

《遂州志》载：宋元符二年，县下慧明院，秋冬间忽现观音大士像，父老以为祥瑞，咸请于真宗皇帝，御封“观音道场”。宋政和五年，父老咸曰：“……遂宁出佛越三年，陛下即位，此其祥兆，乞改府额。”十二月己亥，徽宗诏升遂州为府，赐广德寺“观音珠宝印”一枚，代表无上法权，持有者可号令天下。

清康熙八年（1669年），黄中玉得当朝一品大员张鹏翮鼎荐，知任遂州。

康熙十一年（1672年），张鹏翮六十寿辰。黄中玉为感其恩，搜罗奇珍异宝数以百万计，内有广德寺镇寺之宝“观音珠宝印”，秘遣护院蔡氏兄弟解押至京，以为寿礼。

车队行至剑门关，神秘失踪……

一

旧时遂州，乃川中名郡，与梓、益二州齐名。

千里涪江浩浩西来，到了遂州地界，向南拐了一个大弯。急湍回旋的江水，就在州城之中，形成一个浩渺的大湖。

湖阔十里，荡荡水天一色。

湖中心有一座小岛，状如葫芦。

土著人叫它猫儿洲。

读书人却在众多史籍里，查到了它的出处。那是大有来头的，叫作圣莲岛。

遂州人就不明白，甚至感到疑惑了。

好端端一个猫儿洲，为何就叫了圣莲岛呢？

州志上写得清楚，唐穆宗、宋徽宗两位帝君，未继位大统前，曾先后封为遂宁郡王。二人在屏藩遂州时，长年结庐湖畔。闲暇之余，时常去江心岛上课读养心，参禅礼佛。拿臣子们的话说，两位圣天子因领遂州而沾宝岛灵气，又应天时得坐龙庭。

