

海那邊

侯全亮 著

黄河水利出版社

海 那 边

侯全亮 著

黄河水利出版社

· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

海那边 / 侯全亮著 . — 郑州 : 黄河水利出版社 , 2016. 12
ISBN 978 - 7 - 5509 - 1678 - 4

I . ①海… II . ①侯… III . ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 319933 号

出版社 : 黄河水利出版社

地址 : 河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 14 层 邮编 : 450003

发行单位 : 黄河水利出版社

发行部电话 : 0371-66026940、66020550、66028024、66022620 (传真)

E-mail : hhslebs@126.com

承印单位 : 河南省瑞光印务股份有限公司

开本 : 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张 : 19

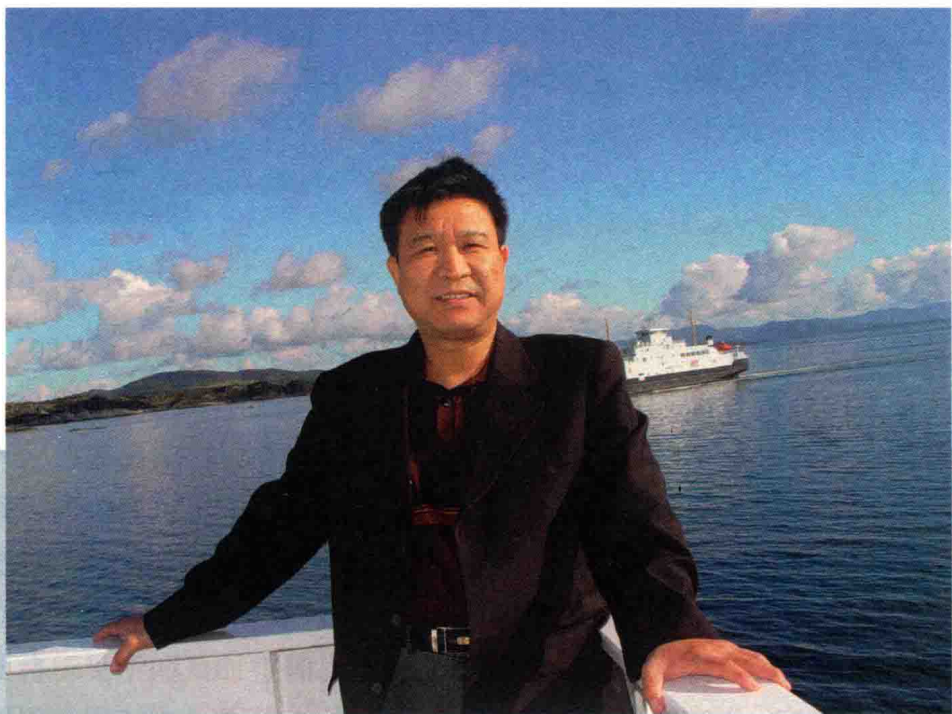
字数 : 264 千字

版次 : 2016 年 12 月第 1 版

印数 : 1—2 000

印次 : 2016 年 12 月第 1 次印刷

定价 : 80.00 元



侯全亮，1955年12月生于河南省滑县，社会科学研究员，中国作家协会会员，中国水利作家协会副主席，黄河水利作家协会主席。1982年毕业于郑州工学院水利工程系，历任《黄河报》记者，黄河水利委员会宣传出版中心主任助理，河南省孟津县副县长，黄河水利委员会办公室宣传处处长、政策研究室主任，黄河水利委员会办公室副主任、巡视员等职。长期从事黄河历史文化研究与写作，著有《一代河官王化云》《天生一条黄河》《血凝长河——抗战中的黄河记忆》《黄河古诗选》《论河流健康生命》《生态文明与河流伦理》《九曲集》《千柳集》《故园集》，主编《人民治理黄河六十年》《民国黄河史》《河流伦理丛书》《引黄济津》《水之行》《驰援》《黄河400问》《水与流域文化》等。

前 言

1982年8月，我大学毕业来到黄河水利委员会从事新闻宣传与写作。30多年来，踏着改革开放的春潮，伴随黄河治理开发事业的发展，本人曾数度出国出境考察。其间，有过初出国门的激动和新奇，也有沉淀后的感慨与思考。我想，人的一生都是由一段段经历组成的，若是把过往的生活碎片加以梳理总结，一则日后重温旧事，可以历久弥新，二则撰文载于媒体，也是与读者的一种思想交流。基于此，考察归来后，我便将所见所闻及时整理，有的文章已在报刊上发表。2016年初，我从领导工作岗位上退下来，开始了退隐生活。时间的充裕，宿愿的感召，使我萌发了一个新的写作企划：把海外行走的观感汇集成书。于是，就有了这本《海那边》。

