



不必山頭今一奇一來溪上一迴
庭隅然得句松根左滿面雲
花濕不知景惜強句
擬停雲館仿梅花盒法
吳湖帆

中國書畫成扇精粹 7

浙江人民美術出版社

中國書畫成扇精粹 7

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國書畫成扇精粹. 7 / 閱是著. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5340-5645-1

I. ①中 II. ①閱 III. ①漢字—法書—作品集—中國②中國畫—作品集—中國 IV. ①J222

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第021813號

中國書畫成扇精粹 7

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕

裝幀設計 陸豐川

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 紹興市越生彩印有限公司

印 刷 紹興市越生彩印有限公司

版 次 2017 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

開 本 889×1194 1/16

印 張 9

書 號 ISBN 978-7-5340-5645-1

定 價 300.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

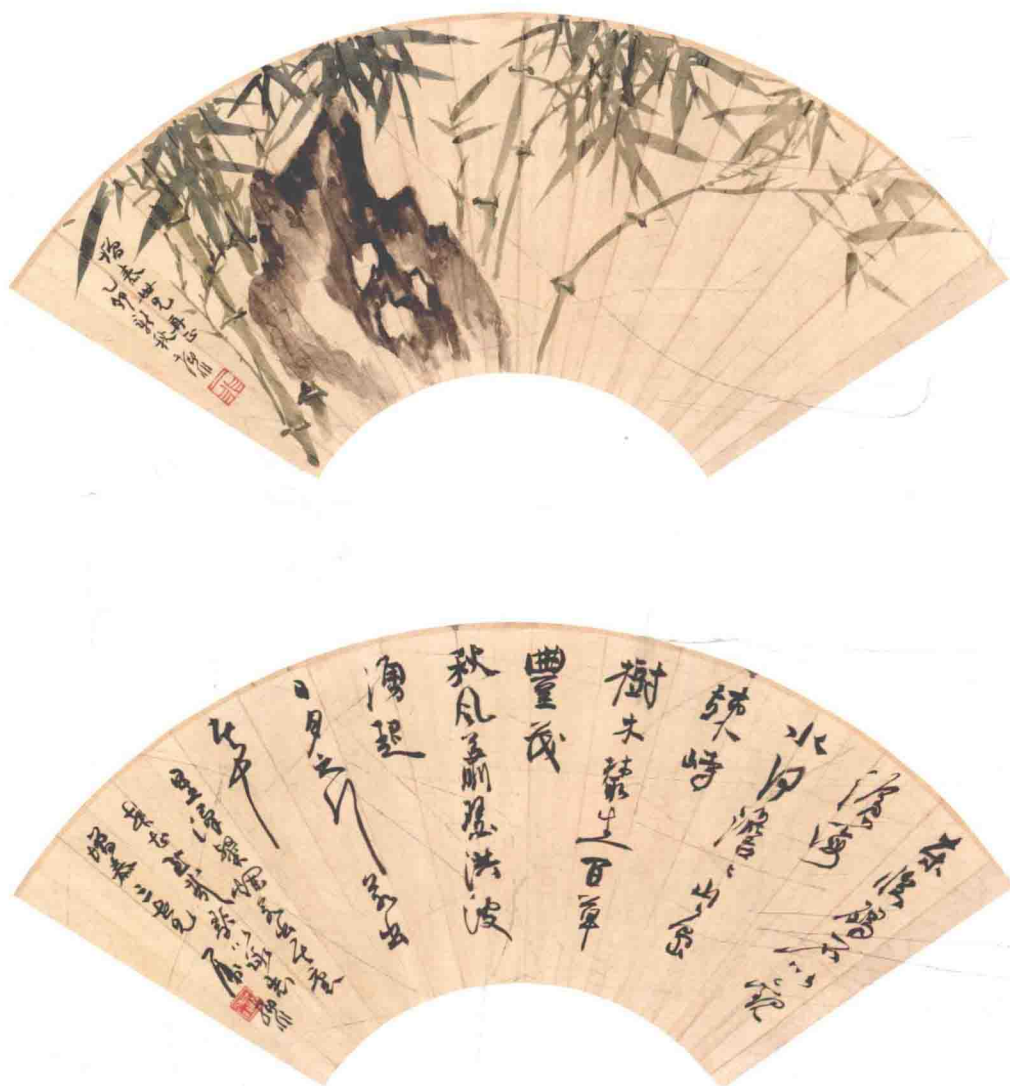
目錄

CONTENTS

白 蕉	BAI JIAO	2446,2450,2500,2501	沈 衛	SHEN WEI	2476
蔡鶴汀	CAI HETING	2526	舒 浩	SHU HAO	2546
蔡 銑	CAI XIAN	2538	蘇本銚	SU BENYAO	2545
巢 勳	CHAO XUN	2481	孫雪泥	SUN XUENI	2482
陳半丁	CHEN BANDING	2471,2506	譚澤闓	TAN ZEKAI	2530
陳昌言	CHEN CHANGYAN	2517	唐 雲	TANG YUN	2486,2514
陳崇光	CHEN CHONGGUANG	2518	唐毓義	TANG YUYI	2494
陳大羽	CHEN DAYU	2442	童大年	TONG DANIAN	2534
陳定山	CHEN DINGSHAN	2502	萬立錦	WAN LIJIN	2537
陳啟泰	CHEN QITAI	2456	王朝楨	WANG CHAOZHEN	2527
陳少梅	CHEN SHAOMEI	2461,2463	王鼎銘	WANG DINGMING	2508
陳聲聰	CHEN SHENGCONG	2536	王个移	WANG GEYI	2490
陳陶遺	CHEN TAOYI	2541	汪洛年	WANG LUONIAN	2545
陳湘嵐	CHEN XIANGLAN	2470	汪聲遠	WANG SHENGYUAN	2525
陳小翠	CHEN XIAOCUI	2470	王 禔	WANG TI	2459,2499
陳曾壽	CHEN ZENGSHOU	2523	王雪濤	WANG XUETAO	2494
程樹德	CHENG SHUDE	2545	汪亞塵	WANG YACHEN	2516
程 璋	CHENG ZHANG	2508	王元林	WANG YUANZHUI	2520
戴以恒	DAI YIHENG	2517	王 震	WANG ZHEN	2453,2454
鄧散木	DENG SANMU	2489	吳曾善	WU CENGSHAN	2504
樊浩霖	FAN HAOLIN	2480,2521	吳昌碩	WU CHANGSHUO	2454,2455,2457,2498
方介堪	FANG JIEKAN	2528	吳弗之	WU FUZHI	2447
費新我	FEI XINWO	2542	吳穀祥	WU GUXIANG	2544
馮超然	FENG CHAORAN	2479,2501,2503	吳華源	WU HUAYUAN	2515
高野侯	GAO YEHO	2530,2541	吳湖帆	WU HUFAN	2451,2452,2474,2476 2497,2502,2503,2504,2506,2511
管平湖	GUAN PINGHU	2469	吳敬恒	WU JINGHENG	2496
