

古
诗
词
鉴
赏

古
诗
词
鉴
赏



横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

主
编
王
鍾
陵

四川辞书出版社

古诗词鉴赏

主编 ◇ 王鍾陵



四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古诗词鉴赏 / 王鍾陵主编. —2 版. —成都: 四川辞书出版社, 2017. 4 (2017. 8 重印)

ISBN 978-7-5579-0163-9

I. ①古… II. ①王… III. ①古典诗歌—鉴赏—中国
IV. ①I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 061936 号



古诗词鉴赏

GUSHICI JIANSHANG

主 编 王鍾陵

策 划 谢 伟
责任编辑 杨正波 李小平
封面设计 陈靖文
版式设计 王 跃
责任印制 肖 鹏
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市槐树街 2 号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
开 本 700 mm×1000 mm 1/16
版 次 2017 年 4 月第 2 版
印 次 2017 年 8 月第 5 次印刷
印 张 31. 75
书 号 ISBN 978-7-5579-0163-9
定 价 65. 00 元

· 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
· 发行部电话: (028)87734281 87734332



序

王鍾陵

长城，在历史的丛山中，迎着漠北干渴的风，坚毅、凝重、沉滞、巍然地蜿蜒着。

而大地上的野草，在烽火和鲜血中，一片片，绿了又枯，枯了又绿。

于是，有了诗、有了词，有了这几千年交织着一个民族种种心态的深情吟唱：从屈原崇高悲苦的殉志沉江，到秋瑾悲秋风秋雨之愁杀于人，汪洋万汇、浑浩无涯的历史长河中，充满了多少骇浪惊涛、急湍回流！

像横亘时空的长城一样，一种独特的文化—审美心理建构，层积为我们独特的民族性：玄意、禅味、理趣，儒家的入世与独善，道家的乘物与游心，审美情趣之丽、秀、雅、逸的逐步推移……

以此，我们面对着新时代的八方来风。中国在走向世界，世界也在接近中国。天地之炉冶，铸锻群品，煦春化育，玄冬素杀，一个伟大的构建新文化的进程已在艰难地开始。

“在一个科技愈益高度发展的物化的世界环境中，文化—心理的因素，特别是审美的因素，将愈益突出。在东西方文化交流的背景下，对于民族性的探索，更是一个牵涉到世界文化发展的意义重大的课题。”^①对作为中国文学史主要部分的诗词之研究，在探讨这一课题上无疑有其特殊的优越条件。“我们处在又一个文化转型期。问题十分清楚：任何对民族历程的认真反思，都将有益于民族的前进；而对于中华民族文化—心理的深入研究，又必将具有跨民族的世界性意义。”^②

长城辉映过灿烂的晨曦，呈现过一种具有博大深沉气韵的雄姿；长城也在万山苍茫中面对过一轮似血的落照。

诗词是民族历史的感性显现，是赖以构成民族特性的文化—审美



心理之细腻而丰富的律动。世界将由此而窥见中国文化超以象外的环中道心及其杳霭流玉、泠然希音的美，而中国文化则由此而向世界展示其雄奇的山体、翱翔的鹏风、流水之采采、远春之蓬蓬。

李商隐《谒山》诗云：“欲就麻姑买沧海，一杯春露冷如冰。”^③渺无涯涘的中国古代文学之沧海，浓缩、凝聚而为这本小小的书，犹如春露之在于一杯。

当我们的视线从这本书中升起、远望、腾空、飞越、扬云气而出天外时，在无垠太空的映衬下，地球缩小了；于是，如同李贺所曰：“一泓海水杯中泻”^④，这本书中一排排小小的铅行，复又从书中泻出，化而为大风卷水的江海波流。永远流逝着过去、现在和未来的地球，浸在这片文化一意义的波流中，像红湿的日轮似地浮动着。

更变千年如走马。海尘，又在蕞尔三山之下悄然生起。

①王鍾陵《中国中古诗歌史·前言》，江苏教育出版社1988年版，第30页；人民出版社2005年版，第18页。

②王鍾陵《中国前期文化一心理研究》，重庆出版社1991年版，第777页；上海古籍出版社2006年版，第506页。

③《全唐诗》卷五百四十，第16册，中华书局1960年版，第6208页。

④《梦天》，[清]王琦等《李贺诗歌集注》，上海古籍出版社1978年4月新1版，第57页。



凡 例

一、本书采录上古至近代 265 位作家（上古歌谣、《诗经》、无名诗、民歌中的每首算一位作家所作）的诗、词作品 337 题，计 400 首。（唐诗宋词等因本套鉴赏丛书中已有《唐诗鉴赏》《唐宋词鉴赏》，故不收。）

