

**WAS
IST
WAS**
珍藏版

德国少年儿童百科知识全书

七大奇迹

上古时期的宝藏



WAS
IST
WAS

七大奇迹

上古时期的宝藏

[德]克里斯廷·帕克斯曼 / 著 王荣辉 / 译



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

七大奇迹 / (德) 帕克斯曼著; 王荣辉译. -- 武汉: 长江少年儿童出版社, 2016.10
(是什么是什么: 珍藏版)
ISBN 978-7-5560-4742-0

I. ①七… II. ①帕… ②王… III. ①科学知识-青少年读物 IV. ①Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第104282号
著作权合同登记号: 图字 17-2016-185

七大奇迹

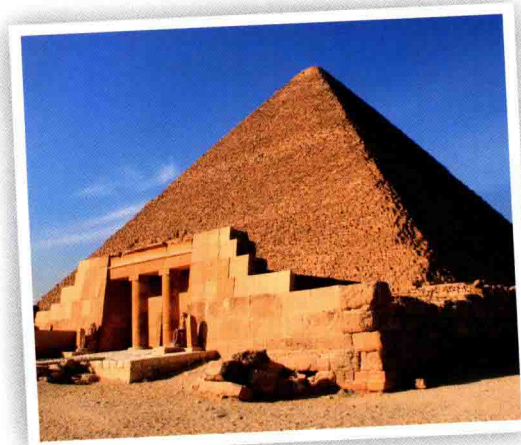
[德] 克里斯廷·帕克斯曼 / 著 王荣辉 / 译
责任编辑 / 傅一新 佟一舒 昕
装帧设计 / 管裴 美术编辑 / 胡金娥
出版发行 / 长江少年儿童出版社 经销 / 全国新华书店
印刷 / 鹤山雅图仕印刷有限公司
开本 / 889×1194 1/16 3.5印张
版次 / 2016年10月第1版第1次印刷
书号 / ISBN 978-7-5560-4742-0
定价 / 35.00元

Die sieben Weltwunder. Schätze der Antike
By Christine Paxmann
© 2014 TESSLOFF VERLAG, Nuremberg, Germany, www.tessloff.com
© 2016 Dolphin Media, Ltd., Wuhan, P.R. China
for this edition in the simplified Chinese language
本书中文简体字版权经德国Tessloff出版社授予海豚传媒股份有限公司, 由长江少年儿童出版社独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。

策划 / 海豚传媒股份有限公司
网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com
阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822
海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

方便区分出不同的主题!

真相 大搜查



12

巨大、古老且神秘的胡夫金字塔。

12 胡夫金字塔

- 12 它依然屹立不倒
- 14 岩石山的内部
- 16 沙漠里的工地

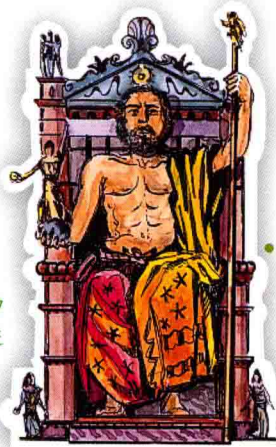
符号箭头: ▶

代表内容特别有趣!



6

诸如雄伟的宙斯神像等世界七大奇迹在哪里?



4

世界七大奇迹

- 4 哈雷德解说金字塔
- 6 世界七大奇迹
- ▶ 8 穿越时间的长河
- 10 建筑排行榜

21

空中花园真的存在过吗?



18

巴比伦空中花园

- 18 巴比伦, 一个充满传奇色彩的城市
- 20 东方的花园艺术
- 22 巴比伦的高塔

24

奥林匹亚的宙斯神像

- 24 神与奥林匹克运动会
- 26 菲狄亚斯与宙斯神像

神庙里供奉着一尊举世无双的神像: 这么巨大的神像如何被放置到神庙里的呢?