选入本书的文章，大致分为三个部分：

一是赴欧洲、美国、埃及等地的考察见闻。我先后5次出国考察访问，对异域各国的河流治理、水利建设、历史文化及风土人情，不断增进感知和了解。尽管由于行程匆匆、受语言交流所限，所到之处只是走马观花，但通过文中的现场观感与记述，也可以大致反映出个人的视野变化和认识轨迹演绎。

二是在台湾访问的纪行随笔。进入21世纪，随着那条人为隔离的藩篱被打破，祖国大陆与台湾水利界的交流日益频繁。1998年由黄河研究会和台湾交通大学发起的海峡两岸水利工程管理研讨会，经过多年发展，成为一个沟通两岸河川治理学术交流与合作的重要平台。根据组织安排，本人两次赴台参加交流活动。收入本书的“台岛寻踪”，即为当时的经历记述。

三是赴美探亲的感受实录。近年，我们夫妇曾两次去美国探望在那里就业的女儿。其间，对夏威夷风平浪静的恐龙湾、令人着迷的西雅图航空博物馆、塞多纳神秘的红岩小镇、带有印地安与西班牙文化痕迹的图桑市景象，尤其是家庭海外之旅的亲情和温馨，无不感怀至深，因此也一并收录其中。

在梳理集纳过程中，我也曾有过思想起伏。

一是感到写作并非一件易事。距离1996年首次赴美考察，已整整20年。数次考察历程亦如过眼烟云，资料多有散失，特别是从头搜索记忆的文章，写来更需费一番功夫。二是出于对本书意义的思虑。随着互联网、电子图书、手机自媒体等信息多元化的出现，如今读书人越来越少，在文化生态环境发生巨变的情势下，出版这本书，价值能有几何呢？

正当笔者欲搁笔撂荒时，昔日的一声声暖语又回绕在耳旁。记得报纸上刚登完我的首次赴美考察纪行连载，一位团友读后激动地说：“看了你的文章，勾起了许多难忘的回忆，好像我们又结伴去了一次。”身旁另一位文友接着话题说道：“我虽然没能与你们同行，可这部连载帮我弥补了缺憾。”是啊，能让读者朋友有所回忆、有所裨益，不也是一种价值的体现吗！感受着这些热情激励，我又鼓起了继续笔耕的风帆。值此本书付梓之际，特向历次一路同行的团友们致以深切的敬意，向长期支持我安心工作的家人表示衷心的感谢。

限于作者的知识水平，本书不足之处在所难免，恳望读者批评指正。

作者

2016年9月

目录

前 言

| | |
|--------------------|----|
| 美利坚掠影····· | 1 |
| 珍珠港与大风口····· | 1 |
| 洛杉矶印象····· | 11 |
| 大峡谷·沙漠城·优胜美地····· | 22 |
| 从旧金山到田纳西····· | 29 |
| 东部旅踪····· | 37 |
| 西欧纪行····· | 48 |
| 初到巴黎····· | 48 |
| 铁塔与“两宫”的启示····· | 54 |
| 从拉德芳斯新区到巴黎公社墙····· | 60 |
| 听法国同行讲水利····· | 63 |
| 取经问道塞纳河····· | 68 |
| 穿行在地中海岸····· | 73 |
| 罗纳河的管理术····· | 79 |
| 哦，申根，申根····· | 84 |
| 莱茵河怀古····· | 88 |
| 向北海进发····· | 95 |

| | |
|------------------------|-----|
| 台岛寻踪····· | 103 |
| 从搭桥到携手····· | 103 |
| 三条溪的启示····· | 109 |
| 日月潭之夜····· | 115 |
| 台南古今事····· | 120 |
| 纬地，天路，亲水····· | 125 |
| 台北一日····· | 130 |
| 七年后的重访····· | 134 |
| 台湾是一本书····· | 140 |
| 北欧日记····· | 146 |
| 斯德哥尔摩第 14 届国际水研讨会····· | 146 |
| 北极圈····· | 158 |
| 挪威峡湾····· | 165 |
| 童话的故乡····· | 170 |
| 从多瑙河到爱琴海····· | 178 |
| 匈版“双城记”····· | 178 |
| 走近多瑙河····· | 185 |
| 雅典“土模”的启示····· | 191 |
| 寻踪如歌岁月····· | 197 |
| 欧非之间····· | 206 |
| 海这边，海那边····· | 206 |
| 从“放羊娃总理”看土耳其水利····· | 210 |
| 伊斯坦布尔访古····· | 212 |
| 造访尼罗河····· | 215 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 埃及古文明谒圣····· | 220 |
| 考察归来的思考····· | 225 |
| 我的家庭美国之旅····· | 229 |
| 物是人非檀香山····· | 229 |
| 亦庄亦谐两相宜····· | 237 |
| 到卡鲁瓦海滩去····· | 242 |
| 登陆凤凰城····· | 245 |
| 莫斯科国际书展纪行····· | 251 |
| 书世界，世界书····· | 251 |
| 敢问路在何方····· | 257 |
| 在莫斯科行走····· | 261 |
| 圣彼得堡剪影····· | 268 |
| 在菲尼克斯的日子里····· | 275 |
| 美国有个家····· | 275 |
| 红岩小镇····· | 278 |
| 做客西雅图····· | 282 |
| 重访拉斯维加斯····· | 287 |
| 在图桑····· | 291 |