二、各体中作家的排列，先以其主要活动年代划归某一历史朝代。比如陈子龙、夏完淳生年迟于钱谦益，但陈、夏均为明死节，钱已入清，故陈、夏列于明，而钱则列于清。在同一朝代中，依生年为序。生年无考者，则以其主要活动年代量情插入。同一作家的作品收录两篇以上者，尽可能按有关总集或个人别集排列。无名氏的作品则依其在有关总集中的位置加以处理。

三、本书所收作家的下限为辛亥革命，主要活动在辛亥革命以后者不收。

四、本书每一篇作品均在时代及作者前列出两个字的概括语，用以概括所写内容，另有内容、特色、注释、赏析等栏目。对典故和难懂的字句，一部分在注释栏目中加以解释，另一部分随文串解；以赏析为重点，一般一作品一赏析，但也有数篇作品合而缀以一文的。选出的佳句以突出形式摆放，一目了然。还列有部分作者的逸闻。

五、本书附有佳句索引和事类索引，以适应多方面的需要。事类索引即内容分类索引，便于比较本书中同样内容的作品在艺术上的异同和得失。佳句索引有助于把握本书诗词中的佳句。

六、本书所收录的诗词作品在标出作者时，一般只用本名，不称字、号、官名、郡望、谥号。作者本名不可考者，则按习惯以“无名氏”代之。如作者为封建帝王，则在本名前加庙号或谥号，如汉高祖刘邦、魏武帝曹操。



七、作者所处（或主要活动）的朝代、国别细分之，如汉分西汉、东汉，晋分西晋、东晋。

八、历史纪年，一般用旧纪年，其后用括号夹注公元纪年的阿拉伯数字，不出现“公元”、“年”字样，如晋永和九年（353），公元前的，加“前”字，如汉建元元年（前140）。

九、古地名一般用括号夹注今名，但略去“省”、“市”、“县”字样，如京口（今江苏镇江）。



目 录

上古诗

歌谣

- 弹歌 2
击壤歌 3
蜡辞 4

先秦诗

《诗经》

- 桃夭 6
汉广 7
野有死麕 9
鹿丘 11
静女 12
桑中 13
硕人 15
氓 17
河广 18
木瓜 19
黍离 20
采葛 22
野有蔓草 23
伐檀 24
硕鼠 25
葛生 27
蒹葭 28