郭慶藩	GUO QINGFAN	2456	吳琴木	WU QINMU	2511,2536
胡嗣瑗	HU SIYUAN	2466	吳熙曾	WU XIZENG	2533
華重協	HUA CHONGXIE	2510	吳臧龔	WU ZANGKAN	2454
華世奎	HUA SHIKUI	2467	吳 徵	WU ZHENG	2534,2540
黃賓虹	HUANG BINHONG	2458,2459	夏敬觀	XIA JINGGUAN	2465
黃寶成	HUANG XIANGCHENG	2533	項養和	XIANG YANGHE	2535
黃炎培	HUANG YANPEI	2543	蕭 慈	XIAO XUN	2512
姬覺彌	JI JUEMI	2529	徐 操	XU CAO	2524
嵇 培	JI PEI	2478	徐 阜	XU GAO	2492
江百平	JIANG BAIPING	2469	徐 洪	XU HONG	2532
江寒汀	JIANG HANTING	2488,2513	徐菊庵	XU JU' AN	2511
來楚生	LAI CHUSHENG	2487	姚鍾葆	YAO ZHONGBAO	2505
鄺承銓	LI CHENGQUAN	2444	葉大榮	YE DARONG	2531
李宣龔	LI XUANGONG	2520	葉潞淵	YE LUYUAN	2528
梁鼎芬	LIANG DINGFEN	2456	伊立勳	YI LIXUN	2479,2543
柳 濱	LIU BIN	2489	殷寶麟	YIN BAOHE	2481,2546
劉旦宅	LIU DANZHAI	2509	殷梓湘	YIN ZIXIANG	2515
劉西棣	LIU YOU DI	2488	喻長霖	YU CHANGLIN	2480
樓辛壺	LOU XINHU MONK	2519	余任天	YU RENTIAN	2447
陸 恢	LU HUI	2544	余紹宋	YU SHAOSONG	2539
陸抑非	LU YIFEI	2440,2484	袁榮法	YUAN RONGFA	2525
馬超群	MA CHAOQUN	2485	袁松年	YUAN SONGNIAN	2493
馬公愚	MA GONGYU	2483,2491,2516	張伯英	ZHANG BOYING	2512
梅蘭芳	MEI LANFANG	2485	張大千	ZHANG DAQIAN	2464,2472,2473 2474,2475
倪 田	NI TIAN	2543	張大壯	ZHANG DAZHUANG	2443
聶 敏	NIE MIN	2507	張寒杉	ZHANG HANSHAN	2526
潘飛聲	PAN FEISHENG	2475	張 謇	ZHANG JIAN	2457
彭恭甫	PENG GONGFU	2451	章 棧	ZHANG QIN	2539
溥 儀	PU HUI	2460	張善孖	ZHANG SHANZI	2473
溥 忻	PU JIN	2462,2465,2468,2532	張生鏞	ZHANG SHENGYONG	2495
溥 佐	PU ZUO	2462	張石園	ZHANG SHIYUAN	2511
錢崇威	QIAN CHONGWEI	2477	張文修	ZHANG WENXIU	2473
錢 罕	QIAN HAN	2543	張元濟	ZHANG YUANJI	2495
錢君匋	QIAN JUNTAO	2542	張宗祥	ZHANG ZONGXIANG	2445,2448
錢瘦鐵	QIAN SHOUTIE	2449	趙 光	ZHAO GUANG	2537
錢松岳	QIAN SONGYAN	2510	趙鶴琴	ZHAO HEQIN	2538
任伯年	REN BONIAN	2456	鄭慕康	ZHENG MUKANG	2477,2478,2522
任慈祥	REN CIXIANG	2513	鄭孝胥	ZHENG XIAOXU	2453
任 薰	REN XUN	2492	鍾質夫	ZHONG ZHIFU	2524
任 政	REN ZHENG	2545	周鍊霞	ZHOU LIANXIA	2441,2450
沙曼翁	SHA MANWENG	2442	朱慶祺	ZHU QINGQI	2496
沙孟海	SHA MENGHAI	2444	朱其石	ZHU QISHI	2483
商笙伯	SHANG SHENGBO	2527,2540	朱文侯	ZHU WENHOU	2484
沈曾邁	SHEN CENGMAI	2461	朱文鈞	ZHU WENJUN	2545
申石伽	SHEN SHIJIA	2535	朱孝臧	ZHU XIAOZANG	2505,2523

