

全国“新标准”学前教育专业系列



幼儿园环境创设

主 编◎陈桂萍 郑天竺



华东师范大学出版社

全国
新标准
学前教育专业系列



幼儿园环境创设

主 编 © 陈桂萍 郑天竺



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园环境创设/陈桂萍,郑天竺主编. —上海:华东师范大学出版社,2016

全国“新标准”学前教育专业系列

ISBN 978-7-5675-5938-7

I. ①幼… II. ①陈…②郑… III. ①幼儿园—环境设计—幼儿师范学校—教材 IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 294056 号

幼儿园环境创设

主 编 陈桂萍 郑天竺
项目编辑 蒋 将 袁子微
特约编辑 周雨馨
责任校对 时东明
装帧设计 俞 越

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 11
字 数 220 千字
版 次 2017 年 2 月第 1 版
印 次 2017 年 2 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-5938-7/G·9980
定 价 28.00 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

本教材是根据 2011 年《幼儿园教师教育课程标准》和 2012 年的《3—6 岁儿童学习与发展指南》，结合幼儿园环境创设的特点和学前儿童的身心发展特点，并基于高职高专课程设置的有关要求，着眼于幼儿园环境创设的实际教学需要而进行编写的。

本书共分为三大模块：第一模块着重介绍幼儿园环境创设的基本理论；第二模块介绍幼儿园室内外环境的规划及创设，着重从幼儿园空间环境创设、墙饰环境创设、区域环境创设、幼儿园主题活动的环境创设以及幼儿园环境评价等方面阐述了幼儿园环境创设的内容和基本方法；第三模块主要介绍幼儿园玩、教具制作的方法和要点，并辅之以具体的实训项目。另外，本教材还精选了多所海南省示范幼儿园在环境创设方面真实、生动而又有趣的图例，以供学习者分析、思考与借鉴。

本教材可供职业教育院校学前教育专业和幼儿师范院校的学生使用，也可作为幼儿园教师继续教育和进修的培训教材。

《幼儿园环境创设》作为一门课程进入学前教育的历史并不长。为了加快教师队伍建设,提升幼儿教师整体素质,推动学前教育改革的发展,我校成立了本课程教材编写组,编写成员包括专业理论娴熟、教学经验丰富的高校教师以及多所海南省示范幼儿园的业务园长、骨干教师。教材内容主要由课程教学讲稿转化而成,其间历经反复推敲、修改,凝聚着诸位编写者的心血。

《幼儿园环境创设》属于应用型课程,十分强调实用性和可操作性。在整个编写过程中,编写组成员始终铭记幼儿教师的职业特点,不断调整内容的侧重点,对理论性太强且学生理解有一定难度的问题,适当降低了要求或予以具体化;对于实用性较强而打基础阶段又必须要掌握的基础知识和基本技能,则适当予以突出。同时,本教材的编写还特别注重学生理解能力、分析能力、操作能力和应用能力的培养。

因此,本教材各部分的构思如下:

第一模块:主要阐述幼儿园环境创设的理论基础,使学生从心理学、教育学等多学科视角全面而深入地认识环境对学前儿童发展的巨大作用和对幼儿教育活动的不可或缺性,从而学会自觉地、理性地创设环境、利用环境和改造环境。同时,也针对当前幼儿园环境创设过程中常见的几类问题,提出幼儿园环境创设的基本原则,以便引导学生在创设环境时掌握好方向。

第二模块:主要介绍幼儿园室内外环境的规划及创设,分别从幼儿园空间环境创设、墙饰环境创设、区域环境创设、幼儿园主题活动的环境创设以及幼儿园环境评价等方面,阐述幼儿园环境创设的内容和基本方法以及应该注意的问题。这部分内容将尽可能地融入环境创设的实践训练,帮助学生及时了解当前幼儿园环境创设的工作,培养相应的幼儿园环境创设技能。

第三模块:具体介绍幼儿园玩、教具制作的方法,并依托海南省示范幼儿园,着眼于幼儿园园舍环境创设、幼儿园墙饰布置、幼儿园活动区创设、幼儿园挂饰以及幼儿园主题活动环境创设等多个方面,汇集了大量真实、生动而有趣的图例,以供学生分析、思考与借鉴。

