

岁时花艺
设计指南

QUARTERLY
BEST FLOWER
ARRANGEMENT

夏日婚礼花艺与七夕花礼

BEST FLOWER
ARRANGEMENT 编辑部 编



BEST FLOWER ARRANGEMENT

岁时花艺 夏 设计指南



夏日婚礼花艺与七夕花礼

BEST FLOWER ARRANGEMENT 编辑部 编

 化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

岁时花艺设计指南：夏日婚礼花艺与七夕花礼 /
Best Flower Arrangement编辑部编. — 北京：化
学工业出版社，2017.6
ISBN 978-7-122-29743-3

I. ①岁… II. ①B… III. ①插花—装饰美
术—指南 IV. ①J535.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089586号

BEST FLOWER ARRANGEMENT is a registered trademark of Four
Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan
Copyright© 2002 Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan
All rights reserved
First published in Japan in 2002 by Four Seasons Press
Co., Ltd., Tokyo
Parts of the contents of BEST FLOWER ARRANGEMENT are
provided by Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo
Through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书内容部分取材于《BEST FLOWER ARRANGEMENT》杂志，由株
式会社四季出版社独家授权化学工业出版社使用。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者
必究。

封面照片版权信息

封面——新娘手捧花

Photo摄影：Masahiko Takeda

Arrangement设计：Pierre Banchereau(皮埃尔·邦舍罗)

封底——白+绿的花艺设计

Photo摄影：Cresson Poe

Arrangement设计：岛 荣子、石川味季

责任编辑：林俐 孙晓梅

装帧设计：王江 王雪

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 11¹/₂ 字数 420千字 2017年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：89.00元

版权所有 违者必究

店 特色花店与花艺工作室

- 003 巴黎备受关注的花店
- 004 Thalie 塔里
- 006 Aoyama Flower Market 青山花店
- 008 Rosebud 玫瑰花蕾

人 花艺名家与花艺流派

- 012 自然之子 魂系东方——记东方自然风创始人倪志翔
- 016 巴提斯特的花之家族



Baptiste Pitou
Casa de fleurs

花 当季花材的应用技巧与精彩案例

- 025 初夏玫瑰花艺 ARRANGEMENT
- 026 Kazuto Watanabe 柔和色调的色彩搭配营造夏日清新印象
- 029 糸井美树 沉浸在初夏的清爽微风和玫瑰的馥郁香气中
- 032 Tomoyo Otani 描画自然时尚风采的欧洲乡村风情
- 035 纸谷美津枝 招待宾客的餐桌上点缀着高品质夏日玫瑰
- 038 木下奈美子 宛如从庭院中新摘下的可爱盛开的玫瑰
- 041 佐佐木华香 玫瑰与花器交相映衬 在盛夏阳光中闪闪发亮



色 花艺作品的色彩设计

- 045 清爽之绿×纯洁之白
- 046 佐藤由香里 仿佛潺潺流水声叮咚入耳的清新盛夏花艺装饰
- 049 井田敏 清新绿白双色打造的盛夏婚礼花艺
- 052 小野由美子 在初夏微风中轻轻摇摆的田园景色
- 055 伊藤桂子 充满纯真透明感的初夏花饰
- 058 若山美小子 时尚又不失自然感的巴黎风美丽花饰
- 061 岩桥纪伊子 夏日清新与温柔暖意轻轻地送达身边
- 064 岛 荣子、石川味季 使用自然的绿色描绘出夏日凉意

