

诗人书系

跨度

知道

王东冬 著

中国文史出版社

诗人书系

跨度

知道

中国文史出版社
王东冬 著

图书在版编目(CIP)数据

知道 / 王东冬著.——北京:中国文史出版社,

2017.1

ISBN 978-7-5034-8778-1

I. ①知… II. ①王… III. ①抒情诗-诗集-中国-当代 IV. ①I227.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 323004 号

责任编辑:马合省

出版发行:中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编:100811

电 话:010-66173572 66168262 66192736(发行部)

传 真:010-66192703

印 装:廊坊市海涛印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:720×1000mm 1/16

印 张:10.75 字数:117 千字

版 次:2017 年 1 月北京第 1 版

印 次:2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与发行部联系退换。

序 言

邵 坤

王东冬，我的学生。他的诗，已经汇编成一本诗集。听到这个消息，我还是有些意外，虽然从我认识他起，就知道他在写诗，现代诗。可是现代诗并没能帮他在考试里得到什么好处。高三的部队开拔了，他不是在家人的动员下打消了结集出版的计划了吗？何况现今的文学，有多少空间留给诗歌；熙攘的大众，有多少人会停下来欣赏诗歌；声光色电、电脑手机，又有多少人复有闲暇？可是他不但没有停止，竟然还要筹备出版了。这里面似乎有种特别的执拗，让我心生敬意。

他又央浼我来作序，我自然跟着他融在喜悦会心的笑容里。教书十多年来，爱诗的孩子本就不多，能够写一两首诗的就更凤毛麟角，何况这样能够结成诗集，即将出版的。他确实爱写诗，QQ空间、微信朋友圈，常常看到他流淌的诗行，甚至我留的作业他不去做，而代之以诗，常常让我哭笑不得。他说他小学时读了席慕容，就爱上了现代诗，之后的全国作文大赛，因为写现代诗得了大奖，于是就更爱上了写诗。我觉得荣光，感觉到某种见证的意味；我觉得亲切，想

起了自己小时候的事情；我觉得作为他的语文老师，为他作序是我当然的责任，不容推辞。可是我不免惭愧，因我对他在这方面的指导实在寥寥，这种愧疚又增加了我为他做点什么的愿望。

可是当他把厚厚的诗稿交给我后，我就不得不一次次羞对他问询的笑脸，一拖再拖。我原本以为对他很了解，迅速浏览一下诗歌，下笔是容易的。可是我很快感到，速读是一种亵渎，事实上也难以读得快速。我总会不禁顿住，让诗带着我的思绪在空中飞一会儿。“折叠的伤心”让我留连，“点胭脂”的童年让我神往，“花朵里有只大象，在呼噜呼噜睡觉”又让我着迷，抑制不住的遐想。他的诗歌似乎有着魔力，抑或我有着某种偏私，我随着他的语言浮想千年，上天入地，而后再回味再三。我看到了与我不一样的少年，我看到了熟悉而又陌生的青春。

是的，这里有红热的梦想，瑰丽的驰骋，和少年青春的蒙太奇，终于合上诗稿，我这样想。但我又马上觉得概括得不能尽意，也许还应该有成长的印记、生命的倔强之类。但我不能言明，因读得还太仓促——阅读一本诗集，品味一种人生，应该是这样的吧。

眼前又浮现起他热情的笑脸和期待的眼神，一如既往喜悦得有些浮夸的表情。王东冬，我的学生。他的诗，已经汇成一本诗集。拥有一本诗集，是一件浪漫的事，做一个诗人是件很傻的事。

是为序。

2016 年秋

目 录

序 言	邵 坤 1
第一辑 荒 年	1
荒年	3
莫测	5
忆	6
跋涉	7
我从未像今夜如此迷茫	9
摆渡	11
从零点起	13
霾后的第一个星空	14
星空	16
十七岁的祝愿	17
陪伴	19
我们的城	20
卡带机	21
暖冬	23

成长	25
梦想	26
我想说的话	27
养猫	29
那一枝木棉花	30

第二辑 奔 袭

那个人	33
夜中别	34
在花季	35
生命	36
送别	37
后院	38
老照片	39
伤心事	40
我的心绪	41
送别	43
成熟	44
奔袭	45
童年	46
赞颂	47
断想	48

第三辑 春天的河

尘	51
雨	53

秋	54
再见	56
知道	58
山坡	60
重逢那桩	62
春天的河	64
致平凡的爱	66
热爱	67
期待	68
父名	69
当我爱你时	70

第四辑 赶不上

赶不上	71
夜雨漕运	73
夜泊西湖	75
夜泊西湖	77
无家可归	78
慢	80
致二〇一五的最后一刻	81
慢茶	83
午后	84
致过去与未来	85

第五辑 空 城

空城	87
空城	89
萧萧	90

寻	91
囚	93
残酷的玩笑	94
孤行	96
回归	98
守着	100
二楼的窗	102
长长的路	103
雨的怀想	105
天亮	107
告天书	109
一生	111
一部分	113
这些不是你的时间	114
苟活	116
活着	117
画	119
信仰	121
决定	123
抵抗	124
陋巷一面	126
救赎	128
反省	130
墙角的花	132
起死回生	134
简单的生活	135

北京的雨	136
心，怎能倒退	137
赠诗人	140
第六辑 山 庄	143
在夜里	145
山庄	147
远方	149
安然见	150
桨上的故乡	151
牌楼	152
异乡人	153
行行复行行	155

荒年
第一辑

荒 年

琴瑟声不断
仿佛回到从前
你轻抚古琴的指尖
流出尘世的兵荒马乱

不见五指的黑暗
小时候也曾牵手流浪辽原
如今琵琶曲中的思念
转出一个个轮回的圈
再抓不到你歌声中的感念
任秋风狂肆吹舞
掀起长袖衣边
彼岸的信船
渡不过我心头的流湍
回念琴笛相对的光年
深埋如泥土不会腐烂
轻捧流花的脸
呢喃你是否依偎青石桥畔

桃符换了又换
我的笛声
不敌你远逝的荒年

莫 测

相信曾经不会褪色
夜风却记不住星星的睡颜
游鱼也忘记水的清澈
达·芬奇勾不出时间的轮廓

闭眼也不能拭去
蒲公英的身姿
凤凰花的国度
是不是只要沉默
就能感受光的温热

曾相信曾经
不会褪色
却在渐淡的星火中
湮没

忆

如果满树的樱花
用来祈祷
过往人 你不必知道
也不会知道
隐匿了一世的记忆
在等待风起

有残月的晚上
清风抚萍 燕语喃呢
那树下的花泥
也安然地入睡

他勾勒大地的梦境
——轻描一幅
树的单薄
和人间朝来暮去的背影

幻想是花的世界
而过往人啊！
手捧一树花瓣吧
背上行囊
且顾走你脚下的路

跋 涉

期盼的 期盼的
冬终于赶来了
一切都演绎得很好
为何单独吝嗇雪花呢

一段曲子奏到激昂处戛然而止
一出戏剧演到动情处哄堂大笑
正如你在那个烂漫花开的季节
在一个星空烂漫的夜里
带上我们做的美梦 背上背包
提上鞋 跋涉在千里之外了
当我们一觉醒来
不如从前
纵使窗外依旧
鸟语清唱 花香如故
你吝嗇的是什么呢

我讨厌这样的梦
在梦里 我只能嗅到你的气息
和吹散了的青草味道