

少/年/儿/童/快/乐/成/长/丛/书

快乐学习妙点子：

学习方法故事与启迪

于启斋 李琳 编著



山东教育出版社

目 录

Contents

听课光带上耳朵不行	1
不要小瞧预习	3
怎样提高解题速度	5
读书是一件快乐的事情	6
要专心听课	8
写作来个“雨夹雪”	10
跟上老师的思路	11
课堂笔记很重要	12
借助录音机帮助记忆	14
“捣蛋鬼”获得了诺贝尔奖	15
专心致志学习的小女孩	17
来自银幕的发现	18
兴趣使他爱上了解剖	20
玩一玩“手套炸药”	22
做事井然有序	25
学习效率很关键	27
“最傻的人”成功了	28
蔬菜维生素C含量的测定	30
英语也疯狂	34
化学实验好有趣	36

- 38 来自孩子们敲木头的启迪
- 41 兴趣是最好的老师
- 44 谢谢你让我工作了一夜
- 46 提出问题比解决问题更重要
- 47 列宁是怎样读书的
- 49 学习需要劳逸结合
- 51 达尔文的观察日记
- 52 观察积累妙笔生花
- 53 形近字辨别有方法
- 55 养成早睡早起的好习惯
- 56 读文章看修辞
- 58 句子的毛病
- 60 智断瓶中线
- 61 旅途对话
- 63 勤能补拙
- 64 记叙文的六要素
- 66 怎样让杯子自动吸水
- 68 有张有弛效果好
- 69 写作入迷的作家
- 70 别开生面的作文
- 72 巧点标点
- 73 一本图书成就了一个诺贝尔奖获得者
- 75 抓住稍纵即逝的灵感
- 77 语序排列有技巧
- 79 吉卜林与《丛林故事》
- 81 可贵的理解

举世无双的观察家	82
词语滥用	84
“溶菌酶”的发现	87
看图作文比赛	88
教授的“恶作剧”	90
一个“小博物学家”的成功	92
原来这么简单	94
出彩的联想	96
统筹安排有学问	97
有趣的实验	99
看书也要讲方法	101
养成多问的好习惯	102
少年梦想终成真	103
巧装油和醋	105
学好数学的秘诀	106
每天进步一点点	108
天才是用劳动换来的	109
作业必须自己做	111
竭尽全力出奇迹	112
做事不能粗心大意	114
爱因斯坦与司机	115
抓住“贝格尔”号的机遇	117
他记住了五万人的名字	120
精通42种语言的翻译家	121
看见了目标	123

- 124 北斗星的召唤
- 125 汽笛“电报”
- 127 调动全部的力量
- 128 特殊的记忆
- 130 编歌诀巧记忆
- 132 喜欢读书的巴金
- 134 不同性格的两个徒弟
- 135 试题的秘密

听课光带上耳朵不行

期中考试结束了，六年级的姜昕考砸了，成绩很不理想。姜昕心情本来就郁闷，又看到好友马德华考了第一名，尤其是他一副春风得意、踌躇满志的样子，心里就更不好受了。他想，自己同马德华一样，从来不迟到、不早退，都能按时完成作业、认真听老师讲课，在学习上从没落下什么，怎么一到关键时刻就掉链子、分数远远不如马德华呢？他想来想去，也没有想出个子丑寅卯来。唉，索性不去想了，免得让人心烦。

一天放学，他们走在回家的路上，姜昕忍不住问马德华：“你为什么每一次都能轻轻松松地考第一名呢？你学习上有什么诀窍，给我介绍一下好吗？”

“你可不要抬举我。”马德华谦虚地说，“我可没有什么诀窍，但是，我在学习上不敢怠慢，每天都一丝不苟地学习。”

“哦，那怎么我就跟不上你的趟儿呢。”姜昕疑惑地说。

“不过，我倒是知道你考得成绩不理想的原因。”马德华认认真真、发自内心地说。

“噢，什么原因？快说呀，我怎么没有觉察到呀？”姜昕感到挺惊奇，自己都不知道，马德华怎么会知道呢。

“这个嘛，”马德华故意卖关子，“姜昕，我是坐在你的后边吧？”