于是乎，小岛便赐名为圣莲岛，湖也就叫了圣莲湖。

遂州城扼巴蜀要冲，水陆交汇，历为兵家必争之地。

考一部蜀地史，谯纵称王、董璋乱蜀、王建叛唐，皆因首据遂州而控两川。

故而在野心家眼里，有得遂州者得四川之说。

唐宋之际，遂州为节镇大藩治所。上管川陕二十六驿站，下辖涪江三十七码头，势力范围很大，管控了大半个四川。历视为剑南大镇雄州，号巴蜀第三城。

城围周长约二十华里，青一色条石垒砌而成。城墙高约十丈，为晚唐武信军节度使夏鲁奇所筑。虽历经千年，仍然十分坚固。

州城方形如斗，别名“斗城”。土著说得好听，遂州人坐拥地利，日进斗金，所以叫作“斗城”。

斗城四四方方，外环以壕，四门皆有月城。东门“望鹤”，西门“登龙”，南门“金马”，北门“玉堂”。

高大的城墙内，横横竖竖躺着一百八十八条大街小巷。犬牙交错的街道，像一枚巨大的篆刻图章，镶嵌在四川盆地的正心脏位置上。

圣莲湖环湖长约三十六里，从北往南建有三个码头。

最繁华最热闹的码头，非湖南岸的“南津”码头莫属了。

“南津”居湖出江口，乃千里涪江上第一大码头。南来北往的旅客商人，大多汇聚于此。

偌大一座水码头，计有五十六个大小泊位。

一年四季里，车来船往，人烟稠密。逐渐形成了遂州人引以为豪，外地人赞不绝口的南街夜市。

两排穿斗结构的店铺，夹了一条青石街道，向东南铺排开去，绵延里许。

街道两旁，百十户商贩人家，林林总总在此经营。

或茶肆酒楼，或古玩字画。

每当夜色降临，各家店铺里点一支白烛。不明不暗的烛光，将一条南街照得朦胧，甚至有些阴森。

名头十分响亮的悦来客栈，就坐落在南街中段。富丽堂皇的厅堂，占尽了一街风流。

大清朝康熙十年，冬。

遂州城内盛传，有白衣贼神出鬼没，专掠富户豪门，人莫辨其踪。

腊月十九。

申时，天雨雪。

李长林来的时候，悦来客栈里，住着一位雅州客商。

雅客精瘦长身，看穿着打扮，俨然大派头。言谈举止间，

很有几分土豪气，人也十分精明。

店主人左目残而无珠，人称独眼店家。

店家虽然少了一目，面容却很友善，给人以无限的信赖感。

李长林乃转转古董商，没得几文闲钱，又偏爱热闹，脑子里总想着发大财。

空闲无聊时，爱去山里的小镇遛遛。时常不经意间，就弄回一两件前朝，或更早些时候的古物。

有了钱就换成酒，昏天黑地喝进肚里。

虽然淘到过不少宝贝疙瘩，却始终未见发迹。

临近年关，城里城外的人，都忙着置办年货。远远近近的空气里，腊味渐浓，处处弥漫着酒香和肉香。

人人见面都喜气洋洋。

李长林闲来无事，听说遂州夜市很有名，南街上藏龙卧虎。便怀揣一万两银票，过来碰碰运气。

精瘦的雅客却不同，常常瘪着嘴啧啧有声，将遂州古玩界贬得一文不值。说来了半月有余，未见有啥值钱的货上市，枉自负了盛名。

从腊月二十一日起，客栈里的旅人都忙着回家过年，已陆陆续续离去。到了午时，偌大一座悦来客栈里，就只剩下李长林和雅客两位古董商了。

雅客对南街夜市已没了兴趣，早上便起得十分晚了。夜里，也不再去古玩市场溜达。

时常闭了房门，焚香参禅。一副高深莫测的模样，让人捉摸不透。

倒是客栈主人，依旧笑咪咪地和气。见两位爷整日忙活，

却总未见到收获，便有一丝怜悯。

终一日，酌了两壶好酒，切二斤烧腊，邀两位客人同饮。

酒至半酣，二客垂头叹息。

独眼店家见了，摇了摇头，嘴里喃喃自语。

似有意又无意地感叹道：“眼下年关将近，那些破落户怕人前人后丢了脸面，必有饰物抛售于市，以筹年薪。一般殷实富户人家，或还债或酬宾，也有闲置之物售于夜市，有心人必有所得。”

想是多饮了几盅，独眼店家昏昏沉沉，喋喋而语，几近梦呓。

雅客闻言，心中震动，感激店家点拨，起身从床头布袋里掇出核桃数枚佐酒。

桃壳坚硬如铁，轻易不得食。

雅客乘了酒性，两手各执三桃，如杂耍般旋转，哗哗有声。片刻，掌中桃壳皆碎。

店主人见了，暗叹其勇。

敬酒数碗，三人尽欢。

李长林不胜酒力，早早告退，宿于隔壁房中。

店家独留于厅，与雅客倾壶长饮。

雅客大醉，唯店主人神色如常。

腊月二十六。

傍晚时分，天大雪。

雅客偶感风寒，不想外出，独自龟宿客栈内。

李长林依旧兴趣盎然，草草用了一碗杂酱面，权作晚膳。

小憩片刻后，只身前往夜市。

雪愈烈。

雅客寒不能忍。

店主人生炉火，温酒以待。

酒过三巡，李长林裹雪匆匆而入。

店家睁一只右眼，见他满面喜色。

起身作揖贺曰：“恭喜李爷得了。”

李长林要了一杯酒，极欢快地饮下。

嘚瑟道：“托主人家吉言，今日果然得了。”

雅客性急，要见那宝。

李长林犹豫，不愿炫于同行前。

雅客坚持要看。

店主人也满脸期待之色。

李长林心里高兴，又饮下一杯酒。

此宝果真不同一般哩。

便喜滋滋地拿出来，放在案上。

天，竟然是一枚绿宝石，鸽蛋般大小的祖母绿！

烛光下，荧荧闪着绿光。

雅客双眼圆睁，嘴里“啧啧”有声。

店主人独眼里，有了好奇之色。

探询道：“此宝必有故事？”