Green &
Arrangement
White

专题

夏日婚礼花艺

069 最新款巴黎风婚礼花艺

Mariée de Bonheur

070 Vertumne 花店*克拉丽斯·贝劳德 献给宛如女神的新娘子绝佳的花艺风格

074 缪斯花店*马吉德·穆罕默德 花草之美交织的婚礼花艺

078 玫瑰花蕾花店*文森特·拉萨尔 来自奥德翁的幸福花饰

082 德博利厄花店*皮埃尔·邦舍罗 全新感觉的光彩照人的婚礼花艺

086 惹人喜爱的新娘花冠和手捧花

086 岩井 淳先生

090 田口节子女士

092 深野俊幸先生

095 吉留惠美子女士

098 杰拉尔丁的新怀旧风婚礼花艺

112 夏日婚礼

130 婚礼捧花完全图鉴

Wedding
BOUQUET

应用

餐桌花 / 婚礼花 / 空间装饰花等各领域的应用

138 夏日情人节 七夕的礼品花艺

TANABATA



139 古家佳史巳 七夕之夜寄托心愿的星星

142 长盐由实 充满浪漫爱情传说的璀璨银河

145 西田太郎 恋人们的七夕LOVE花束



148 维多利亚女王的下午茶餐桌

150 编织幸福餐桌·夏日篇

课堂

花艺名师传授经验与秘诀

162 珊瑚社的池坊花道课

第3讲 第二、第三时代花道家元池坊理论的确立

166 陈杨的餐桌美学课 夏季特辑

170 王磊老师的永生花课堂



174 神保 丰 突显时尚花器并展现花材线条的花艺作品

176 附录：常用花材学名与别名

Store

店



巴黎备受关注的花店

30周年资深老店到日本原创的大型花店

挑选近期巴黎备受关注的三家热门花店，我们前去探了个究竟。在花店竞争最激烈的巴黎，迎来30周年店庆的资深老店、进军巴黎市场的日本大型花店，以及最受瞩目花艺师的花店，他们所获得的评价如何？随我们一同去一探究竟吧。