24

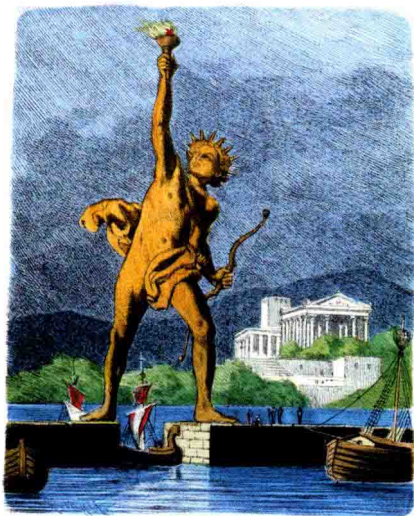


28

一直以来，学者们始终不解，挂在阿耳忒弥斯神像胸前的一颗颗小囊袋究竟是什么？

28 阿耳忒弥斯神庙

28 艾菲索斯城与神庙
30 疯狂的行为

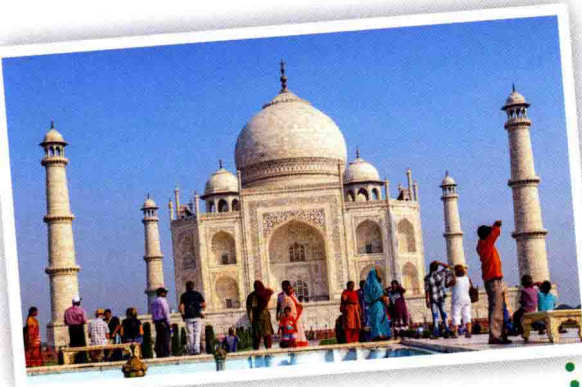


罗德岛的太阳神铜像真如画中描绘的那样巨大吗？

36

36 罗德岛太阳神铜像

36 太阳神赫利俄斯与罗德岛
38 不会算术的建筑工程师



44

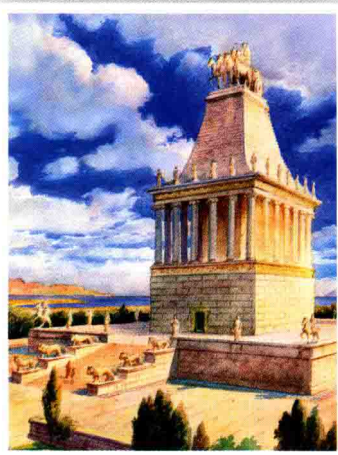
44

联合国教科文组织的世界遗产

► 44 今日的世界奇迹 I
46 今日的世界奇迹 II

33

后世所有这种类型的陵墓皆以摩索拉斯陵墓为名。



32 摩索拉斯陵墓

32 一座国王的陵墓
34 尽情挥洒创意的雕刻家

40 亚历山大灯塔

40 世界第一座灯塔
42 寻找法洛斯

建筑艺术方面的一项卓越成就：亚历山大灯塔。

40



48

名词解释

重要名词解释！

WAS
IST
WAS

七大奇迹

上古时期的宝藏

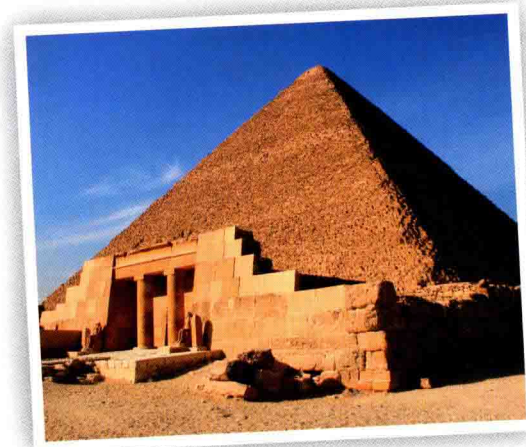
[德]克里斯廷·帕克斯曼 / 著 王荣辉 / 译



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

方便区分出不同的主题!

真相 大搜查



12

巨大、古老且神秘的胡夫金字塔。

12

胡夫金字塔

- 12 它依然屹立不倒
- 14 岩石山的内部
- 16 沙漠里的工地

符号箭头: ▶

代表内容特别有趣!



6

诸如雄伟的宙斯神像等世界七大奇迹在哪里?



4

世界七大奇迹

- 4 哈罗德解说金字塔
- 6 世界七大奇迹
- 8 穿越时间的长河
- 10 建筑排行榜

21

空中花园真的存在过吗?



18

巴比伦空中花园

- 18 巴比伦, 一个充满传奇色彩的城市
- 20 东方的花园艺术
- 22 巴比伦的高塔

24

奥林匹亚的宙斯神像

- 24 神与奥林匹克运动会
- 26 菲狄亚斯与宙斯神像

神庙里供奉着一尊举世无双的神像: 这么巨大的神像如何被放置到神庙里的呢?