李长林点点头，抿嘴而笑。

原来晚餐后，李长林去到夜市，漫无目的地四处溜达。

风雪中，一老妪携一篮至。

二人交肩而过时，老妪悄声问曰：“客官要否？”

李长林不知何物。

揭了竹篮盖头，见是一只铜麒麟，锈迹斑斑不堪目睹。

唯麒麟造型怪异，独眼嵌于额上。

李长林好奇，接过手仔细把玩。

雪光掩映下，铜麒麟额上那只独眼珠，绿光荧荧。

李长林不由狂喜，却装得若无其事。

随口问道：“价值几何？”

老姬似大户人家仆人。

见李长林相询，显得有些局促。

慌慌忙忙回答道：“家里人说了，非百两银子不可售。”

李长林故作吃惊，摇摇头又撇撇嘴。

揶揄道：“诓谁呢，一只铜麒麟，竟值百两银子乎？”

老姬坚持不售。

李长林见姬不肯售，故意拿住铜麒麟尾巴，倒提着做递还状。

低着头想了想，又半开玩笑地说道：“五两买眼珠如何？我家小儿必喜玩之。”

老姬犹豫片刻，便成交了。

店主人闻言，失声赞曰：“李爷精明，此眼当值万金！”

突然，雅客捧腹而吟。嘴里大叫一声，“疼死我也。”

兀自撇下二人，急匆匆上街买药去了。

李长林心里高兴，坐下来与店主人夜话。

二人围着火炉，你一杯我一杯，慢慢饮着酒。

炉火熊熊，红红地照着雪夜。

壶里的酒，已经不多了。

雅客终于踏着积雪，快步回到店里。

满脸喜色，犹甚李长林回店之时。

独眼店家忙站起来，十分虔诚地祝福道：“爷，真玩家也。”

李长林疑惑，不知店家何出此言。

雅客喜不自胜，自怀里掏出一物，竟是那只无眼铜麒麟！

李长林不觉呆了，遂问其故。

店主人道：“铜麒麟额上，嵌一枚万金绿宝石，合常理乎？”
金镶玉？

当真是金镶玉！

李长林拜服。

“二位胜吾多矣！”

雅客神采奕奕，痛快地饮下一杯酒，大大咧咧坐在炉旁。

乐呵呵地说道：“李爷不必过谦，一只无眼金麒麟，一枚无依附的绿宝石，怎敌得二物合璧？烦请店家做个东道，二物合璧如初，不论价值几何，皆三七分成。可好？”

众皆称妙。

三人毫不犹豫，连夜去了紫东街，进入“全泰堂”珠宝店。

“全泰堂”老板爽快，出价二十万金。

按约分成，雅客和李长林各得其所。

两人欢喜，各以千金酬谢店主人。

独眼店家皆不受，一脸淡然。

李长林内心感动。

店家重情薄利，少有的侠义之人。

翌日天明。

店主人置酒相送。

三人饮于圣莲湖畔，至午时方休。

雅客兴趣颇高，欲与李长林结伴西行。

李长林摇摇头，心有不甘地说道：“遂州南街夜市水深，小弟欲乘年关临近，再去摸几条小鱼。”

雅客独自乘舟，溯流而西。

雅客去了，悦来客栈里，只剩下李长林一人。

不知何故，他的心里一阵阵发紧，甚至莫名地惶恐不安起来。

夜里，居然无法熟寐，脑子始终清醒着。一会儿想精瘦的雅客，一会儿又惦记他的十几万金。

偌大的一座客栈里，没有丝毫动静。

店主人也不像雅客在时，温一壶酒过来共饮。

李长林有些害怕，点烛围被坐到天明。

巳时一刻。

李长林未用早膳，独自落寞地来到南街。

一街商众，纷纷轰传一桩凶案。

言昨日夜里，雅客暴毙射洪寒阳驿。身中数十刀，随身财物尽失。

有好事者说得玄乎，雅客夜宿寒阳驿，莫名其妙不见了踪影，甚至连尸体都找不到了。

李长林闻言，心惊肉跳。

客栈里，依旧无声无息。

李长林奇怪，店家去了哪里？

眯起眼想了一想。

随即矮下身子，悄悄潜往西厢房，至店主寝室外，撬窗而视。

独眼店家正和衣榻上，呼呼大睡。

李长林心里十分诧异。

店家每日皆早起，今日为何如此贪睡？

心念一动，人已破门而入。

店主人翻身跃起，手里握一把明晃晃尖刀。

厉声喝道：“汝意欲何为？”

