

主编 于漪



上海教师教育丛书

知困书系

“三寸粉笔，三尺讲台系国运；一寸丹心，一生秉烛铸民魂。”

每一堂寻常的课都是教师的一次修行，优秀教师是从课堂中脱颖而出。只要我们勉力前行，青春一定会在讲台闪光！

本册主编 陆宏亮 沈一敏

教师：

让青春在讲台闪光



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



上海教师教育丛书

知困书系

于漪/教/师/教/育/系/列/课/程

主编 于漪

教师： 让青春在讲台闪光

本册主编 陆宏亮 沈一敏



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

关于本书版权事宜的启事

收入本书的文章有部分作者还没有联系上,请这些作者看到本书后直接与上海教育出版社联系,以便寄上样书和稿酬。

图书在版编目(CIP)数据

教师:让青春在讲台闪光 / 于漪主编. —上海:上海教育出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5444-7459-7

I. ①教... II. ①于... III. ①教育工作—文集
IV. ①G4—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第064144号

总策划 刘芳

责任编辑 汪海清 宁彦锋

文字编辑 公雯雯

封面设计 陆弦

教师:让青春在讲台闪光

Jiaoshi: Rang Qingchun zai Jiangtai Shangguang

于漪 主编

陆宏亮 沈一敏 本册主编

出版 上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社
官网 www.seph.com.cn
易文网 www.ewen.co
地址 上海市永福路123号
邮编 200031
发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印刷 上海中华印刷有限公司
开本 700×1000 1/16 印张 16.5
版次 2017年4月第1版
印次 2017年4月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5444-7459-7/G·6141
定价 42.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

主编简介



于漪 上海市杨浦高级中学名誉校长。被评为首批特级教师，首批全国教书育人楷模，全国劳动模范，享受国务院政府特殊津贴。长期从事语文教学，把知识传授、能力培养、智力开发、情操陶冶融为一体，形成独特的教学风格。专注基础教育研究，倾力培养青年教师。著作有《于漪文集》（6卷）《于漪新世纪教育论丛》（6卷）《于漪教育视点丛书》（4卷）《教育的姿态》《语文的尊严》等。

陆宏亮 复旦二附中 语文高级教师

沈一敏 兰生复旦中学 语文高级教师

上海教师教育丛书编委会

主 任 王 平 尹后庆
编 委 (以姓氏笔画为序)

王 平	王 洋	王 涛	戈一萍
卞松泉	尹后庆	宁彦锋	朱益民
刘 芳	闫寒冰	孙 鸿	李 蔚
杨 荣	杨振峰	吴 刚	吴国平
陈小华	陈永明	陈宇卿	陈 军
邵志勇	周增为	赵洁慧	姜 虹
恽敏霞	袁振国	奚晓晶	

策 划 吴国平

教育的步伐已经进入了关注教师发展的新阶段。不是因为课程改革已陷于制度性疲倦,不是因为评价改革终将受制于社会发展的瓶颈,也不是因为我们拥有超过千万的中小幼教师队伍,每年有数十万计的青年人正在进入这个领域。课程也好,评价也罢,根本上它们都内在于教师。拥抱“教师的年代”,不在于讨论有多少以教职为生计的人,而在于如何拥有师者的内在品质,值得学生效法,使自己从一位教者成长为一位真正的师者。

关注教师是国际教育改革的普遍趋势

制度化教育确立以来,课程长期占据着学校教育的中心地位。直到 20 世纪 60 年代,国际教育界才开始把视线转向教师。这是由于课程、教学、评价、管理这些学校层面的所有改革,最终都离不开教师。尽管半个世纪以来,教师职业到底算不算专业还存有不同的看法,但关于教师的专业化问题持续受到广泛关注。

中国向来具有别于西方的教育传统。中国古代教育有重教师、轻课程的传统,唯这种传统并未演化成现代意义上的教与学的机制,更未形成制度化的学校,因此循着传道授业解惑的路径发展教师素养的希冀,愿望虽好,但缺少登梯之阶,难以形成规范。近年来,随着教育国际交流的增进,尤其是上海学生在 PISA 项目中的表现,引来国际社会对中国教师组织化程度经验的关注,其中教研组和集体备课被认为是两大亮点。因为在西方,教师的教学行为被认为是从属于个人的专业行为,即便是同行也不得任意干预,可以想见,其结果便影响到授业与指导经验的传播。问题是,中国学校教研组的形式究竟以怎样的方式引导教师提升专业能力,尚缺乏充分的论证和公认的成果。