《幼儿园环境创设》是一门实用性和操作性很强的学科。在使用本教材时,建议使用者首先要对教材进行整体研究,要系统地了解其章节与结构,并把握各部分内容之间的关系,尤其要准确把握理论指导与实践指导这两部分之间的契合点,从而将两者有机结合进行施教。其次,要在对幼儿园环境实地考察的基础上,注重吸取并融合当地幼儿园环境创设与制作的新经验、新方法,从而使本教材内容得到后续的补充、完善和提高。在每个章节的理论阐述之

后,本教材都设计并安排了题型新颖多样的“练习与思考”和“项目技能实训”,具有很强的针对性和突破性,利于培养学生的专业技能。

本教材由琼台师范学院万力维副校长、教学评估督导办庄小满主任和幼儿师范学院罗丽丹副院长负责组编工作指导,由课程负责人陈桂萍老师负责组织有关专家、教授、学者及一线骨干教师分头编写,由琼台师范学院附属幼儿园丁丽园长、许耀凤业务园长,海南省机关幼儿园钱芳业务园长、海南省军区幼儿园于娴业务园长和海口市机关幼儿园陈流芳园长提供一线教研信息、活动案例及有关图片资料。全书编写具体分工为:项目一由邓虹婵、陈桂萍、郑天竺编写,项目二和项目三由郑天竺编写,项目四由巫秋云编写,项目五由陈桂萍编写,项目六由郑天竺、赖竹婧编写,项目七由陈桂萍、欧阳娉婷、巫秋云编写,项目八由欧阳娉婷编写。全书由陈桂萍、郑天竺确定编写提纲,并负责对全书进行统稿与审阅修改工作。参加编写人员经过认真编写,反复研讨,几易其稿,但由于条件、水平有限,难免存在不足甚至错误之处。本教材仍有待完善,恳请广大同仁不吝赐教。

编者

2016年12月

第一模块 幼儿园环境创设的基本理论概述

【项目一】 幼儿园环境与环境创设的基本问题	3
任务一 幼儿园环境基本概述	4
一、幼儿园环境的概念	4
二、幼儿园环境的分类	4
三、幼儿园环境的功能	5
任务二 幼儿园环境创设基本概述	6
一、幼儿园环境创设的意义	6
二、幼儿园环境创设的目标	6
三、幼儿园环境创设的原则	7
四、幼儿园环境创设的方法	15
任务三 幼儿园环境教育的理论基础	17
一、蒙台梭利教育的环境观	17
二、瑞吉欧教育的环境观	19
三、陈鹤琴的幼教思想中的环境观	21
四、人类发展生态学理论中的环境观	22
【项目二】 幼儿园精神环境的创设	25
任务一 幼儿园精神环境创设的意义	26
一、幼儿园精神环境创设的意义	26
二、幼儿园精神环境创设的要求	26
任务二 幼儿园精神环境创设的基本原则与方法	27
一、幼儿园精神环境创设的基本原则	27
二、幼儿园精神环境创设的方法	29
【项目三】 幼儿园环境创设中家庭、社区资源的整合与利用	33
任务一 家庭资源的利用	34
一、幼儿园开发利用家庭资源的意义	34
二、幼儿园对家庭资源的利用	35
任务二 社区资源的利用	38
一、幼儿园开发利用社区资源的意义	38
二、幼儿园对社区资源的利用	39

第二模块 幼儿园室内外环境的规划及创设

【项目四】 幼儿园公共环境的规划与创设	45
任务一 幼儿园公共环境概述和基本构成	46

一、幼儿园公共环境概述	46
二、幼儿园公共环境的基本构成	46
任务二 幼儿园户外公共环境的创设	46
一、园门及围墙	46
二、园区绿化	47
三、户外游戏活动场所	47
任务三 幼儿园室内公共环境的创设	51
一、门厅	51
二、走廊	51
三、楼梯	52
四、公共活动室	53
五、生活区	53
任务四 幼儿园公共环境创设技能实训	54
【项目五】 幼儿园墙饰的环境创设	57
任务一 幼儿园墙饰的分类方式和设计要点	58
一、幼儿园墙饰的分类	58
二、常见幼儿园墙饰的类型	58
三、幼儿园墙饰环境设计存在的问题	60
四、幼儿园墙饰环境设计的要点	61
任务二 互动墙饰的设计要点	65
一、了解和掌握各年龄班幼儿的特点	65
二、正确选择各年龄段幼儿互动墙饰的制作内容	65
三、设计教学活动方案	66
四、调动幼儿参与制作的积极性	67
任务三 幼儿园墙饰环境的创设技能实训	67
【项目六】 幼儿园区域环境的创设	73
任务一 幼儿园创设活动区域的意义与原则	75
一、创设幼儿园活动区域的意义	75
二、创设活动区域的原则	76
任务二 幼儿园班级活动区域的设计与材料投放	77
一、活动区域环境的设计理念	77
二、区域环境创设与主题活动的融合	78
三、活动区的规划与布置	79
四、活动区域材料选择与投放	80
五、活动区域玩具材料的管理	84

