

—

梅花香自苦寒来

自古以来，读书以修身，读书以济世，读书有益人生，知识改变命运等都是众所周知的道理。然而，眼下却有人说：“我一看书就头晕”，权且称之为“晕书综合征”。也有人说是，“看书看个皮，读报读个题”，可见浮躁之风盛行。

手头有两份资料，虽然由于时间不同与资料口径的差异，数据相差较大，但从定性和趋势看却是一致的，即中国公民每年阅读量为 0.7 本书（另一说为 4.5 本），韩国为 7 本（另一说为 11 本），日本为 40 本，法国为 11 本（另一说为 20 本），以色列为 64 本。以色列每 4 500 人就拥有一个图书馆，人均拥有图书馆量居世界第一。另一份资料是，中国人有“读书习惯”的从前些年的 7% 降到 2004 年的 5%，而英国有“读书习惯”的人从 1997 年的 54% 升到 2002 年的 65%。联合国在企业家中做读书调查，日本企业家一年读书 50 本，中国企业家一年读书半本，相差 100 倍。现在中国企业正大踏步走向国际舞台，这个读书统计在一定程度上让人担忧中国资本的进军将有多大的风险！

一个没有养成良好阅读习惯的民族会有强大的创造力吗？会有深刻的理性吗？会有远大的未来吗？正是一位国家领导人所说：“读书决定一个人的修养和境界，关系一个民族的素质和力量，影响一个国家的前途和命运。一个不读书的人，不读书的民族是没有希望的。”而一个热爱阅读的民族才会充满希望。

读书可以开启智慧，成就伟大。读书养人，养人的气韵，养人的信念，也养人的心智和境界，读书是全社会素质不断提高的重要途径。读书是自我完善的过程，读书是打开心灵世界的钥匙。读书是获取真知灼见，培养独立思考能力和想象力、创造力以及修身养性的主要途径。读书可以育德、启智，人们要想对自然界和人类社会有深入、整体、科学的认识，只有通过阅读才能获得。我们会在书中读出豁达，读出乐观，读出智慧，读出真善美。读书让我们心灵澄澈，领悟到大美大雅的境界。多读书，可益心、益神、益智、益脑，自然可以益寿延年。读书会使我们的生命阳光灿烂，会使我们的前路风景如画。读书是人类进步的阶梯，是人类走向文明的亲密朋友。

读书给人予知识这是无可非议的，而知识给人力量，给人改造世界、建设社

会的力量。读书可以让你的心灵辽阔，给你幸福感和安全感。读书能陶冶情操，要把读书当作一种生活习惯来培养，当作一种精神需求来满足，当作人生进步的阶梯去攀登。汉代学人王符写道：“索物于夜室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于典。”读书的乐趣在于思辨，思考是一种沉淀，一种积累，这是一种无形的力量，足以让我们活得厚重大全，睿智不俗。读书还可以获得一种高尚、深刻而又持久的享受。

高尔基说：“学问改变气质。”读书使人提升气质，读书也是永葆青春的源泉。读书往往带来超越功利的精神愉悦。著名学者戴安娜·拉维奇说过，“不管未来的技术多么强大，我们还是要依赖文字和思想的力量。那些掌握了文字和思想的人将有能力影响整个世界。那些无法掌握文字和思想的人将发觉自己不仅被排除在工作和机会之外，而且被排除在所有那些让我们对生活意义的思考之外。”而文字和思想久远的传承，除了民间外，主要是靠书籍。书籍承载着人类的历史、文化、思想、科学和技术，书籍乃人类文化遗产的载体，人类文明延绵的基石。“书籍是人类进步的阶梯”（高尔基），书籍是人类知识的总结，书籍是“全世界的营养品”（莎士比亚），所以要多读书，读好书。

一个城市的人文素养如何，不是看购物中心有多大、剧院有多壮观，而是看书市的水平，看读书人对书籍的那种温情与敬意。读书可以推动社会发展进步，提高个人修养素质，读书是建设知识型社会、创新型社会必不可少的基石。

外表的美是肤浅而短暂的，如同天上的流云，转瞬即逝，而读书给人的美感会长存。读书会让个人的视域更加宽广，社会更有文化韵味，民族更有文化素养。读书人一边是草长莺飞，繁花似锦，而不读书一边则是一望无际，令人窒息的荒凉和寂寥。