理论上来说,一个组织如果确实发生了影响,既有可能是正面积极的,也有可能是负面消极的。教研组对于教师的影响,既未被证实也未被证伪,能否成其为经验尚须科学论证。至于集体备课,从不久前在上海对近八千名中小学幼儿园教师所进行的问卷调研显示,面对庞杂的课程事实和众说纷纭的教师要求,一大批成长期的教师从茫然不知所措,到随波逐流;而所谓“成熟期”的教师则顾影自盼地停留在自我经验的世界中,真正知识讲授型教师则难觅踪影。教师发展的局限已成为深化课程改革的短板,这样的局面不改变,教育质量有大滑坡的风险。

教师的成熟需要积累丰富的社会实践

在汉语中,我们把师者称为“老师”,一般解释其中的“老”无意,表尊敬。其实《荀子·致士》中强调了做老师有四个条件,其中一条曰“耆艾而信,可以为师”。古人把五十岁的人称为“耆”,把六十岁的人称为“艾”,把七十岁的人称为“老”。这或是“老师”称谓的早期由来。可见,年龄本是成为教师的一项先决的基本条件。只是在制度化教育出现以后,尤其是以分科为特征的知识传授成为学习的基本形式形成以来,这种年龄的限制才被取消。

古人为什么会为为师者设置年龄限制?是因为教师的职业属性是一名“杂家”,这样的“杂家”不经过长期的、丰富的社会实践积累,是难以炼成的。在今人眼里,“杂家”似乎意味着专业程度低人一等。其实,无论是在古代中国还是在近代西方,强调的都是社会中的个体应具备多方面的才能。孔子所谓的“君子不器”不是在谈“杂家”吗?而马克思关于人的全面发展又何尝不是在谈“杂家”呢?及至当代,“把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来,使他成为一个完善的人,这就是对教育基本目的的一个广义的界说”(《学会生存》)。这句话表明“杂家”较之于“专家”更近于“完善的人”。教师面对的是多姿多彩的学生,每个学生都有各自的阅历,他们的家庭、他们的生活、他们的所见所闻都不尽相同,每个学生都是一个完整的世

界,每个学生又都是一个独特的世界。教师要想成为学生精神生活的指引者,自己必须是一个精神生活丰富的人。而精神生活丰富的基础就是有渊博的知识,不仅是专业知识,而且是与之相关的各方面的知识。

岗位成长已成为教师专业发展的共识

我们拥有成熟的师范教育体系,拥有完备的教师任职制度,是否就意味着我们拥有了优秀教师的培养机制?想要回答这一问题,须明了教师是师范院校培养的吗?教师资格认证制度是从教的当然资质吗?

教师知识与技能的习得途径主要有三种:一是书本阅读,二是课堂知识传授,三是实践体悟。前两种可以通过岗前培养与训练获得,后一种则需要在职前培养中完成,亦无法依靠教师资格认证制度自然解决。这也可以解释为什么近年来相当数量的示范性高中多从综合性大学招收新任教师,是示范性高中教学要求低?还是这些学校无视教育的专业属性?答案显然不是。教师的专业性主要不在于“知”,而在于“行”,即一名教师在从教岗位上的实践、探索、体验、反省和觉悟。可以认为,教师是在岗位实践中自我型塑的,师范院校也好,综合性大学也罢,都不过是为一名教师从教所做的预判性准备。

所谓教学,不是教师从书本上把知识搬家一样送到学生面前,它必须融入教师自己的透彻理解,没有教师的透彻理解很难有学生的透彻理解,以其昏昏使人昭昭的事在教育上是难以发生的。在教师透彻理解的基础上,还必须考虑知识传授的方法。采取什么样的方法,除了教师的个人喜好外,还涉及知识的难易程度、学生的接受程度以及教学资源的承受能力等因素,取舍之间,包蕴着非常丰富的个性化知识。一名真正的优秀教师都拥有丰富的个性化知识,犹如中医问诊中的察颜把脉。这种知识无法仅仅通过书本研读和知识传授获得,需要通过实践不断揣摩,从而得到一种内化了的的知识。显然,它是一种非常个人化的特殊知识,需要教师在对每个学生“辨证”施教中不断积累,其习得主