李长林不慌不忙，从怀中掏出一方铁牌。

独眼店家一见，手里紧握的钢刀，“当”的一声坠落地上。
眨巴着一只独眼，满脸皆疑惑之色。

他哪里肯相信，眼前并不精明的古董商，竟然是遂州赫赫有名的捕头陈豫川！

陈豫川收了铁牌，淡然一笑。

不急不缓地说道：“遂州南街夜市，年内古董商失踪十数人，两川震动。朝廷限时破案，吾领命暗查数月，却始终未见蛛丝马迹，不得已扮成古董商，宿于贵店中。”

说到这里，陈捕头顿了一顿。

见独眼店家坐榻上，丝毫不显慌张。

续曰：“那日店内夜饮，雅客手碎铁核桃，内力何等深厚，酒力却不及你！那么你是何人？我自有了警惕。明知独眼麒麟乃纯金所铸，你却让雅客占先，如此大利皆不屑，岂不更让人生疑？”

陈豫川越说越激动。

“吾与雅客，以千金相酬谢，本属业界惯例。真正的豪士，取应得之利，自古皆然。而你却一脸漠然，必另有所图。怎不叫我小心翼翼？雅客一死，知情者三，元凶是谁，陈某虽笨，也不至于想不到吧？”

“爷之精明，远在我与雅客之上！”