- 无衣 29
东山 30

屈原

- 离骚 31
湘君 39
湘夫人 42
少司命 44
山鬼 46
涉江 48
哀郢 50

两汉诗

汉高祖刘邦

- 大风歌 54

淮南小山

- 招隐士 55

蔡琰

- 悲愤诗 57

无名氏

- 陌上桑 59
古诗为焦仲卿妻作 60
行行重行行 65
青青河畔草 66
青青陵上柏 67
今日良宴会 68
西北有高楼 69

涉江采芙蓉	71
明月皎夜光	72
冉冉孤生竹	74
迢迢牵牛星	75
回车驾言迈	77
驱车上东门	78
去者日以疏	79

魏晋诗

魏武帝曹操

蒿里行	82
短歌行	83
步出夏门行（首章）	84
步出夏门行（末章）	85

王粲

七哀诗三首（其一）	86
-----------	----

刘楨

赠从弟三首（其二）	87
-----------	----

魏文帝曹丕

燕歌行二首（其一）	88
芙蓉池作	90

曹植

吁嗟篇	90
浮萍篇	91
美女篇	93
仙人篇	94
公宴	95
送应氏二首（其一）	97
七步诗	98

阮籍

咏怀诗八十二首（其十一）	99
咏怀诗八十二首（其十六）	100
咏怀诗八十二首（其七十九）	101

嵇康

赠兄秀才入军诗十八章（其十四）	
-----------------	--

.....	102
-------	-----

傅玄

吴楚歌	103
-----	-----

孙楚

征西官属送于陟阳候作诗	
.....	105

张华

情诗五首（其三）	107
情诗五首（其五）	108

潘岳

悼亡诗三首（其一）	109
悼亡诗三首（其三）	111

左思

咏史诗八首（其二）	113
咏史诗八首（其六）	114

陆机

悲哉行	115
猛虎行	116
赴洛道中作二首（其一）	
.....	117
赴洛道中作二首（其二）	
.....	118
拟明月何皎皎	119

陆云

为顾彦先赠妇往返诗四首（其一）	
.....	120

张协

杂诗十首（其四）	121
----------	-----

王赞

杂诗	122
----	-----

刘琨

扶风歌	124
重赠卢谿	126

郭璞

游仙诗十九首（其六）	
------------	--

.....	128
游仙诗十九首（其九） 129
谢万	
兰亭诗二首（其一） 130
孙统	
兰亭诗二首（其二） 131
谢混	
游西池 132
陶渊明	
桃花源诗 133
归园田居五首（其一） 134
.....	136
归园田居五首（其二） 137
.....	138
移居二首（其一） 139
癸卯岁始春怀古田舍诗二首（其二） 140
.....	141
饮酒二十首（其五） 142
拟古诗九首（其四） 143
.....	144
读《山海经》十三首（其十） 145
.....	146
拟挽歌辞三首（其二） 147
.....	148
拟挽歌辞三首（其三） 149
.....	150
民歌	
子夜歌四十二首（其一、其二） 151
.....	152
子夜歌四十二首 153
（其三、其十三、其三十一） 154
.....	155
子夜歌四十二首 156
（其四、其九、其二十一） 157

.....	146
子夜歌四十二首（其十五、其十八） 147
.....	148
子夜歌四十二首（其三十七） 148
子夜四时歌·春歌二十首 148
（其一、其四、其二十） 149
子夜四时歌·夏歌二十首 149
（其八、其十四、其二十） 150
子夜四时歌·秋歌十八首 151
（其二、其十七、其十六） 152
子夜四时歌·冬歌十七首 152
（其三、其六、其十六） 152
懊侬歌十四首（其三） 152
西洲曲 152

南北朝诗

颜延之

五君咏五首（其一）·阮步兵 156
五君咏五首（其二）·嵇中散 157
五君咏五首（其三）·刘参军 158
五君咏五首（其五）·向常侍 159

谢灵运

过始宁墅 160
登池上楼 161
登江中孤屿 163
石壁精舍还湖中作 164
从斤竹涧越岭溪行 165
石门岩上宿 166

鲍照

拟行路难十八首（其二） 167
拟行路难十八首（其六） 168
拟行路难十八首（其十五） 169
蒜山被始兴王命作 170

陆凯

赠范晔诗 171
------	-----------

宋孝武帝刘骏

登作乐山 172

民歌

华山畿二十五首(其一) 173

华山畿二十五首

(其七、其十九、其十七、其二十三)

..... 174

读曲歌八十九首

(其四、其五、其二十九) ... 175

读曲歌八十九首(其二十一) ... 176

读曲歌八十九首(其四十八) ... 177

读曲歌八十九首(其五十五) ... 178

读曲歌八十九首(其七十六) ... 179

孔稚珪

游太平山 180

谢朓

登山曲 181

游东田 182

暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚

..... 183

晚登三山还望京邑 184

和刘西曹望海台诗 185

王融

巫山高 186

饯谢文学离夜诗 187

沈约

别范安成诗 188

江淹

感春冰遥和谢中书二首(其一) ... 189

悼室人诗十首(其一) 190

范云

之零陵郡次新亭 191

梁武帝萧衍

河中之水歌 192

东飞伯劳歌 193

何逊

酬范记室云 194

塘边见古冢诗 195

赠王左丞 196

吴均

王侍中夜集诗 197

江上酬鲍几诗 198

王籍

入若耶溪诗 199

梁简文帝萧纲

晚春诗 200

庾肩吾

被执作诗一首 201

梁元帝萧绎

燕歌行 202

朱超

夜泊巴陵 203

民歌

折杨柳歌辞五曲(其二)

..... 204

木兰诗 204

温子升

捣衣诗 207

邢邵

冬日伤志篇 208

魏收

棹歌行 209

萧悫

秋思 210

春日曲水诗 211

颜之推

从周人齐夜度砥柱 212

古意诗二首(其一) 212

民歌

敕勒歌 214

- 王褒
 别陆子云 215
 渡河北 215

- 庾信
 拟咏怀诗二十七首（其一）
 217
 拟咏怀诗二十七首（其七）
 218
 拟咏怀诗二十七首（其十一）
 218
 拟咏怀诗二十七首
 （其二十四） 219

