



陕西蓝皮书

BLUE BOOK OF SHAANXI

陕西省社会科学院 / 编

陕西文化发展报告 (2017)

主编 / 任宗哲 白宽犁 王长寿

ANNUAL REPORT ON CULTURE OF SHAANXI (2017)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)





陕西蓝皮书
BLUE BOOK OF
SHAANXI

陕西省社会科学院/编

陕西文化发展报告 (2017)

ANNUAL REPORT ON CULTURE OF SHAANXI
(2017)

主 编 / 任宗哲 白宽犁 王长寿



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

陕西文化发展报告. 2017 / 任宗哲, 白宽犁, 王长寿主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 1

(陕西蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 0298 - 8

I. ①陕… II. ①任… ②白… ③王… III. ①文化发展 - 研究报告 - 陕西 - 2017 IV. ①G127.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 323871 号

陕西蓝皮书

陕西文化发展报告(2017)

主 编 / 任宗哲 白宽犁 王长寿

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 高振华

责任编辑 / 高 启 王凤兰 丁 凡

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社(010)59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 22.5 字 数: 372 千字

版 次 / 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 0298 - 8

定 价 / 69.00 元

皮书序列号 / PSN B - 2009 - 137 - 3/5

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010-59367028)联系

 版权所有 翻印必究

陕西蓝皮书编委会

主 任 任宗哲

副 主 任 刘卫民 白宽犁 杨 辽 毛 斌

委 员 (按姓氏笔画排列)

于宁锴 王长寿 王建康 牛 昉 李继武

吴敏霞 张艳茜 谷孟宾 郭兴全 唐 震

裴成荣

主 编 任宗哲 白宽犁 王长寿

本书执行主编 王长寿

主要编撰者简介

任宗哲 经济学博士，二级教授，博士生导师。现任陕西省社会科学院党组书记、院长，研究领域为公共管理、公共经济学。出版《中国地方政府研究》《公共服务城乡均等化供给》等多部著作。发表学术论文 100 余篇。曾荣获国家级教学成果奖二等奖、陕西省人民政府教学成果奖特等奖；陕西省政府哲学社会科学优秀成果一等奖 2 项、省部级三等奖 4 项。兼任陕西省社会科学界联合会第四届委员会副主席等。

白宽犁 陕西省社会科学院副院长，研究员。研究领域为马克思主义中国化、思想政治教育工作、宣传思想文化工作、社会治理等。在各类报刊上发表理论文章 100 余篇，编辑出版著作 20 余部，承担国家社科基金项目 1 项，其他项目 20 余项。兼任陕西省社会科学信息学会会长。

王长寿 管理学博士，陕西省社会科学院文化产业与现代传播研究所所长，研究员，西安工业大学硕士研究生导师，兼任陕西省城市经济文化研究会副会长。研究领域为文化产业、文化体制改革、现代公共文化服务等。在《人文杂志》《经济改革》《经济体制改革》等期刊上发表论文 50 余篇，编辑出版著作 10 部，主持和参与课题 15 项，获得陕西省哲学社会科学优秀成果奖 3 项。

摘要

《陕西文化发展报告（2017）》是由陕西省社会科学院编撰的权威性研究报告，也是陕西省社会科学院编撰的第九本文化蓝皮书。

本书共分为六个部分：总报告、宏观视野、行业报告、公共文化、区域报告和大事记。

总报告全面总结了2016年陕西文化发展的整体状况及成就，就陕西主要文化行业及各地市文化发展的现状与趋势进行了梳理与探讨，并针对陕西文化事业与文化产业发展提出了相应的对策和建议。

宏观视野部分围绕“十三五”时期陕西文化产业发展战略及路径、西安文化产业发展战略、川陕革命根据地文化资源开发、陕西现代公共文化服务体系建设等问题进行了深度探讨与阐发。

行业报告部分就陕西数字文化产业、文化制造业、新闻出版广电业、“文学陕军”作品改编、陕西周秦遗址文化资源保护与利用、陕西电视台全媒体转型、陕西县域旅游、陕西演艺产业、陕西民营文化企业、陕西动漫产业等问题进行了分析阐释与研究，并提出了相应的对策和建议。

公共文化部分对陕西传统曲艺、陕西历届柳青文学奖作品、新时期陕西作家农村改革小说、地域宗教文化遗产认知等问题进行了深度调查和研究。

区域报告部分对商洛市2016年公共文化服务体系的构建、延安文化产业发展等进行了翔实的考察研究。

Abstract

Annual Report on Culture of Shaanxi (2017), which is the authoritative and ninth report on the Shaanxi cultural development, compiled by Shaanxi Academy of Social Sciences.