24

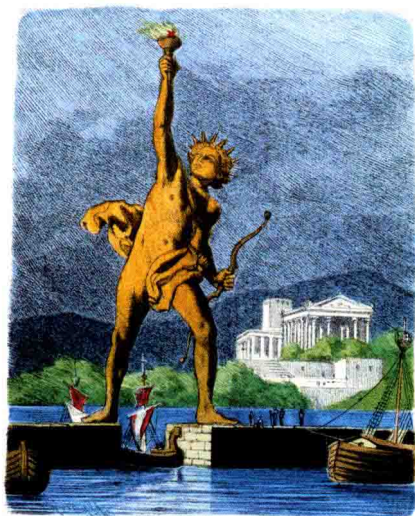


28

一直以来，学者们始终不解，挂在阿耳忒弥斯神像胸前的一颗颗小囊袋究竟是什么？

28 阿耳忒弥斯神庙

28 艾菲索斯城与神庙
30 疯狂的行为



罗德岛的太阳神铜像真如画中描绘的那样巨大吗？

36

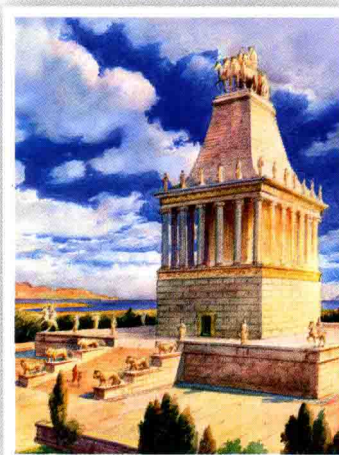
36 罗德岛太阳神铜像

36 太阳神赫利俄斯与罗德岛
38 不会算术的建筑工程师



33

后世所有这种类型的陵墓皆以摩索拉斯陵墓为名。



32 摩索拉斯陵墓

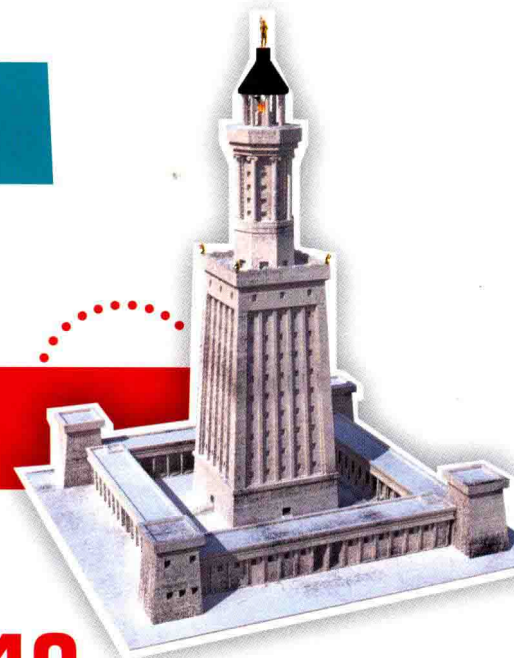
32 一座国王的陵墓
34 尽情挥洒创意的雕刻家

40 亚历山大灯塔

40 世界第一座灯塔
42 寻找法洛斯

建筑艺术方面的一项卓越成就：亚历山大灯塔。

40



位于印度的泰姬陵：众多新的世界奇迹之一。

48 名词解释

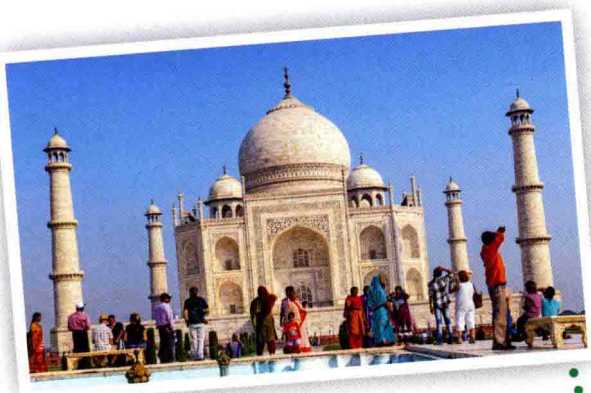
重要名词解释！

44

44

联合国教科文组织的世界遗产

► 44 今日的世界奇迹 I
46 今日的世界奇迹 II

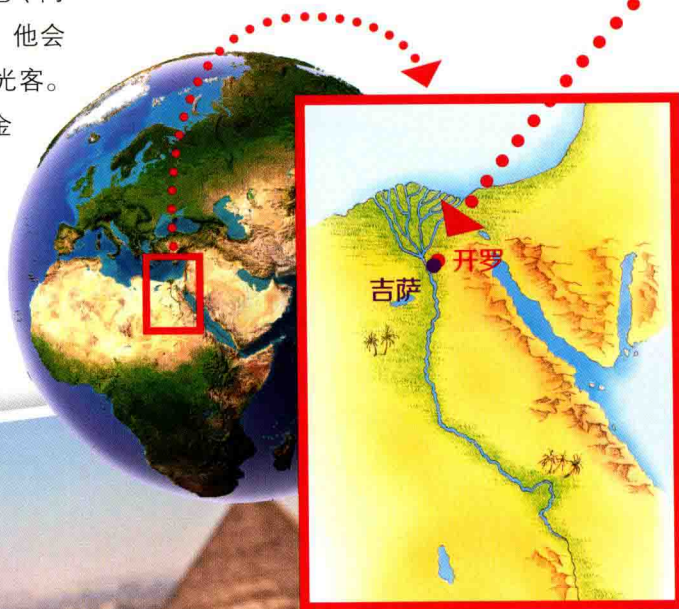


哈雷德 解说金字塔

其实我并不是一名受过专业训练的导游，我的名字叫哈雷德，今年才 12 岁。虽然在我们家里，并非全由我一个人来负担家计，但我却早就有能力养家糊口啦！我的巴巴（阿拉伯语里的爸爸）是位有执照的导游，他会说 5 国语言，主要负责接待国外的观光客。当他带着游客们前去参观吉萨地区的金字塔，也就是胡夫金字塔、哈夫拉金字塔以及孟卡拉金字塔时，对于那里的每一块石材，他都能讲出一段故事来。他知道这些金字塔的外表其实曾一度是闪闪发光的白色。不过，