- 阴铿
 江津送刘光禄不及 220
 开善寺 221
 五洲夜发 222

- 徐陵
 关山月二首（其一） 223
 关山月二首（其二） 224

- 江总
 夏日还山庭 225
 于长安归还扬州九月九日行
 薇山亭赋韵 226

- 陈后主叔宝
 献岁立春光风具美泛舟玄圃
 各赋六韵诗 226
 七夕宴重咏牛女各为五韵诗
 227

隋 诗

- 卢思道
 从军行 230

- 杨素
 赠薛播州十四章（其八）
 231

- 薛道衡
 重酬杨仆射山亭诗 232
- 孙万寿
 东归在路率尔成咏 233

- 王胄
 别周记室 234

- 隋炀帝杨广
 早渡淮 235
 夏日临江 236

宋金诗

- 王禹偁
 吴江县寺留题 238
 村行 239

- 林逋
 山园小梅 240

- 晏殊
 无题 242

- 梅尧臣
 过开封古城 243

- 欧阳修
 戏答元珍 243
 寄梅圣俞 245

- 苏舜钦
 淮中晚泊犊头 246

- 韩琦
 和春卿学士柳枝词 247

- 曾巩
 城南二首（其一） 248

- 王安石
 次韵舍弟赏心亭即事二首（其二）
 249

- 明妃曲二首（其一） 250
 江上 253
 泊船瓜洲 254

钟山即事	255
游钟山	256
刘攽	
雨后池上	257
苏轼	
游金山寺	258
荔枝叹	260
和子由澠池怀旧	261
有美堂暴雨	263
六月二十七日望湖楼醉书五绝（其一）	264
饮湖上初晴后雨二首（其二） ..	265
题西林壁	266
惠崇春江晓景二首（其一） ..	267
黄庭坚	
登快阁	268
寄黄几复	270
王充道送水仙花五十枝	271
雨中登岳阳楼望君山二首	272
秦观	
次韵子由题平山堂	273
春日五首（其一）	274
谢逸	
寄隐居士	275
陈师道	
雪后黄楼寄负山居士	276
惠洪	
登控鲤亭望孤山	278
曾几	
三衢道中	279
陈与义	
居夷行	280
襄邑道中	281
邓肃	
花石诗十一首（其一）	282

朱淑真	
秋夜	284
陆游	
长歌行	285
游山西村	287
秋晚登城北门	288
夜泊水村	289
书愤	290
范成大	
夏日田园杂兴十二绝（其一、其十一）	292
秋日田园杂兴十二绝（其八）	294
杨万里	
小池	295
姜夔	
过垂虹	296
除夜自石湖归苕溪十首 （其一、其七）	297
徐玑	
新凉	299
叶绍翁	
游园不值	300
刘克庄	
军中乐	302
林升	
题临安邸	303
谢枋得	
武夷山中	304
文天祥	
过零丁洋	305
金陵驿二首（其一）	307
汪元量	
潼关	308
谢翱	

过杭州故宫二首（其一）
..... 309

王庭筠

秋郊 310

元好问

岐阳三首（其二） 311

元 诗

刘因

观梅有感 314

张昱

过歌风台 315

杨维桢

庐山瀑布谣 316

长洲曲 317

释惟则

师子林即景十六首（其二、其三、
其六、其八、其十三、其十四）
..... 318

萨都刺

燕姬曲 319

迺贤

新乡媪 320

顾瑛

响屧廊 321

陈基

裁衣曲 322

明 诗

于谦

石灰吟 326

李东阳

九日渡江 327

游岳麓寺 328

唐寅

姑苏杂咏四首（其一、其二）

..... 330

边贡

运夫谣送方文玉督运 331

徐祯卿

在武昌作 332

杨慎

垂杨篇 333

李攀龙

初春元美席上赠谢茂秦得关字 ... 335

王世贞

戚将军赠宝剑歌二首 336

袁宏道

沙市舟行 337

谭元春

舟闻 338

陈子龙

秋日杂感十首（其二） 339

张煌言

甲辰八月辞故里二首 340

夏完淳

别云间 342

清 诗

钱谦益

读梅村宫詹艳诗有感书后四首（其一）
..... 344

冯舒

丙戌岁朝二首（其一） 345

朱之瑜

避地日本感赋二首（其一） ... 346

冯班

有赠 348

丁澎

听旧宫人弹琴 349

杜濬	
焦山六首（其二）	350
顾炎武	
汾州祭吴炎、潘怪章二节士	351
施闰章	
燕子矶	353
吴嘉纪	
一钱行赠林茂之	354
蒋超	
金陵旧院	355
叶燮	
梅花开到九分	356
屈大均	
怀魏子雪窦	357
吴兆騫	
秋夜师次松花江，大将军以牙兵先济， 窃于道旁寓目，即成口号示同观诸子	358
驿壁题诗二首	359
彭孙遹	
秋日登滕王阁	360
王士禛	
秋柳四首（其一）	361
再过露筋祠	362
汪懋麟	
寒山寺	364
潘耒	
华峰顶	365
厉鹗	
春湖夜泛歌	367
钱载	
到家作四首（其二）	369
袁枚	
题史阁部遗像四首（其一）	370
蒋士铨	