读书增长知识，而知识好像沙石下的泉水，挖掘得越深越清澈。读书是学习的捷径，故无一事不学，无一时不学，无一处不学。古人云：“茶亦醉人何须酒，书能香我不需花。”“书自心灵深处香，月从峰峦缺处明。”古人又云：“闲居足以养志，至乐莫若读书”，读书是人生最有价值的寄托。古人亦云：“一日无书，顿感百事荒芜”，生活中无书，就像天空没有阳光一样。无独有偶，叶曼说：“三日不读书，面目亦可憎。”一本好书包含作者一辈子的经验及智慧。

读书可以博学，“读书不倦几十载，自有文思梦中来”，书是冬雪无瑕的一方精神净土，乃至一种温馨，一种缘分，一种回味，一种心情和情趣。一书在手，只要静心读进去，那是一种唯我感知的精神保养，一种物外神游的美感享受。读书的惬意，实在是千金难买。唐代刘禹锡诗云：“数间茅屋闲临水，一盏秋灯夜读书”，让人感到阅读的闲适与宁静。凭一本书，心灵可以进入山川原野，鸟语花香，青山秀水，绿意葱茏，进入心旷神怡的境地。阅读的过程，可以将别人的

生活经验、精神感受、喜怒哀乐，转化为自己的精神财富。因此，读书不仅可以传道解惑，还可以愉悦身心，修身养性，提升人的品质。

无数历史事实证明：知识渊博者政绩卓著，体察民情；潜心钻研学问者人格高尚，心地善良；有专业追求者大都把祖国和人民的利益放在第一位。善于读书、治学、著书立说的人，为政时由于知识渊博，才有执着的追求，高尚的人品，廉政、勤政、良政，为国家干出一番事业，流芳千古，昭示后人。只有勤学多读，知识才能得到积累，思想才能得以开阔，人生才能有所作为。而浮躁、气盛，急功近利，都与不学无术有关，深沉、冷静，高瞻远瞩，深谋远虑，则均与博学多才相联系。读好书可以让人的灵魂健康成长，使人格变得健全，精神生活变得富足。苏轼有诗：“旧书不厌百回读，熟读精思子自知”，这是说好书更要细读。读经典好书，贵在耐心细读，贵在持之以恒。宋人王柏诗曰：“窗前细嚼书中味，膝上虚传瑟外风”，好一个“嚼”字！读书是一种享受，一种品位，一种难以名状的感觉，一种悠远深长的滋味。读书可以居斗室而能畅游天下，独一身而能思接千载。你一旦浸入书香之中，你的心境会趋于平和，你的情感会得以净化，生命也会摆脱虚荣与浮躁，走向超然的境界。

好书是作者以诚实和信赖写下来的文字，一本好书是带着作者身上的一切创造、有力、高尚、澄明的思想和感情，它可以传播知识，教诲人类，抚慰心灵。阅读对于拓展我们不免狭窄的人生经验大有好处。假如个人的经验过于悲观，它便提供我们光明的景象；假如个人经验偏于万事无忧，它则提醒我们不幸的存在。书可以使我们保持乐观、善良、开阔的精神，善解并诚挚地去观看别人的人生所得，看到人类许许多多的心灵景观。好书中的格言警句让人警醒，至理名言让人彻悟，风趣语言让人愉悦，优美描写让人赏心，壮烈故事让人振奋，生动情节让人抒怀，凄婉叙述让人牵情，幽默文字让人心笑。学海书山不可穷尽，若要懂得思想，就读历史，在历史的长河中去品味；若要喜欢文字，就读散文，优美的文字简直就是享受；若要听故事，就去读小说，从扑朔迷离的情节里感悟道理；若要学技术、知科学，当然就去读科技类图书，它会指点迷津、引领深入。

读书使人更优雅，更添人格魅力，一个人的风度、修养，甚至是丰富而广博的科学知识，很大程度上来源于读书。读书始终是人生最舒心，甚至可以说是最幸福的事，古人就有“无事此静坐，有福方读书”之说。文字，除了传达信息之外，本身就是一种艺术，是人之情感汇聚的升华。文字可以波澜壮阔，也可以涟漪片片，回环不绝，令人赏心悦目。而厚重的阅读，就是一种触及灵魂的阅读，是能给人的思想和行为产生影响的阅读，它能给人以绵延、恒久的渗透力量，能让人看清自己，也看清别人。

读书是人生的最大快乐，在如诗的意境中读书，心灵会像热水里的新茶一般

丝丝缕缕地舒展开来，抑或会感到那个温暖的杯底从心房间熨过，熨平心上的每一条褶皱。陶醉在书的世界里，充实自己，洗涤自己，快乐自己。我们常常被书感动着，书于我们就像是流水于干裂的土地，就像天空于小鸟……