The book is divided into six sections: General Report, Macro-perspective, Industry Report, Public Culture, Regional Report and Chronicle Events.

The General Report comprehensively summarizes the overall condition and achievements of the Shaanxi's cultural development in 2016, and discusses the foremost cultural categories and the trend of cultural development in surrounding cities of Shaanxi Province. Meanwhile, the corresponding countermeasures and suggestions on the development of cultural undertakings and cultural industries in Shaanxi are also proposed.

The Macro-perspective report profoundly investigates and elucidates Shaanxi cultural industry development strategy and path in the Thirteenth Five-year Plan Period, the Xi'an cultural industry development strategy, the resources of red culture of the old revolutionary base area of sichuan-shannxi, and the construction of modern public cultural service system in shaanxi.

The part of Industry Report consists of the the development of digital cultural industries in Shaanxi, cultural manufacturing industry in shaanxi, the development of radio and television industry in shaanxi, the adaption condition of works created by the literature group called shanjun, study and protection of Zhou and Qin Dynasty relics, the omni-media transformation of Shaanxi TV, zhashui county tourism and zhashui service, Shaanxi entertainment industry, the development of private cultural enterprises, and the animation industry development in shaanxi. The corresponding countermeasures and suggestions are also proposed.

The part of Public Culture mainly surveys and discusses the inheritance and protection of the Quyi, literary works Won "Liuqing" award in Shaanxi, the Shaanxi writers' rural reform novels in the new period, and the micro cultural

enterprises in Shaanxi under the internet banking. The corresponding countermeasures and suggestions are also proposed.

The part of Regional Report selects the Shangluo's modern public cultural system and the development of Yan'an cultural industry as the research objects.

前言

2016 年是我国进入全面建成小康社会决胜阶段的开局之年，也是共建“一带一路”重大倡议提出三周年。中共中央关于制定“十三五”规划的建议明确提出：公共文化服务体系基本建成，文化产业成为国民经济的支柱性产业，中华文化影响持续扩大。陕西“十三五”规划纲要提出，积极推进文化强省建设，培育和践行社会主义核心价值观，牢牢把握正确的舆论引导，构建现代公共文化服务体系，做大做强文化产业。

2016 年陕西省委、省政府采取有力举措，确保文化领域各项工作顺利开展。2 月，陕西省人民政府办公厅专门下发了《关于支持秦腔等地方戏曲传承发展的实施意见》，培育有利于戏曲活起来、传下去、出精品、出名家的良好环境；2 月，陕西省文化厅等部门出台《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作的实施意见》，陕西省人民政府办公厅转发；4 月，陕西省政府同意并印发了《基层综合性文化服务中心建设实施方案》，并附有《陕西省基层综合性文化服务中心建设指导标准》；8 月，陕西省政府同意并印发《陕西省地方志事业发展规划（2016~2020 年）》，努力开创地方志事业发展新局面。

2016 年，陕西将发展文化产业作为文化建设的重要一环，继续做大做强文化产业。上半年，陕西省 117 家规模以上文化制造业企业实现总产值 147.64 亿元，较 2015 年同期增长 9.7%。文化批发零售重点企业业绩稳步上升。全省 169 家限额以上文化批发零售业企业商品销售总额较 2015 年上半年增加了 7.8%，达到 96.97 亿元。文化服务业营业收入有所增长。全省 385 家文化服务业企业营业收入 71.8 亿元，比 2015 年同期增长 4.8%。同时 2016 年陕西积极开展全省文化产业发展专题调研活动，摸清家底、找准短板，放眼全国，学习先进经验，结合陕西实际，为发展把脉定位。