六、活动区的规则制定	85
任务三 常规活动区域环境的规划及创设	86
一、角色游戏区环境规划创设	86
二、建构游戏区环境规划创设	89
三、美工活动区环境规划创设	91
四、科学探索区环境规划创设	94
五、语言区环境规划创设	97
六、益智区环境规划创设	100
七、表演区环境规划创设	102
任务四 幼儿园区域环境创设技能实训	104
训练一 班级活动区域规划与设计	104
训练二 活动区域进区卡设计	105
训练三 角色游戏区域环境设计	106
训练四 表演游戏区域环境的设计	106
训练五 幼儿园见习与评析	107
【项目七】 幼儿园主题教育活动的环境创设	111
任务一 幼儿园主题活动与环境创设概述	112
一、主题活动的内涵与基本特点	112
二、主题活动与环境创设	114
三、主题活动环境创设的要求	115
四、主题活动环境创设的原则	116
任务二 主题活动环境的规划及创设	116
一、主题活动环境创设的目标设定	117
二、主题活动环境布局规划与布置	119
任务三 主题展开过程中环境创设的跟进	125
一、主题展示区环境的动态跟进	125
二、主题活动区角环境的跟进	126
三、主题活动展开中精神环境的有效支持	127
任务四 幼儿园主题教育活动环境创设技能实训	129

第三模块 幼儿园玩教具制作

【项目八】 幼儿园玩教具概述	137
任务一 玩具的种类	138
一、按来源划分	138
二、按用途划分	138
三、按原料划分	138

任务二 幼儿园玩教具制作	138
一、玩具的基本特性	138
二、纸材料玩教具制作	138
三、布艺玩教具制作	146
四、泥材料玩教具制作	149
五、废旧材料玩教具制作	150
六、乡土材料玩教具制作	152
七、科技玩教具制作	153
附录 幼儿园环境评价	157
一、幼儿园环境评价的概念	158
二、幼儿园环境评价的作用	158
三、幼儿园环境评价的要素	158
参考文献	162
[1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行). 北京: 人民教育出版社, 2001.	
[2] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南. 北京: 人民教育出版社, 2012.	
[3] 陈鹤琴. 幼稚园教育. 北京: 人民教育出版社, 1980.	
[4] 李季. 幼儿园环境创设. 北京: 人民教育出版社, 2008.	
[5] 王华. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2010.	
[6] 张明园. 幼儿园环境创设. 北京: 人民教育出版社, 2011.	
[7] 刘焱. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2012.	
[8] 李季. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2013.	
[9] 王华. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2014.	
[10] 张明园. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2015.	
[11] 刘焱. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2016.	
[12] 李季. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2017.	
[13] 王华. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2018.	
[14] 张明园. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2019.	
[15] 刘焱. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2020.	
[16] 李季. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2021.	
[17] 王华. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2022.	
[18] 张明园. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2023.	
[19] 刘焱. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2024.	
[20] 李季. 幼儿园玩教具制作. 北京: 人民教育出版社, 2025.	

第一模块

幼儿园环境创设的基本理论概述

引言

有人说：当你走进一所幼儿园，不用介绍，也无须交谈，只要留意整个环境，你就能了解这所幼儿园了。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”其中还提到，“幼儿园空间、设施、活动材料和常规要求等，应有利于引发、支持幼儿与周围环境之间的相互作用”。由此可见，环境是幼儿发展的重要条件。幼儿园作为专门性的教育机构，有责任有义务为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，把环境创设很好地融入幼儿园整体教育的有机组成中。环境的创设和布置是日常教学活动顺利而高效开展的重要手段，它不仅仅是对“美”的要求，更重要的是作为课程设计与实施的重要因素，必须有效地促进幼儿身心发展。幼儿教师不仅应具有课程规划和教育教学的能力，更应有创设、发展、支持环境的能力。2012年，教育部颁布的《幼儿园教师专业标准》中，明确提出把“环境创设与利用”作为幼儿教师必备的七大专业能力之一，因此，作为学前教育专业学生了解幼儿园环境创设知识并形成相应的专业技能是十分必要的，是专业素养的基本要求。