独眼店家说完这话，并不反抗，闭目束手就擒。

陈捕头道一声谢谢，也不绑他。二人如常人一般，一前一后向州大牢走去。

是夜，风雪突烈。

遂州城西，卧龙山北麓。

州监大牢戒备森严，静悄悄无一丝声息。

鸡鸣五更时，州衙得快马飞报。

丑时三刻，一白衣人夜闯大牢，来去如风。众狱吏大哗，尚未看清来人面容，白衣者已掠独眼店家遁去。

陈豫川闻讯，策马赶到州牢。

然遍寻大牢内外，竟未发现一丝一毫痕迹。

准确地说，连白衣人的脚印，都没有找到一个。

陈捕头二目炯炯，标杆般直挺挺地站在大牢前，望着漫天乱雪发呆。

心，一阵阵紧缩……

二

城东犀牛堤，圣莲湖北码头。

北码头建于前明崇祯年间，土著人谓之“新津”。

“新津”规模不大，总计才十个泊位，叫渡口似乎更为合适。

“新津”渡口虽小，也不及“南津”那般繁忙，宁静中却多了几分高贵。

邻近“新津”的玉堂街，历为达官显贵居家所在地。

据老辈人讲，这里原本是片河滩地，下苦力的贩夫走卒们，大多在此聚集栖身。

清一色的茅草窝棚，鸟巢一般，胡乱搭在涪江边上。

前明成化年间，工部尚书黄軻奉诏帅蜀，驻节遂州六载。

黄尚书驻节遂州期间，时常感慨万千。遂邑虽扼巴蜀水陆要冲，却无舟楫运输之便。遂表奏朝廷，耗巨资打造“南津”码头，以利蜀中物流。

说起黄軻大人，遂州百姓莫不赞许。

曾筹巨资，建乡贤祠以祀。

土著人口口相传，大明二百七十五年间，遂州三大家族，黄氏位列其首。明武宗皇帝钦赐其乡，曰“黄榜乡”，至今地名犹存。

黄大人初莅遂州时，经常一个人背着双手，城里城外到处乱转。

继成功打造“南津”后，他又爱上了这片河滩地。不惜举全州之力，强势加以整治。

工程历时三年，耗资百万，玉堂街成了遂州名片，名扬巴山蜀水间。

纵观玉堂一街，群山环绕而襟带涪江，实为龙翔凤飞之所。

黄尚书认个死理，要死要活爱上这块风水宝地。

他听信一帮风水先生胡诌，择吉日奠基开工。在临近圣莲湖“凸”出的地块上，精心打造了一座府邸。

但凡到过遂州城的人，说起玉堂街上的黄府，无不跷起大拇指，赞一个“肥诺”。

黄府占地二十亩之阔，在玉堂街上十分显眼。

从州衙大门口直行，数百步后左拐，进入莲池小巷，再绕过天上宫高大的戏楼，远远就能看见黄府布满铜包钉的大门，以及两侧威猛无比的石狮子。

宏阔的广场上，矗立着十丈高的桅杆。上挂一面六尺杏黄旗，威风凛凛地飘扬在半空中。

府邸大门正上方，横悬一块金丝楠木匾额。

横匾上题“黄府”二字，为遂州名士周小楼所书。

字大如斗，流光溢彩，灿烂炫目。

现如今府邸的主人，同样是遂州最高行政长官，同样也姓黄。但他与前朝的黄轲大人，一点关系也没有。

如今这个黄大人，名叫黄中玉，本是川北剑阁大山里的人。

前明万历三十一年，川北大旱。黄氏先祖逃荒，举家内迁至遂州城。经过数十年惨淡经营，家业日渐兴旺。到了黄中玉这一辈人，黄氏一门，已为遂州数一数二的名门贵族了。

皇朝康熙五年春，为笼络汉人文士学子之心，朝廷特开恩科取士。

黄中玉赴省垣成都乡试，中得头名解元。意气风发地赶赴京师，参加礼部会试，再中会元。

终以一甲第三人及第金榜，授翰林院编修。

又三年。

黄中玉得邑人张鹏翮赏识，向朝廷力荐其知任遂州。

《遂州志》载：张鹏翮，字运青，号宽字，遂州小溪人。时任吏部尚书，为官清廉有直声，好提携后进，对乡党尤爱之。

黄中玉得张鹏翮鼎荐，三年前走马上任时，还不到三十四岁，好不春风得意。

志书上写得明白：“……权谋善变，风流倜傥有才情，政绩斐然颂四方。”

黄中玉到任遂州三年，口碑甚佳。

每年春上，他都要想些花样，搞一些亲民活动。尤其春节期间，三天“迎春”的春戏，更是他年年必做的功课。

考据方志，遂州“迎春”始于隋唐，兴于宋元。前明嘉万年间，盛极一时。

立春前一日，不论城市乡村，人们见面时都相互说吉利话，彼此间索要少许钱物，谓之“报春”。

立春之日，州属各县的戏班子，便齐聚南津码头“望鹤楼”下，大唱百锣“迎春”大戏。

扮春官者穿五色彩衣，随着锣鼓之声，舞于戏台前。逐一向官爷们讨要“春喜”，谓之“迎春”。

再一日，春官手持柳条儿，游于城内的大街小巷。见人就打，谓之“打春”。

“打春”者，意为“迎春”已经结束。各家各户应抓紧时令节气，蓄积草木肥或牲畜粪水，以备春耕。再不可游手好闲，到处贪玩贪耍了。

今年的立春日，黄中玉想玩一个新花样，欲仿效前朝旧制，在州城中央的莲花广场上，举行盛大的“迎春祈福大会”。

届时，他将亲率州衙百官，前往城西卧龙山广德寺，迎奉该寺镇寺之宝“观音珠宝印”，置广场中央社稷坛上，供遂州百姓观瞻。

州牧大人疯了吗？

天下人谁不知道，满人定鼎北京后，取消了前明一切旧制。

尤其禁止地方各州府衙门，举行各种与汉人有关的祭祀活动。

“立春”为汉人二十四节气首节，到达时间为正月初一前后。与农人耕作息息相关，历为汉人所重。

满人乃游牧之辈，哪知“立春”“雨水”为何物？

“立春”之日，黄中玉欲祭天祀地，以祈“春福”。他这么铺排，不怕犯了当朝权贵禁忌吗？

州牧大人不是傻子，他当然知道其中的厉害。

但是，他仍然要做这件事。

今年的年份很特别，立春日为正月初一。而明年的立春日呢，则罕见地为腊月三十。

遂州土谚云：“一年两头春，黄豆贵如金。”