2440號至2443號拍品為張增泰及其家屬上款

張增泰（1934～）乳名立雲，筆名拙子，張開勳之子。畢業於上海復旦大學新聞學系，歷任《大公報》編輯，《南京日報》副總編輯，南京市新聞出版局長兼南京出版社社長等職。主要研究方向為報紙編輯學、晚清民國文史、傳統金石書畫。著有《墨線匯現》校注、《三聞一話集》等。承家學淵源，雅好金石書畫。



2440

2440

陸抑非（1908～1997）竹石圖·行書曹操詩

設色紙本 扇面 1975年作

款識：1. 增泰三世兄屬，抑非。鈐印：陸抑非（白）

2. 增泰世兄再正。乙卯新秋，抑非。鈐印：一非（朱）

著錄：《文房鱗爪》P46，張增泰編，2009年。

說明：張增泰上款，由其家屬友情提供。

LU YIFEI BAMBOO AND ROCK · POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink and color on paper, fan leaf

Dated 1975 52 × 19cm

Literature: *Bits and Pieces of Scholar Objects*, p. 46, Zhang Zengtai, 2009

Note: Dedicated to Zhang Zengtai.

Provenance: Provided by Zhang's family.

RMB: 10,000—20,000

作者簡介：陸抑非（1908～1997），名翀，初字一飛。1937年後改字抑非，號非翁、甦叟，室名崇蘭草堂、聞鶯館，江蘇常熟人。為吳湖帆入室弟子。以工筆重彩花鳥見長。曾為上海中國書院畫師、西泠印社顧問、中國美術學院教授、研究生導師。為海上花鳥畫“四大名旦”之一。



2441

2441

周鍊霞（1906～2000）祝壽圖·草書詩

設色紙本 成扇

1975 年作

識文：1. 乙卯仲冬月為月英大嫂七十壽，螺川鍊霞。鈐印：螺川周氏（朱）
2. 誰開妝鏡墮紅棉，分得胭脂幾點鮮。香雪參差枝上艷，春風比並畫中緣。明知有色難成佛，除卻多情便是仙。怪底玉顏長不老，原成小壽一千年。月英大嫂兩正，鍊霞。鈐印：周鍊霞（白） 渺渺兮予懷（朱）

