

MCOO动漫 刘红伟 王 萌 / 编著



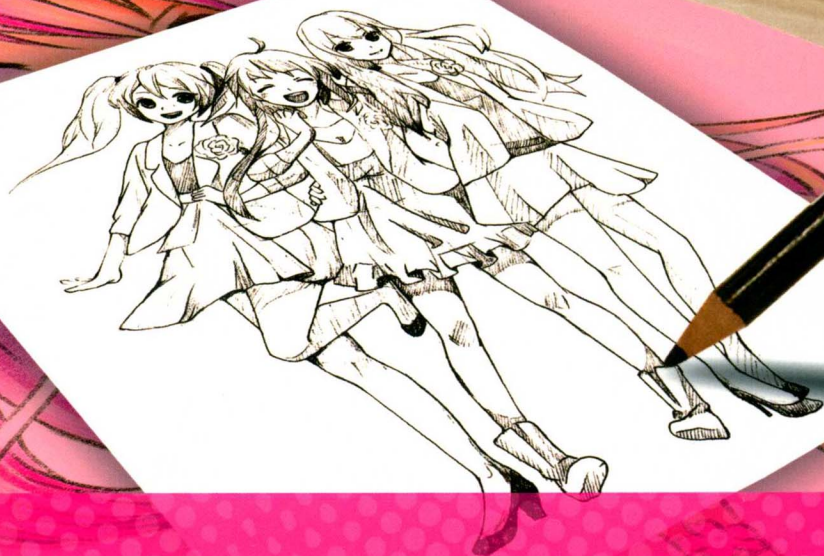
04



零基础漫画手绘

素描技法

美少女篇



完全详解美少女的**头部**、**身体**、**动态**、**性格**、**服饰**和**组合绘制**！

从**零**

开始

超易上手，轻松画出你最爱的**动漫美少女**吧！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

零基础漫画手绘

素描技法

美少女篇

MCOO动漫 刘红伟 王 萌 / 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础漫画手绘!素描技法.美少女篇 / 刘红伟,
王萌编著. — 北京:人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36606-1

I. ①零… II. ①刘… ②王… III. ①漫画—人物画
—素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181892号

内 容 提 要

青春靓丽、婉约可人、聪明伶俐、可爱清纯、高贵优雅、温良贤惠、端庄秀丽、性感柔美等,千变万化的美少女总是让人眼前一亮。不同的性格、不同服饰、不同打扮、不同习惯、不同职业的美少女也会让读者有很强的角色“带入感”。几乎所有的漫画故事中,美少女角色都是不可或缺的重要元素。那如何才能画出心仪的美少女呢?如何才能体现其性格、职业呢?最能体现美少女的元素有哪些呢?本书将为你一一讲解。

本书是“零基础漫画手绘”系列图书中的一本——美少女篇。本书为大家提供了100多个手绘学习案例、1200多张演示效果图,包括了美少女头部基础、身体结构、不同动态、不同性格、不同服饰和不同组合的美少女的详细手绘过程。只要勤加练习,并在画漫画的过程中用心揣摩相应的绘画技巧,就能慢慢熟练运用漫画的表现技法,在创作的过程中做到得心应手,用手中的铅笔或者自动铅笔创造出自己心目中的美少女!

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫 刘红伟 王 萌
责任编辑 郭发明
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5
字数: 481 千字
印数: 1—4 000 册
 - 2014 年 10 月第 1 版
2014 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents