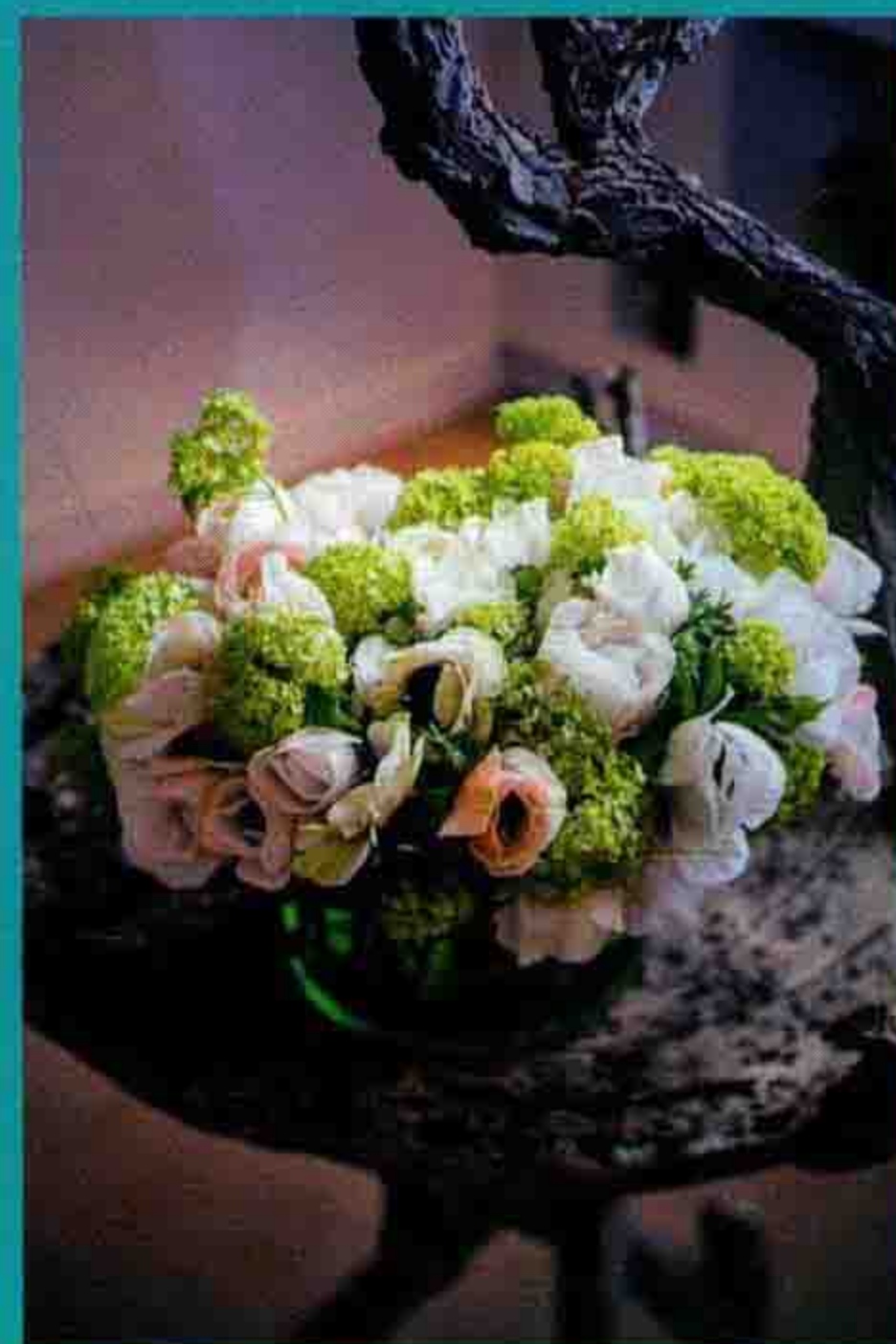
Les Fleuristes à Paris



Thalie (塔里)



Aoyama Flower Market (青山花店)



Rosebud (玫瑰花蕾)

摄影: Masahiko Takeda
文字: Kumi Kanemoto



清凉感十足的玻璃花器中插着瓦伦西亚橙与樱花粉双色花材，瓶中充盈甜美欢乐的气息。少花蜡瓣花枝则成为整个作品的点睛之笔。



充满成熟气息的别致的殷红色和紫罗兰色花材，随意束成自然不造作的花束，再添入白色的迷你三色堇和多花素馨，更添一分自然气息。

Les fleuristes à Paris ●●●

坚守与花共行，迎来 30 周年纪念的资深花店

Thalie 塔里



朝向圣雅克路开设的花店，拥有琳琅满目的花木品种，从盆栽到鲜切花等应有尽有，是深受当地人热爱的资深花店。



花店老板勒雷·帕斯卡尔 (Leray Pascale)，是一位阳光热情且爽朗大方的女士。

迎来 30 周年店庆的花店“塔里”，她的主人是勒雷·帕斯卡尔女士。花店于 1985 年开业，在漫长的岁月中见证了巴黎花艺界的发展。宽敞的橱窗中展示的各类花饰吸引往来路人，探头想要看个清楚，就能发现各色水润润的花材陈列整齐，便于人们选购。

帕斯卡尔女士选择将花店开在巴黎五区的理由之一，是距离这里不到五分钟路程的卢森堡公园。公园里让人忘却身处熙攘繁杂都会中的自然风景，是吸引帕斯卡尔女士的原因。“能与花同行是一种幸福。”帕斯卡尔女士如是说。她对花的那份爱不断倾注到她手中制作的捧花和花艺作品中，也滋润了收花之人的心灵。



上：新绿色的风信子和荚蒾搭配栗色的兜兰，自然雅致。
下：花器内部使用缎带点缀，再插入时尚的葡萄色花束。



●●● *Data*

Thalie
223, rue saint Jacques
75005 Paris
Tel: 01.43.54.41.00
www.thalie-fleurs.fr



“为了让每一朵花都能够展示出最大的魅力，束起时应松松地扎起保留花与花之间的空间，混搭上不同色彩和花形，能让人感到幸福。”帕斯卡尔女士用爽朗的语调诉说着。为人传递幸福的花——这就是塔里风格的花艺搭配。