在月白风清的夜晚，临窗而坐，一杯清茶，一卷好书在手，神清气爽，怡然自得，便是那样的甜美香醇。这样的夜晚，整个城市在灯红酒绿中，沉醉迷离，有人吞云吐雾，有人酒吧买醉，有人迷失街头，然而你可以用一本清静的好书，将喧嚣屏蔽在心灵之外。因为你深知，“快乐满足的是感官，经典满足的才是心灵。”

“读书口不浊”，美文如清风，妙句似佳茗。多读些好书，使心灵中富有诗意，记忆中藏有历史，思考中饱含哲理，生活将会更美好。读书人提倡大智大善，因为大智者必谦和，大善者必宽容，唯小智者才咄咄逼人，小善者才斤斤计较。

“书呆子”不是因为读书多，而是不会读书。因此不仅要多读书，读好书，而且要善读书，会读书。善读书的人，不仅读到了书中原有的东西，还读出了更多书中没有的东西，如食而化之，重在吸收运用其营养。还要学会沙里淘金，读那些有利于消化吸收、有益于心灵智慧的好书，以此感悟和提高。读书还有“读薄”“读厚”之说。“读薄”，其实就是不断过滤、不断凝练、不断“蒸馏”的过程，也就是去粗取精，去伪存真，直达事物本质的过程。古人所谓“从博返约”“提要钩玄”即是。读书提倡“熟读而精思”，深阅读是伴随思考的阅读，能培养人们分析、概括、判断和联想的能力，使人的素养在阅读中得到全面提升。“读厚”，就是要对相关的人、事、理、知识点做多向沟通，并力求在越界而读上下足功夫，以架构立体式的知识网络，优化视野结构。因此，读书既要由“薄”而“厚”，也要由“厚”而“薄”，如此循环往复，方能境界全出。

在读书过程中必须学会辨别，学会取舍，学会挑剔，撷取其中的精华。勤奋是最为质朴又颠扑不破的读书之道。读书还要与调查、实践紧密结合起来，求之于书，证之于实。

爱读书，自然就有淘书、品书、购书的场景。这些年北京的书市就办得有声有色，广受市民们喜爱。在摩肩接踵的书展客流中，戴着眼镜、手拿放大镜的白发老者正细心鉴赏某本新书；一位父亲一手抱着孩子，另一只手正在翻书；一位孕妇为了“胎教”专程到书展“充电”……

节假日里，图书大厦人头攒动；图书馆阅览室里座无虚席；公园树荫下书声朗朗；更不用说学校、科研院所里灯火通明……

读书既是一门艺术，也是一门科学。有博学，谓之博览群书，读书破万卷，学富五车；有专研，攀登高峰，造就大师，目标世界；有选学，扬长避短，成一

技之长；有基础理论，有实用技术，理论指导实践，实践出新知……

读书学习要从实际出发，因人而异，不求千篇一律。读书贵在自觉，养成良好、科学的读书习惯。要读好书，书山书海，然而一个人的时间、精力总是有限，所以要有所选择。读书学习要持之以恒，贵在坚持，“壮而学，老不衰，老而学，死不朽”，所以要活到老，学到老。

阅读要有个性，聪明人读书，会独辟蹊径，到别人不常去的领域去淘别人不淘的书，就会得到别人得不到的知识。这个道理如同走别人不曾走过的路，就会发现别人发现不了的风光一般。因此，在专而精的基础上多读越界之书，多读经典之书。要按照自己的心思去读书，读得津津有味，出神入化。读书要有自主意识和驾驭意识。无驾驭意识，知识不过是一堆无用的石头。知识只有在有自主意识、驾驭意识的读书人那里，才可亲可爱，具有美感，具有使人升华的力量。只有那样的读书人，才会有畅游知识海洋的莫大快感。

同样，读书之风对于一个地区、一个城市，乃至一个国家也是至关重要的。书香飘逸的城市往往是居民知书明礼、安居乐业的和谐之城，书香浸润的城市往往具有高屋建瓴的精神气度。读书可以为城市营造一个崇知重智的社会心理，塑造城市卓尔不群的气质。

将读书视为一件高雅而神圣之事，并从广泛的阅读中，从对历史的理解中，获得一种对时代使命的高度自信并笃行之。读书贵在疑，贵在悟，贵在联系实际，而摒弃盲从和轻信，要有独立的人格和理性思维，达到认识的飞跃。从书中思考点什么，采取点什么，解决点什么，才是积极有效的读书。读书还要能用新眼光观察问题，从新角度提出问题，用新思路分析问题，用新方法解决问题，这不仅有利于消化读书内容，更有利于培养自我的创造性思维。