Chapter

01

美少女绘制基础

Part1 漫画中不同类型的美少女·····5

Part2 美少女头部的绘制·····7

正面脸部绘制·····7

侧面脸部绘制·····8

美少女眼睛的绘制·····9

01 瞳孔的绘制·····9

02 不同类型眼睛的轮廓·····10

美少女鼻子的绘制·····11

01 鼻子的结构·····11

02 不同美少女鼻子的绘制·····11

美少女嘴部的绘制·····13

01 嘴部的结构·····13

02 嘴部开合的绘制·····14

03 不同表情下嘴部的变化·····14

美少女耳朵的绘制·····16

01 耳朵的位置结构·····16

02 不同角度耳朵的变化·····16

美少女头发的绘制·····17

01 头发的生长规律·····17

02 发型的绘制·····26

Part3 美少女身体的绘制·····28

美少女身体的曲线·····28

美少女身体的特点·····29

美少女手部的绘制·····30

01 手部的结构·····30

02 手部的动态·····31

美少女手臂的绘制·····32

01 手臂的结构·····32

02 手臂特点解析·····32

03 通过绘制手部和手臂的结合来表达人物情感·····33

美少女胸部的绘制·····35

01 胸部的位置和特征·····35

02 胸部的大小和形状·····35

03 胸部的服饰·····36

04 穿着衣物的胸部表现·····37

美少女脚部的绘制·····38

01 脚部的结构·····38

02 脚部的动态·····38

美少女腿部的绘制·····39

01 腿部的结构·····39

02 腿部特点解析·····40

03 美少女腿部动态·····40

美少女的体型·····42

01 枣形·····42

02 椭圆形·····42

03 正三角形·····43

04 倒三角形·····43

Chapter

02

不同动态的美少女

Part1 美少女角度的绘制·····44

俯视角度美少女绘制·····44

平视角度美少女绘制·····46

仰视角度美少女绘制·····48

Part2 美少女常见动态绘制·····50

趴·····50

坐·····60

跪·····70

走·····80

跳·····90

Contents

Chapter

03

不同性格的美少女

忧郁型美少女	100	腼腆型美少女	135
俏皮型美少女	110	安静型美少女	140
清纯型美少女	120	成熟型美少女	145
活泼型美少女	125	撒娇型美少女	150
性感型美少女	130	艺术型美少女	155

Chapter

04

不同服饰的美少女

校服	160	公主裙	190
泳装	165	时装	195
和服	170	小洋装	200
玩偶装	175	魔法装	205
休闲装	180	猫女装	210
女仆装	185	婚纱	215

Chapter

05

不同的美少女组合

双人组合 1	220	三人组合 2	245
双人组合 2	230	多人组合 1	250
三人组合 1	235	多人组合 2	260

04

素描技法

★★★★★★★★★★★
美少女篇
★★★★★★★★★★★

A black and white line drawing of a young girl with long hair, wearing a large, ornate dress with a high collar and a large bow. She is holding a small, round object (possibly a fruit or a small animal) in her hands. The drawing is signed "M. 2003" in the bottom right corner.

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础漫画手绘!素描技法.美少女篇 / 刘红伟,
王萌编著. — 北京:人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36606-1

I. ①零… II. ①刘… ②王… III. ①漫画—人物画
—素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181892号

内 容 提 要

青春靓丽、婉约可人、聪明伶俐、可爱清纯、高贵优雅、温良贤惠、端庄秀丽、性感柔美等,千变万化的美少女总是让人眼前一亮。不同的性格、不同服饰、不同打扮、不同习惯、不同职业的美少女也会让读者有很强的角色“带入感”。几乎所有的漫画故事中,美少女角色都是不可或缺的重要元素。那如何才能画出心仪的美少女呢?如何才能体现其性格、职业呢?最能体现美少女的元素有哪些呢?本书将为你一一讲解。

本书是“零基础漫画手绘”系列图书中的一本——美少女篇。本书为大家提供了100多个手绘学习案例、1200多张演示效果图,包括了美少女头部基础、身体结构、不同动态、不同性格、不同服饰和不同组合的美少女的详细手绘过程。只要勤加练习,并在画漫画的过程中用心揣摩相应的绘画技巧,就能慢慢熟练运用漫画的表现技法,在创作的过程中做到得心应手,用手中的铅笔或者自动铅笔创造出自己心目中的美少女!