要依赖于教师的个人努力。由此,可以得到一条简单而又明确的结论:帮助一名从教者,使之成为一名真正的师者。可以说,帮助数以千万计的从教者,使其早日成长为师者,这是今日中国教师教育领域的一项重大课题。

助推教师成为教育的思想者、研究者、实践者和创新者

国家兴旺,教育为本;教育优先,教师为基。持续了半个世纪的教育改革浪潮把教师发展推到了历史的前台。在当代教育的历史进程中,教师不是单纯的任务执行者,而是教育的思想者、研究者、实践者和创新者。在专业发展的路径上,教师的主体地位、精神和意识得到了时代的推崇,教师专业化发展和对教师的重新发现将对教育产生重大影响。可以说,教师问题的重要性已无须讨论,而应考虑如何实践。

新一轮课程改革呼唤着教师创造性地施行教与学的行为。吊诡的是,一大批被应试熏陶出来的青年走上讲坛,他们却被要求培养有创新能力的学生。面对变化了的教学材料和教学要求,是施教者的一脸迷茫和不知所措。英国教育家沛西·能曾说过,教师是学生学习的最大动力。问题是,迷茫中的施教者如何才能让自己成为学生学习的动力呢?

基于上述认识,由上海市师资培训中心主持,联合上海师范大学、华东师范大学以及上海教育出版社等单位,倾力研发并打造了这套“上海教师教育丛书”。本丛书由“知会书系”“知新书系”和“知困书系”三部分构成,分别聚焦新教师的教学规范、校本的教师研修经验以及优秀教师的成长启示,旨在从岗位上助推有资历和创造性的教师成长,这是我们的理想和愿望。

鉴于本书系不仅是上海也是国内自改革开放以来第一次全面系统开发的教师在岗培训教材,限于能力和水平,在编写过程中尚有诸多局限和不足,乞教于方家,不吝批评指正!

上海教师教育丛书编委会

2017年4月

钱学森曾对一位中学教师语重心长地说：“培养年轻人是一个国家进步的基础，不要小看你的工作，你是在塑造年轻人的灵魂。”

教育是有灵魂的。

教育的灵魂就是培育学生心中的太阳。这颗太阳闪耀着爱国主义的光辉，闪耀着勤奋好学、自强、自信、自律、责任担当的光芒。学生要能孕育成自己心中的太阳，教师就要满腔热忱地悉心教育，精心引导，用自己心中的阳光照亮他们的心灵。

许多教师，心无旁骛，甘守三尺讲台，积累了丰富的教书育人经验；许多教师坚守正道，追求真理，立足我国国情，放眼观察世界，既不妄自菲薄，也不人云亦云，捍卫执教者的尊严。这令人十分尊敬。然而，教育又具有鲜明的时代特征，教育对象生活在科技迅猛发展、社会变化迅速、价值多元、文化多样的大潮中，思想、行为、性格、习惯、兴趣、爱好等，无不打上了时代的印记。教育中的新情况、新问题层出不穷，热点、难点问题比比皆是，如何面对，如何破解，如何切实提高？教师从教的初心要增强，经验要发展，思想要提升，视野要拓展，方法要创新，简言之，精神要成长。具体地说，理想信念、道德情操、学识业务、仁爱之心要与时俱进，跃上新台阶，展现新气象。为此，教师之间的学习交流，相互切磋，尤为重要。

鉴于现实需要，上海市师资培训中心与上海教育出版社商讨，出一套有关教育教学经验交流的系列丛书，嘱咐我们首先尝试。在上述单位的热情关怀与具体指导下，我们团队尝试以当下教育教学常遇到的问题为导向，从理性思考与实践探索方面作一点分析、解剖，不求完美地回答问题，只求能活跃思维、深入思考、开阔思路。释放生命活力，寻求立德树人的有效途径与方

法,创建教育的优质资源,恩泽莘莘学子,才是每位教师成长的理想境界。教师在成就了学生的同时,也成就了自身。

基础教育从事的是国民素质教育,是在为未来公民的思想道德素质、科学文化素质、身心健康发展奠基,它的质量优劣关系到国家的前途,民族的命运,家家户户的幸福。基础教育的教师肩挑千钧重担,责任大于天,生命的意义与价值寄寓其中。国外也是如此认识。英国惠灵顿公爵在滑铁卢战役中打败不可一世的拿破仑,曾留下这样一句名言:“当我在伊顿公学的操场上练习奔跑的时候,滑铁卢战役的胜负,其实就已经决定了。”可见基础教育对人一生的成长与发展起着怎样的作用,产生多么长远的影响。