【问题情境】

某幼儿园为了建设“花园式的幼儿园”，把一块原本平平整整的大场地，改造成通道弯弯曲曲穿插其间，花坛、喷泉、亭子点缀其中的“花园”。你认为这个幼儿园对场地的改造是否合理？为什么？

【学习提示】

以上问题情境，其实是向我们提出这样一个问题：什么样的环境才是孩子们所需要的，并能促进其健康发展的？作为幼儿教师，我们在创设环境时，应满足哪些基本要求呢？不同的幼儿园环境创设背后又蕴藏着怎样的教育教学理念呢？学完本章，这些问题你会迎刃而解。

【学习目标】

1. 理解幼儿园环境创设的重要性，了解幼儿园环境的多种分类视角
2. 领会幼儿园环境创设的目标原则和基本方法
3. 了解几个典型幼儿教育环境思想及对我们当前幼儿园环境创设的启示
4. 能根据需要，制定幼儿园环境创设的方案
5. 能结合实际对幼儿园环境创设实例进行评析

任务一 幼儿园环境基本概述

一、幼儿园环境的概念

要理解“幼儿园环境”这一概念,首先要弄清楚什么是环境。环境是人们生活中用得比较多的一个词语,比如自然环境、社会环境和家庭环境等等,另外,环境还是一个众多学科使用的概念,不同的学科对“环境”有不同的解释。在这里我们主要从教育的角度探讨环境的定义。

在《教育大辞典》中,环境的定义是在一定范围内围绕着个体并对个体产生直接或间接影响的各种因素的总和。这些因素既包括个体之外的自然因素和社会因素,也包括个体自身的生理因素和心理因素。

对幼儿园环境的界定,有广义和狭义之分。广义的幼儿园环境是指幼儿园教育赖以进行的一切条件的总和。它包括幼儿园、家庭、社会中一切对幼儿身心发展产生影响的外部因素。狭义的幼儿园环境是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。包括幼儿园内的各种物质器材、设备条件、人事关系和制度文化等。

幼儿园环境作为一种教育环境,我们必须了解到,自然环境本身并不会自动成为教育环境,只有当它进入人的活动视野,作为认知对象并被作为材料,经过艺术加工,成为幼儿喜闻乐见的专用场所、设施、音像制品甚至特种玩具,这才成为教育环境。因此,从教育的本质上说,幼儿园环境是教育者根据教育目标,着眼于幼儿身心发展的需要而精心创设的“适宜”的教育条件。

二、幼儿园环境的分类

幼儿园环境的分类构成,从不同的角度,有不同的划分方法。

从物质形态上看,可将幼儿园环境分为物质环境和精神环境。

广义的物质环境是指对幼儿园教育产生影响的一切自然环境与人工环境中物质要素的总和,包括自然风光、城市建筑、社区绿化,家庭物质条件、居室空间安排、室内装潢设计等。狭义的物质环境是指幼儿园内对幼儿发展有影响作用的各种物质要素的总和,包括园舍建筑、园内装饰、场所布置、设备条件、物理空间的设计与利用、各种材料的选择与搭配等。

广义的精神环境泛指对幼儿园教育产生影响的整个社会精神因素的总和,主要包括社会的政治、经济、文化、艺术、道德、风俗习惯、生活方式、人际关系等。狭义的精神环境指幼儿园内对幼儿发展产生影响的一切精神因素的总和。主要包括教师的教育观念与行为、幼儿园人际关系、幼儿园文化氛围等。

从幼儿园空间布局来看,广义的幼儿园环境分为园内环境与园外环境,园外环境主要是指幼儿园之外的环境,比如社区环境、家庭环境等。园内环境是指幼儿园内部环境,包括户外环境、室外环境和室内环境,户外环境主要指户外活动区,如器械设备区、玩沙戏水区等;室外环境又称为公共区域环境,主要是指楼道、走廊,门厅等;室内环境