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

◆ 编 著 MCOO 动漫 刘红伟 王 萌

责任编辑 郭发明

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16.5

字数: 481 千字

2014年10月第1版

印数: 1—4 000 册

2014年10月北京第1次印刷

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents

Chapter

01

美少女绘制基础

Part1 漫画中不同类型的美少女.....5

Part2 美少女头部的绘制.....7

正面脸部绘制.....7

侧面脸部绘制.....8

美少女眼睛的绘制.....9

01 瞳孔的绘制.....9

02 不同类型眼睛的轮廓.....10

美少女鼻子的绘制.....11

01 鼻子的结构.....11

02 不同美少女鼻子的绘制.....11

美少女嘴部的绘制.....13

01 嘴部的结构.....13

02 嘴部开合的绘制.....14

03 不同表情下嘴部的变化.....14

美少女耳朵的绘制.....16

01 耳朵的位置结构.....16

02 不同角度耳朵的变化.....16

美少女头发的绘制.....17

01 头发的生长规律.....17

02 发型的绘制.....26

Part3 美少女身体的绘制.....28

美少女身体的曲线.....28

美少女身体的特点.....29

美少女手部的绘制.....30

01 手部的结构.....30

02 手部的动态.....31

美少女手臂的绘制.....32

01 手臂的结构.....32

02 手臂特点解析.....32

03 通过绘制手部和手臂的结合来表达人物情感.....33

美少女胸部的绘制.....35

01 胸部的位置和特征.....35

02 胸部的大小和形状.....35

03 胸部的服饰.....36

04 穿着衣物的胸部表现.....37

美少女脚部的绘制.....38

01 脚部的结构.....38

02 脚部的动态.....38

美少女腿部的绘制.....39

01 腿部的结构.....39

02 腿部特点解析.....40

03 美少女腿部动态.....40

美少女的体型.....42

01 枣形.....42

02 椭圆形.....42

03 正三角形.....43

04 倒三角形.....43

Chapter

02

不同动态的美少女

Part1 美少女角度的绘制.....44

俯视角度美少女绘制.....44

平视角度美少女绘制.....46

仰视角度美少女绘制.....48

Part2 美少女常见动态绘制.....50

趴.....50

坐.....60

跪.....70

走.....80

跳.....90

Contents

Chapter

03

不同性格的美少女

忧郁型美少女	100	腼腆型美少女	135
俏皮型美少女	110	安静型美少女	140
清纯型美少女	120	成熟型美少女	145
活泼型美少女	125	撒娇型美少女	150
性感型美少女	130	艺术型美少女	155

Chapter

04

不同服饰的美少女

校服	160	公主裙	190
泳装	165	时装	195
和服	170	小洋装	200
玩偶装	175	魔法装	205
休闲装	180	猫女装	210
女仆装	185	婚纱	215

Chapter

05

不同的美少女组合

双人组合 1	220	三人组合 2	245
双人组合 2	230	多人组合 1	250
三人组合 1	235	多人组合 2	260

Chapter 01

美少女绘制基础

想要将美少女绘制得活灵活现，就要打好基础，抓住各种美丽的因素，掌握各种元素的绘制方法，完成美少女的绘制，下面我们一起来学习美少女的绘制。

Part1 漫画中不同类型的美少女

读者对角色的第一印象源自其外表。我们观察他人的时候，会根据对方的容貌、体型、服饰和配饰来判断这是怎样的一个人。对于漫画角色也是如此，看到一个角色也会想象他是怎样的一个人物，去分析他的性格特点。

