抄写一边自己试着玩儿；甚至把她上学时的绘画作业本借过来全都临摹一遍……就这样，我像是上了发条的闹钟一样一边学一边教，经常一个人在教室里备课、做教具、练上课一直到深夜。

在任何一个你投入感情和心血的地方，都能浇灌出花朵。渐渐地，我发现我上课时孩子们的注意力会完全被我吸引，他们渴求的眼神和愉悦的表情告诉我：我的教学成熟了、经验丰富了，带班组织活动也越来越得心应手了，与孩子的崭新互动天地展现在我的面前，激励我每天都竭尽全力让自己有一种别样的激情和兴奋，让我感觉每天

都拥有一种存在感、价值感和成功感，也让我对幼教工作更加敬畏。更可喜的是4年之后，我逐渐能够做评优课、观摩课了，后来幼儿园在验收一级一类园所和市级示范园的过程中，我都作为重点班、实验班的教师接受了验收。

平凡的日子总会让人觉得有些平淡，日复一日的常规性工作总会让人感觉到生活的枯燥。但是，我却在这平凡的生活中收获了幸福和快乐，我深深爱上了这份工作、深深爱上了孩子们，在平凡的工作中体会着工作带给我的快乐。斯蒂芬·茨威格说：“一个人生命中最大的幸运，莫过于在他年富力强的时候发现了自己的使命，并由此展开。”在我的平凡的教育生活中感受到这份职业的特殊感召性，找到了自己存在的价值和意义，看到了自己的责任和使命。于是，我工作起来便无所谓毅力和坚持，做什么都是一种自觉、自发，做什么都乐在其中了。

二、从成熟走向专业

转眼到了千禧之年，那时工作近10年的我已经成为园内一名成熟的班长、骨干教师，带班已经游刃有余、驾轻就熟。也是在那年的春天里，北京师范大学张燕教授的研究生来园实践，在共同开展教研的过程中，她们口中不断进出“研究型教师”“专业教师”“专业成长”这些新词汇。当时我也不知道研究型教师是什么，说不清教师专业成长有哪些，只是冥冥之中感觉到成熟教师已经不能满足教育发展需要，专业上还得再提高。

一个人的成长必须放在一个大变革的时代背景中，我感恩于20多年我始终成长在三幼这个研究型老牌园，这是我最大的幸运。早在2000年，我们三幼开始借力北师大的师生资源开展课题研究，培养研究型教师。作为骨干教师，我也顺着园所的“科研兴园”的快车走上了研究之旅。2001年，我们园成功申报北京市教育科学规划办课题《发掘民间资源，构建具有地方特色的幼儿园课程》，我作为核心骨干，在中班开展了“民间儿歌伴随幼儿成长”研究。我走进文化馆，从尘封的藏书中找到了《延庆民间歌谣》，并为此兴奋不已。对

班上孩子的爷爷奶奶、对社区休闲的老人进行现场调查，让他们回忆小时候的歌谣。最后搜集改编了100多首民间歌谣运用到教学中。那年，我第一次撰写的论文获得了一等奖，并在全区进行交流展示。这个小研究让我初尝到了研究的甜头，原来教学即研究，教学中的问题也是研究。有了这样一趟研究旅程，就会兴致盎然地去走第二条、第三条路。我开始专心于教、专注于研，在“中班幼儿爱磨蹭的矫正策略”“大班幼儿节约习惯培养”等大大小小课题的研究过程中，我觉得每天的教育日子都是新鲜的、充满新意的、有新挑战的，我也体味到了研究带来的专业自信与专业成长。

行走在研究型教师的成长路上，我必须提到李爱华园长，是她把我从在班级中埋头苦干、唱卡拉OK自娱自乐的状态中“拽”出来，鼓励我带着一个年龄组乃至全园的教师开展教科研工作。当时我也有些想不通，总觉得踏踏实实做好自己的小研究就好了。她说：“那是给你的成长提供更大的平台。”她的行政支撑与专业支持，让我走出了自我的“窠臼”，跳出“小我”的圈圈，站在更高更大的研究的舞台上。于是，我开始带着园内老师开展“以记录为手段提高教师的反思能力”“园本教研的有效开展”等多个课题的研究，并获得了北京市基础教育成果奖、延庆科技进步奖等奖项。