著錄：《文房麟爪》P46，張增泰編，2009 年。

說明：張開勛夫人月英上款。張開勛（1905～1994），號拙翁。張增泰之父。雅好文藝，與滬上知名畫家來往甚密，曾與唐雲、來楚生合辦畫展。精詩文、擅篆刻、富收藏。曾任祥生汽車公司經理。

ZHOU LIANXIA PAINTING · POEM IN CURSIVE SCRIPT

Ink and color on paper, folding fan

Dated 1975

Literature: *Bits and Pieces of Scholar Objects*, p. 46, Zhang Zengtai, 2009

Note: Dedicated to Yue Ying, wife of Zhang Kaixun.

41 × 13.5cm

RMB: 18,000—25,000

作者簡介：周鍊霞（1906～2000），女，字紫宜，室名螺川詩屋，江西吉安人。十三歲從鄭壺叟學畫，擅仕女、花卉，造詣精深。詩文亦佳，撰寫小說，名聞于時。為中國美協會員，上海中國畫院畫師。暮年移居美國。



2442

2442

陳大羽 (1912 ~ 2001)

沙曼翁 (1916 ~ 2011) 傲霜圖·隸書詩

設色紙本 成扇 1979 年作

款識：1. 傲霜。增泰同志雅教。己未，大羽寫。鈐印：陳翱（白）

2. 增泰吾兄屬，曼翁。鈐印：沙（朱）私鈐（朱）肖形印（朱）

著錄：《文房麟爪》P45，張增泰編，2009 年。

說明：張增泰上款，由其家屬友情提供。

CHEN DAYU AND SHA MANWENG CHRYSANTHEMUM ·
POEM IN OFFICIAL SCRIPT

Ink and color on paper, folding fan

Dated 1979

Literature: Bits and Pieces of Scholar Objects, p. 45, Zhang Zengtai, 2009

Note: Dedicated to Zhang Zengtai.

Provenance: Provided by Zhang's family.

49 × 19cm

RMB: 10,000—20,000

作者簡介：1. 陳大羽（1912 ~ 2001），原名漢卿，其師齊白石為之改為陳翱，取字大羽。廣東潮陽人。擅花鳥，取法齊白石、吳昌碩諸家。曾為中國美協會員、中國書協常務理事、南京藝術學院教授、西泠印社社員。