想要画出生动的角色，就要为这个角色注入“灵魂”，也就是其性格特征。我们将创作一些不同性格类型的美少女。



活泼可爱的少女连衣裙！
活泼型美少女

约5头身



穿和服的少女！
文静型美少女



少女柔顺的卷发配上洋气的帽子！
俏皮型美少女



受伤的美少女!
忧郁型美少女

约 7 头身



少女纤细的身体穿上
可爱的娃娃裙子!
清纯型美少女



女孩双手紧握美丽
的蝴蝶结!
腼腆型美少女



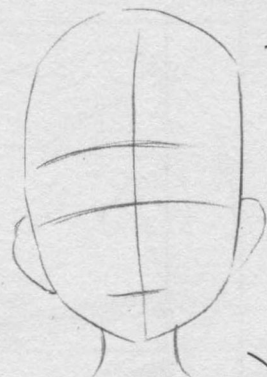
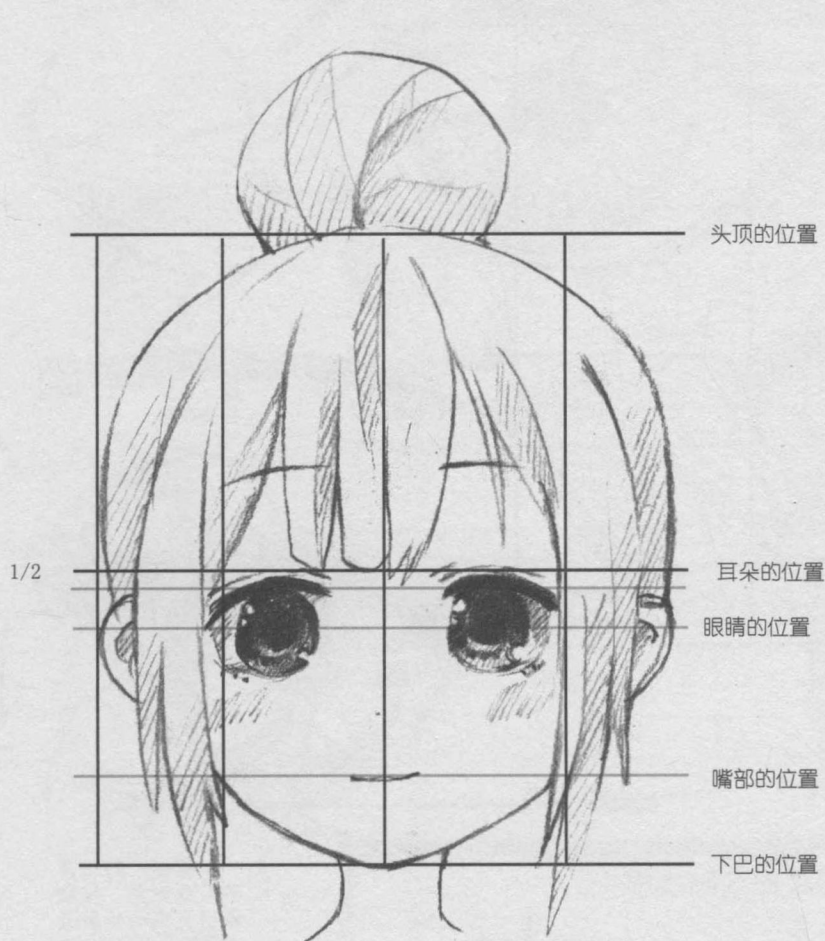
穿华丽服装的美少女!
安静型美少女

