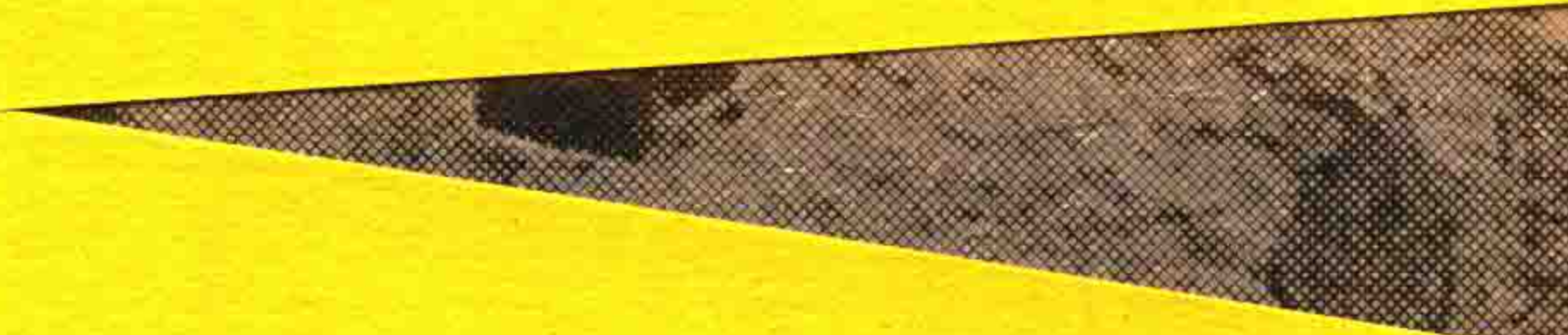




中国古建筑艺术1000

天龙山石窟

王宝库 王永先 撰文 青榆 王鹏 摄影



中国建筑工业出版社



天
龙
山
石
窟

图书在版编目 (CIP) 数据

天龙山石窟 / 王宝库等撰文 / 青榆等摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.6
(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-16625-1

I. ①天… II. ①王… ②青… III. ①石窟-太原市-图集 IV. ①K879.292

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第057551号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清 康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清 周伟伟 康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

天龙山石窟

王宝库 王永先 撰文 / 青榆 王鹏 摄影

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710毫米 1/32 印张: 2 $\frac{3}{4}$ 插页: 1 字数: 120千字

2016年3月第一版 2016年3月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-16625-1

(24362)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

- 007 一、异乡客的来访唤起美的复苏与回归
- 017 二、天龙山名称溯源
- 023 三、石窟巍巍列峭崖
- 039 四、中国石窟造像的一枝奇葩
- 047 五、佛首今何在 魂兮胡不归
- 053 六、天龙山上寿圣寺
- 069 七、寂然无声遥对天
- 075 八、天龙山雕塑艺术的残缺美
- 084 大事年表

天
龙
山
石
窟

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册，文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

- 007 一、异乡客的来访唤起美的复苏与回归
- 017 二、天龙山名称溯源
- 023 三、石窟巍巍列峭崖
- 039 四、中国石窟造像的一枝奇葩
- 047 五、佛首今何在 魂兮胡不归
- 053 六、天龙山上寿圣寺
- 069 七、寂然无声遥对天
- 075 八、天龙山雕塑艺术的残缺美
- 084 大事年表

天山石窟



天龙山石窟在山西省省会太原市西南36公里天龙山东、西两峰陡峭的悬崖上，为山西省重点文物保护单位，始凿于东魏孝静帝武定年间（543—550年），此后历经北齐、隋、唐皆代有开凿，共25窟。这些石窟均坐北向南，或高或低，或大或小，东西绵延1400米，计有各种大小造像500余尊，另有浮雕、藻井及线刻画像1144幅。此外，在山北史家峪福慧寺崖壁上有3窟，寺西南沟崖上有3窟，分别为元、明两代开凿。



一、异乡客的来访唤起

美的复苏与回归

西安美术学院一级画师郭全忠、二级画师程征二君来晋公干，艺术家炽热的天性自然是耐不住客居并州的寂寞，于是想看些什么——这着意要看的当是具有某种艺术性的，我因而有幸陪客人赴天龙山一游。

那是一个雪后初晴的隆冬早晨，天龙山的盘陀路上铺着一层厚厚的积雪。将近天龙寺，那龙腾虎跃的山势、因崖结构的飞阁、漫山遍野的皑皑白雪、在雪的重压下洋溢着勃勃生机的苍松翠柏、静静的山林、哀哀的鸟鸣……令客人惊叹不已：想不到距山西省会太原市的咫尺之地，竟有如此幽雅如此俊美如此动人的所在！