2016 年陕西坚定文化自信，对外交流频繁，“丝绸之路经济带”新起点成为陕西开放的新名片。2016 年 1 月，“2016 国风秦韵——中国陕西丝绸之路新



春音乐会澳洲交流巡演”在澳大利亚多个城市举办，受到欢迎。2月，陕西原创大型杂技剧《丝路彩虹》在台湾地区开展新春展，共演出36场次，每场次观众高达五六千人。7月开始，陕西原创杂技剧《丝路彩虹》开启了“从长安到罗马”的国际商演征程，从西安出发，途经西宁、兰州、银川、乌鲁木齐，通过中亚的哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦等国，进入欧洲的波兰、德国、捷克、奥地利、瑞士、意大利六国，最终抵达目的地罗马。9月7日，第三届丝绸之路国际艺术节在西安隆重开幕，成为陕西呈现给世界的文化名片，弘扬丝路精神，展现陕西魅力。9月9日，以“改革·创新·融合·发展”为主题的第八届中国西部文化产业博览会在西安隆重开幕。9月19~23日，第三届丝绸之路国际电影节在西安举行，这已经成为我国第三个国际性的电影节。9月26~27日，“一带一路”国际研讨会在西安开幕，主题为“一带一路——共同的记忆和共赢的发展”，包括智库分论坛、媒体分论坛及企业分论坛。

“十三五”时期，陕西将进一步充分挖掘和利用好文化资源的独特优势，坚持以人民为中心的导向，守望历史文化，传承红色基因，建设现代文化，着力激发文化创新创造活力，打造精神高地，增强文化自信，全方位提升陕西文化软实力。通过深化文化体制改革，推进文化与科技、文化与金融、文化与旅游、文化与互联网、传统媒体与新兴媒体等深度融合工作，加快发展“文化+”新兴业态，抓好30个省级重大文化项目建设等，打造一批在国内外具有影响力的文化企业，提高产业规模化、集约化、专业化水平，使文化产业产值年均增长25%以上。

《陕西文化发展报告（2017）》是陕西省社会科学院编撰的第九本文化蓝皮书，陕西省社会科学院文化产业与现代传播研究所是该书编撰工作的具体承担者。编撰过程中，笔者本着权威性、针对性、科学性及指导性原则选取文章。为了增强文化蓝皮书的可读性、原创性和资料性，笔者以陕西省社会科学院文化产业与现代传播研究所、宗教研究所、文学艺术研究所和古籍研究所的科研人员为核心，并与陕西学界、企业界、政界等各界人士紧密合作，共同打造好这一以陕西文化的理论研究、经验总结与前景展望等为主要内容的高端平台，为促进陕西文化大发展大繁荣和实现文化强省目标而努力。

编者

2016年10月

目 录



I 总报告

B.1 2016年陕西省文化发展现状与趋势

.....	陕西省社会科学院课题组 / 001
一 陕西文化发展整体状况与成就	/ 002
二 陕西省主要文化行业发展状况	/ 012
三 陕西省各地文化发展状况	/ 021
四 陕西省文化发展前景分析与预测	/ 029

II 宏观视野

B.2 “十三五”时期陕西文化产业发展战略及

路径研究	陕西省社会科学院课题组 / 032
------------	-------------------

B.3 西安文化产业发展战略研究报告

.....	程 圩 周 荣 郭映岚 / 063
-------	-------------------

B.4 川陕革命根据地红色文化资源开发

蔡云辉 / 076

B.5 陕西现代公共文化服务体系建设研究

曹 云 / 087



III 行业报告

- B. 6** 陕西数字文化产业发展研究报告 赵 东 / 098
- B. 7** 陕西文化制造业发展研究 颜 鹏 / 112
- B. 8** 陕西新闻出版广电业发展研究报告 郭艳娜 / 130
- B. 9** “文学陕军”作品改编现状分析及建议 杨艳伶 / 146
- B. 10** 陕西周秦遗址文化资源保护与利用研究报告 樊为之 / 156
- B. 11** 以内容创意为中心——陕西电视台全媒体
转型路径与策略研究 邓 娟 / 169
- B. 12** 陕西县域旅游的崛起与转型
——以柞水旅游及“柞水服务”为例
..... 杜 睿 / 188
- B. 13** 陕西演艺产业发展报告 陕西省文化厅课题组 / 199
- B. 14** 陕西民营文化企业发展报告
..... 长安大学长安文化产业研究中心课题组 / 222
- B. 15** 陕西动漫产业发展报告 陕西省文化厅课题组 / 236

IV 公共文化

- B. 16** 陕西传统曲艺文化资源与传承保护研究报告
..... 陕西省社会科学院文化产业与现代传播所课题组 / 252
- B. 17** 陕西历届柳青文学奖作品研究 韩红艳 / 270
- B. 18** 新时期陕西作家农村改革小说创作研究
——以贾平凹创作为例 毋 燕 / 281
- B. 19** 文化融合背景下地域宗教文化遗产认知 刘立云 / 296