2. 沙曼翁（1916 ~ 2011），愛新覺羅氏，原名古痕，別署曼公、聽蕉等，江蘇蘇州人。工書法、篆刻。早年從馬公愚、蕭蛻闇遊，於各體無所不通，尤精篆隸。



2443

2443

張大壯（1903～1980）竹石圖·山水

水墨紙本 成扇

款識：1. 寫竹求八法，書畫本同源，開勛先生屬，大壯。鈐印：大壯（白）大壯畫印（朱）；

2. 開勛老兄屬，再正，張大壯。鈐印：張大壯（白）

說明：張增泰之父張開勛上款。

ZHANG DAZHUANG BAMBOO AND ROCK · LANDSCAPE

Ink on paper, folding fan

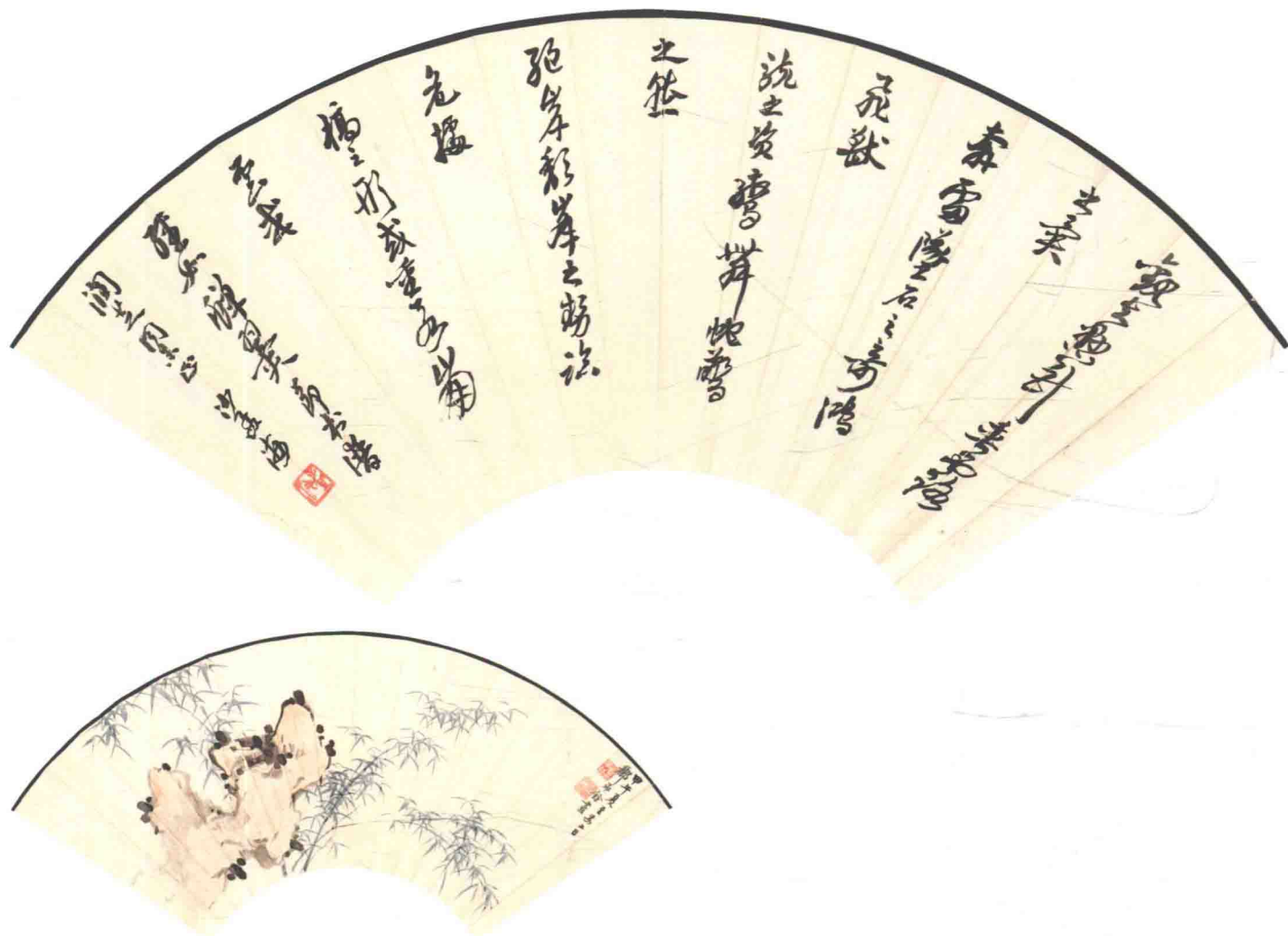
Note: Dedicated to Zhang Kaixun, father of Zhang Zengtai.

51 × 18.5cm

RMB: 10,000—20,000

作者簡介：張大壯（1903～1980），初名頤，字養初，號養廬，浙江杭州餘杭人。章太炎甥。十四歲隨父定居上海，即從李漢卿、汪洛年學花卉、山水。1956年為上海中國畫院畫師。為海上花鳥畫“四大名旦”之一。

上款簡介：張開勛（1905～1994），號拙翁。張增泰之父雅好文藝，與滬上知名書畫家來往甚密，曾與唐雲、來楚生合辦畫展。精詩文、擅篆刻、富收藏。曾任祥生汽車公司經理。



2444

2444

沙孟海（1900～1992）
鄭承銓（1904～1967） 節臨書譜·竹石圖

設色紙本 扇面

說明：徐潤芝上款，由其家屬友情提供。

SHA MENGHAI AND LI CHENGQUAN CALLIGRAPHY IN
CURSIVE SCRIPT · BAMBOO AND ROCK

Ink and color on paper, fan leaf

Note: Dedicated to Xu Runzhi.

Provenance: Provided by Xu's family.

52 × 19cm

RMB: 28,000—40,000

作者簡介：1. 沙孟海（1900～1992），原名文若，別名石荒、沙邨、決明，浙江鄞縣人。曾任西泠印社社長、中國書協副主席、中國美術學院教授等職。二十世紀書壇泰斗。
2. 鄭承銓（1904～1967），字衡叔，江蘇南京人。著名詩人、學者、畫家。王伯沆弟子。一生從事古代文學藝術教學與研究工作。