“是啊，这个没有错呀！”姜昕感到奇怪。难道座位的前后还与学习有关系？

“是这样，因为我坐在你的后边，所以会看到你所做的一切。”马德华有条不紊地说，“我发现你不会听课，因为听课并不是带上耳朵就可以了的。”

“什么？听课并不是带上耳朵就可以了的。”姜昕感到有些奇怪。

“是啊，虽然上课时你认真地坐着，有模有样，但有时交头接耳；

还有，你很少记笔记，也很少举手发言，更没有积极主动地向老师提问题。”

“哦，我有时的确这样。”姜昕也感到自己确实存在这个问题。

“我觉得，你没有充分利用起课堂的时间。”马德华一针见血地指出，“所以学习效率不高，当然就会事倍功半了，考砸了也不奇怪。”

姜昕恍然大悟，原来，学习光带上耳朵还不行，还要用脑动笔、手脑并用啊！

启迪 ●●

姜昕不会听课，不会学习，导致其学习成绩不佳。应该说是不会听课或听课效率不高的学生，其学习往往事倍功半或徒劳无功，成绩也不会好。课堂听讲对学生来说十分重要，但有些学生往往不够重视，白白浪费学习的大好时间，实在太可惜了。

学习效率对于提高学习质量至关重要。有些同学成绩差，认为自己脑子笨，实际上往往是学习效率太低造成的。俗话说得好，聪明人效率高，就是说聪明人拥有掌握高效率学习的钥匙。

上课走神或交头接耳，会使自己的思路被打断。大家知道知识是相互衔接的，上面的没有听懂，下面的就不容易理解，于是乎课后的作业无法下手，复习也就摸不着头脑。

老师知识水平高，阅历丰富，在教学中旁征博引的材料往往是同学们闻所未闻、不可多得的知识，这对于丰富学生的知识、开阔视野都是大有裨益的。如果听课走神，这些宝贵的知识就不知不觉地溜走了。

俗话说，一心不能二用。干任何事情，如果分心，就不容易把事情办好。应该说，能否专心致志是检验一个人非智力因素的主要标志之一。

不要小瞧预习

杨一波有段时间特别郁闷。

上课的时候，同学们都能积极地回答老师提出的问题，而杨一波呢，连一个最简单的问题都回答不出来。他自己也感觉自己总是慢半拍，在课堂上就像一个不能说话的哑巴。

有一次上语文课，老师津津有味给大家讲了三个自然段的内容，并说：“我们已经学习了三个自然段的内容，大家想一想，谁能把这三段的主要内容用最简单的语言概括一下？”

大家思考了一会儿，老师点名让杨一波回答问题。

杨一波站起来后，还在勉强看那三段的内容，支支吾吾半天也没有说出要概括的内容，有些同学急得不得了，于是纷纷举手想起来回答这个问题。老师见到这种情况，就对杨一波说：“大家不等你了，你先坐下吧。”

这个问题只有让其他举手的同学回答了。人家回答得那么好，老师给予了鼓励。

杨一波这次觉得自己丢人丢大了，心情久久不能平静。这可怎么办呢？

这时老师说：“请打开课本的第10页，再来看下一个问题。”等杨一波翻到第10页、满头大汗地找到老师布置的内容时，老师又开始讲后面的内容了，杨一波总是落到老师所讲内容的后面。

难怪，杨一波对这节课感到很茫然、不知所措，始终跟不上老师的进度，听起课来感到很吃力。这样，他的注意力就不可避免地受到影响，成绩越来越差。

杨一波是一个要强的学生，他不甘沉沦，要找到自己之所以存在这些问题的原因。

于是，杨一波找到班级里的优等生、好朋友赵大刚请教，让他谈一

下自己的问题出在哪里。

赵大刚想了想说：“以前我也是这个样子的。一次老师跟我谈话，给我指出了问题之所在——就是课前没有预习。实际上，课前预习很有好处，不可小瞧，上课要对所学知识心里有数。预习的最大好处是能够使我们的学习一步跟一步、一环扣一环，步步紧扣，从而将课堂学习变被动为主动。”