为了社会的发展进步，人类的文明幸福，祖国的富强昌盛，也为了实现生命的成长与心灵的超越，还是让我们多读些好书吧！“苦读知书味，创造乐无穷！”梅花香自苦寒来，当读书成为国民习惯性的精神享受时，国民精神生活才能全面走向小康，走向幸福！

“海外兵团”与奥林匹克精神

第29届奥林匹克运动会于2008年8月8日—24日在北京成功举行。有204个国家和地区参加，运动员1万多名，产生金牌302枚，银牌303枚，铜牌353枚。55个国家和地区获得了金牌，87个国家和地区获得了奖牌。国际奥委会主席罗格先生称北京奥运会是圆满成功、十分满意、无与伦比的；社会各界盛赞北京奥运会十分精彩，给予高度评价，国人为之欢欣鼓舞。北京奥运会的成功举办使国人的爱国热情和拼搏精神得到激励。世界给北京一个机会，北京还世界一个惊喜。人文奥运、绿色奥运、科技奥运的理念贯穿始终，平安奥运总体上实现，真正办成了有特色、高水平的一届奥运会。运动员的精彩表现，不仅有成绩、奖牌、冠军，也有汗水、泪水、艰辛；不仅有坚韧、顽强、奋斗，还有和平、自由、公正；不仅有对抗、竞争和拼搏，更有理解、宽容和超越，充分体现了奥林匹克精神。

2008年8月15日晚，郎平执教的美国女排以3：2战胜中国女排，对此，社会各界及民众有许多联想。奥林匹克运动会是国际重要体育比赛，是体育盛会，是竞技，是公平竞争。正是皮埃尔·德·顾拜旦所言：“体育，你就是正义！你体现了社会生活中追求不到的公平合理。任何人想要速度超过一分一秒，高度逾越一分一厘，取得成功的关键，只能是体力与精神融为一体。”郎平执教美国队并取得好成绩，可见其职业道德和专业精神，从中看到了中国人的奥林匹克精神，也看到了中国人的大度和智慧。既然是体育比赛，就是讲公平竞争，赢就是赢，输就是输。不是说，体育非政治化吗？

从体育的角度，从奥林匹克精神来讲，国际化既是趋势，更是一件大好事。通过国际化交流，互相学习，共同提高，从而促进整个奥林匹克运动水平的提高。从现实的角度看国际化，你中有我，我中有你，已是惯例。中国的不少体育项目不也是有外教和外籍运动员的参与吗？甚至我们现在水平不错的一些项目，比如女排、羽毛球，也不都得益于引进国外的先进技术吗？更不用说现在有的项目还正在引进外教启蒙呢！

至于从本国的角度看，确实存在“人才流失”现象。具有代表性的当属乒乓

球了，流失的不是几个，而是一批，不仅运动员，还有教练员，他们在许多国家和地区打球，并经常在国际比赛中与我们相遇，统称他们为“海外兵团”。从另一角度看，“海外兵团”的出现说明了“国球”的实力，证明中国乒乓球人才济济，这对提高世界乒乓球技术水平是重大贡献，这符合奥林匹克精神。当然，人才流失是多方面的，不限于体育。如果我们把这个看作是世界范围内的人才交流，那么，也就是正常现象了。人才流失起码有两个条件，一是你要有人才，二是你的发展环境不如人家，“水往低处流，人往高处走”嘛。人才怎么来，一靠培养，二靠引进。培养要有周期，要有投入，引进要有条件。如果你培养了许多人才，世界各地到处都有你的人才了，是否可以说明你这方面有充分的优势，如我国的乒乓球。同样，你引进的许多先进工业技术及其人员，说明别人在这方面比你优势。所以，根本的办法是创造一流的发展环境，使各方面都处于领先地位。这样，先进的技术和优秀的人才自然就会流向这里了。

一是举国上下团结一致，加快发展，振兴中华，少说空话，多办实事，使祖国迅速地富强起来，实力增强，国民的综合素质大大提高。到那一天，各项综合国力的人均指标排在世界前列，令世人刮目相看。到那时，各类人才自会流到中国，你想挡都挡不住，必呈“水到渠成”之势。所谓实力政策是也！发展才是硬道理嘛！

二是要激发全体公民的爱国热情，要提高全体公民的综合素质。爱祖国，爱人民，要深入人心，人是要讲精神，讲信仰，讲思想的，“儿不嫌母丑”。要营造一种氛围，形成一种共识，完善一种机制，用我们自己的智慧和力量，使祖国发展、完善，存利去弊，使那些不法、不道德、不健康的，一切阻碍中华民族振兴的，有损祖国形象的人和事大大减少乃至灭迹。大力倡导、弘扬、激励人们为国增光。正如在新中国成立前后，甚至在三年困难时期，以及在各个不同的历史时期，一批批优秀的爱国人士，放弃国外的优越条件回国服务，为新中国的建设发展做出了不可磨灭的贡献！那么现在，祖国的条件好多了，情况应当比那时更好才对啊！