约 4 头身

Part2 美少女头部的绘制

【正面脸部绘制】

基准线是表现面部的框架。在绘制动漫角色的脸部时，利用基准线可推断出人物眼、鼻、口和耳朵的位置。在绘制人物正面的脸部时，五官一定要画得端正。

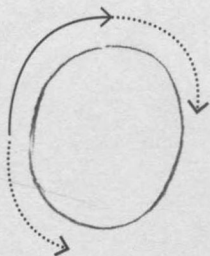


- ① 根据正面人物头部位置画出头部轮廓。

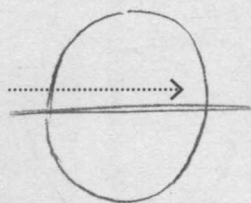


- ② 在基准线的基础上，确定五官的位置。

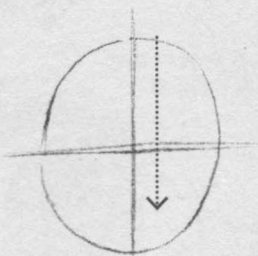
正面脸部绘制步骤



- ① 画人物脸型时，可以根据人物的脸部轮廓概括地画出一个圆。



- ② 接下来横着画一条线，平分这个圆，确定眼睛的位置。



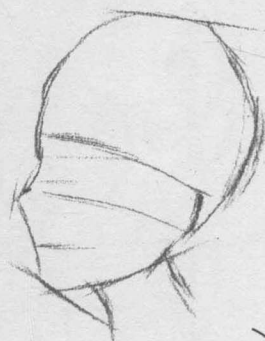
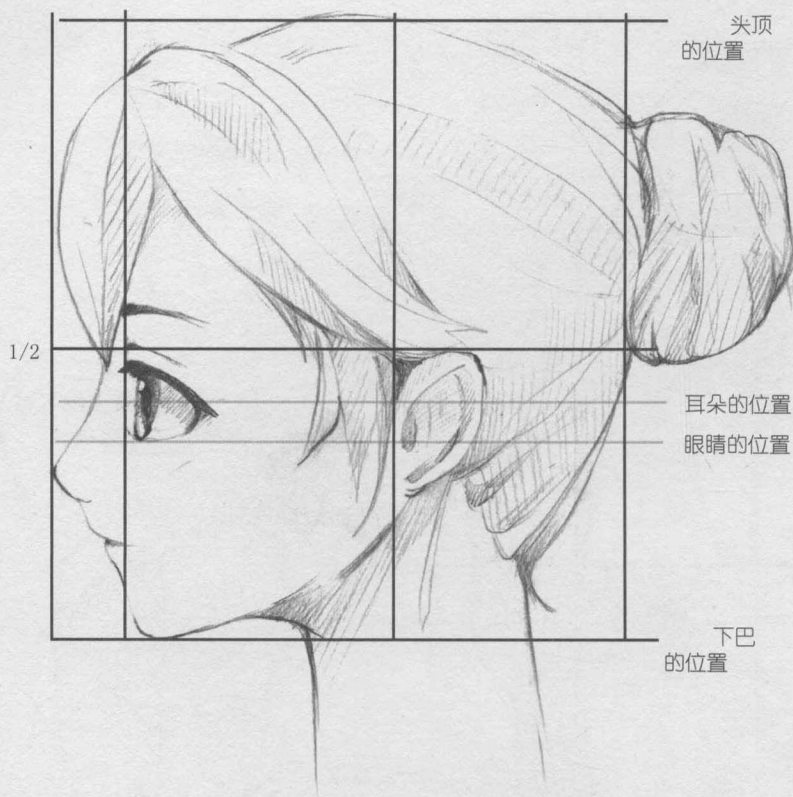
- ③ 最后竖着画一条线，把正面脸部的中心线绘制出来。