主要指班级环境,具体又包括活动室内各种区域,如洗漱室,睡眠室等。

从幼儿园一日活动的主要类型来分,幼儿园环境可分为生活活动环境、游戏活动环境和学习活动环境等。这些活动环境还可以再次划分为更加微观的环境,比如生活活动环境还可分为盥洗室,就餐区等;游戏活动环境可分为室外游戏区和室内游戏区,室外游戏区有玩水玩沙区、体育活动区等;室内游戏区又可分为角色游戏区、表演游戏区、结构游戏区、认知活动区(如阅读区、数学区、科学区、美工区、手工区等)。另外,幼儿园往往是以游戏来主导学习的,通过游戏来学习,通过游戏来开展教学,也就是所谓的“玩中学”,游戏区和学习区很难绝对地对立与分开,所以所有的游戏活动区也可以看作学习活动区,如果当时是以自发的自由游戏为主,我们可以把它看作游戏环境,如果是有明确教育目的和任务的,我们可以把它看作学习环境。

如果把幼儿园环境作为“隐性课程”,那么从课程的结构和特征来分,可分为空间环境、组织制度环境和文化心理环境。空间环境主要指幼儿园的园舍建筑、活动室设置和美化绿化等形式;组织制度环境是指幼儿个体与集体行为的准则与规范,主要有教育内容与活动的安排、教育评价与方式及教育管理思想与方式等方面;而文化心理环境包括师生关系,教师期望、行为和态度等。

三、幼儿园环境的功能

众所周知,环境具有改变人行为的功能,“近朱者赤,近墨者黑”说的就是这个道理,而幼儿园环境又不同于一般环境,它是根据幼儿园教育目标和幼儿身心发展的特点,有目的、有计划、有组织地精心创设的。在幼儿园教育中,环境不仅是美化的需要,还是教育者实现教育意图的重要中介,教育者把教育意图隐含在环境中,让环境去说话,让环境去引发幼儿应有的行为。这种功能对幼儿的影响是潜移默化的、是渗透性的,其作用是长期的。由此可见,幼儿园环境在促进幼儿全面发展方面发挥着重要的作用。

在物质环境方面,幼儿园建筑属于造型艺术的同时又负有教育的使命,往往象征着某种理想和精神,能提供给幼儿丰富的想象。幼儿园建筑的位置及所处自然和社会环境,可以对幼儿产生积极的影响。如与整洁安静的街道为邻,远离噪音,能使幼儿感受到文明、和谐、安宁的气氛;与幼儿人数相适宜的绿化面积,能净化空气,有益于幼儿健康;丰富而充实的设备条件,如图书、玩具材料等,能激起幼儿学习的兴趣,促使他们积极地去探索、发现问题,并解决问题;合理的膳食结构和良好的生活作息制度,能够保证幼儿营养,使幼儿养成有规律的生活习惯,促进幼儿生长发育。

在精神环境方面,幼儿与教师、幼儿与幼儿之间和谐的关系,能使幼儿学习并体验人际交往的基本态度和社会行为规范,学习到许多适应社会生活的有益的经验。环境是有生命的,幼儿的心情与感受,感觉方式与行为表现,都与教师所提供的环境息息相关。

由于幼儿园的各种环境都是教师根据教育的要求及幼儿的特点精心创设与控制的,因此,幼儿园环境能不能发挥重要价值与幼儿园教师的素质有很大的关系。如果教师具有正确的观念与行为,就可以敏锐地发现幼儿的各种需要,协调各方面的因素,创设一个良好的发展环境,进而促进幼儿的发展;如果教师不具有正确的观念与行为,则

会对幼儿的需要视而不见,对环境中各种有利的因素不能加以充分利用,对不利因素不能进行有效控制,也就不能保证环境的整体质量,环境的教育功能就会降低。可以说幼儿园物质环境创设的目标的实现,很大程度上取决于幼儿与教师、幼儿与幼儿之间相互作用的方式及关系,因为幼儿接受环境的影响不是消极被动的,而是积极能动的过程。因此,幼儿在环境面前是可以有所作为的,是完全可以自己的活动创建出一个适宜于自身发展的积极环境。因此,我们说环境影响幼儿,幼儿也同时改造环境。认识到这一点,对于正确把握幼儿园环境的作用和创设良好幼儿园环境具有重要意义。

任务二 幼儿园环境创设基本概述

一、幼儿园环境创设的意义

(一) 幼儿园环境创设的定义

幼儿园环境创设,主要是指教育者根据幼儿园教育的要求和幼儿身心发展的规律与需要,充分挖掘和利用幼儿生活环境中的教育因素,并创设幼儿与环境积极作用的活动场景,把环境因素转化为教育因素,促进幼儿身心主动发展的过程。因此,我们说,环境创设不是随意添加一点点装饰品,也不是硬件设施的堆砌,而是师生活活动相互依赖、相互影响的过程。