这套书不过是守着教育的本分、教育的常识说话,无甚高论,目的在于抛砖引玉,恳请教育方家与同行不吝指正。



2017年4月

目 录

第一章 理想指引,照耀生命	... 1
第二章 坚守理念,追求本色教育	... 20
第三章 完善自我,生命力在于成长	... 41
第四章 精彩课堂,从文本解读开始	... 67
第五章 教师要拥有一双慧眼	... 96
第六章 打造理想的课堂教学	... 125
第七章 用精美的语言点亮课堂	... 152
第八章 形成鲜明的教学个性	... 185
第九章 开拓创新,拥抱时代的变革	... 211
后 记	... 248

第一章 理想指引,照耀生命

导语

我们年轻一代教师赶上了一个比较好的时期,接受的教育体系完整,学术视野辽阔,有现代意识;同时也遭逢富有挑战的环境,各种教育思潮的撞击和无数的物质诱惑,成长中需要经历来自方方面面的考验。这些诱惑与考验不断冲击着年轻教师的心灵,叩问对人生选择和生命状态的思考。

近代捷克著名教育家夸美纽斯曾经提出:“我们对于国家的贡献哪里还有比教导青年和教育青年更好、更伟大的呢?”或如卢梭所言,在所有一切有益于人类的事业中,首要的一件,正是教育人的事业。教育就是在培植未来于当下的现实之中,就是在创造着未来。正因如此,我们每一位教师每一天平凡普通的教育教学工作与国家民族未来的发展紧密相关、休戚与共,怎能不感受到这一份沉甸甸的责任?当我们自觉教育之重要性、教育者之重要性时,心中怎能不升起对教育理想的渴望和期待?没有教育理想,专业发展不可能有正确的方向。拥有充满激情的教育追求,方能彰显职业生命的光辉。

我们需要学会在日益繁杂的事务缠绕中回到自己,回到我们对内心、对教育的理想和信念中,努力活出我们作为教育者的踏实、从容、纯粹和内心的安静。所谓“不忘初心”,理想的教育事业需要我们全身心地投入,需要我们创造性地投入,唤起我们置身学校教育情境中健康、优雅的生命姿态。真正的教

育不是例行公事,而是以卓越的生命激励生命的卓越。教育的理想意味着师生生命的共同实现:师生共赴生命的卓越。这一片田野芬芳的美好景象离不开理想的指引。

理想很美好,但现实生活似乎每天都是两点一线,做着几乎同样的事:备课,上课,批改作业,找学生谈话……繁重的工作量、偏重的压力,生命就这样在平淡与无为中被消耗得一干二净。我们该如何在最初的梦想与坚硬的现实中找到一个平衡点?

希腊神话中西西弗斯的故事堪称经典:西西弗斯触犯了众神,诸神为了惩罚西西弗斯,便要求他把一块巨石推上山顶,而由于那巨石太重,每每未上山顶就又滚下山去,前功尽弃,于是他就不断重复、永无止境地做这件事。西西弗斯的生命就在这样一件无效无望的劳作中慢慢消耗。终于有一天,西西弗斯在这种孤独、荒诞、绝望的生命过程中发现了新的意义——他看到了巨石在他的推动下散发出一种动感庞然的美妙,他与巨石的较量所碰撞出来的力量,像舞蹈一样优美。他沉醉在这种幸福当中,以至于再也感觉不到苦难了。当巨石不再成为他心中的苦难之时,诸神便不再让巨石从山顶滚落下来。西西弗斯在这一奇妙的发现中超越了自己的命运。在那微妙的时刻,西西弗斯回身走向巨石,他静观那一系列并无直接关联却跟他自己的命运紧紧相连的生命行动,发现正是自己创造了自己的命运。观照教师的职业生涯,一年一年,一拨一拨的学生从我们身边走过,每一拨孩子都是新的开始。我们需要一次又一次地鼓起师者的勇气与恒心,不断地从头开始,满怀热情,焕发自我创造活力,来点燃他们的心智。这不也是教师的命运?勇敢地承负命运,在其中孕育自我生命的创造活力,以对人类及民族生命发展的执着、对年轻生命发展的挚爱来实践卓有意义的教师人生。

面对纷繁的世界,于漪老师语重心长地告诉我们:面对外部世界的喧嚣,需“保持心境的纯正与安宁”,“和肩负着的历史使命结伴同行”,努力“创造一个有价值的一生”。有了这样的精神支柱,“心中能够田野芬芳”,立于天地间,“锻造自己的精、气、神”!