三是要积极消除负面影响，大力推进民主和法制建设，把奥林匹克精神，特别是公平、公正的精神落实到每一项行动，这将会极大地、全方位地调动全体人民的爱国热情和社会主义建设的积极性。这一点特别重要，必将产生无穷的力量！正如顾拜旦所言：“最完美的人性是努力遵循公平，喜爱艰难事业，勇于挑战困难，如此而已。”弘扬奥林匹克精神，全面建设美好祖国！

城市建设应体现时代特征

建筑是凝固的音乐，更是精神的象征，可以散发生命的气息与滋味。建筑物作为物质载体，是城市文化最重要的表达方式，是承载城市记忆的重要符号。建筑不是建筑师一个人的艺术品，它同样是时代与社会的产物。建筑的艺术性在于其功能性和工程性。一个城市也有从出生、童年、青年到成熟完整的生命历程。从纵向看，它们记忆着城市的历史脉络与传承，各类建筑都明显地反映各个时代的特点，这就是历史唯物主义的观点。在与时俱进的建设进程中，城市建筑也无疑要反映那个时代的特征。

在现代化建设的进程中，城市面貌日新月异，一座座带有浓厚时代特征的新建筑拔地而起，从市政基础设施建设，到景观设计，再到一个个具体的街景标识，无不透出新时代的气息，无数个现代化建筑群和现代化设施、现代管理体系体现着时代精神。我们要使自己这代人建造的建筑能够记忆这段历史，为后人讲述我们这代人的故事。

在城市建设中，要特别注意保护历史文化名城，保护文物古迹，保护有价值的各种代表性的建筑，这个任务十分艰巨，又十分重要。像故宫、长城这样的稀世珍宝，是中华民族的骄傲，也是人类文明的共同财富，我们必须倍加珍惜。对于现存的有保护价值的文物古迹，都要妥善保护好，利用好。

但在城市建设中有一种现象值得注意，就是当代人按照某种臆想建造以前不同历史时期的建筑，即所谓“仿古”建筑。保护的应当是历史余存的文物，是真品，而不是仿制品。仿制的即使再好再像也是假的，花巨资去复制假东西是没有什么历史意义的。历史既不能倒退，也不会重复。曾经有过的历史事件，在现实的变迁中已退出历史舞台，在实践中已经消失，如再人为地去打造过去的东西，这既不真实，也无必要。社会资源和财富在一定时期都是有限的，应当把它用到最急需的地方去。就建筑而言，应当体现当代的时代风貌，反映的是我们这个时代的精神和建筑风格，应是这个时代的见证。事实上，古老的遗迹留给我们的的是历史的脉络，传递的是人们一代又一代沉淀下来的感悟与思想精髓。那些现代新造的仿古建筑能有这样的历史脉络和历史沉淀下来的感悟与精髓吗？回答是否

定的。

在城市建设中还有一个值得注意的问题是刻意做作，跟风、抄袭、模式化，搞得千城一面。每个城市应当有自己的特点。城市应当被看成是一件富有魅力的艺术品，要增加每一个城市的符号感，每个城市都应利用它们自身不同的文化来形成新的影响力，形成地域性特色城市，让城市的发展适应未来人们的生活。城市建筑不仅是城市构成，更是城市文化、历史风貌的见证。城市建筑是一门科学，更是一门艺术，不仅要精通城市规划，精通建筑学，有相当的风景园林知识，还要有相当的文化内涵。所谓城市“名片”，就是不同的城市所具有的不同的历史人文特征。如果千篇一律，虽然是珠光宝气却是“腹内空空”。现在不少城市在建设中，简单地搬用外地大城市，甚至是国外城市的一些风格，建筑设计雷同，给人的感觉都差不多。正如建筑学家曹汝所言：“现在建筑界的崇洋媚外之风不得了。而且，整个中国都处在一个拼凑、复制的时代，许多地方造出了‘世界公园’‘三国城’‘水浒城’之类的东西，到处是不伦不类的假古董，高楼大厦上盖个小亭子，琉璃瓦下是玻璃幕墙，看着真闹心。足见建筑学教育上的缺失。”（见 2012 年 6 月 14 日《人民日报》）城市都变成一个模样了，就不怕自己人找不到家吗？实际上，由于地域不同，各个城市的历史、地理环境不同，应当有自己的特点与风格，使人们深感这个城市的特点，一目了然它的个性。每个人都有每个人的特点，何况是一个城市呢？如果把别人的特色都克隆过来，自己岂不是就没有特色了！而如果没有了自己的特色，也就没有自己了。我们应当把每个城市建设成具有自己特点的、现代化的、深受百姓喜爱的家园。