美利坚掠影

1996年7月，时任黄河水利委员会政策研究室主任的我，随水利部政策法规考察团赴美国考察。从夏威夷群岛到美利坚本土，从科罗拉多河畔到大西洋海岸，20余天的仓促行程，犹如蜻蜓点水、雾里看花一般。尽管如此，这个耳熟能详的国度，却使我视野顿开，初次感到了世界的多极、多维与多彩。

珍珠港与大风口

我们这个团由水利部政策研究中心主任陈美章任团长、河南省水利厅副厅长李福中任副团长，水利部政策研究中心政策研究处处长杨得瑞负责生活行程，该中心法规处处长张同声与江苏省水利厅办公室主任祁正卫负责文件材料，团员中，只记得有淮河水利委员会副主任许明忠、北京市水利局办公室主任冉连喜等，都是流域机构与各省市负责水利政策研究的同志，全团共16位成员。

地处浩瀚的太平洋中心的夏威夷，是我们此行的第一站。

这是一座久负盛名的“海洋驿站”。它由大小100多个火山岛、珊瑚岛组成，夏威夷岛、毛伊岛、莫洛凯岛、瓦胡岛、考爱岛，以及其他三个属岛，被称为夏威夷八大岛。其余小岛则零零散散，宛若闪烁在银河中的星座。从考爱岛的最北端到夏威夷东端，大约3600公里。

夏威夷群岛是远古时代地球造山运动的产物。据地质学家考察，太平洋正中一带属于地壳最为活跃的火山带。可以想象，当年巨大的

火山群爆发之时，炽热的岩浆喷薄而出，浩瀚的洋面，惊天动地，沸沸腾腾，那场面是何等壮观！冲出洋面的岩浆慢慢冷却，便凝固成了如今的夏威夷群岛。夏威夷群岛的名称，据说是以这个岛的统治者和征服者夏威夷·罗阿的名字命名的，意思是“太平洋上的天堂”。18世纪末，另一位统治者卡梅哈梅哈大王率部与原土著军队展开激战取得胜利，统治了整个夏威夷岛，仍然沿用此名。后来继任者将瓦胡岛上最大的城市——火奴鲁鲁，也就是檀香山，正式作为都城。美国入主夏威夷后，将此岛作为美国的一个州，称之为夏威夷州，并在这里加快营造军事基地。随之，多种市政设施也很快繁华发展起来。如今全岛总人口已达150万，大多为亚裔。群岛中最为美丽的是瓦胡岛，位于该岛上的檀香山市是夏威夷首府，仅该市就有60万人。几乎世界各国各种肤色的人和土著居民杂居在一起，在这里经商办企业，开展旅游业，使之成为一个非常开放的色彩纷呈的小世界。我们此行就下



美国夏威夷风光

榻在这里。

素有“太平洋十字路口”之称的夏威夷，果然名不虚传。奇特的海岸，平阔的沙滩，温柔的海浪，还有夏威夷吉他与歌谣，多姿多彩的民族服装，以及独具风格的草裙舞，无不充满迷人的海域风光和异国情调。真可谓，长空如洗，四季皆春，蔚蓝环抱，柔浪起伏；绿茵如黛，红花点翠，椰树玉立，沙滩泛波。大自然的孕育造化，构成了这里特有的瑰丽与神奇。难怪有人说，就是铁石心肠的人，到了这里，也会被它的美丽与迷人所陶醉。

不过这里最为著名的，还要算是二战时期那场举世震惊的珍珠港战事了。



作者在珍珠港海湾

位于瓦胡岛南岸的珍珠港，曾是美国集海军、空军和太平洋舰队于一体的巨大军事基地，也是美国向太平洋地区进行战略扩张的重要中转站。1941年12月8日清晨，夏威夷市区灯火辉煌，夜总会乐声阵阵。在一派歌舞升平的气氛中，日本出动飞机、战舰400余架艘，以