2444號至2445號拍品為徐潤芝上款，由其家屬友情提供

徐潤芝（1927～2011），筆名澄之、潤芝、紉芝，齋名曙霞樓，浙江衢州人。1950年畢業於浙江大學文學院中文系，從陸維釗學書法，從夏承燾學詩詞。中國書法家協會會員，浙江書法家協會常務理事，西泠印社社員，浙江省書學研究會副會長，浙江省詩詞學會理事，浙江省博物館副研究館員。



2445

2445

張宗祥（1882～1965）溪山秋思圖·草書魯迅詩

設色紙本 成扇 1961年作

款識：1. 溪山秋思。辛丑秋，冷僧戲墨，時年八十。鈐印：張宗祥（白）

2. 萬家墨面沒蒿萊……無聲處聽驚雷。無上脫於字。潤芝同志，張宗祥。

鈐印：冷僧八十以後作（朱）

說明：徐潤芝上款，由其家屬友情提供。

ZHANG ZONGXIANG HERMIT LIFE IN THE AUTUMN · LU XUN'S POEM IN CURSIVE SCRIPT

Ink and color on paper, folding fan

Dated 1961

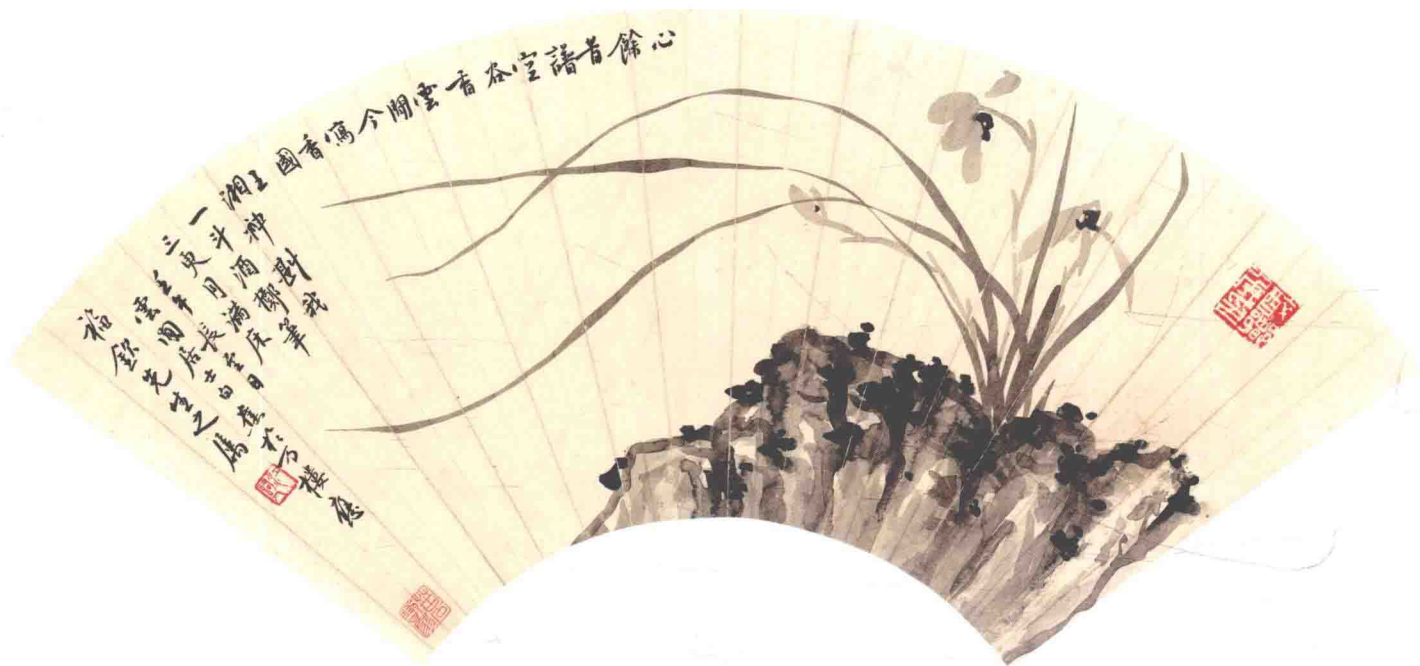
Note: Dedicated to Xu Runzhi.

Provenance: Provided by Xu's family.