建筑还应当有前瞻性，用智慧和情感努力让建筑表达城市精神、气质和性格，延长其生命周期，防止短时期内建了拆、拆了建的恶性循环，防止资源浪费和对环境的破坏。将科学技术成就和民族的文化艺术精神相结合，使城市在功能和结构上更为合理，更具有建筑美、自然美和人文精神的厚度，满足人们的审美追求，对自然的亲和与安顿身心的渴望，使人、环境和自然更和谐，更宁静，更富有诗意，而使城市的建筑真正成为城市的基因，成为历史的记忆，成为不同年代与历史时期的标志与诠释。中国未来的建筑既要吸纳国际先进的技术和美学因素，自信地在全球化中博采众长；更应当重视地理气候、风俗民情等环境特征，自觉地维系地方的文化差异和身份认同，以这样的姿态来推动中国未来建筑的本土化和地方化。在城市建筑设计和城市规划中，投入精心的设计思考，重建人与历史、与自然的脉络关系，这是造就魅力城市不可或缺的一环。

救生圈井盖及其他

媒体报道香港维多利亚港的沿岸设有一些救生圈，供发生溺水事件时救援使用。这些救生圈未加任何防盗措施，就这么简单地挂着。据说，这些救生圈的防盗问题曾经引起中国香港市民的热议。一种意见是要进行防护，否则弄丢了，发生溺水事件时，没有了救生圈怎么办？另一种意见是怎样防护，如果锁起来，那么发生溺水事件时，难道还得去有关部门取钥匙吗？岂不耽误时机！结果是大量的救生圈不加防范地出现在维多利亚港附近。文章末尾写道：“许多细节，其实可以反映一座城市的文明程度。假如一座城市中，盗贼连危及公共安全的设施也照偷不误，至少可以说明这座城市民众素质的低下。”读到这里，不禁汗颜，有一种说不出的苦涩。为什么？因为在你居住的城市居然屡屡发生危及公共安全的设施被盗的情况。不是吗？马路边，胡同里的各类井盖，不管是自来水井、污水井、煤气井、雨水井……无一幸免，经常是刚安上又被偷走，这样偷掉了安、安上了又被偷走，无穷地往复。又如，正在使用中的电缆、电线被盗，好端端的电线被割断了，被“抽筋剥皮”，当作废铜烂铁出售了。这不但破坏了公共设施，盗窃国家财产，而且严重影响了正常使用，甚至会导致安全事故的发生。试想，如果这些救生圈不加设防地放在这个城市的河边、湖边，会是什么结果？会不会也成为废品收购站里的常客？

当然，根本的问题是要提高全体公民的素质，使全体公民懂得遵守法律，遵守公共道德，自觉地热爱这座城市，热爱公共设施，热爱这个城市的一山一水，一草一木。那些“梁上君子”，或是偶然的“偷盗者”也应当学习法律法规，并以此约束自己。在增强法纪观念的同时更要增强公共道德观念，起码要知道“君子爱财，取之有道”，这种昧良心的钱，以损害公共设施、危及他人生命安全的钱是断然要不得的！爱护公共财物是20世纪50年代就在小学生中提倡的，应当成为每个公民的自觉行为。

再说，这些废品收购部门，也要增强法制观念和职业道德，明知这些井盖和电缆是怎么来的，应当不收这些东西，不赚那些昧心钱、非法钱。任何公民做任何事都不应该突破底线，要有自我约束的能力。行业管理部门也应当对经营部门

严格约束，要有明确具体的规定和行之有效的措施。如果无人收购这些井盖和电缆，不是也会抑制这些破坏分子的犯罪。

城市建设的主管部门也可以从更高层次来研究解决办法。例如，井盖的设计、设置的位置、防范的措施等，都是可以改进的。日本的井盖设计就很有文化品位，很受百姓的喜欢，如奈良的井盖上，寺庙、神社是主题；大阪的井盖上，樱花盛开；大茶町的井盖上，跳跃着“名侦探柯南”。这些精心的设计会使百姓更加珍惜，也可以规定凡有这些图案的废铜烂铁社会回收部门一律不予收购等。凡属更新换代则可由单位组织直接送冶炼厂回炉。还有马路上常见的汽车压迫井盖发出的噪声，既扰民又会影响井盖的使用寿命。日本就设计了锥形井盖，并加垫圈，这样汽车压过时就不会发出噪声，也提高了井盖的使用寿命。

