

肖亞男 主編

清代閨秀集叢刊



清代閨秀集  
刊叢

肖亞男 主編

14

國家圖書館出版社

## 第十四冊目錄

聽月樓遺草二卷 清·汪韞玉撰 清乾隆四十八年(1783)刻本 ······ 三

序一 ······ 五

序二 ······ 一三

序三 ······ 一九

序四 ······ 二九

小傳 ······ 三五

題詞 ······ 四一

上卷 ······ 五一

下卷 ······ 八三

跋 ······ 一一五

書後 ······ 一一七

悼亡詩 ······ 一一九

靜齋小稿一卷 清·陳廣遜撰 清乾隆間潘氏刻本

序一	一二七
序二	一三五
跋	一八一
疏影軒遺草二卷	一八七
清·何玉瑛撰	
民國六年(1917)排印本	
序一	一九一
序二	一九三
行略	一九七
詩話	一九九
題詞	二〇一
目錄	二三一
跋一	二四七
卷上	二四九
跋二	二九一
卷下	

跋三	二九五
跋四	二九七
跋五	二九九
跋六	三〇一
<b>寄生館焚餘稿一卷 清·趙秉清撰 清光緒十年(1884)活字本</b>	
序一	三〇五
序二	三〇七
家傳	三〇九
寄生館焚餘稿	三一三
跋	三一七
<b>繡餘吟六卷附詩餘 清·馮思慧撰 清乾隆四十九年(1784)劉秉恬刻本</b>	
序	三七一
目錄	三七五
卷一	三七九
卷二	三九七
卷三	四二一
跋	四四五

卷四	四六九
卷五	四八九
卷六	五〇九
附詩餘	五二九
綠窗吟草一卷	清·楊瓊華撰
	舊鈔本
凡例	五四一
行狀	五四五
序	五六七
綠窗吟草	五七一
味雪樓詩草一卷別稿一卷	清·宋鳴瓊撰
	清乾隆五十六年(1791)刻本
序一	六二二
序二	六二五
詩草	六二九
別稿	六八五