作为主人，我对天龙山的熟悉自不待言。或许正是因为熟悉的缘故，那种乍相逢所勃发的激情与感受早已在我的心中变得麻木了。客人们的惊叹除了激起我对故土自豪之外，尤令我感奋不已者，是这种惊叹在我的心中掀起了硕大无比的感情狂澜，使那因习以为常而变得多少有些冷漠的心态获得了一次美的复苏与回归。情之所至，心境难平，因成此文，以飨读者。

天龙山之美首先在于它秀丽而雄浑的自然风光：

这里群山拥翠，巨石嶙峋，峰高林密，重峦叠嶂，山势呈东南而西北走向，西北高，东南低。海拔1700米。山体为石灰岩，山顶为砂



图1-1 天龙山石窟远眺

天龙山位于山西省太原市西南约40公里，以佛教石窟而闻名于世，石窟有东魏、北齐、隋、唐、五代、宋、辽几个朝代，雕像500余尊，分布于东西两峰山壁之间，艺术价值很高。

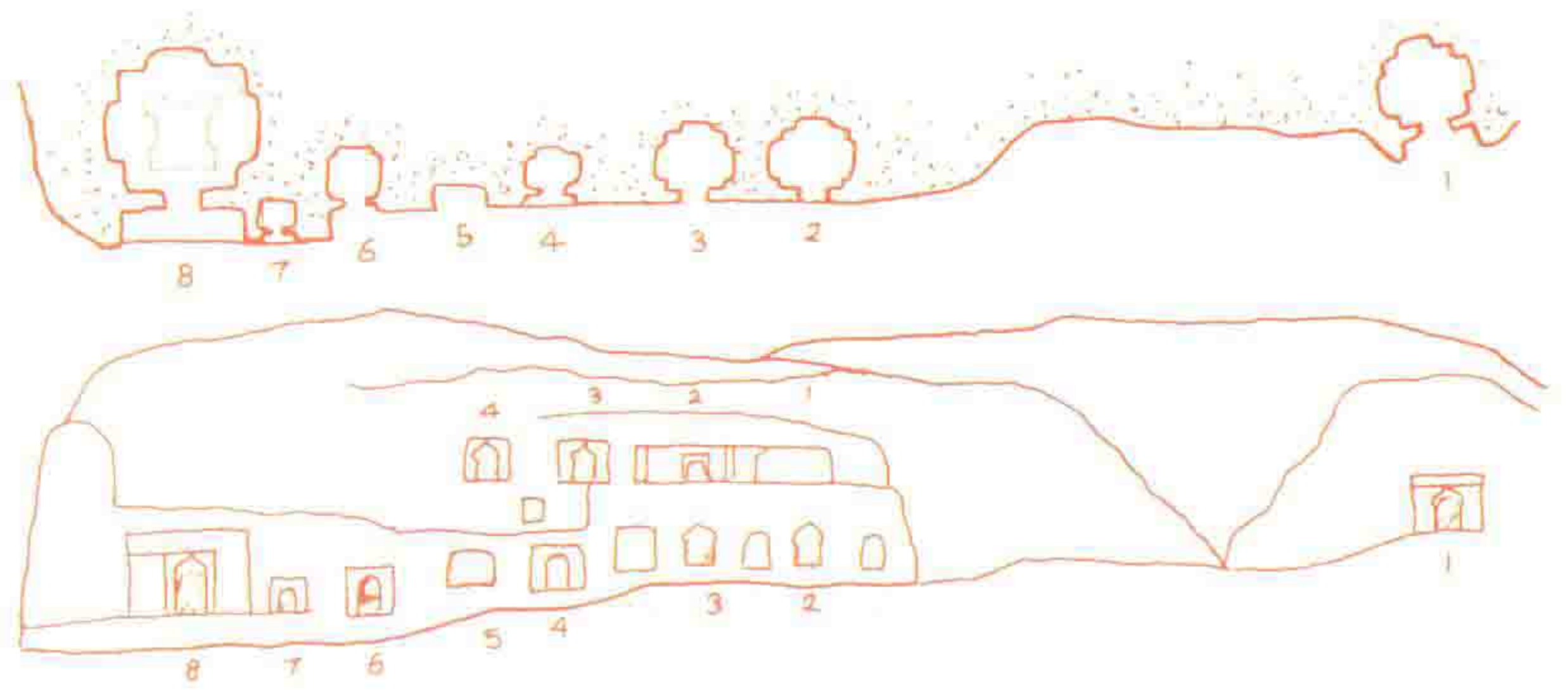


图1-2 天龙山东峰洞窟平面图和立面图（示意图）

天龙山石窟

异乡客的来访唤起
美的复苏与回归

◎ 蓝镜 中国精筑建筑100