再一点，就是执法部门应严格执法，要严厉打击那些破坏公共设施的行为，不能以一般的偷盗行为处理。因为，它不仅使国家财产受到损失，而且破坏了公共设施的安全和日常运行，会危及人民生命财产安全，后果是严重的。打击不力，也是此类案件屡屡发生的重要原因。

有感于华罗庚先生的初中毕业证

华罗庚先生是著名数学家，可谓才高八斗，是学术界具有崇高威信的大师，但他拥有的唯一一张文凭是初中毕业证。1936年，他26岁，到剑桥留学，却不愿读博士学位，只求做个访问学者。因为做访问学者可以冲破束缚，同时攻读七八门学科。他说：“我来剑桥，是为了求学问，不是为了得学位的。”华罗庚先生曾两次婉拒英国、美国的博士文凭，没有拿硕士学位证书，没有要博士学位证书，但这丝毫不影响他是伟大的数学家，因为他有真才实学，有真本事。当年和季羨林、张中行、邓广铭并称“燕园四老”的金克木，只有小学学历，才气却举世罕见。沈从文也是以小学毕业的学历出任北大教授。重能力、重水平、重真才实学，比单纯追求学历更重要。这样，倒还可能减少文凭造假，造就重视真才实学之风。

而眼下频频披露学风不正，造假之风盛行，甚至有专门以造假文凭为生的职业，即“办证”公司。这些“办证”公司什么证件都可以造，什么名牌大学、硕士、博士证书都可以造，手段相当高明，甚至可以以假乱真。至于博士论文造假者也屡见不鲜，从网上这里下载一段，那里下载一截，东拼西凑，就成了自己的博士论文。更有甚者，连下载拼凑这样的事都不愿干，完全由秘书代劳，或者干脆请“枪手”“捉刀代笔”。这些“硕士”“博士”已与学问无缘，与真才实学无关。实际上，即使你真的拿了硕士、博士文凭，也还有个实践的问题。在现实生活中所谓“有学历而没有能力，有文凭而没有水平”者也大有人在。当然，具有文凭者有真才实学的是大多数，他们是国家的栋梁，是未来的希望。

应当是讲学历，重视学历，但不能唯学历论。要重真才实学，重实际工作的能力，重解决实际问题的能力。有的单位和部门往往片面追求高学历，脱离实际需要，故意抬高门槛，使大多数人望而却步，把许多优秀人才拒之门外。而实际上，一个单位，由于岗位不同，对学历的要求是不同的，有的岗位本科生可以胜任，甚至中专生也可以胜任，你就不必非要硕士、博士生了。实际上一味追求高学历，势必造成学非所用，造成人才浪费，资源浪费，不能人尽其才，物尽其用。

1966年以前，全国高等学校每年招生只有十多万人，现在每年招五六百万人，2014年高校毕业生达727万人，2015年更高达749万人。这无疑是个进步。随着四个现代化的推进，国家日益富强，大学招生规模还会不断扩大。现在普及九年制义务教育，将来还会普及高中教育，甚至大学教育也相当普遍，整个民族的文化水平会随着经济的增长、国家的强盛而不断提高。即使是这样，全国各地、各部门的各个岗位对学历的要求仍然是会有区别的，会根据实际需要提出不同的要求，这就是实事求是的原则，科学发展的规律。

要讲学历而不唯学历论，重视有真才实学的人才。周有光教授曾说：“我在很多大学教过书，从来没有哪个大学问我的学历。”人家大学讲求的是真才实学！

假的就是假的，伪装应当剥去，使假文凭及造假者消失！使学术造假，教授抄袭论文之风永远成为过去！

科学是需要人们无私奉献的，是要耐得住“寂寞”的，“一个科研人员如果满脑子都是金钱、荣誉、地位这些东西，即使他聪明，也成不了大器。”“要想成为一个著名的科学家，必须具备献身精神，要有献身于科学事业的决心，敢于攻关，不畏艰险，而不能投机取巧。”实际上，任何一个实际工作者，社会主义的建设者都应当脚踏实地，实事求是地去实践，去奉献。

关于“车改”

我国的公车数量和使用成本远远超过美国等很多发达国家。有调查表明，有的省公务用车成本每千米达到市场成本的8~10倍。现行的公车使用存在诸多弊端，一是成本高；二是浪费大；三是污染严重，有资料显示，汽车排放的大量尾气，引发的扬尘、噪声等已成为城市环境污染的重要来源；四是包括公务用车在内的城市车辆的急骤增加，造成交通拥堵，不但增加了出行成本，而且给民众带来许多不便；五是公车私用现象比较普遍。因此，近几年各地都在探索进行“公车改革”。