- ③ 细化五官和头发的轮廓，上一层淡淡的调子。

【侧面脸部绘制】

在绘制人物脸部侧面时，只能看到人物一半的脸和五官，根据基准线的位置，我们简单了解一下侧面五官的位置。



- ① 根据基准线的位置，大致画出人物侧面的轮廓。

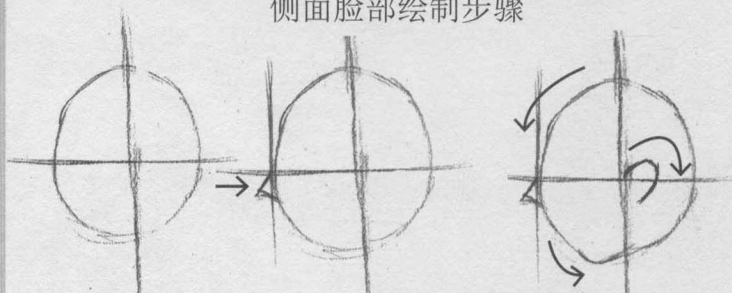


- ② 根据人物侧面的大致轮廓，细致画出五官的轮廓及其装饰物。

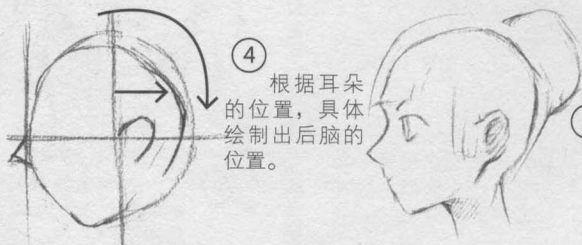


- ③ 细致地给人物侧脸晕染一层调子。

侧面脸部绘制步骤



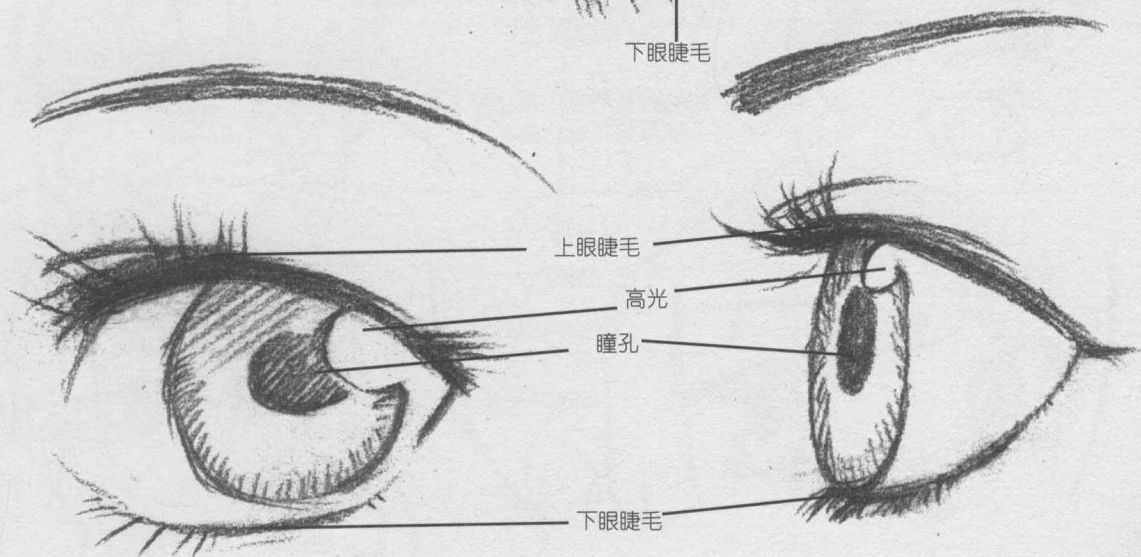
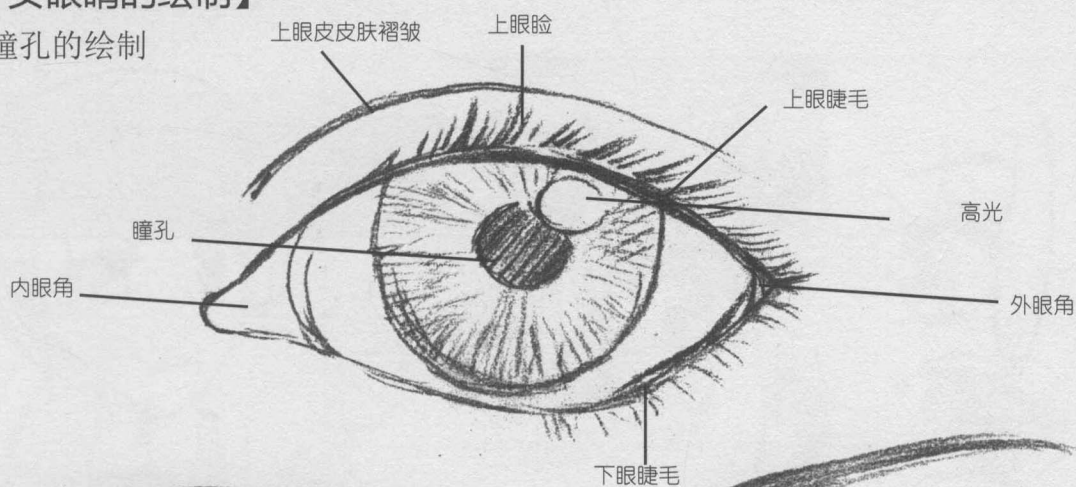
- ① 先把人物侧面脸部的基准线绘制出来。
② 在基准线的基础上标出鼻子的位置。
③ 根据鼻子的位置把耳朵的轮廓绘制出来。