那早已是几千年前的事了。

那时候，胡夫金字塔还有个尖顶。在很长一段时间里，这个尖顶让它得以保持世界

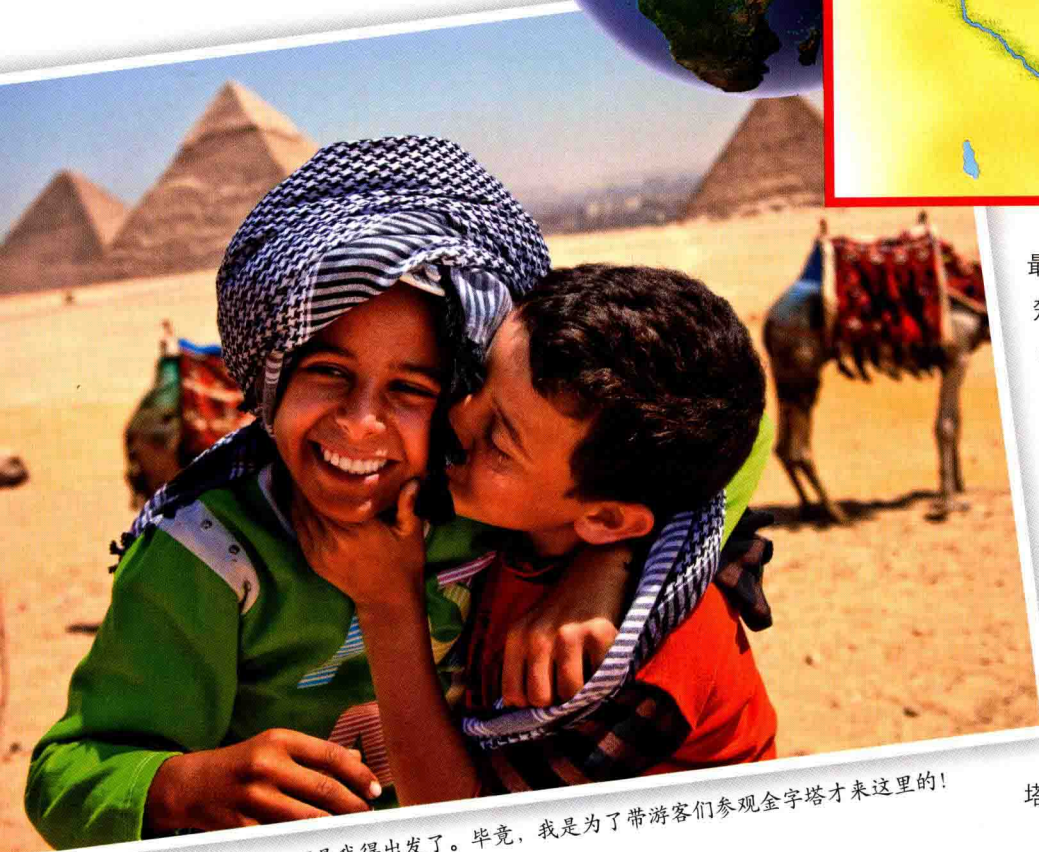


开罗横跨埃及的尼罗河，吉萨则位于开罗西南方约 20 千米处。

最高建筑物的头衔。直到今日，人们仍不清楚那个尖顶后来发生了什么事。在父亲的影响之下，我和兄弟姐妹们从小就对埃及的历史耳濡目染。寒假期间，许多外国观光客，尤其是欧洲人，会因为这里天气温暖而选择来埃及度假。这时我便会趁着假期，协助巴巴带着游客们去参观金字塔。

金字塔一日游

如果第一批的 150 张入场券全部售完的话，我大约不到 9 点便会出现在柜台前。我们通常只会去参观一座金字塔，因为园区实在太大了，很难整个逛完一



我的兄弟想跟我玩，可是我得出发了。毕竟，我是为了带游客们参观金字塔才来这里的！

吉萨是目前埃及的第三大城市。拥有金字塔与狮身人面像的吉萨高原，每年吸引了成千上万的游客前来观光。



早在 19 世纪时，便有不少富有的欧洲人前往吉萨观光。

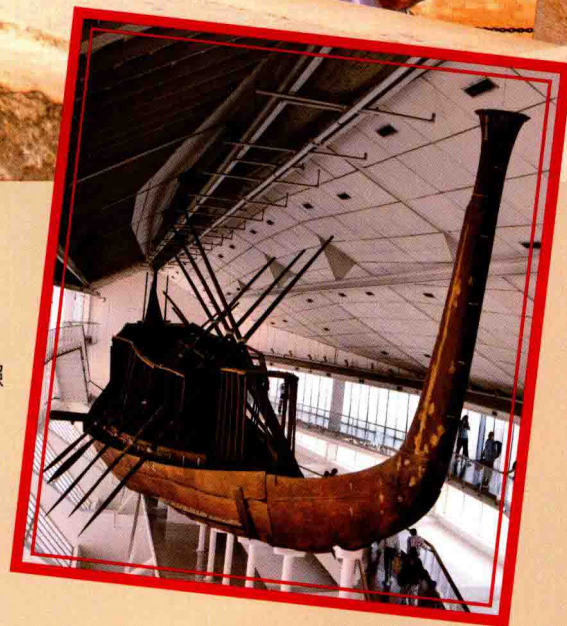


圈。到了中午，又会再贩售另一批 150 张入场券。票价约为 100 埃及镑，折合人民币约 75 元，其实并不便宜。那些没有跟团的游客都是我的目标。我很快便能认出这样的人来，因为他们多半都会在售票口前显得不知所措。这时候，就轮到我要登场了。“您好，想来趟小小的金字塔之旅吗？”除了得再帮我买张入场券以外，在游览结束后，如果客人感到满意的话，他们还会给我一笔丰厚的小费。毕竟，我对金字塔的内部其实蛮了解的。有些顾客不守规矩，我总是要苦口婆心地规劝他们别攀爬金字塔。说实在的，这样的举动真的很危险，因为在被沙漠的风吹拂了 4000 多年后，这些石材早已变得十分易碎。幸好，绝大多数的游客对于我可以带他们去金字塔的角落拍张美美的纪念照，就感到心满意足了。不过，

在胡夫金字塔里头，则是不准拍照的。我通常会把游客带到斯芬克斯的右前爪处，这座像房屋一样高的狮身人面像就矗立在哈夫拉金字塔旁边。

充满魅力的古代时期

如果遇上很有求知欲的游客，我便带他们去参观在金字塔附近的博物馆。里头展出了从沙漠里挖掘出来的古船。对于能够居住在这古老的世界奇迹附近，我感到相当自豪。将来我长大了，想去大学里学习“埃及学”，这是一门与古埃及文明有关的学科。我也想成为一位专门研究古代历史的考古学家，揭开更多与金字塔有关的奥秘。