Aoyama Flower Market



青山花店位于巴克街，这条充满时尚气息的街道有着众多巴黎有名的甜品店和家居装饰杂货店。

Les fleuristes à Paris ●●●

备受巴黎人关注！来自日本的花店登陆巴黎七区

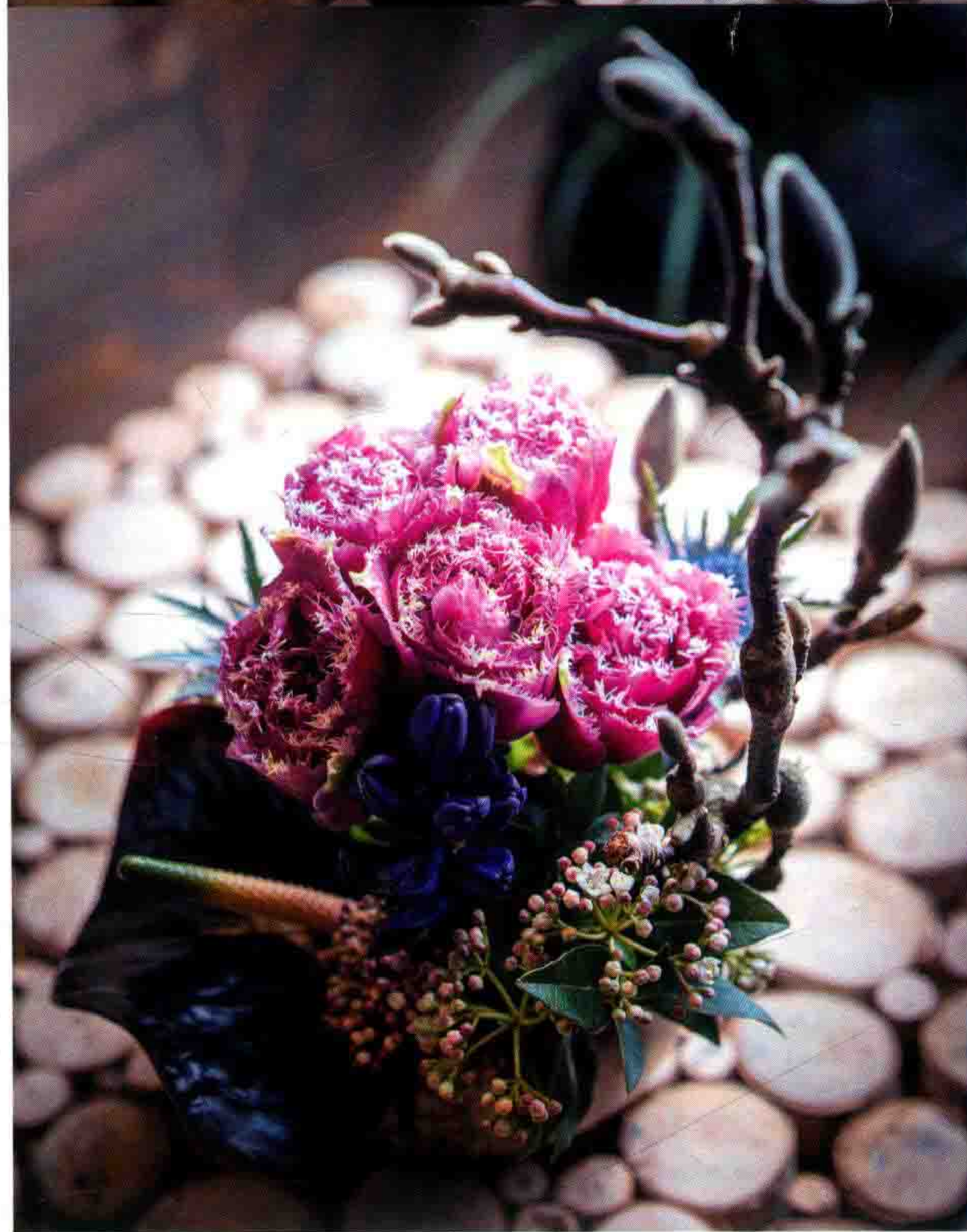
Aoyama Flower Market

青山花店

在巴黎拥有一家店，是人人憧憬的梦想。在这个各界梦想家们蜂拥而至实现人生目标的地方，一位来自日本的挑战者跃跃欲试，意图让梦想之花在此开放。青山花店，在日本具有人人皆知的高知名度，所提倡的乐享于日常的花饰深受人们喜爱。而青山花店的夙愿终得实现，2015年9月青山花店在巴黎七区的巴克街开设了店铺。开张伊始就掳获了不少巴黎爱花人士的心。

上—店内陈列着事先做好的花艺作品供人选购。右—透过橱窗可以看到花艺师正在制作作品，充满临场感的店铺特色深受人们好评。左—五欧元亲民价格的迷你花束。





● ● ● *Data*

Aoyama Flower Market
rue du Bac Paris
96, rue du Bac 75007 Paris
Tel: 01.43.25.24.74
www.aoyamaflowermarket.com/fr

上右 / 装饰店面橱窗的用于装饰厨房的捧花。五欧元起即可购买的花束品种丰富，这样亲民的价格在巴黎不可多见，让路过的巴黎人士极为惊叹。这些花束被整齐陈列在特别定制的篮筐中。

上左和下二 / 充满日本和风品位的花艺搭配。店内花艺搭配品类繁多，有可置于掌中的迷你尺寸，也有适合礼品馈赠的大型作品。为客户提供含花器在内的商品选择。迷你花艺搭配也选用了时令花材、野草类的小型枝条等，丰富的花材种类满足客户各类需求。