我快乐地行走在研究型教师的成长之路上，很荣幸地获得了“全国优秀教师”“北京市骨干教师”等“闪亮的光环”，美美地觉得自己似乎走上了一条职业生涯的“星光大道”。

三、从专业回归生活

2009年，我成为北京师范大学张燕教授主持的“北京市幼儿教师培养工作室”成员并成为她的助手。带着迫切的成长愿望，我开始憧憬跟着张老师定有很多聆听专家讲授前沿教育理念的机会，还会有不少走进名园参观学习的机会……不免对自己在这个团队中的专业成长充满了期待。

理想很“丰满”，现实很“骨感”。工作室没有期待中的那种培训讲座、参观名园等学习，更多的活动是读书思考、写自己的教育故

事、反思社会问题、一次次针对“什么是幼儿教师”“什么是好的幼儿教育”问题进行研讨……一开始我很不以为然，这些好像不是我这样有着近20年从教经验的老师应该面对的问题，我急需的是专家传授先进的理念，帮助我提升专业能力。关于“幼儿教师的角色是什么”等问题，《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要（试行）》里面说的很明确，我们每位幼儿教师都烂熟于心了，总是来回来去倒腾这么“简单”的问题有意义吗？

最简单的问题往往也是最深刻的。在随后几年里，在工作室与张燕老师的各种交往、各种互动、各种交流、各种碰撞中，我开始“研读”体会自己的教育生活这本活生生的“大书”。对于“什么是幼儿教师”“什么是好的幼儿教育”这些在我一开始认为“简单”的问题的认识逐渐变得深刻而丰富起来。直至今日，我对每天的教育生活都会有新的理解和感悟，不断回归和复活作为一个教师的真本质。

教育家李镇西说：“一个日子、一个孩子就是教育。”幼儿教育就是如此的单纯和简单，单纯到不能掺杂任何功利，简单到不把技术作为最重要的，只是回归常识、回归人，把孩子当成孩子，经历该经历的、体验该体验的，如流水一般一天天自然度过，这样才是孩子自己的生活，孩子才有可能像孩子一样生活。由此可见，生活感受对于幼儿来说才是最重要的，幼儿教育需要回归到生活中。同时，我们面对的是一个个活生生的个体、独立的个体、不一样的个体、不断发展变化的个体，所以回归幼儿生活，在生活中渗透教育、在生活中融入教育又是复杂而多变的，这就意味着我们作为陪同幼儿共同成长的老师，要成为终身学习者，要不断地学习、思考、成长。

工作室中的专业成长变成一件不那么正襟危坐的事情，其活动形式也是丰富而多元的。例如，读书，是重要部分。我在工作室里阅读的范围非常广泛：读介绍经典教育理念的书，我的思想、灵魂、情感与名师和家人们经历着一次次的晤谈、交锋、碰撞，不断思考“生活教育”和“活教育”等经典教育理念为何在当代仍然焕发生机与活力；读有关孩子的书，从另一个角度走进孩子的世界，体味好的幼

儿教育的真谛；读有关社会人文的书，获得自己对真实社会的理解力。又如，走进各种园所。“读万卷书不如行万里路”，在工作的带动下我走进体制外的农村中心园、自办园、民办园乃至“山寨园”，体会农村幼儿教育的优势和问题，触发我力所能及地进行帮扶活动；也不乏放眼“华德福学校”“巴学园”，目睹那种过得像孩子的真实的生活、自由的学习，不禁引发内心对好的教育的憧憬。再如，关注社会热点和焦点。工作室倡导将眼界放开，持续关注社会热点、焦点问题，针对“入园难”“看病难”“二孩时代”“虎爸狼妈”“雷洋事件”等问题都主动思考并发表看法。还如，看教育电影，让我从另一个角度扩大视野。《放牛班的春天》《小人国》《幼儿园》……每部作品都引发我不同层面、角度的感慨和思考。

现在想来，正是在张老师的启发下，在与工作室其他成员思想碰撞激荡、彼此赋予力量的过程中，我的思想、行为悄然发生着变化。

拓宽视野

鲁迅先生在《少年闰土》中曾说：“他们都和我一样，只看见院子高墙上的四角的天空。”寓意为闰土生活在海边广阔的天地里，生活丰富，见多识广。而“我们”的视野狭窄，没有见识到更宽广的世界。想想之前的我，习惯沉溺于专业成长中，把评优课、观摩课、课题研究、专家培训等视为成长的法宝，妄求自己在专业方面不断提升。这些对于专业成长固然重要，但是，也很容易把注意力仅仅局限在“知识”“技能”方面。就如同鲁迅先生笔下只看到院子高墙上的四角天空的“我们”一样。