闪电式的速度突袭珍珠港，沉静的港湾顿时爆炸声震耳欲聋，一片火海。美国太平洋舰队几乎全部被摧毁，主力舰亚利桑那号被炸毁沉入海底，这一军事基地遭受重创。为了雪洗珍珠港惨败之仇，事件发生后第二天，美国即宣布对日作战，从而将第二次世界大战推向了白热化的阶段。

关于那次战事，我在反映二战的史书中看到过各种记述，也知道一些野闻传说。但如今这一世界著名战场就近在咫尺，顿时让人涌起无尽的悬念。抵达夏威夷岛翌日，我们便乘车前往造访了它。

在车上，陪同我们的美籍华人向亮先生介绍说，夏威夷原是土著人统治的一个王国，19世纪末美军占领该地，在此建立了军事基地。珍珠港战事过后，美国太平洋舰队经过重建仍驻守在这里，而海军基地已迁至北墨西哥湾。为了纪念那次特大战事，这里建起了一座颇具特色的纪念馆，向各国游人开放，以此表达对在反法西斯战争中牺牲的珍珠港将士的悼念之情。

不一会儿，珍珠港便到了。只见一道道海汊形状如鸟足，伸向陆岸，港内条条狭窄水路通往浩淼大洋，面积并不很大的海湾，风平浪静。场馆外围，草坪如毯，一块矩形指示牌上书刻着“USS Arizona Memorial”的字样，意即“亚利桑那号战舰纪念馆”。走过碑牌，来到馆场入口处，一副巨型铁锚赫然入目，它锈迹斑斑，拖链粗长，有十几吨重，原来这是当年亚利桑那号战舰的原配之物，战后打捞上来展示于此。它像一座无声的警钟在告示人们：勿忘历史！

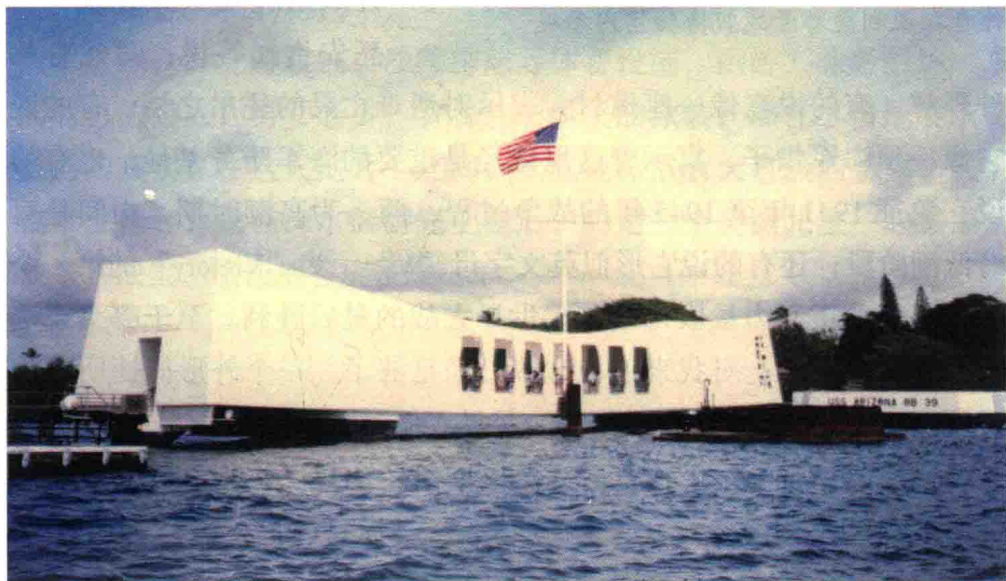
进入场内，透过如带丛林，看到不远的海面上，一



作者在被炸沉的亚利桑那号战舰原配巨锚前

座形如小山的白色建筑物在蔚蓝色海水簇拥下，格外清丽。那便是亚利桑那号战舰纪念馆的主体建筑。按照馆方的安排，我们依序搭乘海军后勤服务部的游艇向碑体驶去。

纪念碑坐落在当年亚利桑那号战舰沉海之处，整体与原舰残骸成垂直方向。碑体是一座游舫式花岗岩纪念堂，设有 21 个窗口，寓意 21 响礼炮的最高礼节。战舰残骸仍然沉浸在距水面 40 米的海水中，由于这里的海水不深，原舰的烟囱与旗杆都还露在水面上。碑体和原舰的交会处是旗杆部分，建造时，碑体的旗杆便利用了原舰旗杆的基础。整个构思，非常独特新颖。