梅花岭吊史阁部	371
黄景仁	
都门秋思四首（其三）	372
王采薇	
春夕	373
张问陶	
偶成	374
林韵徵	
自题小照呈外	375

近代诗

张维屏	
三元里	378
林则徐	
塞外杂咏八首（其六）	379
龚自珍	
西郊落花歌	380
咏史	381
鲁一同	
重有感八首（其二）（辛丑）	382
黄遵宪	
又寄内子	384
冯将军歌	385
康有为	
登万里长城二首（其一）	386
吴士鉴	
清宫词八十四首（其三十三）	387
丘逢甲	
秋兴次张六士韵八首（其六）	388

- 谭嗣同
 狱中题壁 390
- 孙中山
 挽刘道一 391
- 章炳麟
 改李商隐《隋宫》 392
- 秋瑾
 宝刀歌 393

元 词

- 王恽
 木兰花慢·望郝奉使墓
 396
- 张可久
 木兰花慢·维扬怀古 397
- 张翥
 陌上花·使归闽浙，岁暮有怀
 399
- 萨都刺
 木兰花慢·彭城怀古 400
- 张埜
 木兰花慢·端午发松江 401

明 词

- 高启
 念奴娇·自述 404
- 聂大年
 卜算子(杨柳小蛮腰) 405
- 王越
 浪淘沙(远水接天浮) 406
- 王世贞
 虞美人(浮萍只待杨花去)
 408
- 忆江南(歌起处) 409
- 陈子龙

- 谒金门·五月雨 410
- 叶小鸾
 浣溪沙·初夏 411

清 词

- 李雯
 风流子·送春 414
- 吴伟业
 贺新郎·病中有感 415
- 今释澹归
 满江红·大风泊黄巢矶下 416
- 毛奇龄
 长相思(长相思，在春晚) ... 418
- 南柯子·淮西客舍接得陈敬止书有寄
 419
- 陈维崧
 醉落魄·咏鹰 420
- 朱彝尊
 卖花声·雨花台 421
- 屈大均
 长亭怨·与李天生冬夜宿雁门关作
 422
- 彭孙遹
 宴清都·萤火 423
- 王士禛
 望江南四首(其三) 424
- 浣溪沙三首(其一) 425
- 顾贞立
 满江红·楚黄署中闻警 427
- 顾贞观
 贺新郎·丙午生日自寿 429
- 金缕曲·寄吴汉槎二首 431
- 纳兰性德
 长相思(山一程，水一程) ... 433
- 如梦令(万帐穹庐人醉) 434

沈雄	
金明池·秣陵怀古	436
厉鹗	
齐天乐·吴山望隔江霁雪	437
玉漏迟·永康病中，夜雨感怀	438
百字令（秋光今夜）	439
郑燮	
沁园春·恨	441
念奴娇·石头城	442
左辅	
南浦·夜寻琵琶亭	443
凌廷堪	
摸鱼儿·雨后江上晚眺	445
张惠言	
木兰花慢·杨花	446
水调歌头·春日赋示杨生子掞	447
相见欢（年年负却花期）	449
相见欢（新莺啼过清明）	449
汪玉轸	
长相思（夜寒生）	450
张诩	
江城梅花引（小楼日日数征帆）	451
陆垵	
蝶恋花（酿花天气春愁重）	453
郭麐	
卖花声（秋水淡盈盈）	455
疏影·烛泪	456
袁通	
行香子（算定归程）	458
李堂	

八声甘州（上湖楼重觅旧留题）	459
陈山寿	
菩萨蛮（吴陵一幅秋如水）	461
周济	
蝶恋花（络纬啼秋啼不已）	462

近代词

项鸿祚	
木兰花慢·夜过吴江	466
刘熙载	
水调歌头·渔父	467
蒋春霖	
浪淘沙（云气压虚阑）	469
木兰花慢·江行晚过北固山	470
琵琶仙（天际归舟）	472
王鹏运	
八声甘州·送伯愚都护之任 乌里雅苏台	473
文廷式	
蝶恋花（九十韶光如梦里）	474
王国维	
浣溪沙（天末同云黯四垂）	475
佳句索引	478
事类索引	484
跋	493