工作室各种形式的学习思考让我的思想逐渐宏阔起来、豁亮起来，慢慢感受到了作为教师，不能仅仅停留在自己所经历的教育情境中，而是要拓宽视野，仰望辽阔的教育天空。教师的视野有多宽，他的教育境界就有多宽。

视野一旦打开，就会跳出自身教育的圈子，看到自己教育现场之外的天空是那么广阔，特别是转身走入身边的民办园、家庭自办园、“山寨园”时，做一名普通幼儿教师的责任感顿时油然而生，不免萌

生为他们做一点儿事情的愿望和激情，希望自己就如同火种一样，发出更多的光和热。因为我不仅仅是教师，更是社会工作者。当视野一旦打开，那些适合孩子的生活化课程内容就会一触即发，那些适宜的教与学方式就会一涌而来，让孩子自由、自主、学习、发展也不再是教学难题。视野一旦打开，生活中的各种经历、各种社会问题都会引发我对于教育的独特理解，不断增强对生活 and 职业的理解感悟。

唤醒自我

一直觉得自己的专业起点低，又身在远郊区信息闭塞，于是习惯于领导让干什么我就干什么，少说话、多干活，更是仰望城里专家的学识、仰慕专家的素养、仰仗专家的引领，把自己置身于被动的学习接受者位置。张老师对我说的最多的话就是“做你自己成长的主人”。在此启发下，我读了很多名师、大家的博文著作，他们无一例外地在告诉我同一个道理：一定做自己，靠自觉学习、自我追求、自主成长。想想从前的自己虽然也还算得上是优秀的教师，但是扪心自问：“我是谁？”“我要做什么？”在这样发自肺腑、痛彻心扉地追问自己内心中，发觉我的教育生活中却缺失了对自己的认识。一个人只有看到自己、清楚认识自己并能把握自己，才能够有力量静对外部世界的纷扰，才有可能逐渐步入真实的教育世界，才有可能触及对教育本质的思考，才有能引发思想和行动的改变。

独立思考

有人说：“当农民守不住自己的土地，法官保不住自己的良心，警察看不住自己的房屋……这样的时代，没有谁比谁更幸运，只有谁比谁更不幸。”我想说的是：教师如果缺少了独立思考，没有哪个孩子更幸运，只有哪个孩子更不幸。这样的老师犹如一个“机器人”，遵守着各项规则要求，为应付各种检查、评比、展示，辛辛苦苦加班加点创设环境、制作玩具……在幼儿面前终究会变成麻木、冰冷的施令者。

一个普通老师究竟能走多远，取决于他是否能独立思考。庆幸的是，工作室丰富而多元的学习为身为普通幼儿教师的我打开了一扇

窗，让我能够将自己对教育的思考、对好的教育的认识融化为自己的内存，并勇敢发出自己的声音。

什么是教育？什么是好的教育？“教育”这个词在拉丁文中的原意是“引出”，即把一个真正的人引出来、塑造出来，帮助他成为自己的样子。也正如日本教育家高杉自子主张：站在孩子的立场思考，站在孩子的立场设置环境，站在孩子的立场创造生活，与孩子们共同游戏、同喜同悲。

但是，真正将自己对好的教育的认识转换为行动并不是一蹴而就的事，需要不断独立思考并坚持去做。所以，只要我认为是以幼儿为本的、从儿童视角出发的、好玩的、适合的好的教育，就敢于选择坚守，并自愿付出自己的行动，勇于冲破各种限制大胆去尝试。反之，如果我认为违背幼儿发展规律的事情，就敢于用自己的专业判断去质疑并大胆发出自己的声音。在现如今喧嚣的社会大背景中，从不以“这个不是我作为普通幼儿教师力所能及的事情”为由去回避或者视而不见。因为我是教师，是教师就必须有自己的独立思考。

直至今天我也不止一次地想：我是多么感恩命运之神的眷顾，让我成为老师，而且特别幸运地成为幼儿园教师；我是多么感谢教育，让我收获了最丰厚的事业、享受到了最幸福的职业人生；我是多么感恩生活，她平淡中蕴含着那么多的美好，让我心灵无比的欢愉和从容。

当给这篇文章画上句号的时候，耳边响起许巍的那首歌：“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野，你赤手空拳来到人世间，为找到那片海不顾一切”，顷刻间我泪流满面……