老辈人说，“两头藏春”的年辰不好，农人地里必欠收成。应向上苍祈福，以佑百姓。

黄中玉应父老之命，奏请朝廷恩准，恢复遂州春日祈福大会。

消息一经传出，周邻各乡县民众，纷纷拥入遂州城，以观其盛。

腊月初九，黄中玉知会州衙各僚，声言“祈春福”大会如期举行。

捕头陈豫川闻讯，心里着实犯难。

时满人入主中原不久，世道远非太平，各地盗贼强徒神出鬼没。“观音珠宝印”乃国之重宝，岂可轻易置于大庭广众之下？

然州牧大人坚持己见，一衙同僚皆拥戴。

陈豫川无可奈何。

他小小一介捕快，怎敢拂了一州之长的美意？

坊间白衣贼传闻甚嚣，陈捕头怎不忧心忡忡？只得提前安排，暗中密布眼线，做些防卫准备。

正月初一。

立春。

遂州城西，卧龙山广德寺，灯火通明。

寺内寺外，人山人海，锣鼓喧天。

由红色毛毯铺成的大道，宽约四尺。从山脚下的“观音道场”牌坊，一直铺到大雄宝殿前的“圣旨坊”下。

计约二里许。

红色毯道两旁，四百名广德寺僧，双手合十肃立，口诵《阿弥陀经》。

经声清越洪亮，一里之外，清晰可闻。

黄中玉身着官服，率百名州衙僚吏，一步一叩地跪拜至“圣旨坊”玉石阶前。

高高的玉石阶梯，计有九十九级。

玉砌阶梯栏杆，皆饰以滚龙抱珠，气势恢宏。

庄严肃穆的“圣旨坊”，建在玉石阶梯的最上端，乃大唐僖宗皇帝十一妹封遂宁公主时，圣天子颁诏所建。历为广德寺僧众迎接“圣旨”的地方。

高大的“圣旨坊”下，当代广德寺主持雪珂禅师，宝相庄严，正身披红色木棉袈裟，肃立于坊前。

“圣旨坊”左前侧，立一主礼僧，手捧一卷《疏文》。

雪珂禅师身后，置一四方紫檀案。案上琉璃罩里，赫然罩着遂州百姓心中的圣物——“观音珠宝印”！

印大如升，莹莹放出温润的光泽。

四名伟岸的武僧，身着绛色僧袍，紧紧护卫在紫檀案四围。子时。

藏经阁的钟楼上，“当……当……当”撞响了108次新年钟声。

悠扬悦耳的钟声，一声接一声不断地响起，久久回荡在卧龙山幽邃的深谷里。

“圣旨坊”下，百名州衙官员，在黄中玉率领下，齐齐伏拜于地。

雪珂禅师左掌立胸前，右手捻佛珠，口诵《妙法莲花经》。经声清越，似天籁之音，萦绕四野。

寺院佛乐队，管弦齐奏《观世音菩萨心咒》。

佛乐声中，主礼僧展开《疏文》，高声诵曰：

伏以护法诸天，大权真宰，身居上界，德御人间。施擎天立地之功，有护国安邦之力。广化众生，救渡群品，发宏誓愿而助佛宣扬，显威神力而除邪罚恶。成就众生，功证佛果。如是，皈投金相，瞻礼威容，仰天限以遥观，望他心而洞鉴。不违本誓，满所祈求。

主礼僧诵毕《疏文》，躬身退步至坊后。顿时，庄严的“圣旨坊”下，引磬音落，木鱼声起。

四百僧众双手合什，齐声唱偈。偈曰：

佛慈广，感应无差，寂光三昧遍河沙。愿不离伽倻，