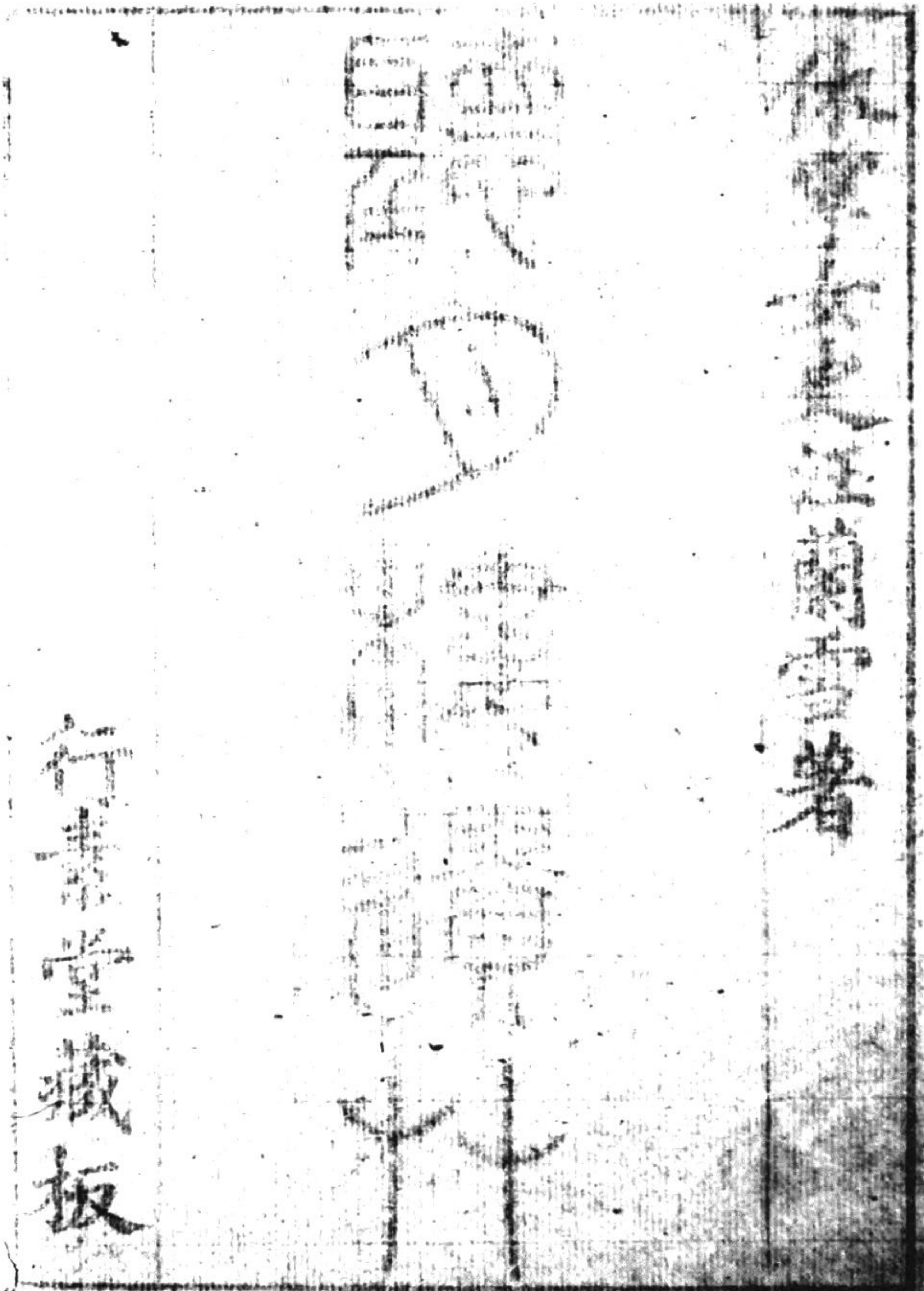
清·汪韞玉 撰

聽月樓遺草一卷

清乾隆四十八年(1783)刻本

## 汪韞玉

汪韞玉（1743—1778），字潛輝，一字蘭雪，安徽休寧人。歸浙江湖州諸生金潮（字若川）。韞玉性穎異，幼從叔父學詩，所作詩詞格律謹嚴，風格清新。年三十六，遘疾而歿。其夫袁輯遺作爲《聽月樓遺草》，清乾隆四十八年（1783）付梓。卷前有陸錫熊、秦潮、金成璉、汪滋畹序，汪淪撰傳。上卷收詩六十四首，下卷收詩七十首，有圈點及汪、陸、秦、王諸名家評語。





自昔才德純全之術世難其選  
而求諸巾幘則尤難磨鍊  
觀名閨賢媛代不勝數顧才  
優者或短於慮備者又嗇  
於才造物之鍾靈洵不偶也  
新安汪暉蘭雪詩人生稟殊

爲猶肉則事父母姑嫜盟洗  
鷄鳴恪脩厥職相夫子肉助  
有聲幼及季父學詩僅二月  
便盡筆成章然守口言不出  
之戒絕不傳播能遠宗二南近  
北三唐得性情之正極格律

之精其閨中倡酬也宛乎弋  
鳬弋雁之音至寄外諸作也  
儻然條肄條枚之遺抑且表  
章名敷卓有所見故集字單  
句無非淫坊紀敍倫中醞釀  
而生間有咏物遣興未必裁仍

體貌風雅脂痕粉飾一洗而空  
信乎才本於情以才顯彼略  
劫拈韻便詞能詩者固無多  
論即藻如朱李敏若鮑蘇之  
豈能與詩人同年而生譏哉  
詩人弦後多君子若川甫乃

出其冷稿付剞劂氏叢書汪  
子詩人之族兄斗漪金子詩  
人之夫兒也相聚都門以於余  
最察出詩人集以詩序於余  
余始得讀詩人之詩無憇其  
生平行谊甚詳方今

聖天子崇文尚德後四庫館廣輯  
遺書凡古今女子之有才志能  
著作者但以備採擇余不敏  
濫叨

恩命一々編纂竊以為幸以詩人枚  
之後何多讓因不辭而為之

序行將錄呈

宸旅揚之則管亥清濁之光樹閨

儀之鵠則斯集之傳者直作

女歲觀又何玉臺香奩之三

云

乾隆四十七年歲在壬寅春