店内随处可见日本风格的独特创意，最让人惊讶的是橱窗陈列。巴黎的花店大多会利用橱窗空间陈列鲜花，青山花店的店内设计则反其道而行，在橱窗展现工作间，以吸引街上往来的贵妇人们和游客们的目光。完成的花艺作品，抑或店员们行云流水的熟练动作，仿佛都能勾起行人们“要不进店里看看吧”的心意。

被委以巴黎店管理重任的是花艺师伯野智司先生，他将在日本积累的多年经验在巴黎店中充分发挥出来，店内贩售即时可购的捧花及花艺作品，为繁忙人士提供便利，同时店内还积极引进日本产的优质锋利花剪及花器等。最近花店还在巴黎七区的广告刊物上投放了广告，到访花店的客人们都亲切地称伯野先生为“阿智”（tomo-san）。每天一早就赶往汉吉斯市场批发花材的伯野先生，也早就成了巴黎鲜花批发商们的熟面孔，也是青山花店巴黎店的门脸了。最近巴黎店还获得了不少大型企业的工作委托，令人对巴黎店未来的发展充满期待。



店铺入口处挂着的花瓶中，插着今日推荐花材。



充满生命力的花艺作品。枝条那舒展伸长的动态搭配时令鲜花的鲜艳色彩，插入充满神秘感的翡翠蓝花器。



“真正的时髦，诞生于熟稔且简练的花材选择和上等的素材中。”文森特先生说。在这里可以邂逅考究精致的花艺作品。

Les fleuristes à Paris ●●●

型格兼具的时尚花艺创作者

Rosebud

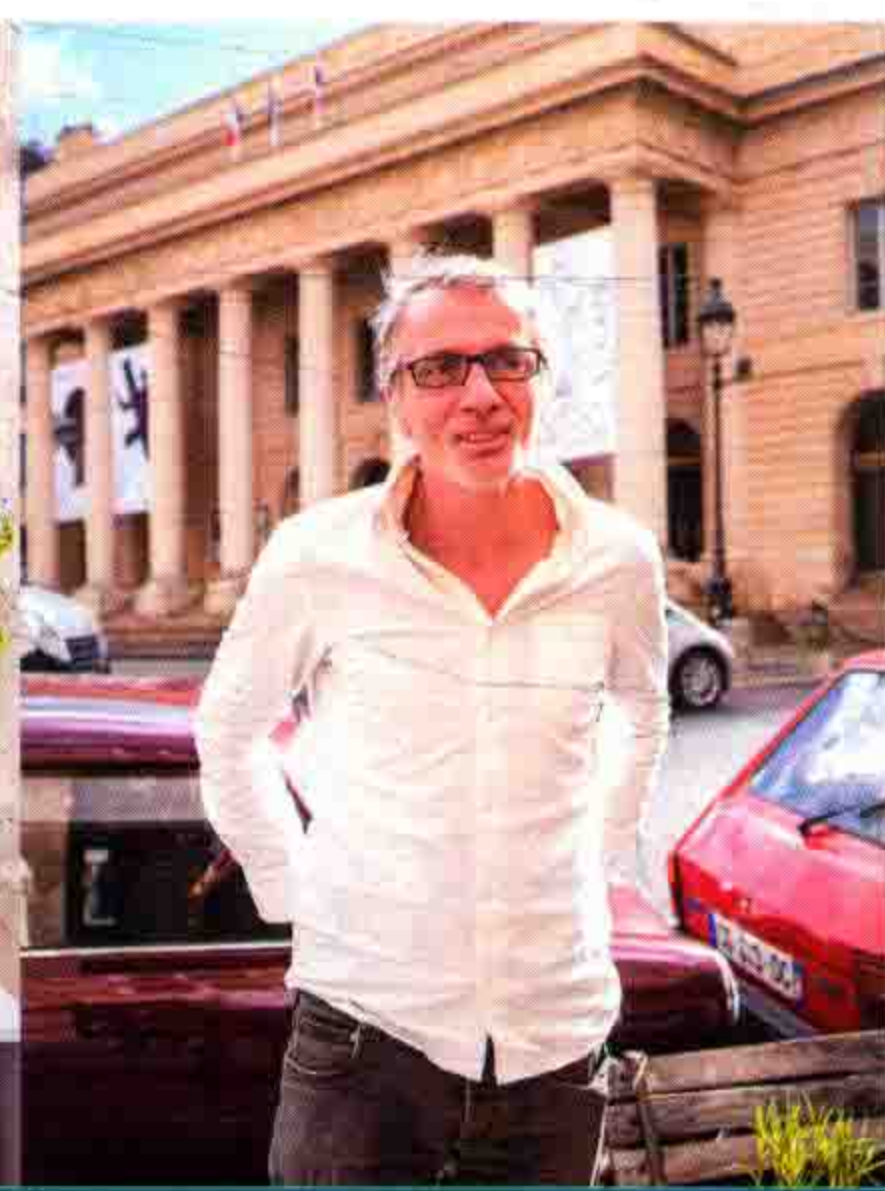
玫瑰花蕾



极具设计感的 Rosebud 特制花剪和蜡烛，值得购置作为巴黎伴手礼。

地道巴黎人常去的奥德翁站前延伸着数个缓坡，爬上几个矮坡后就来到 Rosebud 奥德翁店前。面向广场的店内洒满令人心情愉悦的阳光，文森特先生正在店里制作着客人委托的作品。“Rosebud 的奥德翁店和巴黎七区勃艮第店都是以画廊为店面设计概念。”自 2010 年开店以来就虏获了一大批顾客的心，对花、花器以及枝条的巧手运用深受客户好评，米其林三星餐厅 Pierre Gagnaire 甚至还做出了“枝条魔术师”的评价。店内每一款花艺都散发着 Rosebud 理念的关键词“自然”。

奥德翁店主要由文森特先生 (Vincent Laisard) 负责，所开设的花艺课具有超高人气！



劳伦斯先生 (右) 和西里尔女士 (左) 担任主力的巴黎七区勃艮第店。




●●● Data

Rosebud FLEURISTES

Odéon