坐落在夏威夷珍珠港海湾的亚利桑那号战舰博物馆

漫步在纪念堂内，给人一种庄严肃穆的感觉。前厅正中，放置着一座铜制战舰模型。窗外，沉没海底的战舰遗迹清晰可见，从中我们可以领略到当年这一战舰的庞大规模和威武身姿。当时珍珠港之战，日军共炸沉炸伤美国海军的战列舰、巡洋舰、驱逐舰等 50 多艘，击毁击伤飞机 340 多架，炸死炸伤美军官兵 4500 余人。受创最大的亚利桑那号战舰，舰上官兵全部遇难。后厅墙壁上，镌刻着 1177 名阵亡将



作者在亚利桑那号战舰博物馆内参观

士的姓名。虽然名字和文字都是我们不熟悉的，但在向这些殉难者默默致意时，我们仍然不能不为这些风华正茂的生命在毫无思想准备的情况下猝然沉亡而伤感。

参观中我问道，这座纪念碑的外部形状为何设计成这种枕头式建筑？向亮先生回答说：对此有几

种理解。有的说它像一座棺材，表示对遇难亡灵的凭吊之情；有的说它像一顶海军帽子，寓示着这里曾经是重要的海军防务基地；也有的说它象征 1941 年至 1945 年的战争过程，两头为高潮时期，中间是对峙低潮阶段；还有的说它形似英文字母“V”，为“Victory”的第一个字母，表示正义力量取得第二次世界大战的最后胜利。至于哪个说法准确，不得而知。对我来说，这些已经足够了。一个外形简捷明快的碑体，却引发了如此之多的解释，足见人们对它的重视。

突然，我心中一个积存已久的疑问跳了出来。据说，当时美国总统罗斯福已预料到日本可能袭击珍珠港，但却封锁消息，让驻军蒙在鼓里，用这种惨重的“苦肉计”来换取国内的同仇敌忾，从而打开通向欧洲战争的“大门”，客观上促成了反法西斯阵营的最后形成。不管这种猜想确实与否，珍珠港一仗，的确惊醒了绥靖派的幻梦，促使了美国的参战。假若这确是当时一种“苦肉计”的策略，美国当局也真够上“大手笔”了。“战争是流血的政治，政治是不流血的战争”，一代伟人的精妙论述，使我在大洋彼岸的海岛上又有了一次深刻领会。

在夏威夷海湾游泳，是到此游览者一件不可或缺的事情。水面浩淼，清澈如澄，海浪柔和。我们去时正值暑期，驻地距海边很近，自然不

会放过这一佳境。每日外出参观归来，便相约而行，投身大海，或浅滩戏水，或深水远游，不时拨动身边的水草，绕过珊瑚礁石，拥抱这蔚蓝色的世界，拍击着此起彼伏的浪花，感到十分惬意。



身着泳装的游人浴后在海滩上休闲

海滩上，绿茵片片，树木葱翠，设立着双杠、沙滩排球等体育设施，供游人泳后锻炼。不同肤色的游人，男女老少，身着色彩纷呈的泳装，都在尽情地展示着自己的真实，在这天地合一之间，欢欣地沐浴着大自然的恩惠。人们也十分谦和，我在深水区游完上岸后，约请一个美国儿童一起拍照，他毫不怯生，愉快地答应了。



夏威夷维基基海滩浅海处，作者和小朋友在一起



作者在夏威夷维基基海滩

在夏威夷，给我留下深刻印象的另一去处，当属大风口。它位于瓦胡岛东北部，面临悬崖，北倚林海，遥望大洋，陡壁对峙。独特的形胜组合，构成了终年云雾腾腾、狂风不止的奇特景观，成为不少探险者的“天然剧场”。

那是一个晴朗的日子，我们从海边的防潮堤出发，一路上穿恐龙湾海滩，过火山口盆地，最后冲出一片茫茫无际的森林，终于寻到了大风口的踪迹。

走进风力场，立马感到了这里的不同寻常。只见黑雾缭绕，声如海啸、毫无定向的狂风，前拉后拽，左右回旋，把人吹得踉踉跄跄，站立不稳。身处如此怪异的风向之中，要想走到悬崖尽头眺望一下，确实需要几分定力和胆量。我和几位颇有点冒险精神的同行者，也只是走到距悬崖尽头还有五六米远处，便止步不前了。

就在众人经受大风口考验之时，陪同前来的两位先生却在一旁，不时附耳密语，开怀大笑。我趁着退回来的间隙，向他们讨教了有关情况。