人们在众金字塔旁的沙地里发现了许多古代的古船。据推测，这些船只可能是被当成了陪葬品，但也有可能是在金字塔完工后就地弃置了。目前有艘 4500 多年前的古船在博物馆里展出。

世界七大奇迹



今天我们所称的“世界七大奇迹”，是介于公元前 2500 年至公元前 200 年之间所出现的 7 个建筑物。它们都坐落于环地中海沿岸。事实上，目前世界七大奇迹只剩下一个还留在世界上，它便是其中最古老的建筑物——埃及的胡夫金字塔。自从人类进入定居的生活状态之后，也就是距今大约两万多年前，人们就渴望建立起不凡的建筑。从这一点不难看出，这些世界七大奇迹所具有的共同特性之一，就是它们都极为“特殊”。

建筑艺术的杰出成就

这些世界奇迹，没有一个是利用我们今天所知道的工程机械修造而成。所有建材的运输与固定，全都只凭借简单的力学原理，配合人力或水力完成。因此，高明的技术是不可或缺的。换言之，修造起这世界七大奇迹的国家或城市，都必须有高度文明，拥有许多优秀的艺术家、工匠与工程师。除了科学家与艺术家必须携手合作以外，要想实现这些野心勃勃的计划，成千上万的工人也是必备的。因此，只有组织严密且运作良好的政体，才有能力去落实如此庞大的建筑计划，毕竟，去训练、组织和安置这么一大群工人可不轻松，需要良好的协调能力。

以世界奇迹为招牌

国王、城市的统治者、法老……无论是谁，若想要打造一座足以后成为世界奇迹的建筑，除了要有头脑好与体力佳的人才相助，大量的金钱也不可或缺！这时候他绝对不能吝啬，即使是最贵重的材料，也必须设法备齐。或许这些建筑物的魅力就在于它们超凡的美丽设计，或是超凡的巨大规模。

为名声与永恒而建造

奥林匹亚的宙斯神像、阿耳忒弥斯神庙或罗德岛的太阳神铜像，它们都是为了至高无上的天神而打造。如此光荣的任务会激励人心，就像俗语所说：“精诚所至，金石为开。”另一方面，诸如胡夫金字塔



在印度，人们十分崇敬“最高天界的7只母牛”。

以及位于哈利卡纳索斯的摩索拉斯陵墓，则是为了纪念它们的首领而修建。至于巴比伦的空中花园以及亚历山大灯塔，则是某位君主在位时突飞猛进的科技见证。这两项建筑都曾是人类在工程艺术方面的伟大成就，是古代人类建筑智慧的结晶。

7 这个数字背后的文化

自古以来，7 这个数字对人们而言，一直充满着神秘的色彩。在人类与大自然息息相关的时候，月亮的周期，就是4个7天，对人类有着重大的意义。在西方神话里，7 尤其被视为一个特殊的数字。巴比伦人崇敬7；《圣经》里上帝花了6天创造世界，接着在第7天休息，也曾提到过7个灾祸、7个丰年、7个荒年等；对于数学家毕达哥拉斯而言，7是三角形与四角形的总和，因此是一个完美的数值；古罗马城是建立在7座丘陵之上；在童话里，则有7个小矮人和大灰狼与7只小羊的故事。



7臂烛台是犹太教的一个重要象征。



希腊神话里的多头怪兽许德拉，被描绘成有7个头的形象。不同的故事中，它则有9个或其他数量的头。

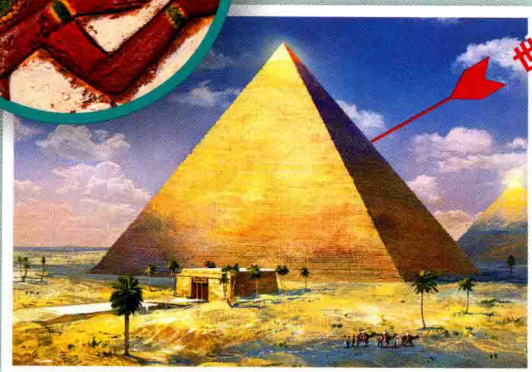
童话里的7个小矮人。



穿越时间的长河



古埃及的壁画。在这个时期的庙宇里十分常见。



世界奇迹

胡夫金字塔

这座金字塔的外层本来包裹着一层白色的石灰岩，最上方原本有一个尖顶。在世界七大奇迹当中，法老胡夫的陵墓是如今硕果仅存的。



世界奇迹

巴比伦空中花园

在世界七大奇迹当中，空中花园可说是人们所知最有限的。尽管如此，或许也正因为如此，充满神秘色彩的它不断激发人们的想像力，为这个花园构思出各种的形象。

约2580

约2500

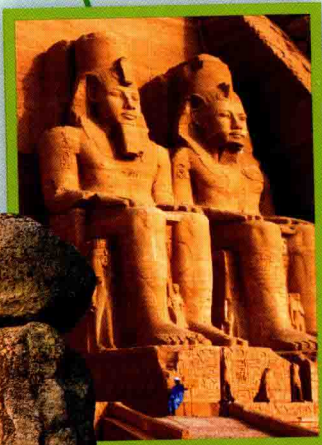
约1260

约600

约456

巨石阵

巨石阵的石圈位于英格兰威尔特郡索尔兹伯里平原。略经修整成形的长方形巨石排列成圆圈。巨石阵可能是墓地，也可能是用来观察太阳月亮的运行。自1986年起，巨石阵已被列为世界文化遗产。