4, place de l'Odéon 75006 Paris
Tel: 01.43.29.66.47

Bourgogne

29, rue de Bourgogne 75007 Paris
Tel: 09.81.81.66.36
www.rosebud-fleuristes.com
saitoparis@aol.com



说起 Rosebud 的魅力，首先是花艺师们的魅力，是他们富有服务精神的待客之道，爽朗诚实的人格魅力！

负责巴黎六区奥德翁店的花艺师是文森特先生，负责七区勃艮第店的则是劳伦斯先生和西里尔女士。还有与这几位花艺师有着多年合作，旅居巴黎的日本花艺师齐藤由美女士，她与几位花艺师合作的花艺课程也造福了日本的巴黎花艺粉丝们。我们也将持续关注 Rosebud 的花艺风格。



银莲花、荚蒾、花毛茛的组合搭配。由春入夏的巴黎小屋中，用这款花装点再适合不过。被 Rosebud 的品味吸引的青年艺术家们纷至沓来。

花艺名家
与
花艺流派

Characters

人



倪志翔将东方自然风花艺分成了五大体系：森林系、热带雨林系、水景系、田园系和立体构成系。每一个体系都是创立者对于自然之美情深意切的赞美和表达。

这一开创性的插花风格秉承中国传统自然审美情怀，本着对花草生命的虔诚态度，在与花的对话过程中体味人世的哲理，感悟生命的价值。

自然之子 魂系东方

——记东方自然风创始人倪志翔

文：凌时

在中国花艺界，倪志翔是一个颇有些传奇色彩的存在：他出身贫苦，少年出外谋生，从一个垄断一条街的理发店老板，转行进入花店行业；他天资聪颖，第一次参加花艺大赛就斩获金奖；他痴迷花艺，在钻研中日益精进，两次作为唯一的中国选手，登上最高规格的世界杯插花花艺大赛舞台；他对世界花艺界深入了解之后，重新发现了中国传统插花中的美，并深陷其中浑然忘我。

2015年，对东西方花艺融会贯通的他，确立了足以令他执着一生的事业——创立东方自然风花艺，成为中国花艺界开山立派的一代宗师式人物。

两次“世界杯”让他登上顶峰也跌入谷底

世界杯插花花艺大赛，每四年举行一次，被誉为花艺界的奥林匹克，参赛选手全是各国花艺冠军，可谓群英荟萃，王者之战。能代表中国登上世界杯花艺大赛的舞台，是众多中国花艺师梦寐以求的荣誉。2009年，少年得志，在“世界杯”中国区域选拔赛中一举夺冠的倪志翔，在业界的欢呼声中得到了这唯一而珍贵的机会。



待