V 区域报告

- B.20** 2016年商洛构建现代公共文化服务体系研究报告 许定国 / 304
- B.21** 延安文化产业发展报告 杨梦丹 / 316

VI 大事记

- B.22** 2016年陕西文化发展 邓 娟 整理 / 328

皮书数据库阅读 **使用指南**

CONTENTS



I General Report

B.1 The Status and Trends of the Cultural Development of Shaanxi Province in 2016

Project Group of Shaanxi Academy of Social Sciences / 001

1. *The Overall Situation and Achievements of Cultural Development in Shaanxi* / 002
2. *The Development Situation in the Important Cultural Sectors in Shaanxi* / 012
3. *The Situation in Cultural Development in All Cities of Shaanxi* / 021
4. *The Forecast for the Cultural Development in Shaanxi* / 029

II Macro-perspective

B.2 The Research on Shaanxi Cultural Industry Development Strategy and Path in Thirteenth Five-year Plan Period

Project Group of Shaanxi Academy of Social Sciences / 032

B.3 The Report on Xi'an Cultural Industry Development Strategy

Cheng Wei, Zhou Rong and Guo Yilan / 063

B.4 The Development of the Resources of Red Culture of the Old

Revolutionary Base Area of SiChuan-ShaanXi *Cai Yunhui / 076*

- B.5** The Research on the Construction of Modern Public Cultural Service
System in Shaanxi *Cao Yun / 087*

III Regional Economy

- B.6** The Research Report on the Development of Digital Cultural
Industries in Shaanxi *Zhao Dong / 098*
- B.7** The Research on Development of Cultural Manufacturing
Industry in Shaanxi *Yan Peng / 112*
- B.8** The Report on the Development of Radio and Television
Industry in Shaanxi *Guo Yanna / 130*
- B.9** The Analytical Report on the Adaption Condition of Works Created
by the Literature Group Called Shanjun *Yang Yanling / 146*
- B.10** The Report on Study and Protection of the Zhou and Qin
Dynasty Relics in Shannxi *Fan Weizhi / 156*
- B.11** The Research on the Omni-Media Transformation of
Shaanxi TV *Deng Juan / 169*
- B.12** The Research on Rising and Transformation of Shaanxi
Tourism-Example of ZhaShui County Tourism and
ZhaShui Service *Du Rui / 188*
- B.13** The Report on Entertainment Industry Development in Shaanxi
Project Group of Shaanxi Provincial Department of Culture / 199
- B.14** The Report on Private Cultural Enterprises Development in Shaanxi
Project Group of Chang'an Cultural Industries Research Center / 222
- B.15** The Research on Animation Industry Development in Shaanxi
Project Group of Shaanxi Provincial Department of Culture / 236

IV Public Culture

- B.16** The Study Report on the Inheritance and Protection of the Quyi in
Shaanxi *Project Group of Shaanxi Academy of Social Sciences / 252*



- B.17** The Previous Research Works of Liuqing Prize for
Literature in Shaanxi *Han Hongyan / 270*
- B.18** The Research on the Shaanxi Writers' Rural Reform
Novels in the New Period *Wu Yan / 281*
- B.19** The Research on Micro Cultural Enterprises in Shaanxi
Under the Internet Banking *Liu Liyun / 296*

V Regional Report

- B.20** The Report on Modern Public Cultural Service System in
Shangluo in 2016 *Xu Dingguo / 304*
- B.21** The Report on the Development of Yanan
Cultural Industry *Yang Mengdan / 316*

VI Chronicle Events

- B.22** Chronicle of Shaanxi's Cultural Events in 2016
Arranged by Deng Juan / 328

总 报 告



General Report

B. 1

2016年陕西省文化发展现状与趋势

陕西省社会科学院课题组*

摘 要： 本报告回顾 2015 年陕西文化发展情况，重点研究 2016 年陕西省文化发展状况并提出陕西文化未来发展的方向和路径。全文以 2016 年陕西文化发展为中心，描述并解读陕西文化发展整体状况，肯定其成就。本报告还重点阐述了陕西文化发展的具体措施，着重研究了陕西新闻出版、广电部门、演艺事业、文博等文化重点行业，分析了全省十个地区文化发展状况和特点，将陕西文化放置于国际背景下进行讨论，探讨了全省文化发展前景。

关键词： 陕西 文化发展

* 课题组长：王长寿，陕西省社会科学院文化产业与现代传播研究所所长、研究员。成员：樊为之，陕西省社会科学院文化产业与现代传播研究所副研究员。