阿布辛贝神庙

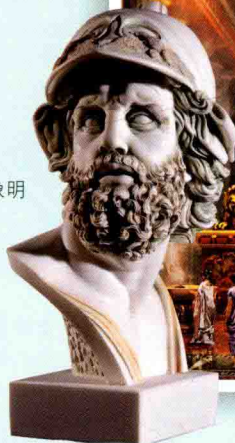
巨型的拉美西斯二世雕像看守着阿布辛贝神庙的入口。在20世纪60年代，为了避免因兴建水坝致使神庙没入水底，便将整座神庙移往邻近的高处。

世界奇迹



宙斯神像

奥林匹亚的宙斯神像明显不同于当时常见的宙斯形象。它不再怒掷电火，反倒表现出一副慈祥、和蔼的模样。



阿耳忒弥斯神庙

为了荣耀女神阿耳忒弥斯，人们在艾菲索斯城建造了一座宏伟的神庙。在公元前 356 年时原有的神庙遭到焚毁，因此人们又用不怕火烧的石材兴建了一座规模更雄伟的神庙。



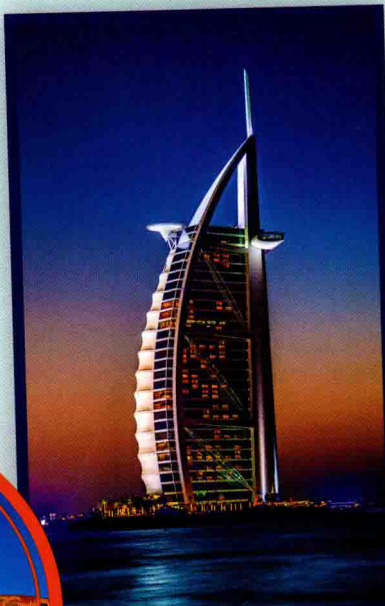
罗德岛太阳神铜像

为了感念太阳神赫利俄斯的帮助，罗德岛的居民打造了这尊太阳神铜像。当时这尊巨大的神像是跨立于港湾的入口还是矗立于城中，至今仍是众说纷纭。



阿拉伯塔

位于阿拉伯联合酋长国迪拜的阿拉伯塔（或称帆船酒店），是目前世界上最昂贵、豪华的饭店之一。凭借其 321 米的高度，曾是“世界上最高的酒店”。这座饭店的外型宛如新式帆船，是迪拜的地标。



罗马竞技场

著名的角斗士搏斗会在罗马竞技场举行。竞技场可同时容纳 5 万多名观众。



约356

约290

◀ 公元前 公元后 ▶

约80

1999

约350

约300

约537

1886

哈利卡纳索斯城的摩索拉斯陵墓

这座属于摩索拉斯王的巨型陵墓，可说是金字塔之外整个古代时期规模最大的陵墓。

世界奇迹



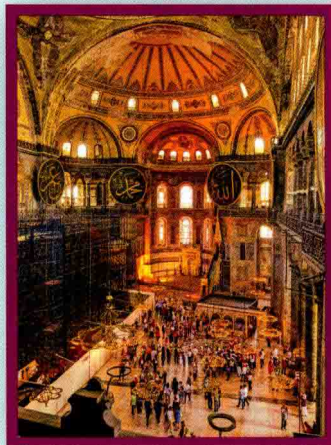
亚历山大灯塔

全世界第一座灯塔设立于埃及的亚历山大港。这座灯塔为无数的船只指示了在夜间安全入港的路径。

世界奇迹

圣索菲亚大教堂

这座昔日的教堂如今已成为博物馆。这幅内景图凸显出了它的规模：80 米长、70 米宽，至于其圆顶则有 56 米高。

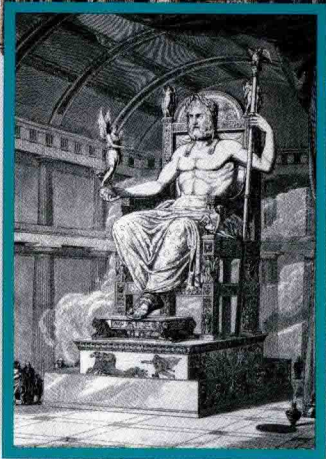
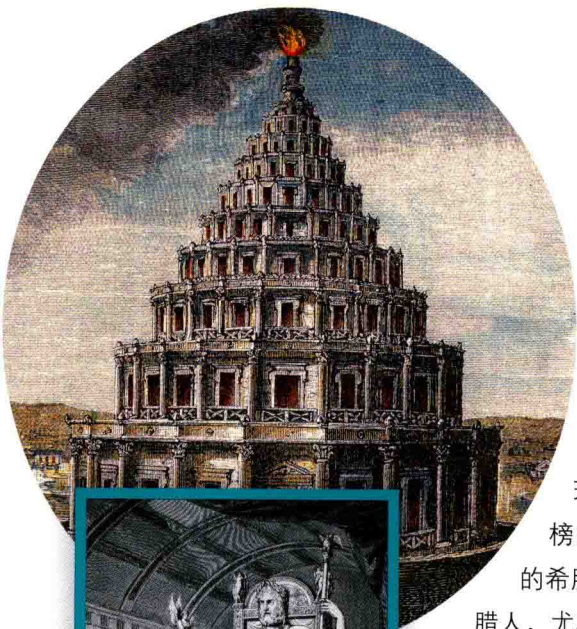