改革，顾名思义，是革命，是进步，是促进公平。但从一些地方的改革方案看，群众对“车改”反应很大。

报载辽阳长岭区区委书记和区长车补是每年8万元，如此高的车补，群众称之为“官员借车改之名，行自肥之实”。一个网民称：他工作了20多年，年收入还不如有的官员的车补。“车改”的积极意义，在于消除“公车腐败”，而不是让已有的腐败合法化。一些观察人士指出，有些地方的车改，实质是打着改革的旗号，通过车补和低价拍卖公车，对国有资产的又一次公开掠夺和瓜分。问题在于，本不应该产生的那些巨额费用应是“车改”消灭的对象，现在却以所谓“车改”的名义将它塞进了官员的腰包，这无疑严重打击了公民的热情，降低了党和政府在群众中的威信，也使政府的公信力大打折扣。

补贴过高的原因，并不排除方案设计者想通过改革的名义，变相增加官员的额外收入。但从披露的资料看，比较和计算的方法也是值得商榷的。车改方案节省了多少财政支出，不能与现有的超编、超标、超补的情况下公车使用违规严重、浪费严重的情况比，如果这样，势必形成改革前违规越严重的，改革成果越显著，而改革前遵纪守法的，严格公车配备和管理的单位反而改革成果不明显，或者是在方案设计时车补标准反而低。这些都是不妥当的。应该是与“标准”“规定”相比较来设计方案，来计算节约的数额，也就是说要扣除不合理、不合法的因素。不能把“公车腐败”的因素折算成“车补”数额，当成改革“成本”。

有的地方“车补”的发放办法，按职务高低定标准，群众也认为不尽合理。

一是上班有近远。职务高的可能上班路近，职务低的，可能上班路远。实际上，路近的多发了，路远的却少发，显然不够合理。有的城市在 20 世纪 80 年代实行发放“交通补贴”时，就是按干部住家离工作单位远近计发的。二是有人提出按公务出行的多少确定补贴为宜，即按工作岗位性质，如内勤、外勤之分，或按外出的频次核定相应的系数。这个问题当然比较复杂，操作起来有一定难度，但只要本着实事求是的精神，做到相对合理还是可以的。三是可以参照与工作性质相关的用车多少确定补贴系数。这样，把上述因素综合考虑，确定不同的车补标准，可能比单一的按职务发放相对公平合理些。

当然，改革方案，也有在实践中不断完善的问题，只要坚持改革是为了促进社会进步，促进公平，群众也会理解和支持的。报载杭州市进行大规模“车改”，“车贴”打入市民卡，可用于向服务中心叫车后刷卡付费，还可以用于公交车、出租车、加油等交通支出，但不能取现。这些规定有积极意义，如果允许取现，那就真的成为一种福利待遇，成了变相给干部发工资了。把纳税人的钱变成公仆的额外收入是有失公正的。也有人质疑，发“车补”后，有的人工作也不做了，该下乡的不下乡，该去基层的也不去了，会不会影响工作？这已经不是“车改”本身的问题了，不作为可以考核为不称职，思想工作是任何时候不能放松的。思想觉悟，革命的自觉性是公务员不可缺少的前提。报载，湖北省统计局副局长叶青，是个研究“车改”的教授，他出任副局长后，主动“车改”，不用公车 and 专职司机。他算了一笔账，一辆公车，包括购车费用折旧、修车、保险、路桥费、司机工资福利等，按保守估计年花费在 10 万元以上，而他的车补为 1.2 万元，加上出差的费用，也就 2 万元，一年至少为财政节约 8 万元支出。

公车改革，无疑是有积极意义的，总体上可以减少财政支出，也可避免“公车腐败”等。上下班和外出办事鼓励乘用公共交通工具，一定程度上可以减轻交通拥挤和环境污染。只要从国家和人民的公共利益出发，车改方案本身也必然会在实践中不断完善和优化。昆明市主城区启动“党政机关公务车专用卡定额包干管理”后，大多数人选用乘坐出租车、公交车、驾驶私家车、骑自行车、步行等方式，部分人选用租乘机关服务车队车辆，六成公务员赞成车改，不满意的主要认为包干标准偏低、机关车队服务保障不力等方面，这些都是可以在实践中不断改进的。我们期待“车改”方案不断优化，存利去弊，真正显现出它的积极作用。此文成后事隔数年，国家出台了统一的车改方案，这大大加快了“车改”的进程，任何改革举措都将在实践中不断完善。