刘胤于 2016 年 6 月

目 录

第一部分 共同生活的日子

引 言	2
第一章 那些走心的事——情感故事	3
又坐了一次“月子”	3
进去挠挠	4
妈妈来接时你就抱着我	5
“丑小鸭”的故事	5
你过来，靠近我	7
老师的记性不好	8
老师表扬我拉裤子啦	9
你为什么不回家	10
我还记得你们	11
我的个性签名	12
第二章 那些动心的事——智慧故事	14
回班别说我的事	15
抹油的反思	16
一记小拳头	16
把每个孩子的事放在心上	17
你先动我的	18
“画蛇添足”的背后	19

一片银杏叶	20
幼儿园就是游乐园	21
要求常规不能顾此失彼	22
伸出小手老师看	22
试试“四块糖”的功效	23
“绕圈子”的教育效应	25
从“第一个来接我”到“等我的好消息”	26
大宝爬梯子	27
有一种爱叫作放手	28
孩子一定能帮你	32
开学第一课	32
孩子让我汗颜	33
仕琪加油	35
记忆中永远也挥不去的伤痕	36
当电话铃响起时	37
第三章 那些用心的事——共育故事	39
走近农村，亲近家长	40
一次失败的家长工作	44
家长会之前热热身	46
面对怒火中的家长	48
小小喜报传真情	49
家长开放活动后沟通更有效	50
带着问题去家访	51
大家一起玩	54
有温度的电话	57
建立家庭小书屋	59
利用“家庭玩具箱”，传递育儿正能量	66

帮助孩子收集成功与快乐	72
让孩子把快乐带回家	73
好孩子现形记	75
智慧爸爸	77

第二部分 教和研，并蒂莲

引 言	80
第四章 为了生活而教——教学故事	81
“森林沙拉”	81
一分钟	84
昆虫收集趣无边	87
有趣的蜜蜂	91
小蜜蜂剧场	94
拼拼摆摆总动员	96
心里住着一个孩子	97
一任天性，撒欢儿玩	98
第五章 基于问题而思——研究故事	102
我的任务我做主	102
面对“小磨蹭”，引导有策略	104
在交往与碰撞中解决同伴冲突	107
学会观察与了解幼儿	110
改进幼儿园班级主题环境创设的策略——以大班“盼望 2022 冬奥到咱家”主题活动为例	114
幼儿园故事教学方式新探	118
第六章 携手同伴而行——团队故事	123
从“短效”走向“长效”的园本教研	123
教研中的首席	127

“五步教研”帮助教师从“知道”到“做到”	131
“两个行动”促进教师反思能力的提升	137
朋友圈里也教研	144
鲑鱼效应	148
人到中年，且行且珍惜	151
与两位职初期教师的互动研究	154
运用记录资料提升教师反思能力	159
总也写不完，总也写不够	164

第三部分 工作室里的那些事

引 言	170
-----------	-----

第七章 读书札记——阅读故事	171
----------------------	-----

看上去真的很美——再读《四环游戏小组的故事》	172
教是为了不教——读《张雪门行为课程》	174
发现自己，成为自己——读《请让我慢慢长大》	178
风景这边独好——读《非正规学前教育的理论与实践》	181
唱戏和养牛——读《乡土教育与乡土中国》	183
反思是教师的看家本领——读《在反思中成长》	185
你有自己认识孩子的坐标系吗——读《不要因为走得太远而 忘记为什么出发》	186
让孩子像孩子一样生活——观看《小人国》	188
想起了压迫与解放——观看《看上去很美》	192

第八章 跳出幼教看幼教——行路故事	194
-------------------------	-----

四环印象——走进四环游戏小组	194
农村幼儿园是有生命力的——走进延庆永宁幼儿园	197
巴学园观记——走进李跃儿巴学园	200

不一样的会议——参加“首届流动儿童学前教育发展论坛会”	205
不虚此行——走进河南民办幼儿园	207
郊区园，请自我给力——走进北京密云四幼	211
眼睛向内看的力量——走进厦门日光幼儿园	213
我是一颗蒲公英的种子——参加四环游戏小组庆典	216
第九章 行动是一种自我选择——帮扶故事	219
育心幼儿园二三事	219
探春帮扶日记数则	223
能发声的发声	228
志愿者的行动	230
问题引领成长	233
农村教师，因专业自信而美丽	235
徒弟评优前后	240
第十章 常回头看看，为了再次出发——总结故事	245
教师的本能角色	246
成长密码	247
定力	250
成长进行时	251
找回真实的那个我	254
近水楼台先得月	257
制作简报，提升认识	260
用心感悟三种研究方法	265
工作室研究现场激发思想的火花	267

结 语

今天，你清零了吗	273
----------	-----

第一部分

共同生活的日子