自由女神像

自由女神像矗立在纽约的哈德逊河口附近，是一座巨大的铜像。罗德岛的太阳神铜像可以说是它的雏形。



建筑 排行榜



图为 19 世纪时描绘亚历山大灯塔与宙斯神像的画作，它们反映出当时画家对这些建筑物的想像。

在古代，兴建巨型建筑物是技艺与科学上的杰出成就。比较各种建筑物的高下，似乎是件理所当然的事。编列某种建筑排行榜的想法，缘起于一些喜欢四处旅游的希腊人。大约在公元前 300 多年，希腊人，尤其是雅典人，正处于文化与发展特别繁荣的阶段，不仅地中海地区的学者几乎都汇集到雅典来，希腊的殖民地也遍布地中海地区。除了经济繁荣以及在艺术与科学上取得傲人的成绩，希腊人也是充满热情的建筑工程师，他们同样也会将目光放到建

造更好的建筑上。而且在那时候，世界七大奇迹多半还保存完好。

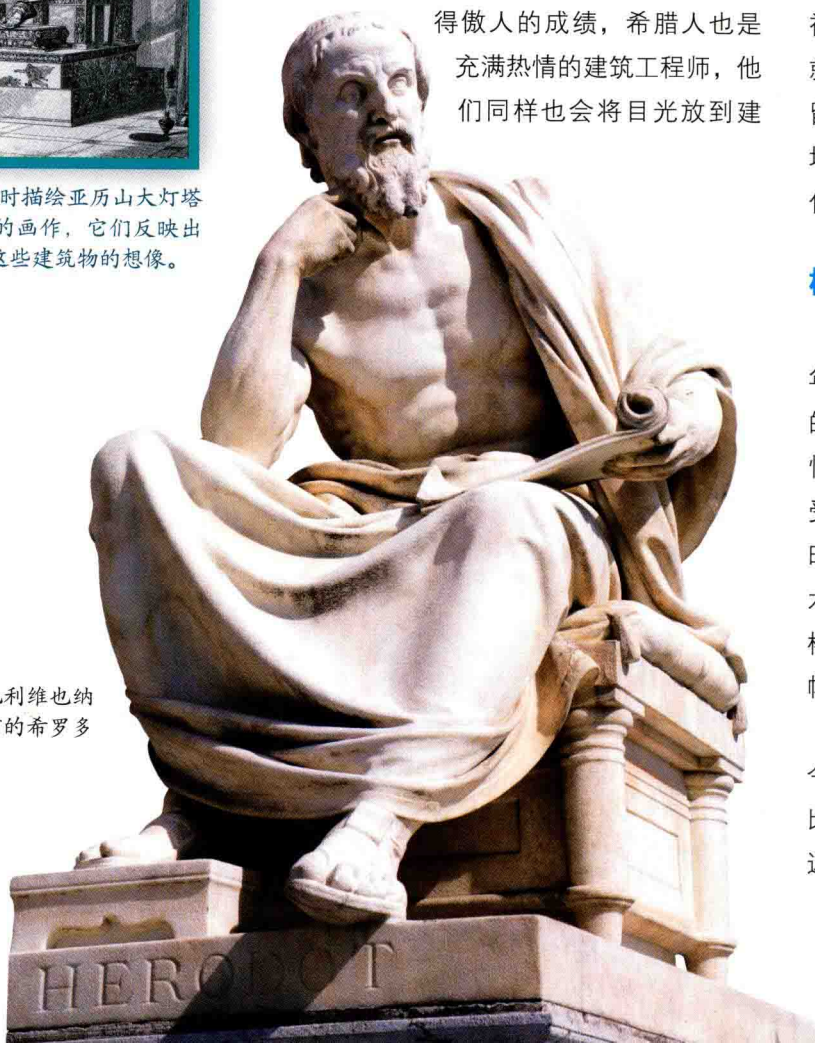
古代时期的惊艳

在耶稣出生前的古代，当时的人与现代人一样，都对庞大的、非比寻常的事物非常感兴趣。不过，希腊人还有另一项爱好，那就是他们喜欢参加竞赛。无论是运动会、戏剧大赛、哲学辩论、数学竞赛或歌唱比赛，希腊人总喜欢将它们做成排行榜。排行榜和各种大事都应该被记录下来，而且最好由最聪明的人来做（也就是那些撰写历史的人）。他们不但得为后世留下年代、事件与名人的纪录，更得去世界各地采访和做报道。换句话说，这些人还身兼古代时期的“记者”一职。

榜单的来源

希罗多德（约公元前 484 年 - 公元前 425 年）被誉为历史写作之父。他的作品结合自己的经历和口耳相传的素材，既被当成极具娱乐性的旅游指南，也是后世许多学者的百科全书。受到希罗多德的影响，大约在公元前 2 世纪的时候，出现了“伟大的自然奇观”、“最佳的艺术品”及“最棒的建筑物”等排行榜。而“最棒的建筑物”榜单很可能是出自于西顿的安提帕特之手。