- ④ 根据耳朵的位置，具体绘制出后脑的位置。
⑤ 最后，细致地绘制出人物侧面的具体轮廓。

【美少女眼睛的绘制】

01 | 瞳孔的绘制



① 先将眼睛的瞳孔、高光和眼线等结构轮廓简单地绘制出来。

眼睛是表现人物表情和特征最重要的器官之一，要画出生动的眼睛首先一定要了解它的结构。



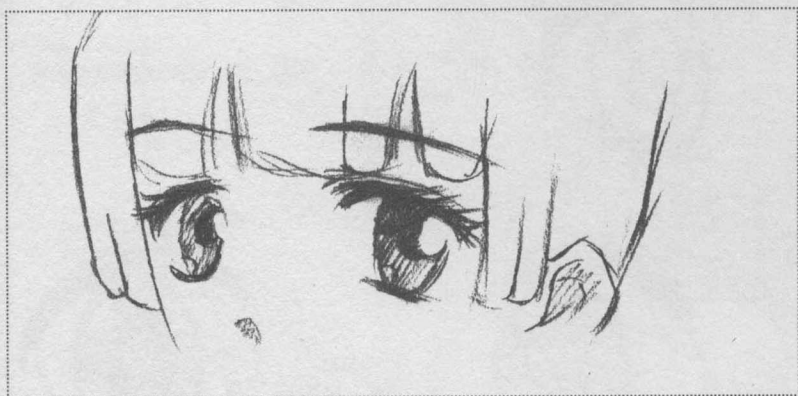
② 在眼睛结构的基础上给眼睛晕染一层颜色，加深瞳孔的颜色。



双眼皮、睫毛较长的女生往往给人温柔、美好的感觉。绘制的时候可以夸张一点，把睫毛画得长且密一些。



把眼线和眼睛画得狭长一些，可以让少女的眼睛看起来妩媚动人，并且带有一种骄傲的情感在里面。

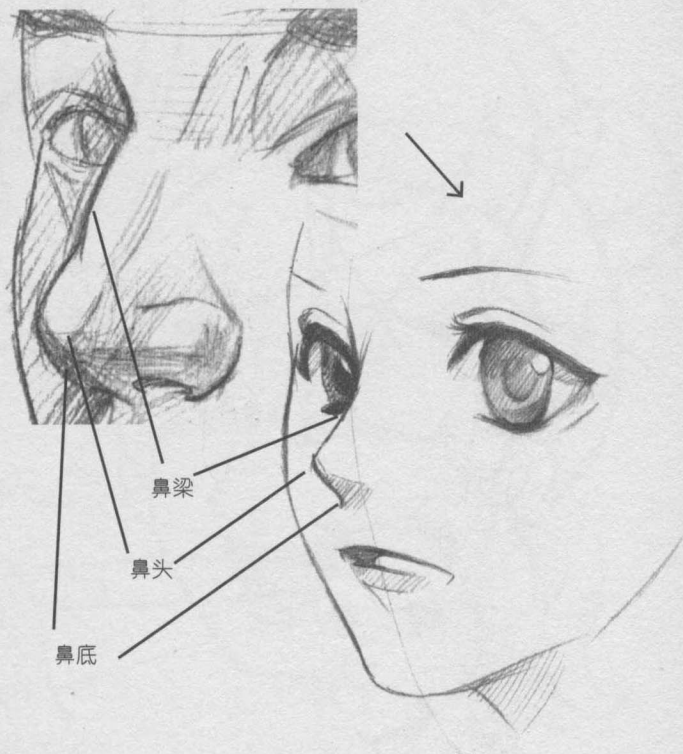


想把少女表现得单纯、善良，可以把内眼角往上画一些，下眼角下垂，加深下眼线的颜色。

【美少女鼻子的绘制】