教师的工作绝非简单的实验和重复,而是充满创造性的实践过程,每一位教师的工作都将是无可替代的,每一节课都可能是独一无二的。教育本身就是美丽的事业,呼唤人的理性追求,呼唤建立美丽的人格,需要一代代教育者对理想的觉醒、认识和躬行。有了理想的指引,即使路途遥远、负重前行,也一定能照耀教师的生命,并以自身的生命之光,照耀每一个成长中的孩子!

于漪观点



选择了教师,
就选择了高尚,选
择了与国家前途
命运紧密相连的
伟大的教育事业。

保持心境的纯正与安宁

社会上并不是什么人都可以做教师的,选择了教师,就选择了高尚,选择了与国家前途命运紧密相连的伟大的教育事业。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好,“智如泉源,行可以为表仪者,人师也”。要为人师,要做学生的老师,要智慧如泉水一般喷涌而出,思想言行堪为学生的榜样,也就是说,要德才兼备。说起来容易,但要身体力行,真正做到,须自尊自励,严于律己,在提升思想、净化感情上下功夫。

.....

教育事业是真善美的事业,学校应该是学生健康成长的精神家园,教师应是学生的榜样。一身正气,为人师表,不为物质所累,保持心境的纯正与安宁,抗诱惑、拒腐蚀,守护社会正义,守护社会道德,守护历史使命,守护教育者的尊严,为培育学生成长、成人、成才做出无私的奉献,才是教师人生价值的真正所在。

(选自《志存高远,守护教育者的尊严》,《中国教育报》
2007年9月23日第1版)

和肩负着的历史使命结伴同行

比如历史上有个非常有名的教育群体,就是西南联大。那里师资真是精英如云,各种各样的老师,各种各样的个性,

那是智慧的海洋。我们都知道,那时条件是非常艰苦的,日本鬼子蹂躏我大好河山,所到之处,生灵涂炭,西南联大所在的地方也是不断地要受到空袭的威胁。有一次在一个破饭厅改造的教室上课,主讲者说:黄昏时分,从四面八方辐辏而来的鼓声近了,更近了,十分近了。神光照得天边通亮,满坛香烟缭绕……莘莘学子全神贯注。这是谁在上课呢?是闻一多先生。闻一多先生我们都知道,他是激情洋溢的,他的那种诗,哪里是语言啊,它是心里头喷射出来的岩浆!他的课同学们非常珍爱,他简直是用音乐一般的语言在上课的,为什么这些老师教课有如此的魅力?那就是因为人格高尚,在他们的心里就是忧国忧民、为国为民,一辈子考虑的就是国家的兴衰、民族的存亡,他们是把自己所从事的教人的事业、育人的事业,和国运兴衰、民族存亡紧密地联系在一起的。

他们学识渊博,研究到哪个领域,哪个领域就出成果!再看我们上海,我也很幸运,有机会接触苏步青老先生、谢希德先生。

我站在他们的前面,我就感受到他们的人格的魅力,我觉得他们都是人格高尚、学识渊博,总有这样的感觉:“高山仰止。”在我面前,他们是巍巍高山,我是一个平凡的人,一个普通的老师,所以我总是仰着头看他们。但是我又想,他们也不是生下来就是这样的,完美的人格、渊博的学识,也是一辈子不断地追求、不断地修养自己的结果。

完美的人格、
渊博的学识,也是
一辈子不断地追
求、不断地修养自
己的结果。

我们中国有一句古话,叫千里之行,始于足下!你就是登上泰山之巅,也是要从泰山脚下一步一步攀登的。所以我就是以这样一些伟大的师表为榜样,从山脚下起步,一步一阶一回顾,走一走,回过头来看一看,自己提高了没有?问题