在这份榜单上，除了亚历山大灯塔以外，今日所说的世界七大奇迹几乎全都榜上有名。比安提帕特稍早的拜占庭的费隆，首次以“7”这个数字来总结陈述那些最棒的建筑。至于“奇



矗立在奥地利维也纳国会大厦前的希罗多德雕像。



位于雅典城最高点的雅典卫城曾一度名列世界七大奇迹。

迹”的概念，一直要等到几十年后，古罗马学者马库斯·特伦提乌斯·瓦罗（公元前 116 年 – 公元前 56 年）才首次提出。

漫长的竞赛

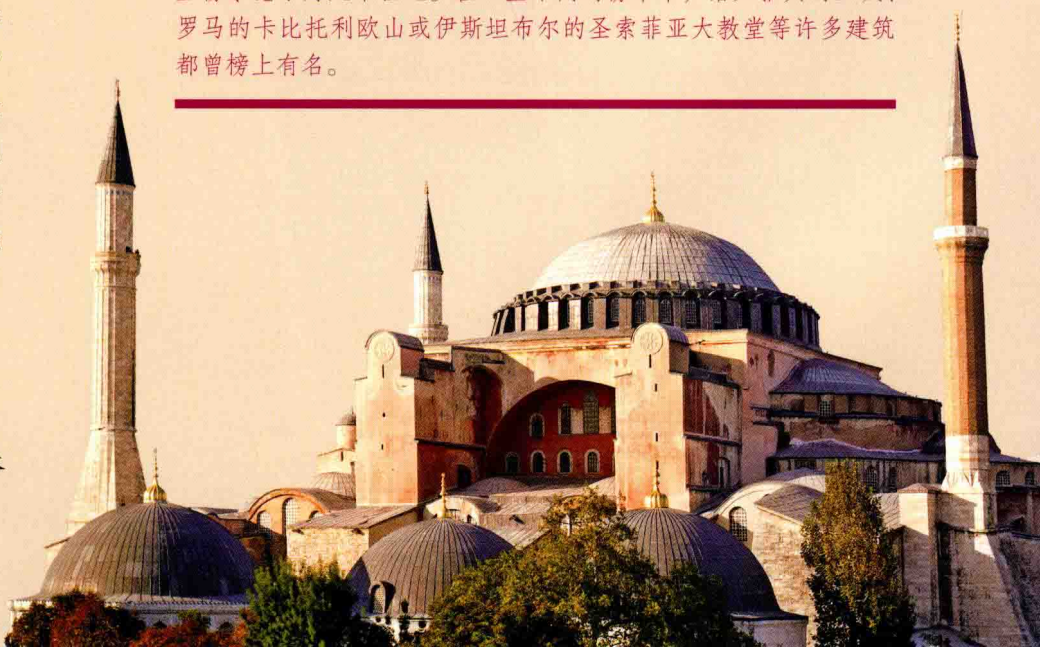
在第一份榜单提出后，对于哪些建筑物确实够格上榜，历经 1400 多年的争论，人们才总算有了共识。在这段期间，曾经出现过许许多多不同版本的清单，更有多达 30 多个“候选”建筑物在争夺上榜的席位。一直到公元 15 世纪，也就是到了文艺复兴时期，人们重新发现了许多古代的典籍，在公元 1482 年时，终于在佛罗伦萨出现了我们所熟悉的世界七大奇迹的榜单。

厄瑞克忒翁神庙是雅典卫城最初的 21 座建筑之一。它的屋顶是由 6 尊比人还大的少女形柱子支撑，这些人形立柱被称为女像柱。

➔ 你知道吗？

在世界七大奇迹的正式名单诞生前，人们对于哪些建筑物够格上榜争论了好几个世纪。在一些不同的榜单中，诸如雅典的卫城、罗马的卡比托利欧山或伊斯坦布尔的圣索菲亚大教堂等许多建筑都曾榜上有名。

位于土耳其伊斯坦布尔令人印象深刻的圣索菲亚大教堂。目前它已成为一座博物馆。



它依然 屹立不倒

大约在公元前 2686 年至公元前 2181 年这 500 年当中，古埃及的君王们大举修建了许多金字塔。同一时间，在欧洲的土地上才刚开始有了定居的部落，那时候的埃及却早已发展出了高度的文明。当时埃及在宗教和政治上的首领被称为“法老”。肥沃的尼罗河畔所生产的农作物，不仅养育了埃及人，更是当时炙手可热的贸易商品。凭借这些条件，当时的埃及人民生活极为富庶。人们相信是法老让子民们有了好日子过，所以许多法老即便在死去之后，仍受到人民的景仰。

巨大的坟墓

根据古埃及人的丧葬祭祀习俗，逝世的法老会在持续数日的葬礼后，被安葬在一个可以与他们的身份相符、既华丽又巨大的建筑里。在法老胡夫在位期间时(约公元前 2590 年 - 公元前 2568 年)，埃及已经存在着祖先的阶梯形金字塔。然而，雄心勃勃的胡夫，却打算兴建一座更伟大的超大型建筑，作为自己的陵墓。他把执行这项工作的重大责任，托付给了建筑工程师赫米乌努。

这尊约 7.5 厘米高的雕像，是目前仅存的法老胡夫像。



→ 最高纪录

胡夫金字塔的塔顶还存在时，它的高度是 146.5 米。在开罗建设时，金字塔上的高级白石灰石被偷，如今它的高度是

137 米，

它是吉萨高原上最高的金字塔。