42.5 × 13cm

RMB: 18,000—28,000

作者簡介：張宗祥（1882～1965），字闓聲，號冷僧，浙江海寧人。清末舉人。圖書館學家、詩人、書法家。1922年任浙江省教育廳廳長。建國後任浙江省圖書館館長、文史館副館長、西泠印社社長。精於古籍校勘，喜抄書、工書法，章法為世所稱，著述頗豐。



2446

2446

白蕉 (1907 ~ 1969) 空谷幽香圖

水墨紙本 扇頁

1942 年作

款識：心餘昔譜空谷香，雲間今寫香國王。湘神斟我一斗酒，擲筆三更月滿床。

壬午長至日，雲間居士白蕉於萬樓，應福欽先生之屬。

鈐印：江水詞人（朱） 醉鄉侯印（白）

鑒藏印：苦石翫扇（朱）

BAI JIAO FRAGRANT ORCHID

Ink on paper, fan leaf

Dated 1942

50.5 × 18cm

RMB: 28,000—38,000

作者簡介：白蕉（1907 ~ 1969），原姓何，名馥，字遠香，號旭如，別署雲間、濟廬、復翁堂等，上海金山人。曾執教於上海美專，後為上海中國畫院畫師。工畫蘭，精書法，能詩文。為海上書法名家。

2447

余任天 (1908 ~ 1984)

吳邦之 (1900 ~ 1977) 山水·書法

設色紙本 扇面（二幀）

款識：1. 夏雲奇峰。檢題十年前舊作，戊戌（1958年）二月，天廬。鈐印：任天之印（白）

2. 綠溪送兩屐……戊子初夏寫於西子湖上，吳豁邦之。鈐印：吳豁（白）

3. 崇德道兄正畫。戊子初夏，余任天。鈐印：余任天（白）

4. 不到龍門十載強……看水看山白髮長。仙華山逸。鈐印：逸道人（白）

鑒藏印：壽氏崇德鑒藏之印（朱，二次）

說明：本拍品與“中國書畫近現代名家作品專場（同一上款）專場”第2374號同為壽崇德舊藏，由其家屬友情提供。

YU RENTIAN AND WU FUZHI LANDSCAPE · CALLIGRAPHY

Ink and color on paper, fan leaf (two leaves)

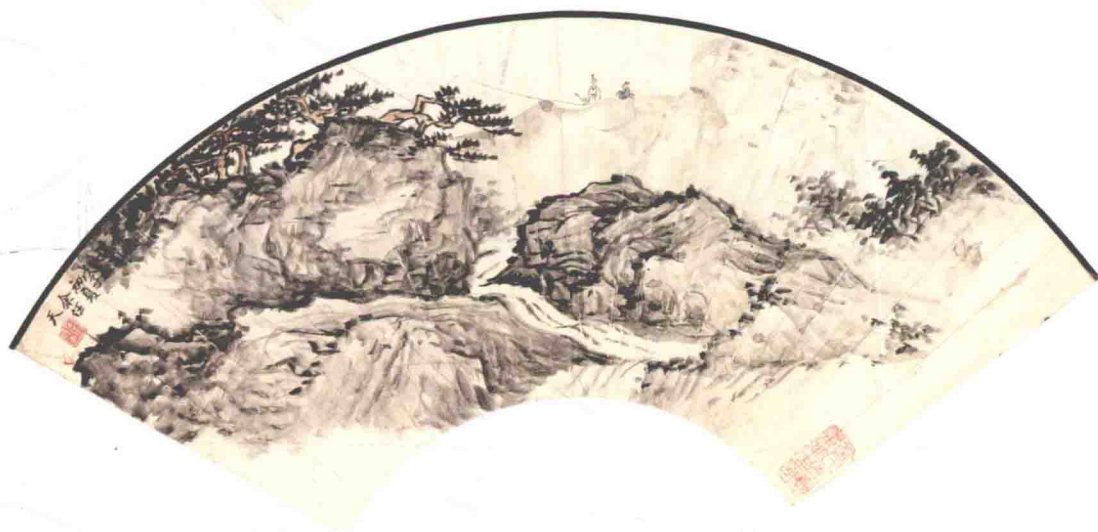
Provenance: Previously collected by Shou Chongde and provided by his family.

52.5 × 19cm × 2

RMB: 20,000—30,000

作者簡介：1. 余任天（1908 ~ 1984），字天廬，室名歸漢室，浙江諸暨人。現代美術史上詩書畫印兼擅的藝術大家。被潘天壽等譽為“四絕壓群倫”的藝術全才。與黃賓虹、潘天壽、吳邦之等為至交。生前曾為西泠印社社員、中國美協會員、中國書協會員等。
2. 吳邦之（1900 ~ 1977），初名士綬，字邦之，改名豁，以字行，浙江浦江人。著名國畫家，工書法，善詩詞，對中國書畫理論和古畫鑒賞都有研究。1932年與潘天壽等在上海創辦“白社”畫會。曾任上海美專教授、浙江美術學院（現中國美術學院）教授、國畫系主任、浙江省美協常務理事。