“哦，原来这样。”杨一波深有感触地说，“看来预习真的很有用。我以前觉得预习是浪费时间，自己根本看不懂，看来，这是我不善于学习和思考的具体表现。我以后一定做好课前预习。”



启迪 ●●

预习可以为正课做好知识方面的准备，从而提高学习效率。少年朋友，大家应该知道的是，预习并不等于自学，是通过预习来发现问题；因为有了问题，我们的课堂学习才有目标，才能收到事半功倍的效果。

那么，怎样预习功课呢？

1. 轻松预习语文

语文知识的连续性主要表现在字、词和句子上。在预习语文时，一定要通读，而且应该大声地朗读。在朗读时，把自己不认识的字、不理解的词和句子都画出来。如果书上没有注解，自己可查查字典、词典。一些不容易理解的句子，更要弄清楚。

预习时，同学们还要试着了解课文的大概意思，分出段落层次。当老师课堂上讲解时，再与老师讲的对照一下，检查一下自己归纳的与老师讲的有哪些相同和不同之处。

2. 快乐预习数学

数学中有许多概念、公式和常数，在预习时，应将这些内容汇集在一起，经常抄录，加深记忆。只有记住这些，才能在此基础上熟练地解答习题。

数学知识的连续性较强，前面的概念不理解，后面的课程就不可能学下去。所以预习时发现所学过的知识有不明白的，一定要弄清楚，免得后面的知识学起来更困难。

少年朋友，预习完了后，不妨试一试自己的“战斗力”，通过“试做”，可以提高自己的解题能力，也可以检验自己的预习效果。

3. 巧妙预习英语

要预习英语，首先要预习课文中的生词，同学们应该尽量把课文中的单词拼读出来，并记住写法。这样在上课时就很容易跟上老师的讲解思路。

在上课前，同学们还要养成读懂课文的习惯。其实在解决单词后，课文是很容易读懂的。有的课文是可以表演的，可以几个人一起表演含有课文句子的相声、小品等。

同学们在预习时，也要动笔将自己认为比较重要的词句等内容画出来；到上课的时候，用其他颜色的笔将老师讲解的重点、要点再画出来，再加以对比，慢慢地就能总结出有效预习的技巧了。

同学们应该注意的是，在预习时，老师能讲多少就预习多少，不要贪多，否则就会适得其反。

怎样提高解题速度

张易凯吃完晚饭后，稍微休息了一会儿就开始做作业了。

一道一元一次方程应用题，他计算了好长时间也没有算出来。张易凯反复思考着，耐心地阅读原题，继续找因果关系，但算来算去，最后张易凯列出了一个等式，然后进行计算，还是没有算出来。

张易凯郁闷了：用了这么长的时间，做题做得这样慢，计算出来的结果还是错误的。这该怎么办呢？

于是，张易凯将自己的苦恼告诉了教数学的徐老师，徐老师想了想，说：“这里没有什么捷径，平日里要加强练习，锻炼自己的基本功，只有基本功上去了，才能提高自己的做题效率。当然，提高自己的计算速度首先要认真听课，听明白老师所讲的内容。要提高解题速度，有许多方法和技巧，这需要自己勤奋努力。等有时间，我给你介绍一些方法。”



启迪

少年朋友，要提高自己的解题速度，主要在于加强自己基本功的锻炼。基本功包括多方面的内容，要从多方面来考虑，大家不妨注意以下几点：

1. 加强口算训练

既包括加减乘除的内容，还包括乘加、乘减、除加、除减的口算训练。

2. 熟记常用数据

可以进行有关数据的相关训练，像30以内乘方数字，25的平方=625等。

3. 多掌握一些速算方法

平日里计算时，应多掌握一些速算方法，如一个数乘以15，其乘积是该数的“添零加半”，如计算 16×15 时，其乘积必定是：160加上160的一半（即80）等于240。掌握的计算方法多了并加以熟练运用，就能使得计算既快又准确。