(二) 幼儿园环境创设的意义

1. 提供幼儿发展保障

幼儿要在幼儿园进行吃饭、睡觉、游戏等一系列活动,只有具备相应功能的建筑、空间设备,才能使幼儿感到安全、方便、舒适和愉悦。

2. 促进幼儿身心健康

宽敞的空间与适宜的设备器械可以锻炼幼儿的机体;整洁优美的环境会给幼儿美的享受;具有探索性的环境和材料可以满足幼儿的好奇心,从而激起幼儿的探究热情,形成探究的品质,提高探究能力;文明有序的集体活动环境有利于培养幼儿的规则意识和集体意识,同时培养孩子合群、利他,克服孤独、自私等性格特质;融洽和谐的人际关系使幼儿感到宽松自由,懂得谦让,尊重他人与自尊,变得乐观自信,从而更好地适应社会生活。

3. 激发幼儿创造潜能

幼儿不是环境创设的消极旁观者和享用者,而是环境创设的积极参与者和互动者。在环境创设的过程中,幼儿参与设计构思、材料搜集以及动手制作和布置的全过程,由此激发出幼儿自我发展的主人翁意识。在与环境交互的过程中,幼儿会根据自己的需要,自由选择环境,探索环境,控制和驾驭环境,使其积极性、主动性、创造性可以得到最大程度的释放。

二、幼儿园环境创设的目标

幼儿园环境创设,首先要解决创设目标的问题。环境创设目标要符合幼儿教育的培养目标,具体而言,要有利于幼儿全面均衡发展。2001年,教育部颁布的《幼儿园教

育指导纲要(试行)》中对幼儿园环境创设作出如下要求,我们可以将其看作我国幼儿园创设的总体目标:

环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。

(一) 幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动,有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。

(二) 幼儿同伴群体及幼儿园教师集体是宝贵的教育资源,应充分发挥这一资源的作用。

(三) 教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境,其言行举止应成为幼儿学习的良好榜样。

(四) 家庭是幼儿园重要的合作伙伴。教师应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。

(五) 充分利用自然环境和社区的教育资源,扩展幼儿生活和学习的空间。幼儿园同时应为社区的早期教育提供服务。

以上几类幼儿园环境创设的目标既关注到了幼儿的物质环境,又关注到了幼儿的精神环境;既看到了幼儿与环境互动的重要性,又考虑到了环境对幼儿的引导作用,还考虑到了幼儿在环境创设中的主动性的发挥;同时还充分注意到了与幼儿园有关的园外环境对幼儿发展的作用。总之,幼儿园环境创设的根本目的,是要为幼儿提供良好的生活和学习环境,引发幼儿符合教育目的与要求的行为,为幼儿的身心健康和全面发展创造条件。

三、幼儿园环境创设的原则

幼儿园环境创设的原则是教师在创设幼儿园环境时应遵循的基本要求。这些原则贯穿于环境创设的各项工作之中,对环境创设的每一步都具有指导作用。在环境创设的过程中,分为物质环境创设和精神环境创设,只有认真贯彻这些原则,才能更好地发挥环境的教育价值。

(一) 幼儿园环境创设中存在的问题

当前幼儿园环境创设中容易出现的问题,总的来说体现在六个方面:

第一,重观赏,轻教育。幼儿园环境固然要体现孩子的特点,但更重要的还是要有教育意义。很多幼儿园只图表面上的漂亮、花哨,而忽视了环境的文化内涵和教育意义,环境创设千篇一律,没有明确具体的目的。甚至有些环境设计由于色彩和内容的不适,容易引起孩子烦躁不安的情绪。

第二,重教师,轻幼儿。环境创设教师动手多,孩子动手少。从成人角度出发多,从孩子角度出发少。往往是教师费了很大功夫,也费了不少钱,但对孩子的作用却不大。

第三,重购置,轻创造。很多幼儿园,特别是经济条件较好的农村幼儿园,过分追求与城市园的一致,墙饰材料、教具玩具、室内设施在外面买的多,自己做的少,成品材料多,半成品材料少,高档材料多,废旧材料少。

第四,重静态,轻动态。环境设计静止不动的多,活动的、可更换的设计少。往往是墙饰一劳永逸,孩子作品一贴多年。