鑒藏者簡介：壽崇德（1927 ~ ），浙江諸暨人。擅長中國畫、水彩畫。曾任中國美協會員、浙江省美術教育研究會會長、浙江美協常務理事等。





2448

2448

張宗祥 (1882 ~ 1965) 蒼松圖·行書詩

水墨紙本 成扇

1938 年作

款識：1. 戊寅孟夏，冷僧戲墨。鈐印：冷僧書畫（朱）

2. 重將白髮傍牆陰，陳跡茫然不可尋。花鳥總知春爛漫，人間獨是有傷心。佐良甥清玩，張宗祥。鈐印：宗祥（朱）

ZHANG ZONGXIANG STURDY PINE · POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, folding fan

Dated 1938

54 × 20cm

RMB: 28,000—38,000

作者簡介：張宗祥（1882 ~ 1965），字閔聲，號冷僧，浙江海寧人。清末舉人。圖書館學家、詩人、書法家。1922 年任浙江省教育廳廳長。建國後任浙江省圖書館館長、文史館副館長、西泠印社社長。精於古籍校勘，喜抄書、工書法，章法為世所稱，著述頗豐。



2449

2449

錢瘦鐵 (1897 ~ 1967) 墨梅·書法

水墨紙本 成扇

1961 年作

款識：1. 最愛寒梅好，年年別緒牽。忽傳疎蕊信，正值小春天。影瘦來前夢，香清入舊緣。荒齋破孤寂，狂嘯簪吟肩。鈐印：叔匡（朱）

2. 辛丑春節，叔匡寫於淞濱。鈐印：押（朱）

3. 真行草書之法，其源出於蟲篆……所貴熟習精通，心手相應，斯為精美矣。叔匡書。鈐印：叔匡（朱） 錢匡之印（白）

說明：扇骨為竹刻唐雲花鳥。

QIAN SHOUTIE INK PLUM · CALLIGRAPHY

Ink on paper, folding fan

Dated 1961

Note: The ribs are engraved in the pattern of Tang Yun's painting.

49 × 18cm

RMB: 40,000—60,000

作者簡介：錢瘦鐵（1897 ~ 1967），字叔匡，號瘦鐵，江蘇無錫人。早年師從鄭文焯。曾執教於上海美專。善山水、花卉，兼工書法、篆刻。與吳昌碩（苦鐵）、王大新（冰鐵）合稱“江南三鐵”。上海中國畫院畫師，海上名家之一。



2450

白 蕉 (1907 ~ 1969)

周鍊霞 (1906 ~ 2000) 夜飲書感 · 松下撫琴圖

設色紙本 成扇

款識：1. 事業真應歸綠蜴，干戈終自毀長城。眼中星斗千秋淚……略知光景如奔馬，可惜人開計瘦肥。夜飲書感。翔熊吾兄兩政，雲間白蕉。鈐印：雲間之印（朱）復翁（白）

2. 松崖坐停琴……丁亥（1947年）六月，鍊霞寫於螺川詩屋。鈐印：周之子（朱）螺川（朱）

說明：孫家莊上款。

BAI JIAO AND ZHOU LIANXIA CALLIGRAPHY · PLAYING QIN UNDER PINE TREE

Ink and color on paper, folding fan

Note: Dedicated to Sun Jiagui.

50 × 18.5cm

RMB: 90,000—150,000

作者簡介：1. 周鍊霞（1906 ~ 2000），女，字紫宜，室名螺川詩屋，江西吉安人。十三歲從鄭壺叟學畫，擅仕女、花卉，造詣精深。詩文亦佳，撰寫小說，名聞于時。為中國美協會員，上海中國書院畫師。暮年移居美國。

2. 白蕉（1907 ~ 1969），原姓何，名馥，字遠香，號旭如，別署雲間、濟廬、復翁堂等，上海金山人。曾執教於上海美專，後為上海中國書院畫師。工畫蘭，精書法，能詩文。為海上書法名家。

上款簡介：孫家莊（1879 ~ 1945），字翔熊。其祖原籍慈溪龍南，原是三國孫權之後，清代中期遷入寧波城內“道署後”，即原中山公園。清代晚期，在上海經商的孫家莊父親一支，遷居鎮明路三支街，後來孫家莊又遷居于“天封寺前”，在此修繕居舍，籌建書樓，即今天封塔南的塔前街（塔影巷）。

2450