4. 解方程时，要善于找出等量关系，还要注意单位的换算。

读书是一件快乐的事情

某市2013年中考状元兆梦辉同学是语文、数学双满分的获得者。数学满分大家还能理解，但是语文得满分就有点不可思议了。在2013年的中考中，她在短短的40分钟内写出了《用美好的心灵看世界》的作文，竟获得满分。这是语文功底一般的人难以做到的。

兆梦辉出生于河北，却有着江南女孩所特有的秀气、聪慧、勤劳的气质和优点，她把读书、学习视为一种快乐。她说：“我只有在书香中才能找到自我、得到满足。”由于有了这种精神追求，所以她很爱读书。

兆梦辉一岁半时就咿咿呀呀地读唐诗，小学一年级时，她读了第一

部小说《红岩》，不认识的字就查字典，不理解的就问妈妈，兆梦辉硬是将这部长篇巨著一字一句地读完了。直到现在她还清楚地记得小说中陈然烈士写的《我的自白书》，每每提起，她就会说：“这首诗让我感受到了英雄的气概、诗的魅力与力量。”

兆梦辉不到16岁时就已经阅读了《家》《春》《秋》《骆驼祥子》《四世同堂》《悲惨世界》《欧也妮·葛朗台》等二十多部名著，仅《红楼梦》她就仔细阅读了3遍。她说：“《红楼梦》给我震撼很大，尤其是金陵十二钗，读她们的诗有种感同身受的感觉，根据她们的性格，我能猜出诗的作者是谁。”“通过读书我也了解了社会。”

就这样，兆梦辉通过阅读大量的古今中外名著，心灵得到了升华，提高了文学素养，为写作打下了坚实的基础，从而写出了满分的作文。

兆孟辉通过广泛阅读还培养了自己的阅读速度和能力。她家的书读完了，就向别人借书读。她是一个热心肠的人，只要同学求助、她能够帮上忙的，一定尽力帮助，这样，找人借书自然就没有什么问题了。她说：“一个人气旺的人，做什么都很顺，除了借同学的书，我还借老师的书，老师一般都喜欢把最好的藏书借给我。三年来，我背诵、积累了大量的精妙诗词、优美短语，并且时常动笔摘录，这样既积累了写作素材，又练得一手好字，无意间培养了自己尽心学习的好习惯。”

兆孟辉同学还认为阅读应该讲方法：“读书，要带着问题去读，要勤于思考。即使时间再紧，我读书也不囫圇吞枣，而是边读边揣摩，遇有心得、感悟就一气呵成地诉诸笔端。对于写作，我的经验是，首先要把它看成是一件快乐的事情，用心作文；其次，要注意读写结合，注意模仿、借鉴，学以致用；再次，要坚持不懈，养成良好习惯，即使在复习最紧张的时候，我依然在写。我觉得写作已经成为我倾诉情感的一种需求了，是一种精神享受！”应该说这是一种精神境界。



启迪

少年朋友，阅读有什么技巧呢？

一、预测读书法

就是对所学的课文不要忙着看到底，看过题目或开头后，闭目静思一下，设想这个题目由自己来写，应该怎样组织篇章结构，怎样论述，将自己的设想写下来，然后再与原文对照，看哪些地方不谋而合了，哪些地方作者的写法和自己的想法不同，以便找出自己存在的差距。旅美

学者李政道先生看书也爱看开头和结尾，然后认真思考中间怎么写。他说，只有这样读书，才能消化“别人”，读出“自己”。

二、厚薄读书法

厚薄读书分为两步：一是先把书“由薄读厚”，初读一本书，应该慢慢地、一点一点地读，不懂的地方要下工夫。比如每个生字都要查字典，每个不懂的句子都要仔细分析，不懂的地方要加上自己的注解，还要参考一些资料，这样，读书就会“由薄变厚”。