01 | 鼻子的结构

绘制漫画人物的鼻子时，注意鼻子本身没有“表情”，但是鼻子的位置变化可以直接体现出脸部的朝向。

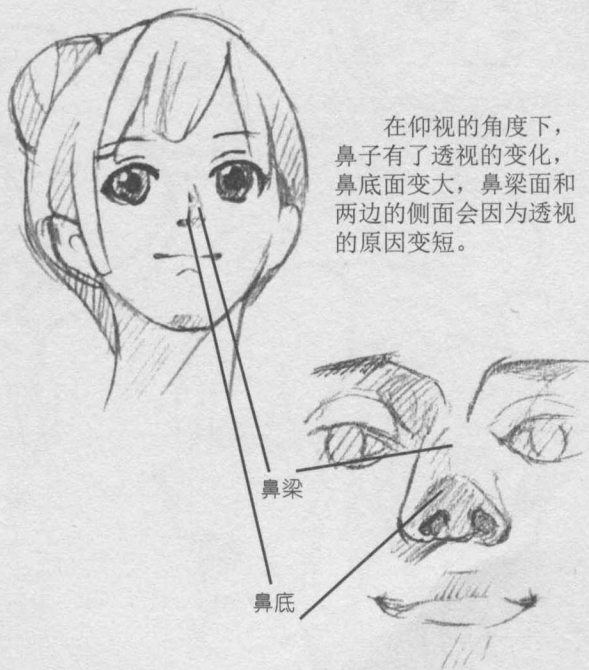


鼻子的结构近似梯形，所以要根据光线的位置来判断每个面的亮暗程度。准确塑造鼻子结构。

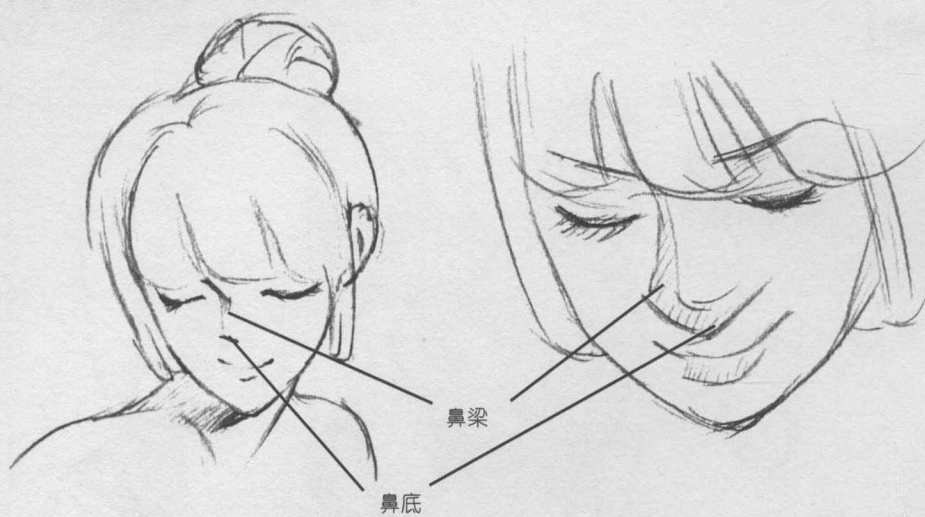
02 | 不同美少女鼻子的绘制



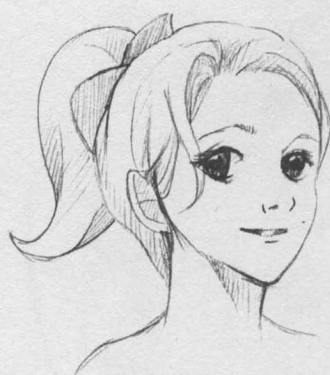
正面的鼻子，其鼻梁面较宽，两边侧面大小相同，鼻底面最小。



在仰视的角度下，鼻子有了透视的变化，鼻底面变大，鼻梁面和两边的侧面会因为透视的原因变短。



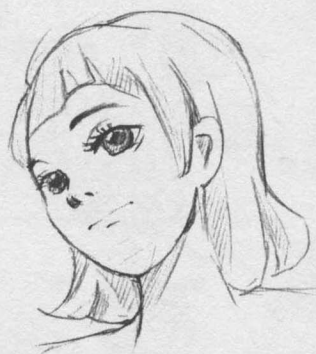
在俯视的角度下，看不见鼻底面，由于透视的原因鼻梁面变长，鼻翼两侧向上扬起。



侧面转头



仰头



低头