第二步，把书“由厚读薄”。在对书深入理解的基础上，通过自己的思考，加以归纳、综合、概括，抓住书中最本质的东西，使书本知识为自己所有。

三、快速阅读法

速读法就是在 30 分钟内读完 2000 字的文章。

首先，用 5~10 分钟时间将文章浏览一遍；再用 5 分钟时间记下或标出好的词语和段落；然后用 10 分钟时间归纳文章的结构提纲。如果有不认识的字和不懂的词语，要立即查阅字典、词典；最后用 5 分钟时间把文章再看一遍。

有空闲的时间，再看一下自己写的结构提纲，回忆一下所读文章的内容，思考一下文章的写作技巧。

四、兴趣读书法

可以根据自己的兴趣有选择地阅读书籍，以便培养、强化自己的兴趣。

要专心听课

优生赵奕欢与中等生王益民是一对好朋友，都在驼峰学校六年级五班，还是同位。他们居住在一条街上，一起上学，一起玩耍，是形影不离的好朋友。

但一提起学习，王益民就感到头疼。他学习时抓不住重点，成绩总

在中游水平。

赵奕欢的学习成绩遥遥领先，一般都在前三名。这不，又要期末考试了，赵奕欢发现王益民总是无精打采的。

这天，赵奕欢和王益民早上一起上学，赵奕欢问王益民：“你怎么啦？总是低着头，一点精神也没有？”

“赵奕欢，又要期末考试了，我怕考不好，哪里还有什么精神。”王益民还是有点无精打采地说，“哎，你学习那么好，到底是怎么学的呢？我每天都和你在一起，也没有见到你比我多学习啊？”

“哦，原来是这样啊，”赵奕欢解释起来，“其实，我是真的没有多用什么时间，但有一点你可能没有发现，我上课听课是很用心的。我觉得上课时认真听讲十分关键。”

“哦，你上课很用心吗？”

“是啊，要不这样吧。”赵奕欢想了想说，“今天上课的时候，你观察一下我是怎么学的，到时候你就明白了。”

“好的，我是应该注意学习方法啦，要不怎么行呢？”王益民感到问题的严重。

上第一节课时王益民就盯着赵奕欢，只见赵奕欢目不斜视，专心听老师讲课，还不时地记一下笔记。在老师讲课过程中，王益民好奇地捅了一下赵奕欢的胳膊，可是赵奕欢竟没有理会，一直在盯着老师，好像生怕漏掉什么。

当老师让大家思考、请大家发言时，赵奕欢第一个举手发言，回答完之后，赵奕欢又问了老师两个问题，这些问题都是王益民没有思考过的。

王益民观察了赵奕欢的课堂表现后陷入了沉思。



启迪

少年朋友，我们怎样才能做到专心听课呢？

去掉杂念，专心致志，跟上老师的进度。在短暂的40多分钟时间里，老师会把自己认为最重要的知识传授给大家，因而，上课跟上老师的思路是提高学习效率的一个好方法。

一旦在课堂上听不懂时，可以在书上做个记号，继续听课，待课后思考；课后钻研仍不明白的，再和同学讨论或请教老师。

写作来个“雨夹雪”

初学写作时，同学们往往感到无处下笔，没有什么可写的。这时姜老师会说：“初次写作，大家不要发愁，将自己要说的话用笔记录下来，形成文字的东西，这就是我们所说的作文。”

在姜老师的鼓励下，大家不再感到写作文有那么可怕了。

“有些词不会写，该怎么办呀？”彭新立问同桌。

“那就不写这句，另换个词写。”同桌丁凯也没有高明的见解。

“我倒有一个办法。”学习委员许慧插嘴道。

“什么办法呀？”彭新立和丁凯问道。

“遇到不会写的词，不妨来个‘雨夹雪’。”许慧不紧不慢地说着，从书包里拿出自己的日记本，翻开后，大家看到一篇她写的观察日记《晨雾》：

哟，好大的雾！大桥被大雾 lǒng zhào 着，只看出一点轮 kuò。公路上灰蒙蒙的，两旁树枝上的水珠 dī da dī da 往下落。汽车亮着灯，司机按着 la ba 慢慢地向前开。过了一会儿，雾更大了，近处 4 米以内才能看到来往的车辆缓慢地行驶，上班的人们小心地走着。远处的景物模模糊糊地看不清，好像隔着一层纱，整个世界被雾 long zhào 着。咦，神奇的大自然就像一个魔术师，会给人们带来奇妙的景象。妈妈时常提醒我，遇到大雾天气，不论是开车还是行人都要放慢速度，否则会有安全 yǐn huàn。

“哦，我明白了。”彭新立高兴地说。

你明白初写作时“雨夹雪”的道理了吗？



启迪

初学写作时遇到不会写的字，可用拼音顶上，这样就不会影响写作的思路、可以一气呵成了。待写完之后再查字典把不会写的字给补上，

时间长了还能积累一些词语、学会一些生字。

词语的积累工夫在平时，平日里所说的“日积月累”、“积少成多”，说的就是这个道理。

跟上老师的思路

含蓄文静的张小雅是一位中考状元，她在总结经验时说：“不想当元帅的士兵不是好士兵，不想争第一的学生永远不能成第一。”

有人向张小雅讨教学习方法时，她说：“我最重视的是听课。起初，我听课遇到不懂的地方，总是急于马上弄懂。但是，当我还在思考这个没有弄懂的问题时，老师却按教学进度继续讲下去了。因此下面的内容我就没有听进去，只得下课后自己去啃。这样常常事倍功半，甚至劳而无功。后来，我改变了学习方法，听课时遇到疑难问题就在书上做个记号，继续听课，课后再思考；课后钻研仍无法解决的，再和同学讨论或请教老师，直到弄懂为止。总之，上课时一定要紧跟老师的思路，不能只顾思考问题而不听课，要避免顾此失彼的被动局面。”

当同学们说起听课应该怎么办时，她又补充说：“一定要注意课堂学习。课堂学习是获取知识的主要途径，课堂上学到的知识少了，自己就必须花更多的时间去复习和理解。这就容易形成恶性循环。当你认真听课后，掌握知识也就事半功倍了。”



启迪

少年朋友，课堂上怎么做才能跟上老师的思路呢？

一、紧跟思路法

老师讲课有一定的思路，所以我们要取得良好的成绩，一定要跟上老师的思路。老师的思路是一节课的精华，跟上了老师的思路，也就等于抓住了一节课的精华。

根据课堂上的提问抓住教师的思路。老师提的问题往往都是学习中

的关键所在，应该围绕老师的提问来思考。

根据老师的提示抓住知识的要点。老师课堂上经常用“大家请注意了”“我再重复一遍”“这是个关键的问题”等等，这些都是老师要讲的重点和难点问题。

紧跟老师的推导过程。老师在讲某一个结论时，一般都有一个推理递进的过程，应该抓住。

二、前松后紧法

一般人的听课都是“前紧后松”，其实，课堂后面的内容往往是精华所在，是本节课的重点，所以听课宜“前松后紧”，把后面重点的内容学习好。

三、发问探索法

在渴求知识的过程中，要经过深思熟虑发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，这样既积累了知识，又培养了爱思、多思、善思、勇于探究的习惯。

课堂笔记很重要

于一辉和孟凯华是一对好朋友。他们经常在一起交流学习心得。只是，孟凯华是经常受到老师表扬的优等生，而于一辉只是个中等生。

一天上课的时候，于一辉发现孟凯华听老师讲课的时候，手里总是攥着一支笔，并不时地写着什么。吃完午饭后于一辉赶忙走到孟凯华身边。

“我看到你上课时，那样认真，还写写停停的。我很好奇，你是怎么记的？”于一辉问。

“哦，我是在记笔记。”孟凯华爽快地回答。

“是啊，我也在记笔记。”于一辉说完揉着胳膊说，“我一直没有停过，记笔记把胳膊都累酸了。”

“哦，你怎么记这么多，是把老师讲的内容全记下来了吗？”孟凯